

---

## INTERPELACIONES PARA INGRESAR AL DOCTORADO DE LA FES ARAGÓN Y CONSTRUIR LA TESIS ACADÉMICA

---

REINALDA SORIANO PEÑA

### RESUMEN:

Los sujetos se constituyen identificándose con discursos que los interpelan a partir de múltiples referentes. Uno de estos referentes son las prácticas sociales que se desarrollan en espacios sociales a nivel micro y que son significadas por los sujetos. Mi mirada se ubica en el proceso identificatorio que se desarrolla en un espacio concreto y local, que es el doctorado en Pedagogía de la FES Aragón y en un momento específico, la construcción de la tesis. Durante esta práctica educativa los actores tesistas construyen de manera permanente significaciones y procesos identificatorios que me interesaron analizar. La elaboración de la tesis de doctorado, es una práctica social y política que requiere ser investigada, ya que durante la escritura de la misma no solamente se producen conocimientos sino también se identidades, esto es, concepciones de *ser doctor (a)* en Pedagogía. El objetivo del presente trabajo es presentar parte del trabajo que elaboré en el contexto de la investigación doctoral en la UNAM y que se ubica desde la perspectiva del Análisis Político de Discurso (APD) que me permitió revisar algunos de las posibles significaciones y sus implicaciones del *ser tesista*. El APD hace una distinción óntico-ontológica de Heidegger (1927/2004) y concibe al ser como *ser situado* (Dasein). En la primera parte presento algunos aspectos generales de la investigación (problema de estudio; preguntas y objetivos); en la segunda, señalo mis referentes teóricos y empíricos, así como algunos aspectos de la metodología utilizada; finalmente, en la tercera, presento algunas reflexiones.

**PALABRAS CLAVE:** sujeto, Dasein, interpelación, significaciones, identificaciones.

### ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

El tema de la tesis es un reto ya que generalmente es considerado como un tema marginal o menor, que se da por naturalizado y, por ende, no es puesto en cuestión o sometido a interrogación (Follari, R., 2002). Considero que la

---

elaboración de la misma es una práctica social y política<sup>1</sup> que requiere ser investigada, ya que durante su escritura no solamente se producen conocimientos sino también se construyen identidades, esto es, concepciones de *ser* doctor (a) en Pedagogía.

El objeto de estudio de la investigación realizada se acotó en el estudio de los significados e identificaciones construidas por los tesisistas de la FES Aragón de la UNAM (1999-2002) durante la elaboración de la tesis académica. Aquí únicamente se presenta una parte de la misma que tiene que ver con el análisis de los mecanismos interpelatorios a partir de los cuales los actores tomaron la decisión de ingresar al doctorado y construir la tesis.

La pregunta central de la investigación fue: ¿Cómo se llega a *ser* doctor en Pedagogía? A partir de esta pregunta se derivaron las siguientes interrogantes: ¿La construcción de la tesis es una práctica de formación y de constitución identitaria, en donde se construyen significados e identificaciones? ¿Cómo se desarrolla este proceso? ¿Cómo se dan los procesos de construcción de significados? ¿Cómo son interpelados los actores tesisistas para ingresar al doctorado y escribir la tesis académica? ¿Cuáles son las significaciones que construyen los tesisistas durante la escritura de la tesis de doctorado? ¿Cómo significan los tesisistas el significante tesis académica? ¿Cómo *viven* los doctores en proceso de formación la elaboración de la tesis? ¿Cómo se dan los procesos de identificación? ¿Cuáles son las identificaciones que construyen los tesisistas durante el proceso de elaboración de la tesis?

A partir de las interrogantes arriba señaladas fue imperativo precisar el objetivo general de la investigación: Conocer e interpretar los procesos de formación de los doctores en Pedagogía de la FES Aragón a partir de las significaciones e identificaciones construidas durante la elaboración de la tesis académica. En el presente trabajo se intenta dar respuesta únicamente a la pregunta ¿Cómo son

---

<sup>1</sup> Desde la investigación educativa Popkewitz (1998) señala que “[...] que todo trabajo intelectual es inherentemente político, gracias a las formas con las que construyen sus objetos de estudio [...]”.

