



EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DOCENTE

**DALIA ELENA SERRANO REYNA
NADYA EDITH RANGEL ZAVALA
VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA**

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS
POTOSÍ

TEMÁTICA GENERAL: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN

Resumen

En este reporte de investigación parcial se dan a conocer avances de esta investigación al analizar el proceso de elaboración del portafolio, asesoría e influencia en la reflexión de temas que se revisaron en las diferentes asignaturas del Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria, plan 2012. El Portafolio, como ejercicio de introspección para los alumnos en formación es considerado una práctica consolidada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Con este estudio se indagan las formas de trabajo con portafolios en la formación inicial de los estudiantes, quienes a través de este instrumento dan muestra de los conocimientos adquiridos durante su formación docente, y esta herramienta les permite perfeccionar su práctica, diversificar estrategias de aprendizaje y obtener datos individuales gracias a la auto-evaluación, y coevaluación. Se utilizó la metodología mixta, que combina aspectos de la investigación cuantitativa y cualitativa.

Se presentan resultados de la primera etapa, incluye opiniones de los estudiantes sobre el portafolio como instrumento para el aprendizaje, dichos cuestionamientos planteados en torno a conocer según categorías diseñadas la información que darían sobre el impacto del portafolio en el aprendizaje y formación profesional, el proceso de construcción y la orientación recibida por el mentor. Con esta información se concluye que este instrumento es idóneo para conocer el progreso del alumno en una temporada y que es pertinente para reflexionar en su aprendizaje. En esta investigación la técnica empleada fue económica y se recabó la información necesaria para esta primera etapa.

Palabras clave: Portafolio, instrumento, aprendizaje y formación docente.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo da cuenta de los avances de investigación referentes a una primera etapa de investigación denominada “El portafolio como instrumento de aprendizaje en la formación docente”, en la cual se analiza el proceso de elaboración del portafolio, la asesoría para ello y su influencia en la reflexión de los temas revisados en las diversas asignaturas del Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria (2012). El portafolio se ha considerado de suma importancia en la profesión docente, ya que se organiza considerando para su integración una variedad de trabajos o evidencias diversas que dejan un legado de información enriquecida por los alumnos, y que coadyuvan al desarrollo de su perfil profesional.

Surge el estudio de los portafolios en la década de los setenta, que fue cuando se mostró interés por analizar cómo se organizaban los trabajos realizados por los estudiantes universitarios y qué conocimiento emanaba de esta práctica. Darling-Hammond (1997) menciona que durante esta década se estableció en Norteamérica una reforma educativa en donde se exigía la realización de prácticas innovadoras en la formación docente, que tuviera un impacto trascendente para alumnos y sus maestros. Este planteamiento se realizó con el propósito de conocer y apoyar en el despliegue de las propias competencias profesionales, perfeccionando la práctica docente encaminada a ofrecer un servicio de calidad.

Lo anterior implicaba entonces una reflexión hacia las tareas realizadas por los estudiantes y encaminadas al desarrollo del ejercicio docente. Smith (1991) quien hace mención sobre la importancia de comenzar a desarrollar portafolios, considera que este tipo de instrumentos promueven un ejercicio de introspección sobre la práctica docente en beneficio de los educandos, atención de los programas de estudio, así como la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas. A la vez, el portafolio constituyó una alternativa eficaz de valoración que complementaba la valoración de los logros de los estudiantes universitarios más allá de la aplicación de exámenes. Esto porque podía incluir evidencias del desempeño en condiciones reales de trabajo.

El trabajo con portafolios se considera una práctica consolidada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE). De este hecho proviene la necesidad de realizar una indagación a profundidad de las formas de trabajo con portafolios en la formación inicial de los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria, ya que esto permitirá conocer el impacto de este instrumento en el despliegue de las competencias profesionales y de los estilos de trabajo docente de los

catedráticos de la BECENE, en torno a un instrumento reflexivo como el que se estudia en la presente investigación.

En este documento se presentan los hallazgos encontrados a partir de la opinión de los estudiantes con relación al trabajo con portafolios. Se consideró la aplicación de un cuestionario para la obtención de información, la cual tendrá que ser complementada con la que se obtendrá en la segunda y tercera etapa que concluirán en un lapso no mayor de un año.

