



## COMPETENCIA INTERCULTURAL EN EL DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA: EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN CINCO REGIONES DEL ESTADO DE HIDALGO

Lydia Raesfeld  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Rosa Elena Durán González  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

---

**Área temática:** A16 Multiculturalismo, Interculturalidad y educación

**Línea temática:** Formación de maestros para la educación indígena e intercultural

**Tipo de ponencia:** Reporte final de investigación

---

### **Resumen:**

La formación y actualización de los maestros de educación básica en temas de interculturalidad sigue siendo un reto para el sistema educativo nacional, aunque la diversidad que se vive a diario en el aula pone al maestro en constante enfrentamiento y negociación de las necesidades de sus alumnos. En una colaboración entre la SEP en Hidalgo y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se realizó en los años 2017-2018 un diplomado de formación continua para los maestros titulado "Diversidad en el aula y las competencias interculturales para el docente", proporcionar a los profesores de cinco regiones del estado de Hidalgo las herramientas teórico metodológicas para la realización de un diagnóstico de su contexto, el cual sirvió de base para el diseño de una unidad didáctica o planeación didáctica enfocado al desarrollo de competencia intercultural, posibilitando la intervención en el aula.

**Palabras clave:** competencia cultural, intercultural, perspectiva intercultural, planeación didáctica

## Introducción

La diversidad en el aula plantea retos para la atención diferenciada por parte de los maestros. Esto permite identificar que las tendencias hacia la formación continua oscilan entre las necesidades de formación de profesores que enfrentan los contextos diferenciados y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes hablantes de alguna lengua indígena, migrantes de retorno, familias de recomposición o jefaturas femeninas entre otras diversidades y minorías, que requieren implementar competencias interculturales en el aula y en la escuela así como el uso de herramientas metodológicas para elaborar diagnósticos socio culturales y educativos. Por tanto una de las herramientas de los profesores en su formación es identificar las fortalezas culturales y necesidades pedagógicas para el diseño de modelos de intervención culturalmente pertinentes. No es casualidad que también la normativa internacional, nacional y local considere en los Derechos de las niñas, niños y adolescentes atención a sus necesidades de desarrollo y educativas en espacios escolares.

Para ampliar los planteamientos anteriores sobre la formación orientada a temas prioritarios y socialmente relevantes, autoridades educativas desarrollan y proponen cursos que posibiliten la transformación de la práctica pedagógica. La Declaración de Icheon en una proyección de objetivos y una visión de educación al 2030 (UNESCO 2016) resalta que una educación inclusiva, con calidad y equidad posibilita un desarrollo sostenible para la población. Con ello el eje de inclusión y equidad en educación incide en abatir todas las formas de exclusión, marginación y desigualdades específicamente a los más desfavorecidos, de ahí su pertinencia social sustentable. Por otro lado, también la actualmente planeada Reforma Educativa en México (SEP 2017) considera que una educación de calidad está relacionada a procesos de equidad e inclusión en el aula. Algunas estrategias para atender la diversidad étnica y lingüística también señalan a la profesionalización docente, la elaboración de libros y materiales educativos en lenguas indígenas y el español. Los temas que también considera la formación continua inclusiva y con equidad son: atención a la diversidad étnica, lingüística y cultural; derechos humanos; educación para la paz y convivencia escolar pacífica; igualdad de género; educación para la sexualidad y educación intercultural y bilingüe entre otros” (SEP 2017:17).

Más allá de las recomendaciones y orientaciones normativas e institucionales a nivel internacional y nacional es necesario que los cursos ofrecidos a los maestros, respondan a las necesidades y características de los niños en su dimensión regional y por supuesto, apegadas a las reglas de operación de las instituciones. Los temas transversales como la interculturalidad están relacionados con la temática de inclusión y equidad no solo en el aula, trascienden la escuela para vincularse con el contexto o la comunidad. La convivencia escolar y el desarrollo personal y social de los niños tiene un fuerte componente relacionado con una educación intercultural. En la dinámica social encontramos una compleja situación de las niñas y niños en situaciones de desventaja, el riesgo de violencia, discriminación por origen étnico, territorio, nivel socioeconómico o sexo es también considerado en los objetivos nacionales para México 2015 que planea transformaciones a través de mayores niveles de educación (Sesi: 2015).