---

interpelados los actores tesistas para ingresar al doctorado y escribir la tesis académica?

## **REFERENTES TEÓRICOS, EMPÍRICOS Y METODOLÓGICOS**

### **Un análisis de las interpelaciones utilizando algunas herramientas analíticas**

El presente trabajo se ubica desde la perspectiva del Análisis Político de Discurso (APD),<sup>2</sup> lo que me permite revisar algunos de los posibles significados y sus implicaciones del *ser* tesista. El APD hace una distinción óntico-ontológica de Heidegger (1927/2004) y concibe al ser como *ser situado* (Dasein).<sup>3</sup>

La interpelación como noción útil y explicativa para los procesos de constitución de sujetos, fue recuperada por el APD de los argumentos que Louis Althusser expuso en *Aparatos ideológicos del Estado* (1969/2004).<sup>4</sup>

La interpelación ha sido definida desde el APD como la operación discursiva en la que se propone un modelo de identificación distinto del que está asumido inicialmente, es una “invitación a ser otro de lo que se es en alguno de los rasgos de identidad del sujeto” (Buenfil, R.N., 1994) o también puede ser vista como el llamado al sujeto por el discurso (Hall, S., 1996). Ante la propuesta de estos modelos de identificación, el sujeto puede asumir ciertos mandatos o

---

<sup>2</sup> Para tener una panorámica tanto de las temáticas como de los desarrollos que han sido elaborados desde la perspectiva del APD se sugiere consultar a: Buenfil (1998a); Torfing (1998). En esta perspectiva se articulan diversas lógicas y herramientas. Buenfil Burgos, Rosa Nidia (1998b:5). Dos nociones constitutivas del APD son: *lo político* y el *discurso*.

<sup>3</sup> Heidegger (1927/2004), aún cuando se planteaba ante todo la pregunta por el ser, insiste en el *Dasein* y en su *estar en el mundo*, o sea, el ente (sujeto, objeto físico, etc.) posee una existencia material (óntica), pero de esa existencia no se deriva ninguna significación.

<sup>4</sup> Para este autor la interpelación es una operación muy precisa mediante la cual la ideología funciona de tal modo que transforma a los individuos en sujetos. En esta operación o función mediante la cual los individuos se reconocen como sujetos, el sujeto es articulado, constituido y se reconoce en una identidad determinada. A través de la ideología la sociedad interpela al individuo, le confiere una identidad. La función de la ideología entonces, es adaptar a los individuos por vía de la interpelación a requisitos de rol: estudiante, docentes, doctor, etc. Esta posición debe ser tomada con precauciones y quitándole el carácter determinista que le asignó Althusser, como determinación en última instancia por la economía, así como de la ideología como falsa conciencia.

---

evadirlos y resistirse. Si el individuo acepta la interpelación, ésta se vuelve exitosa y aquél se convierte en un sujeto del discurso.<sup>5</sup>

¿Cómo usé la interpelación en este trabajo? Desde una mirada educativa, la interpelación es parte del inicio de un acto educativo (Buenfil, R.N., 1993). Al respecto, la autora argumenta que la interpelación es una práctica, a partir de la cual un agente activo incorpora “algún nuevo contenido valorativo, conductual, conceptual, etcétera, que modifique su práctica cotidiana en términos de una reafirmación más fundamentada. Es decir, que a partir de modelos de identificación propuestos desde algún discurso específico (religioso, familiar, escolar, de comunicación masiva), el sujeto se reconozca en dicho modelo, se sienta aludido o acepte la invitación a ser eso que se le propone” (Buenfil, R. N. 1993).

La interpelación puede o no reclutar, transformar (o no) a los sujetos al invitarlos o adherirlos a la propuesta. En síntesis, la interpelación puede ser un momento necesario aunque no suficiente y sí, desde luego, importante para la constitución del sujeto o para las múltiples identificaciones que vive.

