



FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN UN GRUPO ESCOLAR DE PRIMARIA

Karina Sánchez González
Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón

Martina Vega Cueto
Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón

Irma Yazmina Araiza Delgado
Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón

Área temática: Filosofía, teoría y campo en la educación.

Línea temática: Filosofía de la educación y teoría de la pedagogía.

Tipo de ponencia: Reportes finales de investigación.

Resumen:

El investigar directamente en la educación de las y los niños en la actualidad y buscar la presencia de un pensamiento profundo, capaz de analizar, criticar y reflexionar, abre un panorama de fuerte relación entre la educación y la madre de todas las ciencias: la filosofía. Sin embargo, también se expone la poca o nula conciencia que existe en relación con lo que conlleva poner en práctica la filosofía, una filosofía siempre presente en la vida diaria, no obstante, poco recordada y valorada por todos los agentes que influyen directamente en la educación actual.

En este sentido, es importante reconocer que, la filosofía práctica activa, brinda la creación verdadera de una comunidad abierta de libre expresión. El tema de esta investigación es: La Filosofía de la educación en un grupo escolar de primaria, el principal objetivo conlleva al análisis de la educación tanto en el aula como en el hogar y la práctica de la filosofía en el tiempo actual. Para la metodología se tomaron en cuenta: el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, método de etnografía, como técnicas: observación participante y entrevista semiestructurada e instrumentos: diario de campo y la guía de entrevista. Los hallazgos obtenidos se muestran en las conclusiones: la práctica de la filosofía a través de la educación, en los estudiantes permite propiciar el desarrollo de habilidades del pensamiento desde la infancia, para potenciar en ellos la posibilidad de una mejor toma de decisiones, mediante de la reflexión y la crítica, así como también, el fortalecimiento de valores.

Palabras clave: Filosofía, Educación, Valores, Pensamiento, Dinámica.

Introducción:

La presente investigación se llevó a cabo en un grupo de cuarto grado en la Escuela Primaria Federal Ignacio Zaragoza, con clave 08DPR0941G, turno matutino, pertenece a la Zona Escolar 134. Se ubica en Estación Concho, Saucillo, Chihuahua.

Es importante señalar que, la práctica de la filosofía en el aula incide en diferentes actividades, tales como la lectura y la expresión oral, relacionadas entre sí por medio del pensamiento. Por ende, al estimular la reflexión y la crítica, a través de ellas, se potencializa al desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo que de oportunidad a un mejoramiento en el desempeño académico y personal de los estudiantes que se involucren en su práctica.

En la actualidad, el país se encuentra inmerso en un sistema económico exigente y propenso a constantes cambios que benefician o perjudican la trama social mexicana. Además, el trayecto histórico, cultural y social, que es parte inherente del contexto en que se desarrolla la niñez, exige en el individuo una mente despierta para actuar en diversas circunstancias de forma acertada, en una adecuada solución a los problemas que se presenten, sin dañar el tejido social y cultural en que se desenvuelve como sujeto.

No obstante, la realidad que se observa es desalentadora. Con frecuencia se encuentran individuos que presentan dificultad para tomar decisiones por sí mismos, resolver o formular diversas cuestiones, comprender la idea principal de un texto y expresar de forma adecuada sus puntos de vista para formular juicios consistentes. Acciones que, a corto o largo plazo, pueden tener repercusiones en su vida personal y social.

Por lo tanto, es indispensable que desde edades tempranas se fomente en los alumnos un constante desarrollo del pensamiento autónomo, donde el individuo salte a uno superior que le permita emitir juicios firmes que se entretengan con su realidad y, a su vez, genere nuevo conocimiento. En otras palabras, es necesario rescatar del olvido a la filosofía, ponerla en práctica en el aula y recordar que “la filosofía es la base del conocimiento y por eso desde sus albores representó por sí misma la esencia de la sabiduría” (Peña, 2013, p.12).

