



FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA:  
APORTACIONES DE LA OBRA DE ADRIANA PUIGGRÓS AL PENSAMIENTO  
PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO

Ashanty Herrerías Ramírez  
Universidad Nacional Autónoma de México

---

**Área temática:** Filosofía, teoría y campo de la educación.

**Línea temática:** Estudios sobre proyectos educativos, ideas pedagógicas, teorías, textos y autores —clásicos o contemporáneos— en el campo de estudio de la educación.

**Porcentaje de avance:** 20%

---

**Resumen:**

El interés de los especialistas vinculados con el campo de la educación y de la pedagogía expresado en últimas décadas por recuperar autores y obras fundantes del pensamiento pedagógico no siempre es extensivo a la cuestión de América Latina o, en caso de hacerlo, se trabaja de manera marginal. Resulta importante no perder de vista este registro particular, con el objeto de reconocer las aportaciones que pensadores y educadores latinoamericanos han hecho a la pedagogía contemporánea, particularmente al ámbito de la teoría pedagógica. En este marco, adquiere relevancia abrir la pregunta sobre la importancia de la obra y trayectoria de una pensadora que como Adriana Puiggrós dan cuenta de la construcción de una línea de pensamiento particular que articula aspectos de carácter teórico, conceptual, epistemológico y metodológico para pensar la particularidad del campo de la pedagogía y de la educación latinoamericanas, así como su compleja articulación con lo social, lo político, lo económico y lo histórico, en diálogo con diversas perspectivas del pensamiento filosófico clásico y contemporáneo. Por ello esta investigación se ha fijado como objetivo principal analizar la importancia de la obra y trayectoria de Adriana Puiggrós para la pedagogía latinoamericana, así como para la conformación de la teoría pedagógica, situando para ello las condiciones en las que dicha producción se ha generado, así como los debates teóricos en los que se inscribe y diferencia. Para tal efecto se recuperan elementos de perspectivas epistemológicas de carácter histórico-genealógico y discursivo tratando de ubicar puntos nodales que articulen su desarrollo conceptual.

**Palabras clave:** Pensamiento pedagógico latinoamericano, teoría pedagógica, Adriana Puiggrós.

## Introducción

En las últimas décadas se ha expresado el interés de los especialistas vinculados con el campo de la educación y de la pedagogía por realizar un trabajo de recuperación de fuentes relacionadas con los autores y obras fundantes del pensamiento pedagógico y de la historia de la educación (Gadotti, 2002; Larroyo, 1983; Pérez Rocha, 1985-1986; Tedesco, 1982-1987; Ramos, 2007; Aguerrondo, 2005; UNAM, ed., 1986). Sin embargo, la cuestión de América Latina no siempre se considera o, en caso de hacerlo, se trabaja de manera marginal, por lo que resulta importante no perder de vista este registro particular, con el objeto de reconocer las aportaciones que pensadores y educadores latinoamericanos han hecho a la pedagogía contemporánea, particularmente al ámbito de la teoría pedagógica, y lo que esto aporta para pensar un horizonte más amplio.

Esta labor de reconstrucción de trayectos y de acercamiento a reflexiones de un pensamiento pedagógico específico de y desde América Latina, ha representado una búsqueda necesaria y de referencia para el trabajo de formación y de investigación de los especialistas. Como ejemplos de estos esfuerzos se pueden mencionar: *Fontes da pedagogia latino-americana. Uma antologia* (Streck, 2010); *Ideas en la educación latinoamericana: un balance historiográfico* (Arata y Southwell, 2014). Asimismo, cabe señalar el interés que ha despertado entre algunas comunidades académicas de la región la recuperación de pensadores como Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Paulo Freire, José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre, Fals Borda, Aníbal Quijano, así como los debates que se han abierto a partir de los estudios de la decolonialidad, la educación popular y las pedagogías que podríamos llamar emergentes (emancipatorias, insumisas, liberadoras, etc.).