La hipótesis de la investigación afirma que “Los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENE construyen portafolios y a partir de ello realizan una reflexión sobre la práctica docente, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de los cursos”.

Este ejercicio de investigación tuvo como objetivo identificar las concepciones de los estudiantes sobre la construcción y uso de los portafolios con relación al desarrollo de su práctica docente y proceso de aprendizaje. Las preguntas que lo orientaron son: a) ¿Cómo se desarrolla el proceso de construcción del portafolio en los estudiantes normalistas?, b) ¿Cuál es la relación entre los portafolios creados por los alumnos y la reflexión de la práctica docente, el desarrollo de los cursos y el proceso de aprendizaje, c) ¿Reciben los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria las orientaciones básicas por parte de sus docentes, para la construcción de los portafolios?

Estos cuestionamientos se plantearon considerando el referente teórico sobre la organización de portafolios, así como sus características en el contexto de la institución de referencia.

DESARROLLO

A este trabajo de investigación se le considera relevante debido a que en el ámbito de la formación docente inicial se presenta un especial interés por el uso del portafolio como instrumento de aprendizaje en el desarrollo de las clases, a este se le puede utilizar de varios modos y constituye un instrumento que permite organizar un cúmulo de trabajos derivados de las sesiones de clase, siendo un medio del nuevo profesionalismo. Lo anterior lleva a identificar que el portafolio aporta evidencias en cuanto a los trabajos de la clase o recopilación de trabajos o actividades derivadas de la clase. Al respecto se menciona:

Un portafolio es un registro del aprendizaje que se centra en el trabajo del alumno y su reflexión sobre esa tarea. Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno

y el personal docente se reúne un material que es indicativo del progreso hacia los resultados esenciales. (NEA, 1993 citado por Danielson y Abrutyn, p. 41)

Ante eso, es necesario hacer mención de que se requiere una actividad que sea imprescindible para realizar trabajo entre docente y alumno en la que se haga una selección acordada sobre los elementos que deberán integrarse en el mismo portafolio, esto para efecto de rescatar las ideas que tienen de sus propios trabajos, así como complementar los logros de sus aprendizajes. Estos elementos pueden ser lecturas, fichas de resumen, resúmenes, ficha de síntesis, entre otros, los cuales permiten la introspección de los estudiantes así como el despliegue de sus competencias profesionales. Para eso, Servín (2008) establece que:

El portafolio está entendido como una recolección de “muestras o evidencias” donde se compilan aquellos trabajos significativos que dan cuenta del hacer. Estos trabajos no necesariamente tienen que ser los mejores, también se deben recopilar aquellos que de una u otra forma obstaculizaron el trabajo pero que ayudaron a tomar estrategias de mejora. El contenido del portafolio reflejará las áreas fuertes, las débiles los talentos, habilidades y logros en una determinada materia. (p.75)

Es necesario que cualquier evidencia que sea seleccionada por los estudiantes, se base en una selección sistemática y organizada, que permita evidenciar la evolución de sus competencias profesionales de cada una de las asignaturas cursadas. Para el desarrollo del portafolio se debe establecer primeramente un propósito, así como establecer también una estructura organizacional en acuerdo con el alumnado. Esto constituye una parte esencial de esfuerzo constante de reflexión que permita valorar la calidad del trabajo realizado así como su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje como reto pedagógico. El portafolio se constituye de esta manera en un instrumento que permite “enseñar a los alumnos lo que ellos precisan aprender para ser ciudadanos que saben analizar, decidir, planear, exponer sus ideas y abrirlas a los otros. Es decir, para que puedan tener una participación activa sobre la sociedad en la cual viven para mejorar la calidad de vida” (idem, 2008)

Cabe recordar que la elaboración de un portafolio permite retomar los conocimientos y las experiencias de los alumnos, lo cual implica además de lo ya descrito, realizar un ejercicio de retroalimentación para mejorar. El estudiante tiene la responsabilidad reflexionar sobre las evidencias

que se eligieron, la organización del material y las reflexiones o los comentarios sobre los documentos integrados.