Es por ello que, surge el interés de indagar: ¿Cómo es la dinámica de la filosofía de la educación en un grupo escolar de primaria? Observar la dinámica de clase de un grupo, descubrir las prácticas filosóficas presentes en la misma, sean conscientes o no, y su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje. Sin lugar a dudas, una oportunidad para el análisis de la importancia su práctica a nivel primaria, un examen profundo que brinde bases firmes a su futura aplicación dentro de la educación en México.

Por consiguiente, para el estado del conocimiento, se exploraron diferentes fuentes de investigaciones educativas en la práctica de la filosofía en la educación. Así mismo, se rescató la relación que existe entre el objeto de estudio y del área temática, por lo tanto, se plasma la fundamentación teórica que permite al lector comprender de una mejor manera los conceptos, teorías que emergen a raíz de la investigación,

para lo cual es necesario mencionar los hallazgos encontrados debido a la importancia que tienen para las personas que se relacionan en el ámbito filosófico y educativo, para una referencia del trabajo aquí plasmado y un aporte a la comunidad de investigación que se interese en él.

En el trabajo de Zapata (2010), como hallazgo se reconoce el especial interés por un pensamiento crítico que, debe enmarcarse dentro de una perspectiva educativa con espacios de interacción, donde se logre una construcción cooperativa de conocimiento, dialogando, investigando y corrigiendo tanto el propio pensamiento como el de los demás, pues el pensamiento crítico no puede formarse ubicando al individuo solitariamente, sino que necesita del continuo diálogo filosófico para hacerse sensible al contexto y crear una disposición crítica. Así mismo, a la práctica de valores.

En el estudio de García (2011), se encontraron avances significativos en la utilización del diálogo filosófico: dar razones, ejemplos, elaborar juicios, plantear definiciones, extraer conclusiones, etc.; reconocer que la filosofía para niños puede despertar gusto en los alumnos(as), como una oportunidad para hablar y ser escuchados sin preocupación; como un avance en las formas de argumentar y defender las ideas.

En la indagación de: Lagos, Núñez, Esparza, Marín, León, Castillo, Lanvanderos y Torres (2011), lograron comprobar que, al implementar el programa de filosofía en escolares socialmente vulnerables, posibilitó la mejora en la comprensión de textos expositivos y su argumentación oral.

El proyecto de investigación llevado a cabo por Rodríguez (2012), los hallazgos confirman que el estudio de la filosofía sí desarrolla la criticidad y creatividad en los niños, se deja de lado aquellos pensamientos donde la filosofía es compleja, adecuada solamente para personas adultas.

Se plantearon cuatro objetivos: 1. Observar la práctica de la filosofía en el aula de cuarto grado. 2. Analizar e interpretar las respuestas de niños de cuarto grado a diferentes planteamientos filosóficos. 3. Describir la dinámica docente en relación con la filosofía en el aula 4. Indagar cómo los padres de familia fomentan la práctica de la filosofía en sus hijos.

Surgieron algunas preguntas de investigación: ¿Cómo es la dinámica grupal en relación a la práctica de la filosofía? ¿Qué respuestas dan las niñas y los niños de cuarto grado a diferentes planteamientos filosóficos? ¿Qué hace el maestro para favorecer la práctica de la filosofía en el aula? ¿Cómo es la educación en casa en relación con la práctica de la filosofía?

Los supuestos: La filosofía y la educación se relacionan a través del diálogo y dinámicas que permiten la reflexión y pensamiento crítico de las personas, así como también, coadyuvantes en la práctica de valores.

Desarrollo

Es importante clarificar los conceptos afines con la filosofía de la educación que argumentan el enfoque teórico y metodológico que sustentan la investigación, así como también la relación de los objetivos con los resultados y hallazgos obtenidos en este tema de estudio. En este caso, se busca brindar un aporte enriquecedor al ámbito educativo, actual y futuro.