En ese sentido, este trabajo de investigación se inscribe en un horizonte de intelección relacionado con la pregunta acerca de cuáles son las fuentes teóricas en las que se sostiene la pedagogía en América Latina y qué implicaciones tienen éstas para la teoría pedagógica. De manera particular, se toma como referente la obra de Adriana Puiggrós, pedagoga argentina, con el objetivo de situar los aportes de esta pedagoga en la conformación teórico-política del campo de la pedagogía y de la educación en América Latina. La diversidad y amplitud de sus producciones dan cuenta de la construcción de una línea de pensamiento particular que articula aspectos de carácter teórico, conceptual, epistemológico y metodológico para pensar la particularidad del campo de la pedagogía y de la educación latinoamericanas, así como su compleja articulación con lo social, lo político, lo económico y lo histórico, en diálogo con diversas perspectivas del pensamiento filosófico clásico y contemporáneo.

Preguntarse sobre la trayectoria de Adriana Puiggrós lleva a reconocer en su obra y quehacer político-pedagógico rasgos que no son ajenos a la historia por la que ha transitado Argentina, México y América Latina. Diversos han sido los exponentes que subyacen en los trayectos del pensamiento pedagógico latinoamericano; su importancia no se reduce a la distinción célebre sino por la síntesis que ha representado su obra en sus espacios-tiempos particulares, en un proyecto de futuro para la región, con las implicaciones que esto tiene para la configuración de la pedagogía latinoamericana.

A continuación se especifican algunos recortes o líneas de problematización considerados como base para una delimitación inicial del campo problemático de esta investigación:

- *Condiciones de producción, circulación, apropiación, resignificación y transformación.* Pensar la obra de Adriana Puiggrós en el horizonte discursivo planteado, implica analizarla en su relación con las condiciones de producción en las que ésta se ha generado y significado de manera particular (institucionales, ideológico-culturales, históricas). Por ello, esta dimensión analítica tiene implicaciones de carácter metodológico, en tanto que permite inscribir la producción de Puiggrós en su dimensión espacio-temporal concreta, así como su trascendencia.
- *Condensaciones y desplazamientos en la obra y trayectoria.* A partir de lo anterior es posible situar las articulaciones, tensiones y los cambios en las diversas producciones de Adriana Puiggrós; así como ubicar los temas que han sido constantes en sus elaboraciones y que, en tanto puntos nodales (Torfing, 1998), articulan y dan cuerpo analítico-discursivo a su producción; es decir, que se juegan en su carácter de significantes “capaces de unificar una superficie discursiva entrelazando una variedad de identidades disímiles en un nudo de significados” (Torfing, 1998, p.42).
- *Dimensión histórica-genealógica.* Al llegar a este punto conviene apuntar que cuando se alude a la dimensión histórica se hace desde un sentido histórico-genealógico. Lo cual implica situar la historicidad en su función analítica (Zemelman, 2011). Por otra parte, el carácter genealógico (Foucault, 2010) de dicha historicidad nos acerca a la pregunta del por qué la obra de Puiggrós llegó a ser lo que es hoy y qué implicaciones tiene esto para pensar el estado de la pedagogía latinoamericana en este momento histórico.
- *Dimensión teórico-política: del especialista al intelectual como generador de opinión pública.* Si bien la producción de Adriana Puiggrós encuentra en sus libros la parte más elaborada, sobre todo con respecto a la teoría pedagógica y educativa, así como a la historia de la educación latinoamericana, su quehacer tiene una implicación más amplia ya que se vincula al tipo de intervención que como educadora, ponente, articulista, militante y figura política (diputada, secretaria de estado, decana) ha sostenido a lo largo de su historia social e intelectual. En este marco cabría recuperar la pertinencia del concepto gramsciano de *intelectual orgánico* en el sentido del compromiso ético-político de los actores sociales, en tanto, parafraseando a Gramsci, organizador, constructor, especialista y político (Gramsci, 1967, p.27).

Con base en la delimitación del campo problemático propuesto, así como de los recortes y planos de observación construidos, se plantean los siguientes objetivos y preguntas de investigación:

## Objetivo general

Analizar la importancia de la obra y trayectoria de Adriana Puiggrós para la pedagogía latinoamericana, así como para la conformación de la teoría pedagógica, situando para ello las condiciones en las que dicha producción se ha generado, así como los debates teóricos en los que se inscribe y diferencia.

