



ENTRETEJIENDO HILOS. SABERES DE MIGRANTES DE RETORNO: EL CASO OZOLCO

María Teresa Galicia Cordero
Universidad Iberoamericana de Puebla

A.16) Temática: Multiculturalismo, interculturalidad y educación.

Línea temática: 6.-Educación de migrantes transnacionales

Tipo de investigación: Reporte de investigación

Resumen:

Esta investigación con perspectiva cualitativa interpretativa basada en los relatos biográficos, permite acercarse al proceso de construcción social de los saberes de los migrantes de retorno, quienes después de vivir un año o más en Filadelfia, Estados Unidos, volvieron a su lugar de origen, la comunidad de San Mateo Ozolco, Puebla.

Este trabajo se construyó a través de un entretendido conceptual, metodológico y de la realidad social donde convergen los aportes de la línea de autores socio constructivistas como: Schütz; Berger y Luckmann; Giddens, así como los de Dubet y Dubar.

Cada una de las etapas de la migración: salida, cruce, destino y retorno fueron puntos centrales en el análisis de las entrevistas a profundidad recogidas en campo, siguiendo la propuesta comprensiva de Bertaux y Bertaux-Wiame. Fue a partir de estos índices como se construyó y se deconstruyó el espacio de lo cotidiano tejiendo aspectos teórico conceptuales, empíricos y la construcción social del sujeto en donde se realizaron los hallazgos sobre los saberes de los casos que se estudiaron.

Palabras clave: Saberes, migrantes de retorno, relatos biográficos, realidad social, construcción social del sujeto

Introducción

Dentro de la realidad social se encuentran los temas relacionados con prácticas sociales asociados a los saberes de las personas adultas, en donde se abren múltiples caminos por recorrer para el entendimiento conceptual de la construcción social de sus saberes en el contexto de sus experiencias de vida cotidiana y en donde la investigación educativa ha mostrado que es posible aproximarse a los aprendizajes de los sujetos en todo el entramado social (Padierna, 2012; Ruiz, 2009)

Dentro de ese entramado, la migración hacia los Estados Unidos ha presentado diversas transformaciones de los últimos diez años, producto de las políticas migratorias impuestas por Estados Unidos, lo que ha generado que un grupo en especial se haya convertido en uno de los grupos poblacionales que más atención han llamado: la migración de retorno.

Esta investigación parte de una mirada sobre el retorno que busca comprender la construcción de saberes de los migrantes a partir de sus experiencias, durante todo el complejo trayecto que para ellos significó migrar, lo que convierte al retorno como parte importante en la historia de vida de un sinnúmero de migrantes que, desde antes de ser migrantes, ya habían incorporado a su subjetividad a la migración como parte de su experiencia familiar y comunitaria.

Quien lea este trabajo, irá encontrando el entrelazamiento que se fue tejiendo al relacionar los relatos de las experiencias biográficas de migrantes de retorno con procesos educativos en un sentido amplio a través de ciertas prácticas sociales a lo largo de su vida, prácticas que permitieron acercarse a los saberes de estas personas indígenas, de origen campesino, hablantes náhuatl y poseedoras de una vasta experiencia de vida dentro del circuito migratorio Ozolco - Filadelfia.

Parte de la pregunta general: En San Mateo Ozolco ¿Cuáles son los saberes socialmente construidos que aparecen en los relatos biográficos de los migrantes de retorno de Estados Unidos?

Algunas de las preguntas particulares que orientaron este trabajo fueron:

¿Cuál es el papel que juegan los procesos de socialización en la construcción de los saberes?

¿Cómo se presenta en su vida cotidiana, la relación entre la experiencia social y las formas identitarias?

¿Cuáles son los saberes que se fueron presentado en sus diversas realidades sociales?

Las respuestas se fueron entrelazando al ir descubriendo la construcción de sus saberes dentro de ciertas configuraciones de significado a través del análisis comprensivo propuesto por Bertaux y Bertaux-Wiame (1993), identificando lo que estos autores denominan "índices", aspectos que en esta investigación fueron reconocidos como hechos que aparecen en los relatos biográficos y que marcaron la experiencia de su vida migrante: salida, cruce, destino y retorno.