Esta premisa parte de que el aprendizaje tiene una finalidad e intención educativa que puede ser alcanzado a través del manejo del portafolio. “En el enfoque constructivista, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en la siguiente frase: enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados” (Coll, 1988. p.133).

El empleo de los portafolios tiene la finalidad de apoyar en la formación de los estudiantes y la relación con su formación docente, siendo pues un instrumento de acopio de planeaciones, material didáctico, notas del diario de práctica, trabajos propios, trabajos de los niños, diario personal, hojas con anotaciones, ensayos y un cúmulo de evidencias significativas que sean el referente de la autovaloración y análisis del proceso de aprendizaje.

Además de lo anterior, el portafolio permite el crecimiento personal y desarrollo de competencias, lo que permite un proceso de evolución permanente relacionado con la formación académica, su finalidad es dar muestra de los conocimientos que ha adquirido para su formación docente reflexiva, coadyuvando a la práctica de estrategias innovadoras. Para lograr esto es necesario reflexionar sobre el hacer y su relación con las evidencias obtenidas (ídem, 2008) permite identificar las bondades sobre este tipo de instrumento de aprendizaje:

Proporcionan evidencias tangibles y comprensibles, promueven la reflexión y el análisis del desarrollo de las competencias a lo largo del tiempo, señala evidencias objetivas y auténticas, tiene un carácter continuo, los alumnos se hacen progresivamente conscientes de su desarrollo profesional, los alumnos son los principales responsables de valorar su trabajo y a la vez los usuarios primeros del producto de la información obtenida (p.79).

Desde esta perspectiva, se concibe al portafolio no sólo como una simple carpeta de evidencias, sino como una herramienta que permite perfeccionar la práctica, diversificar las estrategias de aprendizaje y obtener datos específicos individuales a través del proceso de evaluación. Este enfoque tiene correspondencia con lo establecido en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria (2012), en el cual se establece que “el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende. Este enfoque consiste en un acto

intelectivo pero a la vez social, afectivo y de interacción en el seno de una comunidad de prácticas socioculturales” (DGESPE, 2012). Lo anterior remite a retomar la importancia que este tipo de instrumentos tiene en el aprendizaje y formación docente de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. “Cualquier propuesta de formación docente centrada en la interdisciplinariedad exige un repensar en torno a la pedagogía y a la didáctica, intersubjetividad, la alteridad y el diálogo, en el lugar específico de la escuela y la universidad”. (Ruiz y Peña, 2006, p.52)

Respecto a la metodología, el presente estudio es de carácter mixto, por lo cual se consideran aspectos de la investigación cuantitativa y cualitativa. El portafolio se considera como instrumento formativo de aprendizaje y de desarrollo profesional. La investigación se desarrolló considerando tres etapas:

Primera: identificación de la opinión de los alumnos mediante la aplicación de un cuestionario, para conocer sus opiniones sobre el portafolio como instrumento de aprendizaje.

Segunda: valoración de los portafolios realizados por los alumnos encuestados, para efecto de analizar su contenido y estructuración (análisis documental)

Tercera: aplicación de entrevistas a docentes y alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENE, para efecto de poder triangular la información obtenida en las dos etapas anteriores.

En la presente ponencia, se dan a conocer los avances de la investigación, presentando los resultados obtenidos con el desarrollo de la primera etapa.

PRIMERA ETAPA

CUESTIONARIO SOBRE EL USO DEL PORTAFOLIO

Como instrumento para recabar la información se utilizó como técnica la encuesta, a través de la aplicación de un instrumento que considera interrogantes sobre el uso del portafolio en la formación docente con cinco categorías de respuesta, siendo para esto, la escala Likert. El instrumento se aplicó a 119 alumnos, estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Resultados

Los cuestionamientos planteados en el instrumento aplicado se han dividido en tres categorías:

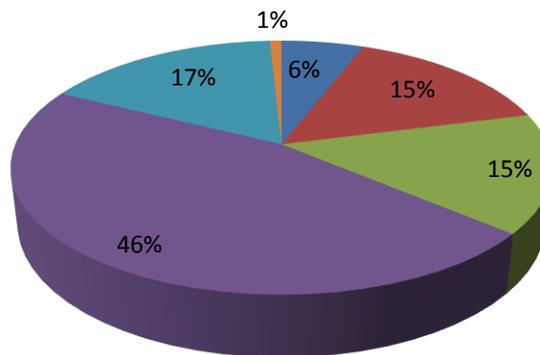
- **Impacto del portafolio en el aprendizaje y la formación profesional**
- **Proceso de construcción del portafolio por parte de los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENE**
- **Orientación docente sobre portafolios**

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Categoría “Impacto del portafolio en el aprendizaje y la formación profesional”

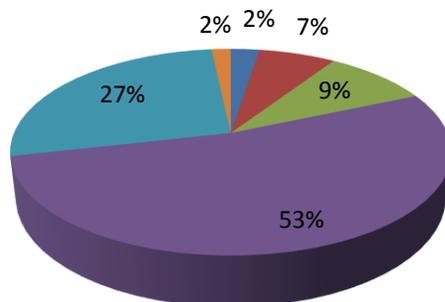
El uso del portafolio me ha ayudado a darme cuenta de mi proceso de aprendizaje en la clase

- Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



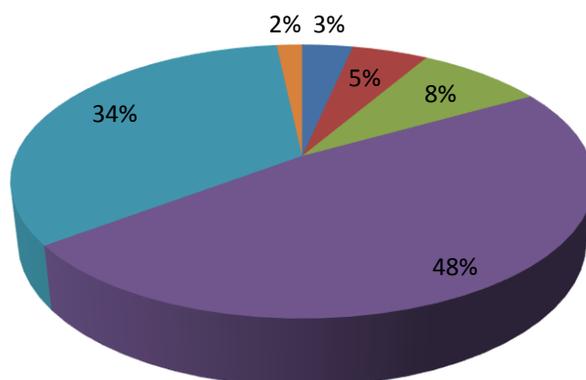
El uso del portafolio me ha permitido darme cuenta del proceso hacia el logro de los propósitos de las asignaturas

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



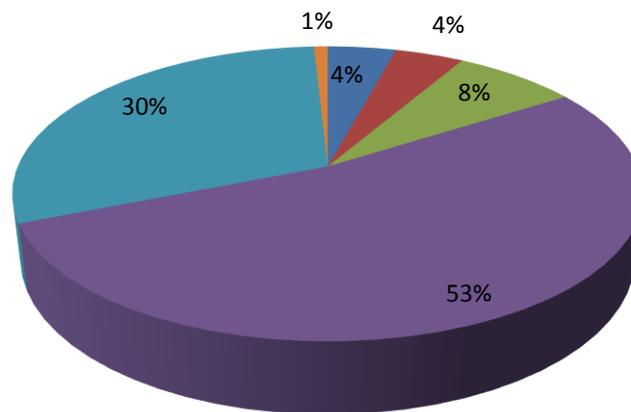
.- El uso e integración del portafolio coadyuva a mi reflexión sobre la práctica docente

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



Los portafolios realizados se han utilizado para medir procesos y logros respecto a la formación docente inicial

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



Respecto a los resultados de esta primera categoría, la referente al impacto del portafolio en el aprendizaje y la formación profesional, se puede apreciar que la mayoría de los alumnos encuestados están de acuerdo en que el portafolio es un instrumento que les ha permitido darse cuenta de su aprendizaje, esto permite identificar que los portafolios elaborados por ellos han sido significativos en el proceso de desarrollo de las asignaturas. Lyons (2003) menciona que desde la década de los ochenta, este instrumento se ha utilizado para la formación y evaluación formativa de los profesores (citado por Arbesú, 2010), lo cual se advierte en las prácticas pedagógicas realizadas en la BECENE con los alumnos encuestados.