Para Freire (1971), como se citó en Olivera y Orellana (2005), la educación auténtica es praxis, reflexión y acción del ser humano sobre su realidad, para transformarla. Muy diferente a un adiestramiento, la educación la concibe como un acto de amor y de libertad, hacia la realidad.

Por lo tanto, se considera que, en la práctica educativa, es importante ser conscientes de la responsabilidad que supone participar en este proceso como mediadores, como agentes que generan espacios de oportunidad para potenciar el conocimiento. Sin embargo, la educación no es una práctica aislada de la participación de diferentes agentes, por ende, se convierte en un proceso complejo y susceptible a otras perspectivas.

Se encuentra que “la significación etimológica de la palabra “filosofía” es “amor a la sabiduría” (Blanco, 1987, p.71). Sin embargo, conforme han transcurrido los años, su concepción se ha vuelto cada vez más compleja, por ejemplo, para Ramos (2008), es una ciencia, enfocada a comprender la realidad y explicarla para, posteriormente, transformarla. No obstante, la inclinación en la presente tesis, no la considera como tal, sino algo que es superior a toda ciencia: la raíz será siempre filosófica. Tal como lo abordan los autores Deleuze y Guattari (2006), es un arte en el pensamiento profundo que forma, inventa y fabrica conceptos para alcanzar el significado de las cosas.

En este caso, sin perder de vista el ámbito educativo, reluce el concepto de pensamiento fuertemente relacionado con la filosofía, de forma específica, el pensamiento crítico reflexivo de los alumnos. En primer lugar, es el pensamiento, es importante definirlo. Vygotski (1934), como se citó en Cárdenas y Guamán (2013), lo concibe a través de la interacción con el mundo, el pensamiento como una construcción social.

Es preciso rescatar conceptualmente una de las formas que se utilizan para transmitirlo: el diálogo. El cual, desde el punto de vista de Bobes (1992), citado por Gutiérrez (2009), puede ser analizado de forma: pragmática, lingüística y literaria. Pragmáticamente, se refiere a un proceso en el que los signos verbales, en conjunto con diferentes códigos (proxémicos, kinésicos y paralingüísticos) conforman un activo intercambio entre sujetos. El lingüístico, lo retoma como un discurso que se caracteriza por su estructura retórica, organizada complejamente en enunciados que se encadenan y ajustan a esquemas binarios y alternantes. En cambio, literariamente, se concibe dentro de un marco histórico, cultural y social, donde se validan determinados presupuestos e igualmente existen signos no verbales.

Tal como los conceptos mencionados, existen muchos que obtienen relación directa con la filosofía. Sin embargo, la presente investigación se delimita principalmente en temas de educación, que surgen con frecuencia durante el proceso educativo.

Por lo tanto, de forma inevitable, emerge el concepto de valores que, según Gallo (2006), se trata de una calidad inconfundible y particular que genera apreciación sobre algo o alguien, con un sentimiento de valor. En la psicología Latapí (2001), se refiere a la personalidad, orientaciones, preferencias, etc. Dentro de la sociología, los valores son preferencias colectivas que se interrelacionan. Entre lo psicológico y lo sociológico, se ubica el orden moral, donde los valores morales significan normas a cumplir por conciencia propia.

La filosofía para niños, destaca Peña (2013), trabaja la creatividad, brinda oportunidad a los alumnos de potenciar su imaginación, en un ambiente de escucha respetuosa, libertad, confianza y tolerancia.

En su texto, Carmona (2005), expone que Lipman (1969) concibe como una meta de la educación el liberar a los estudiantes del modelo tradicional, llegar al desarrollo de la habilidad de pensar por sí mismos, de forma crítica. Para ello, mediante la teoría filosófica educativa, se puntualiza la importancia de la Filosofía para Niños (FpN), la cual brinda aportes fundamentales a la tradición filosófica. El primero, destruir la creencia de que la filosofía es exclusiva para las mentes adultas, el segundo, convertir el aula de clases en una verdadera comunidad de investigación y el tercero, ayudar a los alumnos a aplicar la filosofía a través de las novelas que plantea el mismo autor.