Referentes teóricos: El aporte de Schütz (1974) permitió en esta investigación, interpretar cómo los migrantes de retorno construyen sus saberes dentro de las diversas dimensiones de la realidad social

dentro de un proceso en donde los encuentros, identificaciones y referentes son compartidos por medio de la “socialización”, tomando en cuenta lo que Berger y Luckmann (2003) plantean en cuanto a la vida cotidiana, considerada como una realidad intersubjetiva cuya construcción se realiza en la “socialización primaria” y posteriormente en la “socialización secundaria”.

Se incluyen también los aportes relacionados con la reflexividad del “yo” de Giddens (1997) así como los presupuestos teóricos de Dubet (1989) en cuanto a la noción de “experiencia” en sus dos formas interpretativas: la relacionada con su manera de ser (subjetividad personal) o como una actividad cognitiva que permite ir construyendo la realidad social, de verificarla y experimentarla.

Se utilizan los aportes de Dubar (2002) sobre las “formas identitarias” así como la identidad en red, en donde la noción de “precariedad identificante” permite entender la conducta de los individuos centrada en una exploración constante del medio laboral.

Aproximación metodológica: La perspectiva cualitativa interpretativa basada en relatos biográficos, permitió acercarse a los saberes que fueron construyendo las migrantes de retorno, tanto aquí como allá (Masseroni, 2007), dentro de un entretejido conceptual, metodológico y de la realidad social, después de permanecer un año o más en Filadelfia y haber retornado a su comunidad de origen.

En esta ponencia se presentan los resultados de tres casos sobre los relatos biográficos de mujeres migrantes de retorno de San Mateo Ozolco que regresaron de Estados Unidos, que actualmente viven en esa comunidad después de haber sido migrantes internacionales y que han permanecido en México durante al menos un año (Fernández, 2011).

En estos casos (Stake, 1999) se reconstruyeron sus experiencias personales con “sus significados inmediatos y locales” (Flick, 2007: 190), conectando entre sí sus “yos” individuales al ir interactuando con sus familias, grupos e instituciones (Sautu, 2005) en su vida cotidiana.

San Mateo Ozolco, identificada como una comunidad de origen y de retorno, presenta una población de 2713 habitantes, es considerada de alta marginación y grado medio de rezago social (CONEVAL, 2015) en donde las condiciones de pobreza y marginación, aunadas a las dificultades inherentes a las labores agrícolas en condiciones de temporal a las que están sujetas las familias, han sido el motivo principal para potenciar la expulsión de sus habitantes. (Jiménez, 2008).

Ubicada a 2650 metros de altitud, presenta una historia cultural muy cercana a los volcanes y está identificada como una localidad con continuas migraciones a los centros urbanos (D.F. y Puebla) y a Filadelfia.

En esta comunidad desde hace algunas décadas, se ha venido conformando un circuito de migración que inicia en Ozolco y que se fue desplazando siguiendo otras actividades distintas a la agrícola especialmente de los hombres, primero a los centros urbanos como la ciudad de México y luego a Filadelfia, conformando el circuito migratorio Ozolco-Filadelfia.

Desarrollo

Para el armado empírico con el teórico, se empleó el concepto de construcción utilizado en la perspectiva sociológica, identificando las expresiones que tuvieran como referente principal la construcción de sus mundos socio históricos en su realidad cotidiana, partiendo de la acción social relacionados con los saberes y el constructo elaborado para esta investigación: “saber es el conjunto de operaciones cognitivas, prácticas y emocionales que permiten a los sujetos comprender la complejidad de su vida, describiendo, explicando, recreando e interpelando la realidad en sus particulares contextos sociales, en la interacción con otros y dentro de la experiencia diaria de su vida cotidiana”