También se considera al portafolio como un instrumento que permite lograr los propósitos de las asignaturas que cursan en la carrera, retomándolos como aprendizajes permanentes relacionados con la práctica profesional que permite la constante actualización del conocimiento de acuerdo a un significado propio (Miyahira, 2009). Este propicia también la reflexión de los docentes en formación respecto a la práctica profesional. Cerda (2008) menciona que:

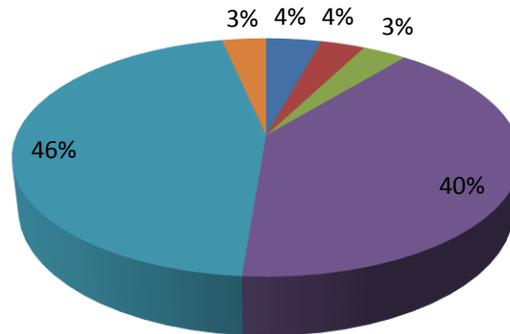
La investigación formativa puede concentrarse en las fortalezas y debilidades... buscando hacer un diagnóstico de lo que puede cambiarse en estos aspectos para mejorar y si los cambios que se introducen realmente producen mejoramientos y es utilizado para medir procesos y logros de aprendizaje (pág. 46).

De ahí que el uso de los portafolios en esta institución, de acuerdo a los resultados obtenidos, puede considerarse efectiva para la identificación de logros en el análisis de la práctica docente.

Categoría “Proceso de construcción del portafolio por parte de los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENE”

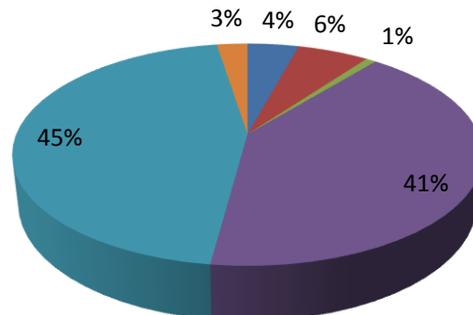
En el portafolio integro todas las evidencias obtenidas en el desarrollo de las asignaturas cursadas

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



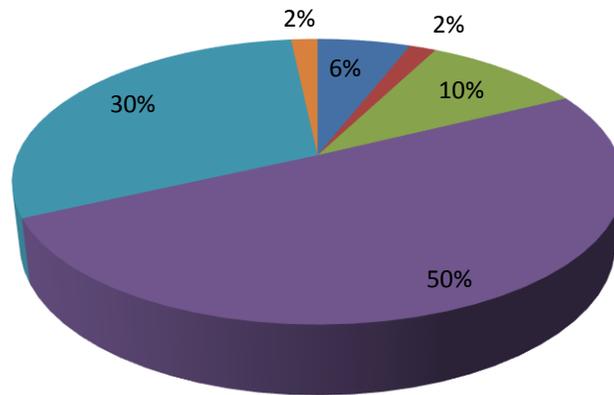
Respecto a las evidencias recolectadas para la integración del portafolio, incorporé los temas, lecturas o elementos mayormente significativos, que fueron abordados en el curso de una asignatura

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



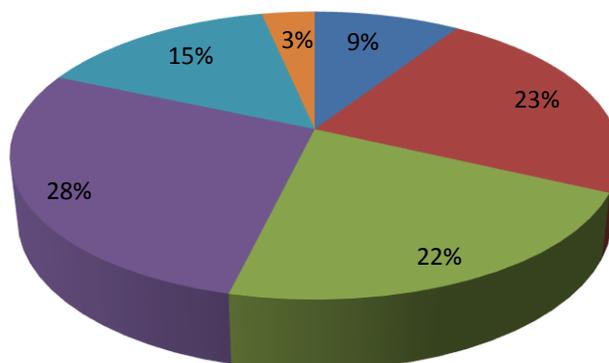
En la integración del portafolio, incorporé el análisis de las evidencias seleccionadas

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



He considerado poder publicar un portafolio con otros compañeros de tu grupo o de la institución

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



Respecto a esta segunda categoría, la referente al proceso de construcción del portafolio por parte de los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENE, según sus respuestas, los alumnos afirman que efectivamente, ellos integran en su portafolio las evidencias que consideran más importantes relacionadas con los temas de las asignaturas. “Los mejores portafolios son los que incluyen no solamente la documentación de la enseñanza, sino también la documentación sobre el aprendizaje” (Bozu, 2012, p.14).