## Objetivos específicos

- Situar las aportaciones de la obra teórico-política de Adriana Puiggrós, particularmente las aportaciones que derivaron de su quehacer pedagógico en México durante el exilio y los primeros años de retorno a Argentina (década de los sesenta y década de los ochenta), al pensamiento pedagógico latinoamericano contemporáneo, y las implicaciones que tiene en la conformación de la teoría pedagógica.
- Construir herramientas analíticas para pensar la relación entre la obra y trayectoria profesional, académica y política de Adriana Puiggrós, así como con los debates teóricos, políticos y pedagógicos de la época.
- Identificar el impacto y trascendencia de la obra y trayectoria de Adriana Puiggrós en la conformación del campo teórico pedagógico en México, en el contexto latinoamericano.

## Pregunta general

¿Cuál es la importancia de la obra y trayectoria de Adriana Puiggrós para la pedagogía latinoamericana, así como para la conformación de la teoría pedagógica, en el marco de las condiciones en las que dicha producción se ha generado y de los debates teóricos en los que se inscribe y diferencia?

## Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las aportaciones de la obra teórico-política de Adriana Puiggrós, particularmente las aportaciones que derivaron de su quehacer pedagógico en México durante el exilio y los primeros años de retorno a Argentina, (década de los sesenta y década de los ochenta), al pensamiento pedagógico latinoamericano contemporáneo y qué implicaciones tiene en la conformación de la teoría pedagógica?
- ¿Qué implicaciones metodológicas tiene plantear la relación entre la obra y trayectoria profesional, académica y política de Adriana Puiggrós, así como con los debates teóricos, políticos y pedagógicos de la época?
- ¿Cuál es el impacto y trascendencia de la obra y trayectoria de Adriana en la conformación del campo teórico pedagógico en México, en el contexto latinoamericano?

## Desarrollo

Para efectos de este estudio interesa construir un horizonte de intelección a partir de perspectivas epistemológicas de carácter histórico-genealógico y discursivo, que ponen en cuestión la idea de fundamento último, esencial y universal de lo que aparece como dado; esto con el objeto de construir herramientas para pensar la particularidad de la realidad a partir de las exigencias de nuestro del objeto de estudio. Para ello, partiremos de retomar algunas de las aportaciones que autores como Ernesto Laclau y Chantal Mouffe (2010), Michel Foucault (2010), Rosa Nidia Buenfil (1998) han hecho, como base para nuestro análisis.

Asimismo, consideraremos algunos de los referentes que, particularmente autores como Francois Dosse (2007) y Lidia Rodríguez (2015) han hecho desde el campo de la historia intelectual, donde la política, el análisis de la narrativa y el discurso adquieren centralidad. Desde esta perspectiva hay que considerar simultáneamente tanto la coordenada diacrónica —interna a la obra, que se despliega independientemente del contexto y de su tiempo—, como la coordenada sincrónica —de correspondencia entre la obra misma y todo lo que la rodea, como los desafíos de su época o los elementos de su contexto— (Dosse, 2007). En engranaje con lo anterior, se considera la perspectiva epistemológica del presente potencial (Zemelman, 1992b; Gómez, 2003) para situar el despliegue espacio temporal del objeto delimitado y sus implicaciones en la construcción de categorías.

En tanto que los aportes teóricos de la obra de Adriana Puiggrós constituyen los referentes centrales de este estudio, serán base los textos de la autora, así como las líneas de reflexión abiertas al respecto por Marcela Gómez Sollano, Lidia Rodríguez, Mercedes Ruíz, entre otros, así como el quehacer que desde el Programa APPEAL se ha desplegado a lo largo de su historia (1981-2018).

A partir de la delimitación del campo problemático planteado para el desarrollo de esta investigación, se sitúan a continuación las nociones ordenadoras que constituyen la base de esta trabajo, con las implicaciones metodológicas que esta delimitación teórico-conceptual plantea a partir de las preguntas de investigación señaladas. Éstas se irán enriqueciendo a partir de lo que el propio avance del estudio plantee:

- *Especificidad del campo pedagógico.* En contraposición a las lecturas en las que se definía con un carácter determinante los procesos económico-sociales sobre lo educativo, Puiggrós ha insistido en la necesidad de analizar la lógica propia de los procesos educativos. En este sentido conceptualiza la especificidad de lo pedagógico a través de la noción de *sobredeterminación* (Puiggrós, 1986).
- *Dimensión política de lo educativo.* Otro aspecto que habrá que considerar es la “indisociabilidad” entre lo educativo y lo político. Como señala Puiggrós, en todo programa educativo existe un contenido político, así también el discurso pedagógico tiene como uno de sus elementos constituyentes a lo político (Puiggrós, 1995).