En este mismo sentido señala Zapata (2010) citando a Lipman (1969), menciona realizó una apuesta hacia la pedagogía filosófica, la cual se involucra en actividades teórico-prácticas que ayudan a la construcción del pensamiento y forman un compromiso en el accionar de los sujetos. Es decir, a través de actividades investigativas orientadas hacia el pensamiento mismo, para formar un ejercicio permanente de autoreflexión y autoexamen, dirigidos al estudio de los principios y criterios del pensamiento. En otras palabras, a través de la investigación filosófica.

Durante la exploración, para el planteamiento metodológico se tomaron en cuenta los elementos necesarios para su tratamiento. Para Sánchez (2013), la identificación del problema y el proceso que ayudará a comprenderlo, describirlo, explicarlo, transformarlo o controlarlo. En este caso, con una visión de la educación como una construcción social, se brinda lugar al paradigma interpretativo por ser acorde a esta investigación, la finalidad es comprender, describir, analizar la dinámica educativa en un grupo de cuarto grado de nivel primaria, y su relación con la práctica de la filosofía, asociada directamente con las habilidades de pensamiento de los alumnos. Aunado a ello, es necesario la utilidad de elegir un enfoque apropiado que permita el proceso de la indagación.

La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, en el que, según Guzmán y Alvarado (2009), pone énfasis en las cualidades y características que presenta su objeto de estudio. La importancia de elegir el enfoque adecuado reside en el rumbo que seguirá el trabajo, congruente al objetivo planteado, que brinde una delimitación clara de aquellos procedimientos a seguir para la correcta recolección de datos. En este caso, el cualitativo, brinda la posibilidad de indagar en la dinámica de un grupo de cuarto grado de primaria, para detectar las acciones que propician la filosofía práctica, así como las consecuencias que conllevan las mismas.

Para este estudio se eligió el método de etnografía, en el cual, Guzmán y Alvarado (2009), rescatan su definición como el medio por el que se aprende sobre la forma de vida de cierta unidad social concreta. El campo de la educación ofrece los elementos necesarios para una investigación etnográfica. Fue pertinente el uso de las técnicas: observación participante y entrevista semiestructurada, por ser las más apropiadas, por medio de las cuales se recoge la información necesaria para concretar la investigación, por lo tanto, se registraron eventos específicos mediante diversos instrumentos: guías de observación, diario de campo y entrevistas.

En los resultados obtenidos, surgieron cinco categorías: diálogo, reflexión, arte, autonomía y filosofía en el aula. La primera categoría se refiere al diálogo, que se practica en el aula y en el hogar, los docentes, en su mayoría, coincidieron se presenta constante en la dinámica de clase, así como los alumnos concordaron que, al trabajar en diferentes actividades, tenían la oportunidad de participar y compartir sus opiniones. A pesar de esto, existió un participante que afirmó sólo podía dialogar cuando terminaban las actividades de la clase. El padre, madre de familia o tutor, en su mayoría, mencionó que el momento propicio del diálogo en familia es al momento de convivir. Se destaca cuando están reunidos en la mesa para comer, sin embargo, lo menos frecuente fue que, dos participantes, mencionaron no dar apertura a cuestiones de adultos.

Se puede corroborar que la investigación realizada por Rodríguez (2012), afirma que la enseñanza de la filosofía en los niños prioriza su formación como alumnos con habilidades, destrezas, actitudes, competencias y valores, después de analizar el programa propuesto por Lipman, confirmó que es necesario un diálogo filosófico y una comunidad de indagación para llegar a una reflexión profunda y el desarrollo de valores básicos. Es por esto que, Mojica (2016), resalta que el ejercicio éste, es el principal sustento de la relación que existe entre la educación y la filosofía.