Con relación al punto anterior, los alumnos afirman incorporar los análisis correspondientes a las evidencias. Este aspecto se considera significativo debido a que como herramienta de aprendizaje, ...su valor reside en las posibilidades que ofrece para contribuir al desarrollo de la capacidad de análisis-síntesis, la creatividad y el pensamiento reflexivo y crítico y a la implicación del propio autor en el proceso de aprender a aprender y de evaluación. (Ibídem, p. 14).

A la vez este instrumento está considerado para realizarse en forma colaborativa entre pares. Según Grant y Huebner (1998 citado por Bozu, 2012):

El portafolio docente en el contexto del desarrollo profesional, debe cumplir ciertos criterios, entre los cuales destaca:

- Estar diseñado para promover la práctica reflexiva;
- Compartirse con los colegas. (p. 20)

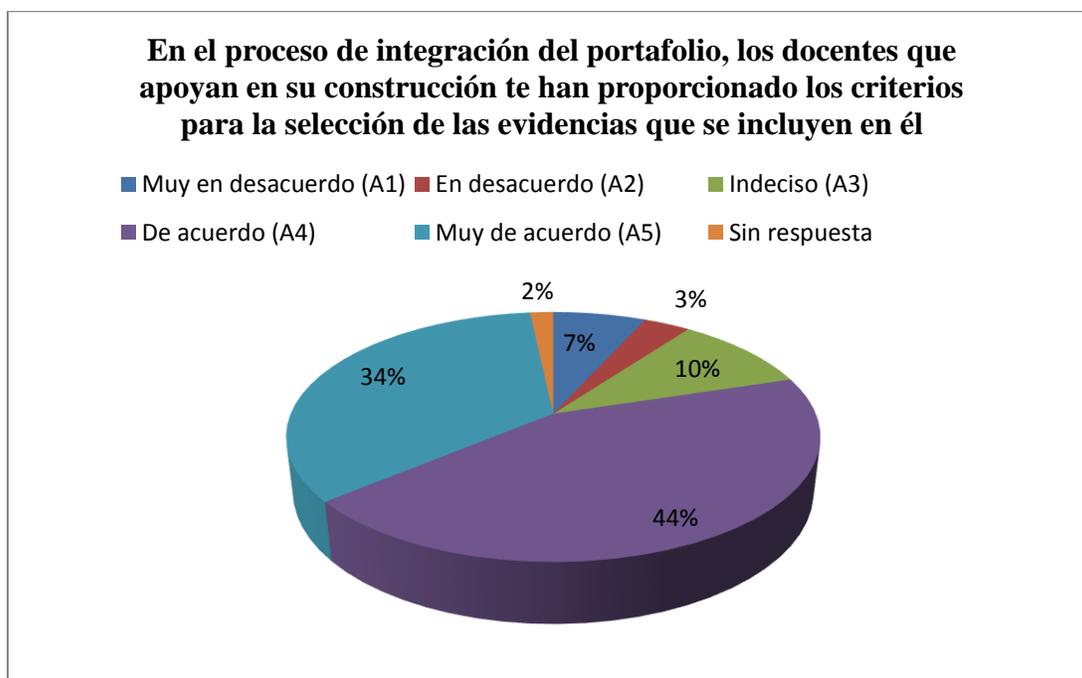
Lo anterior refleja que la integración de los portafolios en la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENE, se apega al término citado por diversos autores como Cano (s/f), el cual define a este instrumento como

El conjunto de evidencias de aprendizaje que se presenta tanto para mostrar el proceso seguido en su formación para ser evaluado. Se puede comprender por tanto que el portafolio es una carpeta que contiene diversos documentos, una colección de trabajos del profesor donde se encuentran sus progresos, avances y consecuciones.