El vínculo significativo fueron las experiencias y los significados que le dieron a través de sus relatos las mujeres migrantes de retorno: Citlali Yaretzi, de 35 años; Alejandra de 34 años y María de 40, que desde niñas tuvieron un nexo familiar y comunal con la migración, formando parte de familias campesinas, hablantes náhuatl y cuyo destino fue Filadelfia.

a) La construcción social de los saberes y los procesos de socialización

A través del análisis comprensivo realizado, se fueron identificando frases o párrafos en los relatos de estas tres mujeres migrantes de retorno, donde se fue evidenciado que los saberes se ubicaron dentro de situaciones de práctica e interacción social, presentes en ciertos entramados simbólicos relacionados con su socialidad y articulados con sus experiencias vividas. (Schutz, 1974):

“Yo aprendí de todos... bueno, cuando uno llega allá a uno le enseña, tuve buenos compañeros, me enseñaron mucho con las ensaladas, con los postres... hacer cosas, muchas cosas que nunca imaginé hacer, entenderlas, practicarlas y a confiar en que lo podía hacer” María.

Sus saberes familiares se relacionan con la construcción subjetiva del mundo desde sus propias prácticas tomando en cuenta que la socialización primaria representa la base de las socializaciones secundarias. Sus saberes también están asociados a su identidad personal, al internalizar roles tanto individuales como colectivos. (Berger y Luckmann, 2003).

En sus relatos y asociados a la construcción del sujeto social encontramos significantes (padres, tíos, abuelos) importantes que influyeron en su socialización, que les permitieron seleccionar y filtrar cierta información desde su origen y que fue adquiriendo forma en la medida en que se fue relacionando con la realidad objetiva de su mundo exterior e interior.

“Trabajé mucho en la educación de adultos, trabajaba mucho acá... Mi abuelita paterna enviudó muy joven también, a los veintitrés años... ellas entonces eran muy fuertes porque sobrevivieron en una sociedad de hombres... mis padres nos hicieron fuertes... Cuando empecé a ir a la clínica para ayudar a las mujeres me di cuenta que allá es lo que necesitaban, también me di cuenta que soy muy fuerte y que sobreviví... Las experiencias que tuve me dejan un aprendizaje, a valorar más lo que tengo y lo que soy” Citlali Yaretzi.

La socialización secundaria se realiza con interacciones “cara a cara” (Berger y Luckmann, 2003) con personas diferentes a la familia como los compañeros y maestros en las escuelas, a través de los cuales se pasa paulatinamente a la reflexión crítica y a la capacidad de elección.

Alejandra, que fue el caso en el que se identificó un nivel menor de escolarización, destacó en sus relatos no los conocimientos, sino sus vivencias significativas relacionada con la escolarización, especialmente las de amistad con sus compañeros y amigos:

“No fui al jardín de niños porque no había en San Mateo, pero si fui a la primaria, aunque no la terminé... fue importante la amistad y la relación con mis compañeros, me sentía muy bien, era muy amigüera y me gustaba platicar con los niños...me encontré a mis amigos allá en Filadelfia y ellos me ayudaron a saber, a adaptarme y a encontrar trabajo” Alejandra.

Es importante destacar que se fue evidenciado que el conjunto de saberes disponibles no es el mismo para cada migrante de retorno, puesto que hay una distribución social del conocimiento ligada a cada situación biográfica (Berger y Luckmann, 2003).

b) Relación entre la experiencia social y las formas identitarias en su vida cotidiana

En este análisis, la realidad socio simbólico y cultural se presentó relacionada con la experiencia social y las formas identitarias, tomando en cuenta lo que Dubet (1989) conceptualiza como experiencia social, herramienta que permite integrar la individualidad a la sociedad y construir la realidad con el margen de libertad que posee cada individuo.

Así, cada migrante de retorno se apropia de ciertos saberes, los combina, administra o ajusta relacionándose con diversos procesos de aprendizaje en las diferentes esferas de su curso de vida (Giddens, 1997), reconstruyéndose con los recursos disponibles que tiene a su alcance a través de diversas facetas de las formas identitarias que va experimentando.