Quiero enfatizar aquí la característica de interpelación que más me interesa y despierta mi atención, la interpelación como *llamado*, como operación que tiene esa potencialidad de ocasionar que el sujeto simplemente vuelva la mirada a la propuesta, la tome o no. En este sentido, me parece que la interpelación puede ser expresamente diseñada o circunstancial. La propuesta es una propuesta de identificación creada con la finalidad de llamar la atención de los actores, como veremos en los mecanismos de difusión que crea la FES Aragón, mientras que la segunda es aquella que no fue diseñada con tal finalidad y que incluso puede proceder de otros espacios sociales o del mismo ámbito.

---

<sup>5</sup> Respecto a la noción de discurso que retomo y que sirve como punto de partida es lo que señala Buenfil (1994): “Todo acto, objeto, *práctica*, imagen, enunciado, distribución arquitectónica, ritual son susceptibles de ser analizados como objetos sociales, como discurso, es decir como constelación de significados”. El subrayado es mío.

---

La presente investigación es de carácter cualitativo, interpretativo y de campo. Las fuentes de información utilizadas para la construcción del referente empírico del presente trabajo fueron entrevistas y documentos institucionales.<sup>6</sup>

Se entrevistó a once informantes de enero a marzo de 2007 para obtener información sobre su proceso de elaboración de su tesis de doctorado, a quienes se les formuló una pregunta generadora: *Cuéntame sobre el proceso de elaboración de tu tesis de doctorado en Pedagogía.*<sup>7</sup> La selección de informantes fue intencional. El criterio básico fue a partir de dos aspectos: el primero, que hayan estudiado el doctorado en Pedagogía durante los años de 1999, 2000, 2001 y 2002<sup>8</sup>; segundo, que hayan estudiado el doctorado en Pedagogía en la FES Aragón. Se utilizó la siguiente codificación: Generación: 1 (1999), 2 (2000), 3 (2001), 4 (2002); Grado de doctor: GD; Candidatura al Grado: CD; Tesis en proceso de elaboración: TP; Edad: 39, 46, 48, 50, 65, etcétera; Sexo: F (femenino) M (masculino).

## **PRESENTACIÓN GENERAL DE ALGUNOS RESULTADOS**

### **Medios por los que los estudiantes conocen el programa de doctorado en Pedagogía y motivos para participar**

La UNAM tiene como medios de difusión del programa: publicación de la convocatoria en órganos internos de difusión, como es la *Gaceta UNAM*, carteles,

---

<sup>6</sup> Los documentos fueron: El *Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM* de 1996 y 2006 y el Programa de Maestría y doctorado en Pedagogía de la UNAM vigente (1999).

<sup>7</sup> La idea de esta pregunta generadora fue a partir de la lectura del trabajo de Ruiz Ávila (2001, 2003). La investigación que llevó a cabo y fue su tesis doctoral en la Escuela Nacional de Antropología en 1998, se titula “Tejiendo discursos se tejen sombreros. Identidad y práctica discursiva”, cuyo objeto de estudio fue la presencia de la identidad sociocultural en el discurso autobiográfico. Los discursos autobiográficos los obtuvo en Bécal, pueblo de tejedores perteneciente a Calkiní, Campeche a través de una pregunta generadora *Cuéntame tu vida*. Lo me llevó a considerar que cuando se tejen tesis también se tejen significaciones y se constituyen sujetos.

<sup>8</sup> Los estudios de doctorado en Pedagogía en la FES Aragón iniciaron en agosto de 1999, la convocatoria de ingreso era anual hasta 2002, pero en 2003 y 2004 no se abrió sino hasta 2005, es por ello que decidí considerar el periodo de 1999 a 2002.

---

el portal electrónico. Estas modalidades están pensadas para convocar a estudiantes.

El uso de los medios electrónicos para difundir el programa ha estado presente desde el surgimiento del programa a nivel nacional y se actualiza permanentemente. También existen otros medios que convocan a los estudiantes y que se transforman en agentes de interpelación: los profesores y los compañeros o amigos: “se abrieron las convocatorias y desde luego en las convocatorias, estaba la planta docente en primer término y nos apuntamos pero inmediatamente” (1GD50M).