También reconocemos que los retos de la educación en México focalizan esfuerzos encaminados a la formación para incidir en el logro de aprendizajes con calidad, equidad e inclusión. Ya lo mencionan gran cantidad de documentos institucionales, reformas y orientaciones de organismos internacionales, y en este sentido, la política educativa reconoce en la formación permanente una vía que posibilita cambios profundos. La Secretaría de Educación Pública (SEP), también afirma que el desarrollo de capacidades docentes, está vinculada al aprendizaje y logros de los alumnos desde el eje de equidad e inclusión (SEP, 2017). La formación o actualización docente intercultural se ha trabajado desde la primera década de este siglo (Schmelkes 2013:10) y la “interculturalización de la educación básica, se define a sí misma como un “currículum intercultural” (SEP, 2011).

Algunas consideraciones que subraya el Sistema Nacional de Formación Continua en la Actualización de conocimientos, Capacitación y Superación Profesional para maestros de Educación Básica (SEP:2017), señala temas prioritarios para la formación son: la escuela al centro, el planteamiento curricular, la formación y desarrollo profesional, la inclusión y la equidad. También la Secretaría de Educación Pública a nivel nacional (SEP 2017) reconoce que la formación debe surgir de las necesidades de los propios docentes para que adquieran herramientas metodológicas y didácticas que favorezcan el logro y aprendizaje de los alumnos. La recientemente difundida Agenda Intercultural para la Educación subraya la necesidad de formación docente en el tema, ya que considera que “el tema de la diversidad e interculturalidad ocupa una posición marginal...” (Sartorello, Rodríguez Sánchez et al. 2018)

Acciones positivas para la atención a la diversidad demandan en la formación y actualización docente la inclusión de los temas de interculturalidad, enfáticamente en el desarrollo de competencia intercultural en los docentes, tal como se llevó a cabo durante un diplomado impartido por la Dirección de Educación Continua de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) con especialistas del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) durante los años 2017-18. Dicho diplomado se realizó a petición de la SEP-Hidalgo y se capacitaron cerca de 400 maestros de todas las regiones del estado de Hidalgo en la discusión de conceptos de cultura, diversidad, reconocimiento de la diversidad el aula y competencia intercultural, con el fin de proporcionar los elementos básicos para garantizar una convivencia armónica de toda la población escolar y poder enfrentar el gran reto de la educación para una convivencia intercultural, el cual consiste en palabras del investigador alemán Auernheimer (2003:21) en “la defensa del principio de la equidad de todos sin importar su origen, el respeto para el otro, la competencia de la comprensión mutua y la competencia del diálogo intercultural”. Pero: ¿cómo formar en competencia intercultural? ¿Qué desafíos enfrentan los maestros en el aula ante la diversidad de sus alumnos? ¿Qué herramientas metodológicas y sustentos favorecen el desarrollo de competencias interculturales en el docente? ¿Cómo se transfieren al aula y se traducen en aprendizajes de calidad, culturalmente pertinentes? El diplomado impartido por miembros de la cátedra UNESCO de “Educación Intercultural” de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con el tema de “Diversidad en el aula y las competencias interculturales para el docente” buscó dar respuesta a las preguntas mencionadas. en el estado de Hidalgo. Por lo anterior el objetivo del curso

presentado en este trabajo consistió en proporcionar a los profesores de cinco regiones del estado de Hidalgo herramientas teórico metodológicas para el desarrollo de competencia intercultural mediante el diseño de una unidad didáctica o planeación didáctica que posibilite la intervención en el aula.

## Desarrollo

Las regiones de Ixmiquilpan, Tenango de Doria, Huejutla, Tulancingo y la misma Ciudad de Pachuca Hidalgo reflejan un estado pluricultural con hablantes de lengua náhuatl en las regiones de Tulancingo y Huejutla, hablantes de Otomí o ñhañhu en la región de Ixmiquilpan y hablantes del Otomí y del Tepehua en la región de Tenango de Doria, además de la diversidad de la ciudad de Pachuca Hidalgo. Cabe mencionar que el estado de Hidalgo cuenta con 359,972 hablantes de lengua indígena mayor de 5 años, representado el 12.6% de la población total del estado. Este porcentaje es casi el doble de la cifra a nivel nacional (6.6% de población indígena) y coloca al estado de Hidalgo en el octavo lugar de los estados con mayor población indígena (INEGI: México en cifras, Censo 2010). La diversidad de cada región fue una fortaleza para el enriquecimiento tanto de experiencias pedagógicas como culturales.