Al interpretar los relatos, se fue descubriendo que su identidad personal se fue presentando relacionada con una o varias las formas identitarias que Dubar (2002) conceptualiza.

En los relatos particulares de estas mujeres se presentaron dos formas identitarias:

La forma biográfica para los otros de tipo comunitario, manifestada en las migrantes de retorno en saberes producto de su pertenencia a su contexto local y a su cultura heredada, representada en el náhuatl, las creencias, las tradiciones y el campo:

“Mi familia se dedica al campo, se siembra milpa y frijol ... nos dedicábamos a ir al campo cuando ellos estaban bien, aprendí a sembrar y todo lo del campo como a los nueve u ocho años...me gustan las fiestas y tradiciones de Ozolco, como la del volcán...sabemos náhuatl por mis padres...en Filadelfia a veces también se habla en náhuatl” Alejandra.

La identidad cultural o la forma biográfica para sí, en donde a partir de sus relatos fueron mostrando sus saberes desde su narrativa a través de la historia que cada una narró de sí misma en cuanto a lo que fue y quiere llegar a ser.

“Caminaba allá en Filadelfia por las calles y veía distintos comercios en que los dueños eran gringos, por ejemplo, de artesanía... pensaba, en mi país esto vale diez pesos y aquí llegaban a costar 100, pero cien dólares. Saber el valor que le dan a toda nuestra artesanía allá, me hace valorar más lo que hacemos y tenemos, me da coraje que no se valore lo que sabemos en los pueblos” Citlali Yaretzi.

c) Las realidades sociales y los saberes

De acuerdo con Dubet (2011) los aprendizajes sociales se forjan dentro de los procesos ligados a las experiencias sociales de los sujetos, los saberes que se fueron delineando en sus relatos, se fueron ajustando ante cada nueva realidad parcial en las diferentes esferas de su curso de vida (Giddens, 1997) especialmente en los cuatro puntos que se identificaron en sus relatos como “índices”: la salida, el cruce, el destino y el retorno, que en este estudio se presentan asociados a las realidades sociales.

Se descubrió que en sus narraciones no se movilizan ni la misma cantidad de saberes ni con la misma frecuencia y que el género presenta condiciones diferenciadas, porque las mujeres presentan en sus relatos una incipiente horizontalidad y cierta reflexión del “yo” (Giddens, 1997):

“No tenía en verdad la presión de mi esposo, porque en realidad casi no me decía nada y de todos modos yo allá decidía que hacer porque como tenía otros saberes y trabajaba, yo tenía que decidir y decidía” Citlali Yaretzi.

También en las mujeres se fueron presentado ciertos procesos de auto reflexión en la construcción de sus saberes dentro de sus realidades sociales, construyéndose desde su lugar de origen para irse posteriormente reconstruyendo o apropiándose de otros saberes, cada una desde su biografía, como puede observarse en la Tabla 1.

Tabla 1: Ejemplo de saberes en los procesos internos de auto reflexión de las migrantes de retorno