Los estudiantes señalaron varios motivos para participar en el programa de doctorado en Pedagogía. El motivo más repetido fue el interés por la disciplina o la investigación.

[...] hace aproximadamente nueve años, pues tenía yo en charola de plata, tan cercano a mí el doctorado de pedagogía, aparte ya estaba dando clases en la licenciatura de pedagogía y dije, pues qué mejor oportunidad para poder brindar, apoyar... primero mi formación para poder compartir con mis alumnos de la licenciatura la formación en pedagogía a nivel doctorado, y bueno, por eso es que me introduje en esto, además de la inquietud de compartir con mis compañeros docentes del otro nivel, de secundaria, [...] entonces fueron muchos los motivos, como se puede ver, los que confluyen... sí, mis preocupaciones en mi otro trabajo, mis preocupaciones por mejorar aquí en la licenciatura, mi curiosidad y mi necesidad de satisfacer lagunas de conocimiento, pues ese afán de tratar siempre de descubrir algo más. 3TP46F

[...] la investigación, pues, a mí me apasiona pues, me gusta, es parte importante de mi proyecto de vida, independientemente que me paguen por hacerla o no, yo la voy a seguir haciendo. Y por eso es que entré al doctorado, por ese gusto, pues, por conocer, por aprender, por preguntar y por contestarte cosas [...] 4CG39F

Pero también se mencionan otros motivos, la edad para realizar un doctorado. Uno de los entrevistados, que ya contaba con el grado de doctor en Pedagogía, menciona:

Como ya tengo bastante tiempo como profesor dentro de la Universidad, a mí me urgía ya entrar al doctorado, porque yo estoy conciente de que los tiempos para la producción de investigación son limitados, y no sólo por el hecho de que los apoyos que hay para estudiar y para generar

---

conocimiento tienen que ver con la edad, entonces eso influyó muchísimo en mi apuro, en procurar entrar pronto al doctorado, es decir, un poquito antes de los cincuenta años, y titularme a esa edad [...] en el 99 estaba la huelga, estaba prácticamente bloqueada toda actividad en la UNAM y no salían convocatorias de posgrado de ningún tipo, y recuerdo bien que la que salió fue la de la ENEP y la de Filosofía y Letras salió la convocatoria hasta que terminó la huelga, pero mis tiempos no eran esos, yo necesitaba inscribirme ya al doctorado, por razones de trabajo, por razones de que y estaba autorizada mi beca para estudios de posgrado y yo necesitaba la carta de aceptación. [...]. 1GD50M

Otra de las entrevistadas que también ya contaba con el grado de doctora, comenta que le interesaba realizar los estudios de doctorado para cumplir un reto personal: “[...] yo andaba buscando hacer el doctorado, hice varios intentos, [...]. Y luego como que se fue convirtiendo en un reto ¿cómo que no? ¿Cómo que no me voy a quedar? Entonces ya vi la convocatoria en Aragón y, bueno, pues hice todo el proceso” [...]. (IGD46F).

Es interesante notar cómo los entrevistados se posicionan con una narrativa más académica, esto no quiere decir que sus motivos sólo sean académicos, sino que de acuerdo a la efectividad narrativa que propone Hall (1996) en el proceso de llegar a ser, la ubicación de estos entrevistados desde la propia narración, tiene efectos en su constitución e incluso en las posiciones “académicas” que adoptan. Esto permite ver que algunos de los motivos que señalan son diferentes entre sí.

### **Estrategias específicas de la FES Aragón para interpelar a los estudiantes para elaborar la tesis**

Una de las estrategias que señalan de manera reiterada los entrevistados es la aplicación del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente desde 2006, en donde se marcan los plazos para obtener el grado.<sup>9</sup> Uno de los entrevistados menciona:

---

<sup>9</sup> “Los alumnos podrán inscribirse en un programa de doctorado para cursarlo en tiempo completo o tiempo parcial y deberán concluir sus estudios incluyendo la graduación, en el plazo que el plan de estudios especifique, sin exceder ocho y diez