- *Unidad de América Latina.* Se entiende esta unidad, tal como lo precisa Rodríguez, en términos de las conexiones entre las diversas experiencias que no son visibilizadas por el relato educativo dominante ni por visiones dicotómicas del marxismo (Rodríguez, 2014). Al ser la heterogeneidad de la región una de sus principales características, la categoría *desarrollo desigual y combinado* adquiere una gran importancia.
- *Alternativas pedagógicas:* La noción de alternativas pedagógicas permite analizar a las experiencias situadas en su condición histórica de posibilidad, que en alguno de sus términos (educadores, educandos, ideología pedagógica, objetivos, metodología, técnicas), alternan o mudan el modelo educativo dominante e intentan crear otra normalidad a la existente (Puiggrós, 1994).
- *Historia y prospectiva:* En sintonía con lo que se ha expuesto en la delimitación del problema, se recupera la historia como dimensión analítica para mirar los procesos educativos y demás procesos sociales. En este caso cabe situarla en su relación con la prospectiva. Al respecto, Abratte señala que la prospectiva constituye un desafío para el campo pedagógico, el cual requiere de una mirada histórica y de la lejanía de todo tecnicismo; necesariamente habrá que entender la compleja relación entre educación y sociedad, así como de capturar las luchas que los actores sociales y políticos entablan para construir hegemonía en torno a un proyecto pedagógico (Abratte, 2017).
- *Sujeto pedagógico.* Se parte de considerar esta noción como el sujeto de la mediación: lo que se produce a partir de la relación entre educador y educando, siempre mediada por el curriculum (consciente e inconsciente, manifiesto u oculto, más planeado o más espontáneo, en germen, fragmentado o desarrollado) en cada contexto particular. En esta articulación se construye un sujeto diferente que hace posible el vínculo social y pedagógico; se crea un horizonte en el que tanto uno como el otro se puedan reconocer en el vínculo (Puiggrós, 1994; Gómez, 2016).
- *El debate con visiones reduccionistas y reproduccionistas acerca de lo educativo.* Otro aspecto a tomar en cuenta es la búsqueda de puntos que problematicen con la lógica reduccionista de ciertas tendencias político-pedagógicas y académicas, que han privilegiado la elaboración de modelos, soluciones universales y propuestas aplicables a cualquier proceso, ya sea desde el pensamiento crítico o desde las visiones que han derivado del funcionalismo, cruzadas por las formas en que la lógica discursiva neoliberal va resignificando términos que derivaron del pensamiento democrático-popular de la región.

## Consideraciones finales

El ángulo de lectura de este trabajo, como se ha situado, se nutre de distintas perspectivas, las cuales tienen implicaciones metodológicas particulares. Por lo cual se recuperan simultáneamente diversos

elementos de dichas perspectivas en un intento de enriquecer el estudio a partir de la reconstrucción histórica y del análisis teórico-discursivo, con el objeto de abordar la obra de Adriana Puiggrós a partir de las nociones ordenadoras planteadas, tratando de ubicar puntos nodales que articulen su desarrollo conceptual.

Por ello, el desarrollo metodológico de este estudio se está realizando desde un acercamiento de carácter cualitativo a la producción de Adriana Puiggrós, de la cual ya se cuenta con una amplia y detallada base de datos bibliográfica, que por cuestiones de espacio no se incluye en este documento, misma que considera: libros, capítulos de libros, artículos en revistas especializadas, así como textos y materiales de opinión pública, como artículos en periódicos, entrevistas, conferencias y las intervenciones que ha tenido desde la veta política y de militancia, así como de su carácter de funcionaria.

Es dentro de este marco que se requiere analizar los tipos de relación que entre la obra y trayectoria profesional, académica y política de Adriana Puiggrós con los debates teóricos, políticos y pedagógicos de la época. Para esto se ha avanzado en la identificación de las obras emblemáticas que marcan, en tanto puntos nodales de un momento de producción, para ver los rasgos de ruptura y desplazamiento. De modo tal que para ello podemos pensar los debates, las fuentes, el momento del sujeto en el contexto y en el proceso, el impacto-legado, y la trascendencia como ejes analíticos que permitan situar el discurso de Adriana Puiggrós, en un espacio-tiempo particular, en disputa, tensión, relación, diferencia y antagonismo con otros que en la época marcaron el pensamiento pedagógico latinoamericano.