Además de utilizarse como un medio para la heteroevaluación, los portafolios suelen ser excelentes vías para la autoevaluación y la coevaluación. Un objetivo clave de este instrumento es apoyar al alumno a valorar su aprendizaje, respetando los criterios acordados para el diseño del portafolio. (Pimienta, 2008, p.60)

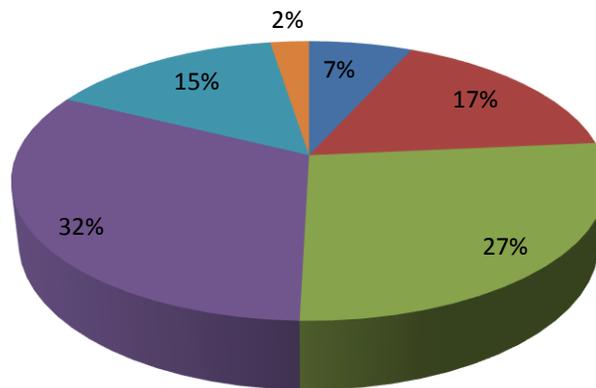
De acuerdo a los resultados de estas dos últimas categorías valoradas, se apegan al criterio de los autores referidos.

Categoría “Orientación docente sobre la construcción de los portafolios”



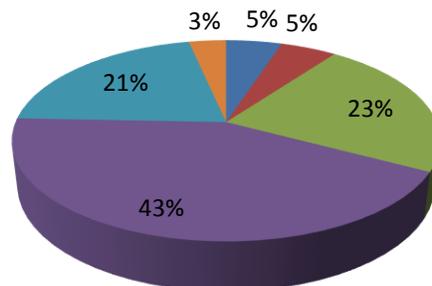
Los docentes te han brindado información puntual sobre los tipos de portafolios existentes

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



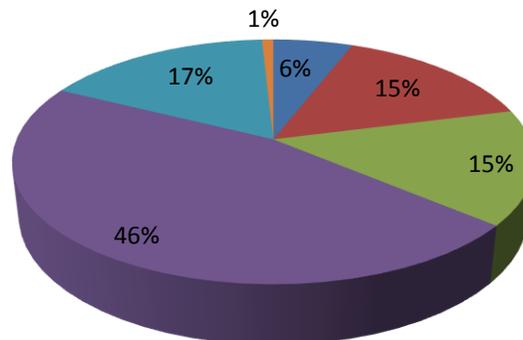
Los docentes titulares de las asignaturas te han proporcionado información sobre el tipo y características del portafolio que se requirió en cada asignatura

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



Durante el proceso de elaboración del portafolio recibí retroalimentación y /o asesoría, por parte del profesor titular de la asignatura

■ Muy en desacuerdo (A1) ■ En desacuerdo (A2) ■ Indeciso (A3)
■ De acuerdo (A4) ■ Muy de acuerdo (A5) ■ Sin respuesta



Respecto a esta tercer categoría, la referente a la orientación por parte del docente sobre la construcción de los portafolios, a estos cuestionamientos la mayoría de los estudiantes manifiestan que sus docentes quienes llevan a cargo esta actividad, la de construcción de un portafolio, les proporcionan los criterios para su construcción, así como el tipo y características del portafolio de acuerdo a la asignatura que cursan. Este aspecto es importante porque para que responda a los fines que persiga, debe estar cuidadosamente organizado Shulman (1999) citado por Barragán (s/f); ya que esto hace que su interpretación y análisis sea accesible. Por supuesto que ello no implica que no se mantenga la flexibilidad necesaria para que pueda manifestarse la identidad del autor.

Se advierte a la vez que durante el proceso de elaboración del portafolio los profesores de asignatura proporcionan retroalimentación y asesoría sobre el contenido de los mismos. Los portafolios ayudan a los alumnos a desarrollar una autoconciencia y rescate de conocimientos específicos que sería difícil poder advertir con el manejo de otro tipo de instrumento. Rueda y Díaz Barriga (2004), establecen que los elementos mínimos que el docente debe establecer respecto a los portafolios de sus alumnos son:

- Establecer el propósito y contenido del mismo en estrecha relación con el curso.
- Acordar con los alumnos el tipo y la calidad de trabajos que se van a incluir, así como los criterios y las escalas de calificación que empleará en la evaluación.

- Definir el sistema de monitoreo o retroalimentación que empleará, así como el tipo de participación de los alumnos en la evaluación de su propio trabajo.

Sin embargo, la mayoría de ellos manifiesta que los docentes no les han informado sobre los tipos de portafolios existentes. Esta es un área de oportunidad que debe atenderse, ya que es importante que los estudiantes conozcan el tipo y función de los portafolios que construyen.