---

[...] Y de vez en cuando, te llaman: ¿y la tesis?, o de vez en cuando, el asesor: ¿y la tesis? O alguno de los cotutores: ¿y la tesis? Y entonces te mueven el tapete y entonces juras y perjuras: y sí, voy a hablar, y voy a hacer...pero la verdad es que no es cierto, ya te agarraron tan fuertemente las condiciones cotidianas que ya no puedes... ya no [...] Pero por esos días llegan los avisos... De que ya iban a cerrar los periodos, entonces, te mueven el tapete... te mueven... otra vez te angustias.Y hasta que un día escuchas, abiertamente, tales fechas, si no, pues de acuerdo al reglamento va a haber modificaciones, planta docente [...] y entonces sí, no hubo nada de que no puedo [...] 1TP65M

El apoyo proporcionado por el Jefe de la Sección Académica del Posgrado en Pedagogía de la FES Aragón y el riesgo de quedar fuera de la planta docente de la maestría en Pedagogía de dicha facultad fueron interpelaciones: “pero llega mi jefe... mi actual jefe. Y se interesa por nosotros y bueno, órale... por qué no sacan el grado de doctorado, órale, échenle ganas, [...] y dan oportunidades. Creo que soy... he sido de las personas que tienen más seminarios y nunca, hasta el semestre pasado que el maestro [...] nos liberó [...]”. 1TP62F

El sistema tutorial es la piedra angular de la nueva concepción del posgrado de la UNAM. El establecimiento formal de la función tutorial se inició con la Reforma de 1986, y no fue sino hasta 1996 que el sistema tutorial se ha generalizado en la UNAM. Desde que se aprobó la creación del programa del doctorado en la FES Aragón, la figura del tutor y del comité tutor son agentes de interpelación:

[...] yo tuve la oportunidad de tener en mi comité tutorial, principalmente mi tutor [...] él nos daba... puesta libre, pues, en términos del trabajo, él estaba totalmente abierto a las propuestas que uno tenía [...]. 2CG45M

[...] El que gente como ellos [el tutor principal y el comité tutorial] te digan, pues es que sí se puede, sí puedes y lo haces bien, además, eso es clave pues para que tú le sigas. 4CG39F

[...] oye, hay un evento equis, asiste a ese evento, creo que es bueno” [...] y eso ayuda a que uno vaya ventilando públicamente, vaya cabildeando

---

semestres, respectivamente [...] El comité académico podrá otorgar un plazo adicional de dos semestres consecutivos para concluir las actividades académicas y graduarse” (RGEP, Art. 28).

---

públicamente lo que uno hace y entonces eso va, va retroalimentando, junto con las discusiones de la lectura [...] 2CD50M

¿Qué interpelación tuvieron aquellos entrevistados que no obstante manifiestan que están en riesgo su salud, su angustia, el estrés, etc., *decidieron* elaborar la tesis? Fueron interpelados por sus compañeros de generación: “[...] yo andaba buscando hacer el doctorado, hice varios intentos, [...] Porque a veces decía ¡ya! Hasta aquí llegué, pero después decía, bueno pues, nadie me mandó, yo solita me metí. Entonces tengo que terminar, si otros han podido, por qué yo no voy a poder, ¿no? Entonces, así como que me aferré y hasta que vi terminado el trabajo [...] 1GD46F

Así, encontramos que la convocatoria y la connotación académica del programa están comprendidos en lo que es expresamente diseñado para convocar a los sujetos. Pero también está la interpelación circunstancial, que involucra aspectos como los amigos, los profesores, los motivos familiares, deseos de estudiar un doctorado, adquirir experiencia, crear nuevos retos, no fue “creada” con esa finalidad. El programa del doctorado en Pedagogía en la FES Aragón sigue interpelando, pues la demanda se incrementa a pesar de las dificultades que algunos entrevistados enuncian. Los dispositivos utilizados permiten que al menos se cumpla la función de llamado por todos los mecanismos interpelatorios que maneja.