PROCESOS DE AUTO REFLEXIÓN	SABERES			
PERCEPCIÓN DE VIDA	“DECIDÍ IRME PORQUE ME DIJE QUE HAY APRENDER Y NO DEJAR QUE TE IMPRESIONEN LAS HABLADAS, MEJOR HAY QUE VIVIRLO, SIEMPRE DE LAS EXPERIENCIA BUENAS O MALAS SE APRENDE” CITLALI YARETZI	“ESE CRUCE DE LA FRONTERA PARA MÍ FUE UN RETO, HAGA DE CUENTA QUE ALGO NUEVO. ME GUSTÓ COMO PASÉ. CUANDO IBA POR EL MONTE NO LO SENTÍ NADA CANSADO, NI ME SENTÍ MAL. ERA COMO UNA NUEVA VIDA,” ALEJANDRA	“Y AHORA QUÉ VOY A HACER AQUÍ, CÓMO VA A SER MI VIDA, YA VINE, YA CONOCÍ... Y YO NO QUIERO SER NADA MÁS UNA AMA DE CASA, TENGO QUE HACER ALGO DISTINTO CON MI VIDA” CITLALI YARETZI	“Y BUENO, YA QUE ME DI CUENTA QUE SOY BIEN INTELIGENTE, QUE YO PUEDO HACER MÁS COSAS, DISFRUTAR MI REGRESO Y LO QUE ME GANÉ, FUÍ Y VINE Y LA HICE.” MARÍA
ADAPTACIÓN	“DESDE QUE VI QUE PODÍA CAMBIAR MI VIDA, ENTONCES DECIDÍ QUE DEBÍA IRME, SI ME IBA A COSTAR CAMBIAR TODO, PERO SIEMPRE SUPE QUE LO IBA A LOGRAR” ALEJANDRA.	“YO TUVE LA EXPERIENCIA Y SUPE DESDE ANTES QUE DE NO DEBÍA DE SENTARME DEBAJO DE CEBOLLITA PORQUE TE APLASTABAN. QUEDÉ ENCIMA ATRAVESADA, Y FUE MEJOR AL VIAJE EN LAS CAMIONETAS QUE CORRETEABA LA MIGRA” CITLALI YARETZI	“PUES YA ESTOY EN ESTE LUGAR Y TENGO QUE APRENDER, MIENTRAS MÁS SEPA MEJOR Y NO ES QUE SI QUIERO, ES QUE TENGO QUE HACERLO Y YO MISMA BUSCABA QUE APRENDER” CITLALI YARETZI	“CON LO QUE ME TRAJE HICE MI CASITA, PORQUE ANTE ERA DE PUROS PALITOS, ME COSTÓ ADAPTARME, PERO VOLVÍ A VIVIR LA VIDA DEL PUEBLO” ALEJANDRA
EMPODERAMIENTO	“DECIDÍ IRME CON MI NOVIO, Y ANTES DE SALIR PENSABA QUE ESA ERA MI DECISIÓN, YO LA TOMABA SIN PENSAR MUCHO EN LOS RIESGOS, ME SENTÍ MUY REALIZADA A PESAR DE QUE EN MI CASA MI PAPÁ NO QUERÍA” CITLALI YARETZI	“DE ESA EXPERIENCIA ME QUEDA QUE SIEMPRE HAY QUE APRENDER, COMO SEA SALIR Y SEGUIR, SEGUIR, SIEMPRE, COMO YO” MARÍA	“YO NUNCA APRENDÍ INGLÉS, NADA, PERO ALLÁ DESCUBRÍ QUE SOY MUY INTELIGENTE, NO BURRA, PORQUE APRENDÍ LAS PALABRAS QUE DECÍAN LOS MESEROS Y LO QUE MARCABAN LOS TICKETS. APRENDÍ PALABRAS Y NÚMEROS Y CON ESO BASTÓ PARA GANAR MI DINERITO” MARÍA	“LO QUE QUERÍA HACER LO HICE, ESPECIALMENTE EN LO ECONÓMICO, ALLÁ ME REALICÉ Y PUDE TRAER DINERO Y CONSTRUIR MI CASA, YO SOLA, SIN AYUDA DE NADIE, APRENDÍ QUE YO TENGO VALOR Y QUE PUEDO ENFRENTARME LO QUE SEA” ALEJANDRA
CAPACIDAD DE RESISTENCIA	“FUE EVIDENTE CUANDO TENÍA 20 AÑOS Y DESDE ENTONCES SE ME METIÓ LA ESPINITA, ME TARDÉ MUCHO, PERO EMPECÉ A PENSAR, QUE, SI AQUÍ PODÍA Y RESISTÍA, ALLÁ TAMBIÉN. FUE LO QUE ME HIZO DECIDIR MI PARTIDA” MARÍA	“PENSABA PARA QUE ME VINE, PORQUE NO HICE CASO DE LO QUE ME DIJERON MIS PADRES, SENTÍA QUE NO PODÍA Y LLORABA, PERO DE ALGÚN LADO PUEDE RESISTIR TODO Y CRUZAMOS POR FIN” CITLALI YARETZI	“LLEGUÉ Y MIS TRABAJOS PRIMEROS FUERON DE LAVAPLATOS, ERA MUY PESADO Y DOBLABA TURNOS, PERO NO IMPORTABA, GANABA MI DINERO.” ALEJANDRA	“SOBREVIVÍ PORQUE SIENTO QUE MI FORTALEZA FUE LA EDUCACIÓN QUE NOS DIERON NUESTROS PADRES, NOS HAN DICHO SIEMPRE QUE TENEMOS QUE SOBRESALIR, SER BUENAS PERSONAS Y ENTONCES PIENSO QUE ESO FUE LO QUE ME LLEVÓ A SOBRELLEVAR TODO” CITLALI YARETZI
FRUSTRACIÓN	“AQUÍ SOLAMENTE ESTABA SIRVIENDO A MI FAMILIA Y NECESITABA DINERO, ME SENTÍA MUY MAL CON TODO ESO, ENTONCES ME DIJE, SALE, ME VOY Y YA NO MÁS SENTIRME ASÍ” ALEJANDRA	“NOS CRUZARON EN UNA LANCHAS QUE NI ERA LANCHAS POR LAS AGUAS NEGRAS, ME RESISTÍ A SENTARME, PERO ME ORDENARON LOS COYOTES CON PURAS GROSERÍAS. ESO FUE BIEN FEO, PORQUE NOS QUEDAMOS TODO EL DÍA CON LA ROPA SUCIA DE ESO, AUNQUE DE TODOS MODOS NOS AGARRÓ LA MIGRA” MARÍA	“NADA MÁS IBA DEL TRABAJO A LA CASA, DE LA CASA AL TRABAJO TODO EL TIEMPO, ESTABA CANSADA Y LLORABA. NO TENÍA VIDA, NI VIAJABA, NI CONOCÍA NI PODÍA PENSAR EN EXPERIENCIAS NUEVAS. SOLO TRABAJAR Y TRABAJAR” MARÍA	“REGRESO Y ESTOY TRISTE, MUY TRISTE PORQUE REGRESO A LO MISMO, A ATENDER A MIS SUEGROS Y ESPOSO. ALLÁ ME SENTÍA LIBRE, UNA MUJER REALIZADA. A MI NIETO LE VOY A CONTAR QUE HAY OTRO MUNDO MÁS ALLÁ DE NUESTRAS TIERRAS, ALLÁ EN FILADELFIA” ALEJANDRA