La segunda categoría es la reflexión, los docentes la relacionaron con asignaturas como Formación Cívica y Ética y Educación Artística, así como cuando se tienen problemáticas en el aula. Sólo un participante la rescató a raíz de las dudas que surgen en los estudiantes. De forma similar, los estudiantes, destacaron la asignatura de Formación Cívica y Ética y la de Ciencias Naturales como espacios propicios para ello. La mayoría de los padres de familia afirmaron que se abre paso a esta actividad cada vez que se resuelven las dudas de sus hijos y/o se les da un consejo, en este caso, solamente un participante mencionó que, al cuestionar a su hija, genera a propósito la reflexión en ella.

Martín y Barrientos (2009), relacionan el pensamiento crítico con la filosofía en la educación. se encuentra presente en los momentos mencionados por los participantes, tanto en el aula como en el hogar. Sin embargo, es más frecuente que los docentes realicen de forma consciente acciones para generar reflexión en los estudiantes, que los padres de familia.

La tercera categoría se refiere al arte, los docentes expresaron que realizan una vinculación de la asignatura de Educación Artística con las demás, en su mayoría, con recursos visuales, música, dibujo y manualidades. Sólo dos de ellos relacionaron el arte con uno de los conceptos ya mencionados: la reflexión. A diferencia de los alumnos, pues generalmente expresan que, los momentos en que trabajan el arte, es cuando realizan dibujos, no necesariamente relacionados con las asignaturas. Únicamente un alumno reflexionó que en todo momento está presente el arte. En cuanto a la educación en el hogar, lo más frecuente fue que los padres de familia afirmaron brindar libertad de elección en el ámbito artístico.

Se observó que los docentes se apoyan en el arte para enriquecer la práctica de otras materias, sin embargo, fue poco frecuente que relacionara el arte con una oportunidad de creatividad y reflexión en los alumnos. A pesar de que, su función social, mencionan Álvarez y Domínguez (2012), permite, promueve la reflexión,

sensibilización, intuición, creatividad, seguridad, autoconfianza, el compromiso individual y colectivo. Por otra parte, en la mayoría de los hogares se brinda la libertad de expresarse artísticamente.

La autonomía es la cuarta categoría, en los docentes se encontró una mayor frecuencia en fomentar la autonomía en el aula al momento de cuestionar a los alumnos, al igual que cuando se requiere solucionar alguna situación. Lo menos frecuente, fue que no se fomentaba por cuestión de tiempo. Los estudiantes, en su mayoría, expresaron sentirse autónomos al momento de dibujar. Sólo un participante relacionó la autonomía con sus construcciones mentales. La mayoría de los padres, madres de familia o tutores la fomentan en sus hijos a través de la confianza. Un participante relacionó el que su hijo realiza las cosas por sí mismo, en cambio, otro, mencionó que, al delegarle responsabilidades.

Dentro de la autonomía, Rodríguez (2012), aboga que, a través de la práctica de la filosofía, los estudiantes pueden construir un pensamiento propio, señala Peña (2013) que existe un estrecho vínculo entre la acción y la autonomía, por ello que la oportunidad que brinde la educación en casa para hacer cosas por sí mismos, es crucial para el desenvolvimiento en la vida personal, social y académica.

La quinta categoría se refiere a la filosofía en el aula, precisamente en ésta, lo más frecuente fue que los docentes relacionaran la filosofía con el desarrollo de habilidades mentales que pueden estimularse a través de cuestionamientos y de planteamientos de situaciones reales, además, afirman que la misma tiene relación con el currículo, pero el punto de vista varía. Unos parten de que, en la práctica, es responsabilidad del profesor brindar ese espacio que no obliga la educación pública, otros en cambio, aportan que existen obstáculos para la práctica de la filosofía, como la falta de tiempo. Un maestro mencionó que no había relación de la educación formal con la filosofía. Los alumnos en cambio, coincidieron con los docentes, que se trabaja por medio de la filosofía: las opiniones, argumentaciones, explicaciones, ejemplificaciones, comentarios y reflexiones.