Los 394 profesores de las cinco regiones además expresaban diferencias en tanto niveles educativos, experiencia profesional y otras diversidades como el género y lugar de origen. Una de las fortalezas en la experiencia de formación de profesores fue la competencia profesional, con desempeños en planeaciones didácticas, elaboración de materiales, conocimientos sobre teorías pedagógicas constructivistas y socioculturales entre otros.

Portanto, para la experiencia de formar en competencia intercultural se consideró proporcionar herramientas metodológicas para el diagnóstico de la diversidad a partir de una metodología de investigación acción etnográfica para concluir en el diseño de una unidad didáctica con enfoque intercultural. Las autoridades de la SEP en Hidalgo fueron insistentes en que el curso a implementar incidiera en la transformación de la práctica docente y el logro de los aprendizajes de los niños, específicamente en grupos vulnerables donde existe población infantil de origen indígena y no indígena. El curso fue diseñado por cuatro profesores investigadores que aportaron desde su disciplina los referentes teórico- metodológicos para conformar un curso interdisciplinar desde los enfoques de la pedagogía, antropología, sociología y didáctica de la diversidad.

### **Formar en competencia intercultural para el aula**

La competencia cultural es una serie de herramientas que permiten el entendimiento, la comprensión y la convivencia entre sujetos culturalmente diferentes, con la finalidad favorecer el enriquecimiento recíproco y de evitar problemáticas sociales. Unos de los primeros en utilizar este término fueron Byram y Zarate (1997) con el fin de referirse a la capacidad consciente de las diferencias en el proceso de socialización intercultural de los individuos. Guilherme (2000: 297) señala que la competencia intercultural es la

“habilidad para interactuar de manera efectiva con gente de otras culturas que reconocemos diferentes de la propia”. La competencia intercultural, entendida como la habilidad que permite a una persona entender y comprender a otra persona de otra cultura (Bertels et al. 2004), resulta una de las herramientas básicas a desarrollar tanto en los maestros como posteriormente en los alumnos e impulsar una convivencia armónica entre los diferentes grupos culturales y étnicos. Competencia intercultural nunca se puede lograr totalmente, se trata de un proceso permanente de nuevas experiencias (Bertels et al. 2013:33). El desarrollo de competencia intercultural implica el aprendizaje de estrategias de actuación ante situaciones de conflicto intercultural, para poder reaccionar en base a conocimientos de la otra cultura, sobreponiendo el etnocentrismo, demostrando una mente abierta y disposición de cambio de la perspectiva cultural propia. La reflexión de las situaciones interculturales en el espejo de cultura propia, presupone la discusión del concepto de cultura, identidad, diversidad y equidad. Asimismo, las competencias interculturales según Bertels (2013) son para todos, ya que constituyen una calificación clave para la convivencia en una sociedad multicultural. De tal manera se convierten en una tarea transversal en todas las disciplinas y forman parte de una relación con la integración de países, la globalización y la migración internacional. Como tarea de [toda] escuela como institución educativa, la competencia intercultural debe ser parte de la formación general y aplicable en la vida escolar de todos los días.

### **¿Cómo se forma en competencia intercultural? Experiencias del curso**

La estructura del curso/diplomado contempló 3 módulos de 40 horas cada uno con la finalidad que los docentes desarrollaran competencias interculturales en atención a la diversidad educativa, cultural y social en las aulas. Los módulos iniciaron con la apropiación de los referentes teóricos y herramientas metodológicas para el diseño de una unidad didáctica, posteriormente se incluyó una fase de implementación y finalmente la evaluación del proyecto para poder valorar los alcances del proyecto de intervención y adquisición de la competencia intercultural.