Se destaca en esta categoría que los estudiantes reciben un acompañamiento en el proceso de elaboración de los portafolios, la cual es importante para que éstos puedan integrarse de manera que se respete la identidad del autor y sus intereses, sin restar significatividad a la parte estructural de los portafolios. Esto se relaciona con lo que menciona Bozu (2012), quien afirma que:

La figura del mentor está muy presente en muchos programas de formación diseñados y destinados a los profesores universitarios noveles. El papel del mentor no consiste en dirigir el proceso de elaboración del portafolio, sino más bien en guiar al autor del portafolio ofreciéndole sugerencias y diferentes comentarios e ideas que pueden contribuir a conseguir unas buenas e pertinentes evidencias en el producto final. (pág. 55).

El portafolio de aprendizaje incluye trabajos escogidos por el aprendiz, mientras que otros son seleccionados entre el formador y el alumno. Por esta razón, es importante que exista una comunicación constante entre ambos, así como un trabajo de asesoría/accompañamiento por parte del profesor.

CONCLUSIONES

A través del desarrollo del presente estudio se puede concluir que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria sí integran portafolios que les permiten la reflexión sobre su práctica. Las opiniones vertidas por los alumnos dan a conocer entonces que el trabajo con el portafolio como instrumento de aprendizaje es recurrente en el trabajo académico que ellos realizan.

El proceso de conformación de los portafolios requiere una selección personal por parte del alumno respecto a las evidencias contenidas, pero respetando los criterios de organización acordados entre el profesor y el alumno.

Los datos de la investigación realizada reflejan que el uso del portafolio como instrumento de aprendizaje en la formación docente es idóneo para conocer el progreso del alumno en una temporada, junto con la sistematización de evidencias que demuestren su desempeño en un periodo establecido.

Desde la opinión de los educandos, este instrumento fue pertinente para la reflexión sobre su aprendizaje, en específico aquél relacionado con la práctica docente; además de facilitar la autoevaluación referente a los temas y contenidos de las asignaturas cursadas.

La encuesta se consideró una técnica útil y bien recibida por el alumnado elegido para dicha actividad. Aunque el trabajo fue extenso, fue económico para el objetivo de recabar información sobre la experiencia con el trabajo en portafolios, reconocer las áreas de oportunidad en el uso de este instrumento y establecer pautas para mejorar su utilización.

REFERENCIAS

- Arceo, F. Rojas, G., & González, E. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-Hill, p. 133.
- Barragán, R. El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica de la Universidad de Sevilla. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1) 121-139. Recuperado de http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm
- Bozu, Z. (2012). Cómo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria. Barcelona: Editorial Octaedro, p. 14, 55 y 20.
- Cano, E. (s/f). La carpeta docente como instrumento formativo. Recuperado de <http://www3.udg.edu/ice/funiversit/carpeta%20docente.pdf>
- Cerda, H. (2008) La investigación formativa en el aula. Seminario taller para investigadores y docentes investigadores. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, Pp. 43-54
- Charlotte, y Abrutyn (2004) Una introducción al uso de portafolios en el aula. México: Editorial Fondo de Cultura Económica, p. 8,9
- Danielson, C. y Abrutyn, L. (2002). Una introducción al uso de portafolios en el aula. México: CFE, p. 41.
- Darling- Hammond. L (1997) El derecho de aprender. California: Jossey- Bass, p. 333.



- Lyons, N. (1999) El uso de portafolios. Propuesta para un nuevo profesionalismo docente. Argentina: Editorial Amorrortu, p. 15,17.
- Miyahira, J. (2009). La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. Formative research and research training at the undergraduate level. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v20n3/v20n3e1.pdf>
- Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias. México: Pearson Educación.
- Rueda, M y Díaz Barriga, F (2004) El portafolios docente como recurso innovador en la evaluación de los profesores. La evaluación de la docencia en la universidad. México: UNAM
- Ruiz, D y Peña, P (2006). La formación docente: entre la indiferencia y la seducción. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603208>, p.52.
- Servín, J. (2008) Desarrollo de competencias en educación. México: Editorial Bonobos, p.47, 75, 79.
- Smith, J. (1991).Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista Educación, 294, 275-300.