A pesar de que los docentes consideran la filosofía como oportunidad para trabajar habilidades mentales, Carmona (2005), rescata que la visión de Lipman fue que se implementara para el desarrollo integral de la persona, además, una oportunidad para convertir el aula de clases en una verdadera comunidad de investigación.

Conclusiones

Se explicitan los hallazgos encontrados que tienen relación significativa con los objetivos y preguntas de investigación: la dinámica grupal fue abierta a las intervenciones de las alumnas y los alumnos, donde la maestra titular fungía un papel de mediadora entre sus conocimientos previos y lo que se plasmaba en los aprendizajes esperados. Un constante espacio para entablar diálogo, no obstante, limitado ante la cantidad de contenidos a abordar entre cada periodo de evaluación. Además, la investigación se encontraba presente en diversas ocasiones, de igual forma limitada por los tiempos determinados para las evaluaciones.

Los niños de cuarto grado expresaron diversos puntos de vista en forma de opiniones, reflexiones y argumentos. Aquellos que destacaron con un pensamiento más profundo dentro de sus puntos de vista, sobresalieron en la dinámica de clase y en su desempeño académico. Por lo tanto, es importante potenciar en los alumnos ese pensamiento profundo.

Los profesores, fundamentalmente relacionan el cuestionamiento y abordaje de situaciones reales en sus clases como una forma de trabajar la filosofía en el aula, así mismo relacionan el desarrollo de habilidades del pensamiento como resultado de filosofar con sus alumnos. Por otro lado, la educación en casa, denotó escasa convivencia familiar y poca preocupación de los padres, madres de familia o tutores de impulsar a sus hijos en acciones relacionadas con la filosofía práctica.

La investigación brinda un aporte a la comunidad científica, un fundamento adicional para corroborar que el aula es un espacio ideal para trabajar la filosofía práctica, con la finalidad de incorporarla como un agente para la educación integral de los estudiantes de nuestro país. La filosofía práctica, los potenciará en su desarrollo como seres humanos, no solamente como futuros trabajadores competentes.

Este estudio también fundamenta la futura práctica de una investigación-acción que corrobore la mejora de los aspectos abordados, los que se trabajan desde la filosofía en beneficio a la educación de los estudiantes. Donde se brinde un espacio en la educación formal para que, tanto alumnos como padres de familia, aborden una práctica de la filosofía para el desarrollo del pensamiento y del ser de los estudiantes. Aunado a esto, se constituye la oportunidad de enriquecer la experiencia de los padres, madres de familia o tutores en la cultura humana.

Así mismo, permite que surjan nuevas líneas de investigación que coadyuven dentro del ámbito educativo del país, para la mejora de la práctica profesional del docente y el enriquecimiento en la futura estructura de los planes y programas de educación. Así, se brinda un sinfín de posibilidades para abordar la filosofía en el proceso educativo de las niñas y los niños en la actualidad.

Referencias

- Álvarez Castro, S. & Domínguez Lacayo, M. (2012). *La expresión artística: Otro desafío para la educación rural*. Revista electrónica Educare. Volumen 16 N° 3. Costa Rica: Universidad Nacional Heredia. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/4767/4589>
- Blanco Mayor, C. (1987). *El inicio de la filosofía en Grecia: Platón, Aristóteles y Epicuro*. Estados Unidos: Magisterio de Albacete. N° 1. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2282446>
- Cárdenas C. B. & Guamán G. L. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto año de educación básica de la unidad educativa "María Auxiliadora" año lectivo 2012-2013*. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Carmona G. M. (2005). *Investigación ética y educación moral: el programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 6, N° 12. Venezuela: Universidad Católica Cecilio Acosta.. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170121560006.pdf>