El estudio se verá enriquecido por los testimonios que deriven de entrevistas directas a Adriana Puiggrós, así como a otros actores o especialistas que han reconocido en su quehacer una base importante.

Asimismo, se llevó a cabo una revisión amplia de fuentes bibliográficas, hemerográficas, documentales y virtuales relacionadas con el tema, es decir, trabajos que se han dedicado a la recuperación de autores, intelectuales que han marcado el pensamiento latinoamericano y situar cuáles de ellos sitúan el pensamiento teórico-pedagógico en América Latina.

## Referencias

Abratte, J. P. (2017). Adriana Puiggrós: maestra de pedagogos. *Páginas. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 8 (12). Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/download/18562/18401>

Aguerrondo, I. (Dir.). (2005). *Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental*. (Colección Educación; 14). Buenos Aires, Argentina: Paper Editores.

Arata, N.; Southwell, M. (Coords.). (2014). *Ideas en la educación latinoamericana: un balance historiográfico*. (Colección: Ideas en la educación latinoamericana). Buenos Aires, Argentina: UNIPE, Editorial Universitaria.

Dosse, François, *La marcha de las ideas: historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, Universitat de València, 2007.

Foucault, M. (2010). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

- Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI.
- Gómez Sollano, M. (2003). Configuración y exigencias epistemológicas. Una aproximación al estudio del presente en educación. En J. Granja (comp.). *Miradas a lo educativo. Exploraciones en los límites* (pp. 187-208). México: Plaza y Valdés/SADE.
- Gómez Sollano, M. (2016). *Curso de Teoría Pedagógica 1*. México, Colegio de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras.
- Gramsci, A. (1967). *La formación de los intelectuales*. México: Grijalbo.
- Laclau, E.; Mouffe, C. (2010). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires, Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- Larroyo, F. (1983). *Historia general de la pedagogía*. México: Porrúa.
- Pérez Rocha, M. (coord.). (1985-1986) Colección "Biblioteca pedagógica" (51 números). México: SEP.
- Puigrós, A. (1986) *Democracia y autoritarismo en la educación argentina y latinoamericana*. Buenos Aires, Argentina: Galerna.
- Puigrós, A. (1994). Recaudos metodológicos. En A. Puigrós y M. Gómez (coord.). *Alternativas pedagógicas. Sujetos y prospectiva de la educación latinoamericana*. (pp. 299-327). Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Puigrós, A. (1995). *Volver a Educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX*. Buenos Aires, Argentina: Ariel.
- Rodríguez, L. (2014). Historia de la educación latinoamericana: aportes para el debate. En Arata, N.; Southwell, M. (Coords.). *Ideas en la educación latinoamericana: un balance historiográfico* (pp. 65-78). (Colección: Ideas en la educación latinoamericana). Buenos Aires, Argentina: UNIPE, Editorial Universitaria.
- Rodríguez, L. (2015). *Paulo Freire. Una biografía intelectual: surgimiento y maduración de la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Colihue.
- Streck, D. (Coord.). (2010). *Fontes da pedagogia latino-americana: uma antologia*. Belo Horizonte, Brasil: Autêntica Editora.
- Tedesco, J. C. (1982-1987). "Biblioteca de la cultura pedagógica". Buenos Aires, Argentina: Kapelusz
- Torfin, J. (1998). Un repaso al análisis de discurso. En R. N. Buenfil (coord.). *Debates políticos contemporáneos. En los márgenes de la modernidad* (pp. 31-53). México: Plaza y Valdés.
- UNAM (Ed.). (1986). Colección "Biblioteca Pedagógica" (4 series). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zemelman, H. (1987) *Uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México: Universidad de las Naciones Unidas/ El Colegio del México.
- Zemelman, H. (1992b). *Horizontes de la razón II. Historia y necesidad de utopía*. Barcelona, España: Anthropos.
- Zemelman, H. (2011). Implicaciones epistémicas del pensar histórico desde la perspectiva del sujeto. *Desacatos* (37). (pp. 33-48).