Fuente: Elaboración propia a partir de trabajo de campo.

Conclusiones

Los saberes de cada una de estas migrantes de retorno, presentan una manera personal de construcción social del mundo, en donde cobra especial significado en su biografía, su subjetividad y su intersubjetividad, enlazadas con ciertos momentos significativos en el presente y en el pasado, estructurado por sus experiencias y mediados por el lenguaje, mostrando lo que son, piensan, sienten, actúan, interaccionan y viven con su manera personal de historizar.

Se evidenció que sus saberes se relacionan directamente con la socialidad, las experiencias, las formas identitarias dentro de las realidades sociales por las que transitaron y en donde, según esta aproximación interpretativa, no se siguen líneas de subordinación jerárquica, pueden incidir o vincularse en otro y se van bordando desde la red, la trama o la urdimbre social, en donde cada saber es un hilo que se va entretejiendo a lo largo de la vida de todos los seres humanos.

Se muestra que estas mujeres, aprenden y construyen saberes de muy diversas maneras, lo cual nos lleva a mirar el proceso educativo como un espacio complejo que tiene lugar más allá de las aulas, porque no se limita a momentos ni a lugares específicos, sino como un proceso que da sentido a los sujetos y que adquiere relevancia en tanto le permite enfrentar el entorno en el que vive.