### **CONSIDERACIONES FINALES**

Uno de los factores que influyen de manera importante en la modificación de las identidades de los sujetos sociales es el de la interpelación. A partir de la adhesión o rechazo a diversos sistemas de interpelación, los sujetos se reconocen como miembros de grupos diversos, realizan acciones que les permite dar sentido a su práctica, en este caso educativa y elaborar nuevos discursos que llevan a la transformación y a la formación de *nuevos* sujetos, esto, sujetos que han modificado su maneras de *ser*.

---

Mi interés por acercarme al estudio de las significaciones y las identificaciones, en donde la interpelación tiene un papel importante, considero que ahí se puede observar una amplia variedad de elementos que llevan a la constitución de sujetos y, con ello, su preparación para el ejercicio como doctores en Pedagogía, que se expresa en diversos ámbitos de participación, no sólo para la construcción de conocimientos, sino en una diversidad de planos en donde está presente la construcción de subjetividades que tienen relación con lo social.

La difusión, la visibilidad, así como los rituales institucionales, son elementos que juegan un papel importante en este proceso de interpelación hacia el programa. A todos ellos se dirigen numerosos esfuerzos, que finalmente garantizan interpelaciones exitosas en alta proporción y año con año, sin omitir que no todos los actores responden exitosamente a esta convocatoria. Durante los años de 1999 a 2002, que corresponden a las cuatro primeras generaciones, ingresaron 31 alumnos, de los cuales actualmente 18 ya cuentan con el grado de doctor en Pedagogía, 9 con candidatura al grado y 4 están pendientes de presentar el examen de candidatura.<sup>10</sup> Hago referencia a esos datos, que si bien se ubican desde una mirada cuantitativa, me permiten contar con una referencia sobre el poder de convocatoria del doctorado que se desarrolla en esta institución educativa.

## REFERENCIAS

- Althusser, L. (1969). "Ideología y aparatos ideológicos del Estado" en Žižek, Slavoj (comp.) (2004), *Ideología: Un mapa de la cuestión*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 115-155.
- Buenfil, R. N. (1993). "Análisis de discurso y educación", en *Documentos DIE*, número 26, México: CINVESTAV, 25 pp.

---

<sup>10</sup> Esta información corresponde a octubre de 2008 y fue recabada en la Secretaría Técnica del Programa de Posgrado en Pedagogía, sede FES Aragón.

- 
- Buenfil, R. N. (1994). *Cardenismo: Argumentación y antagonismo en educación*. México: DIE/CINVESTAV-IPN-CONACYT.
- Buenfil, R. N. (1998a). "Imágenes de una trayectoria", en Buenfil, R. N. (coord.). *Debates políticos contemporáneos. En los márgenes de la modernidad*. México: Seminario de Profundización en Análisis Político de Discurso-Plaza y Valdés (pp. 11-30).
- Buenfil, R. N. (1998b). "Análisis político de discurso en la narrativa histórica. Reflexiones metodológicas de investigación". Ponencia presentada ante el simposio para maestría que organizó la UAM Azcapotzalco en septiembre de 1998.
- Follari, R., (2002). "Argentina: El acceso a los posgrados como urgencia reglamentaria y sus efectos en la dirección de tesis", en *Perfiles Educativos*, vol. 24, núm. 95, México, CESU, pp. 7-22.
- Hall, S. (1996). "¿Quién necesita la identidad?", en Buenfil, R. (2000), *En los márgenes de la educación. México a finales del milenio*. México, Plaza y Valdés. Jiménez García, M. A. (coord.) (2006). *Los usos de la teoría en la investigación*, México: Plaza y Valdés, 314 p.
- Popkewitz, T. (1998). "El atractivo de un método: una epistemología social y la recuperación del sujeto", en *La conquista del alma infantil. Política de escolarización y construcción del nuevo docente*, Barcelona, CESU/UNAM-Pomares-Corredor.
- Ruiz, D. (2001). *Cuéntame tu vida. Compendio de discursos autobiográficos*, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Heidegger, M. (1927/2004). *El ser y el Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.

## Documentos

Programa de Maestría y doctorado en Pedagogía de la UNAM (1999), México, UNAM.

---

Reglamento General de Estudios de Posgrado (1996), México, UNAM.

Reglamento General de Estudios de Posgrado (2006), México, UNAM.