#### *Módulo 1: Cultura y diversidad como concepto y como realidad*

En este módulo, los profesores-estudiantes diferenciaron los conceptos de: Cultura, multiculturalidad e interculturalidad en contextos diversos y construyeron mediante trabajo colaborativo el concepto de diversidad como realidad. Conocer las creencias, actitudes y valores, de otras culturas favoreció reconocer lo propio y lo ajeno para valorar la diversidad en todas sus expresiones y en todos los espacios. Lo anterior sentó precedentes para el desarrollo de competencia intercultural, entendida como la implementación de conocimientos, actitudes y valores para reconocer la diversidad, respetarla y valorarla como fortaleza.

#### *Módulo 2: La perspectiva intercultural en los procesos educativos*

En este módulo los temas apuntaban a fortalecer y transferir los conocimientos teórico conceptuales al contexto educativo. La diversidad en el aula fue significativa al explorar experiencias docentes en atención a la diversidad cultural, social, educativa, género, étnica, religión, política etc. La experiencia compartida y las

herramientas analíticas posibilitaron realizar el *Diagnóstico de la diversidad en el contexto o la comunidad*. De esta manera se registraron aspectos culturales desde un enfoque etnográfico participativo para el diseño de intervención en el aula con perspectiva intercultural e integración de actividades para la elaboración de una unidad didáctica. La planeación didáctica argumentada refiere a un ejercicio en el que el docente analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para su intervención en el aula; además de contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido (SEP 2016:9).

Se solicitó a cada equipo de trabajo definir su unidad didáctica con los principales elementos: Metas/Objetivos/Aprendizajes esperados

- Conocimientos tradicionales recuperados
- Enfoque pedagógico (conocimiento, valores, lengua)
- Recursos:
  - Materiales necesarios
  - Espacios necesarios
  - Tiempo necesario
- Metodología/Didáctica
- Secuencia didáctica/Contenido/Desarrollo/Actividades

Las temáticas abordadas por los profesores versaban entre otros sobre la fiesta patronal de las comunidades, los costumbres y tradiciones, como por ejemplo el carnaval, los juegos tradicionales, el uso de la lengua materna indígena y la vestimenta tradicional de la comunidad.

### *Módulo 3: Procesos de intervención en el aula con perspectiva intercultural*

En este módulo los profesores presentaron los resultados de la implementación y seguimiento de su unidad didáctica. Los docentes compartieron en plenaria sus estrategias, resultados y riqueza cultural de sus contextos. Finalmente se espera que las unidades didácticas desarrolladas e implementadas puedan dar pauta para nuevas ideas con otras temáticas y materiales.

#### **El desarrollo de competencia intercultural en atención a la diversidad**

El diplomado partió de algunas premisas, los cuales se desarrollaron de la siguiente forma:

- a) **Adquirir referentes teórico-conceptuales sobre diversidad, cultura, multiculturalidad e interculturalidad.**

Todo proceso de formación demanda apropiarse de un marco conceptual, en este caso desde la cultura, recorridos históricos de la conformación del estado nación para comprender la dinámica

actual caracterizada por expresiones culturales diversas y cambiantes que nos plantean poder vivir juntos en el siglo XXI. Las apropiaciones fueron mediante técnicas lúdicas, reflexivas, y pensamiento crítico. Los profesores construyeron el concepto de diversidad como realidad, al reconocer elementos de la cultura donde se encuentra la escuela; la riqueza cultural y saberes comunitarios.

### **b) Herramientas metodológicas para el diagnóstico**

La segunda premisa es contar con elementos para realizar diagnósticos de diversidad en el aula desde un enfoque etnográfico participativo. En esta fase, el producto más significativo fue el diagnóstico del contexto donde se ubica la escuela. Los maestros levantaron datos sobre aspectos culturales, sociales y las minorías que se expresan en la sociedad y en el aula como un espacio social. Esto posibilitó diseñar su propio modelo de intervención mediante la planeación de una unidad didáctica. De esta manera se dio respuesta a una necesidad educativa que de manera tangible expresa estrategias y actividades de inclusión y equidad desde acciones de respeto, valoración y no discriminación.