Comprender la realidad social y por tanto la educación, tiene que ver con el cómo el sujeto construye y realiza su vida cotidiana mediante un intercambio de saberes, saberes que son construidos por las personas en su experiencia diaria, en el trabajo, en la familia, en la comunidad.

Las mujeres de este estudio, ganaron independencia personal y empoderamiento gracias a la disposición de ingresos propios con la activación de ciertas prácticas entrelazadas con sus maneras de ser, pensar, sentir, actuar, vivir a partir de sus experiencias migrantes que se fueron presentando en sus relatos, a través de una dimensión episódica que dio cuenta de los hechos y otra dimensión configurante, donde la trama y el entretejimiento de los hilos de sus experiencias con sus interacciones, problemáticas y dilemas, les permitieron ir construyendo saberes.

Muchas escuelas en nuestro país, están ubicadas en comunidades similares a las de Ozolco, en donde la vida comunitaria, las tradiciones y las costumbres siguen entrelazadas a una cosmovisión particular de mundo, pero en donde la migración hacia los Estados Unidos sigue estando presente con los que se fueron, con los que se quedaron y con los que van y vienen.

Darles “voz” visibilizando sus saberes, comprendiendo lo que implica ser indígena, migrante y campesina, permitiría ir modificando la tensión existente entre la exigencia universalista y prescriptiva de la política educativa y las condiciones particulares, contextuales y contingentes de su concreción, en contextos complejos como los de los migrantes.

Referencias

- Berger, P. y Luckmann, T. (2003) *"La construcción social de la realidad"*. Buenos Aires: Amorrortu/ Editores.
- Bertaux, D. y Bertaux-Wiame, I. (1993). *"Historias de vida del oficio de panadero"*. En José Miguel Marinas y Cristina Santamarina (Eds.), *"La historia oral: métodos y experiencias"* p.p. 231-250. Madrid. Debate.
- CONEVAL, (2015) Índice de rezago social. Recuperado de https://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Indice_Rezago_Social_2015.as
- Dubar, C. (2002) *"La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación"*, Barcelona, Bellaterra
- Dubet, F. (2011) *"La experiencia sociológica"* Ed. Gedisa, Barcelona.
- Dubet, F. (1989) *"De la sociología de la identidad a la Sociología del sujeto"* Estudios sociológicos, Vol. VII, Núm. 21, septiembre-diciembre. El Colegio de México
- Fernández, E. (2011) *"Migración de Retorno"* Revista Norteamérica Año 6, número1, enero- junio.
- Flick, U. (2007). *"Investigación cualitativa. Relevancia, historia y rasgos"* Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Giddens, A. (1997) *"Consecuencias de la modernidad"*, Alianza, Madrid
- Jiménez, Merino F. (2008) *"La seguridad alimentaria: una estrategia para el desarrollo rural del estado de Puebla"* En Jiménez, Merino, F., Alberto (coord) *"Importancia, estrategias y experiencias"*. Colegio de Postgraduados Campus Puebla. p.p. 183-22, México, Vivienda.
- Masseroni, S. (2007). *"La interpretación de la experiencia. Los conceptos teóricos en la investigación cualitativa"*. En: Masseroni, Susana (comp.) Interpretando la experiencia. Estudios cualitativos en ciencias sociales. Buenos Aires, MNemosyne. p.p. 49-71.
- Padierna, M, P. (2012) *"Educarce ciudadanas en los movimientos sociales: las mujeres zapatistas"* México, Programa de Análisis Político del Discurso e Investigación, México, Plaza y Valdés Editores.
- Ruiz Muñoz M. (2009) *"Educación de jóvenes y adultos. Narrativas de Trayectorias Escolares Truncas"* en ponencia presentada en el X Congreso Nacional de investigación educativa, Veracruz, COMIE.
- Sautu, R. (2005). *"El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos"*. En: *Todo es teoría*. Buenos Aires Lumiere. pp. 21-52.
- Schütz, A. (1974) *"El problema de la realidad social"*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Stake R. (1999) *"Investigación con estudio de casos"* Madrid, Morata Editores.