### **c) Recuperación de la experiencia docente**

La recuperación de los saberes de la profesión es una herramienta que permite la planeación de una unidad didáctica. Los profesores son poseedores de un cúmulo de conocimientos y experiencia, no partimos de cero, los conocimientos previos generaron un andamiaje para el diseño de materiales interculturales. Esto fue posible gracias a la articulación de las teorías pedagógicas desde el paradigma constructivista y sociocultural con el componente cultural identificado en el diagnóstico (lengua, cultura, costumbres tradiciones, diversidad social, diversidad educativa). Lejos de considerar a la diversidad como un obstáculo o problema, los profesores reconocieron que un aula diversa es una fortaleza pedagógica que potencia los aprendizajes significativos de los niños, la convivencia y la vivencia de valores como el respeto, la empatía, solidaridad y valoración de lo propio y lo ajeno.

### **d) La complejidad en diseño de una unidad didáctica con enfoque intercultural.**

La propuesta de intervención en el aula a partir de las necesidades y características culturales y educativas, implicó un proceso dialéctico constructivista. Los docentes socializaban avances, reflexionaron sobre su práctica, incorporaron referentes conceptuales y didácticos en trabajo colaborativo y cooperativo. Las propuestas versaban sobre la medicina tradicional, la valoración de la lengua, los juegos y juguetes tradicionales de la comunidad, la vestimenta indígena, la organización social de las comunidades, los oficios y la artesanía, las fiestas y ceremonias.

## **Características de la unidad didáctica o planeación intercultural**

- **Flexibilidad.** Los referentes teórico metodológicos fueron pertinentes y aplicados a contextos diferenciados; permitió un acercamiento a la diversidad en el aula a partir de sus experiencias y saberes docentes.



- **Cultural y pedagógicamente pertinente.** Requiere incorporar a la propuesta de intervención una metodología etnográfica participativa para transformar la propia práctica docente. Pedagógicamente viable mediante didácticas en atención a la diversidad diferenciada, actividades significativas social y culturalmente significativas que posibiliten los aprendizajes en los niños con el reconocimiento de sus saberes previos. La unidad didáctica intercultural requiere de procesos de reflexión y socialización entre pares conformando una comunidad de aprendizaje por regiones, por afiliaciones educativas y por identidad cultural.
- **Interdisciplinariedad y autonomía.** Para lograr aprendizajes significativos cultural y pedagógicamente pertinentes es indispensable contar con marcos de referencia desde la antropología educativa, sociología de la educación, teorías pedagógicas e etnografía en la escuela que dé respuesta a los contextos diferenciados para su comprensión e intervención pedagógica.
- **Escenarios de aprendizaje interculturales.** La unidad didáctica contempla trascender los aprendizajes más allá del aula y con otros agentes educativos como son los padres, comunidad y personas clave en el conocimiento de la cultura y de las tradiciones que poseen los saberes tradicionales. Esto implica vivir la interculturalidad en el contexto escolar con una fuerte relación con la comunidad y sus saberes.

## Conclusiones

El curso fue una actividad desde la SEPH en cumplimiento de la política educativa de formación continua en temas prioritarios y relevantes. Logró un impacto en todas las regiones incluyendo las regiones predominantemente indígenas.

La participación de los profesores fue en aumento a partir del reconocimiento de la diversidad cultural que los rodea, logrando visualizar esta diversidad y la riqueza cultural a partir del diagnóstico que realizaron en las comunidades. Lo anterior permitió incorporar en su práctica docente aspectos y elementos de la diversidad cultural y de la interculturalidad.

El desarrollo de competencia intercultural en los profesores es un reto en la política educativa y en la formación y actualización docente, sin embargo, el curso ha sido para muchos un parte aguas en su quehacer docente referente a la diversidad cultural y étnica que encuentran dentro de sus aulas y les ha proporcionado elementos y herramientas básicas para la actuación en situaciones interculturales. De esta manera se logró un aumento en la percepción de la diversidad y el reconocimiento y valoración de las culturas indígenas.

El curso proporcionó el espacio idóneo para el intercambio de experiencias de los profesores de diferentes regiones y niveles educativos para la mejora de su competencia intercultural. El hecho que los profesores provinieron de cinco diferentes regiones, atendiendo a los tres distintos grupos indígenas del estado abrió



la posibilidad de reconocer esta diversidad en sus respectivos ámbitos de trabajo y comparar la situación al interior de las escuelas de las diferentes regiones. El encuentro de 400 profesores permitió enriquecer su quehacer docente, valorar la riqueza cultural y pedagógica a partir de su experiencia.

## Referencias

- Auernheimer, Georg (2003) *Einführung in die interkulturelle Pädagogik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Bertels, Ursula y Sabine Eylert/Christiana Lütkes/Sandra de Vries. (2004) *Ethnologie in der Schule – Eine Studie zur Vermittlung Interkultureller Kompetenz*. Münster, New York: Waxmann.
- Bertels, Ursula y Claudia Bußmann (2013) *Handbuch Interkulturelle Didaktik*. Münster, New York: Waxmann.
- Bertely, María (1998). "Educación indígena del siglo XX en México" en Pablo Latapí Sarre(coord.), *Un siglo de Educación en México II*. México: CONACULTA/FCE, pp. 74-110.
- Byram, M., & Zarate, G. (1997). *Definición, objetivos y evaluación de la competencia sociocultural*. Estrasburgo: Consejo de Europa.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos  
<http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf>, revisado el 30 de agosto 2018.
- Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe  
<https://eib.sep.gob.mx/>, revisado el 28 de febrero 2006
- Duran González, Rosa Elena y Lydia Raesfeld (2011) "Presencia étnica en la Escuela Urbana de Pachuca, Hidalgo: Repensar el Modelo Educativo para una verdadera Interculturalidad", en: XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación, México.
- Guilherme, M. (2000). *Competencia Intercultural*. Nueva York: Routledge.
- INALI (2015) Indicadores Sociolingüísticos de las Lenguas Indígenas Nacionales. [https://site.inali.gob.mx/Micrositios/estadistica\\_basica/estadisticas2015/pdf/general/generalIB.pdf](https://site.inali.gob.mx/Micrositios/estadistica_basica/estadisticas2015/pdf/general/generalIB.pdf), consultado el 10 de septiembre 2018.
- INEGI (2012), México en Cifras, Censo 2010. <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=13>, consultado el 19 de septiembre del 2018.
- Nieke, Wolfgang (2000) *Interkulturelle Erziehung und Bildung: Wertorientierung im Alltag*, Opladen: Leske und Budrich.
- Raesfeld, Lydia (2009) "Niños Indígenas en Escuelas Multiculturales en Pachuca, Hidalgo." en: *Trajectorias* Vol. 11:38 a 57, Monterrey, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=6071275100>
- Raesfeld, Lydia y Rosa Elena Durán González (2013) *Población Indígena en las Ciudades: Educación, Convivencia y Competencia*. Pachuca: UAEH.
- Sartorello, Stefano; Beatriz Rodríguez Sánchez et al. (2018) *Agenda Intercultural par la Educación Nacional*. Recuperado de <http://inide.iberomex.mx/agenda-intercultural-para-la-educacion-nacional/#>, el 20 de abril del 2019.
- Schmelkes, Sylvia (2013). Educación para un México intercultural. *Sinéctica*, 40. Recuperado de [http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40\\_educacion\\_para\\_un\\_mexico\\_intercultural](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_educacion_para_un_mexico_intercultural)
- SEP (2011). *Acuerdo 590 para la Articulación de la Educación Básica*. México.
- SEP (2017) *Estrategia Nacional de Actualización. Sistema Nacional de Formación Continua, Actualización de conocimientos, Capacitación y Superación Profesional para maestros en Educación Básica*.
- SEP (2018) *Estrategia Nacional de Formación Continua Actualización y Desarrollo Profesional. Educación Básica Sistema*

Nacional de Formación Continua, Actualización de conocimientos, Capacitación y Superación Profesional para maestros en Educación Básica. Consultado en línea en [https://dgfc.basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201802/201802-RSC-ZTssXFwStJ-EstrategiaNacional2018\\_VF.pdf](https://dgfc.basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201802/201802-RSC-ZTssXFwStJ-EstrategiaNacional2018_VF.pdf)

SEP (2016) Guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada. Docente de Educación Primaria. [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/certificacionevaluadores/permanenciaBasica/guias\\_planeacion/](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/certificacionevaluadores/permanenciaBasica/guias_planeacion/), consultado el 20 de septiembre del 2018.

UNESCO (2002) Formación docente: un aporte a la discusión. La experiencia de algunos países. Andros LTDA. Santiago de Chile

UNESCO (2016) Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.