



## AUTOANÁLISIS E INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA SITUADA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Eneida Himilce Bárcenas Ibarra

Universidad Pedagógica Nacional subunidad III subsede Dolores Hidalgo

---

**Área temática:** Prácticas educativas en espacios escolares.

**Línea temática:** Implementación de estrategias y documentos de experiencias pedagógicas.

**Tipo de ponencia:** Reportes parciales o finales de investigación.

---

### **Resumen:**

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se ha convertido en uno de los propósitos fundamentales en el ámbito educativo, sin embargo, estudios revelan que son escasos los logros que se han tenido al respecto, esto causado por diversas variables. El objetivo de esta investigación es desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de primer grado de secundaria, a través de la enseñanza situada. La metodología utilizada fue la investigación – acción, a través del análisis de la propia práctica docente, por medio las siguientes herramientas: la recuperación de la práctica docente por medio de autoregistros de clases, los niveles de intersubjetividad y la lógica de significación, comparando lo anterior con los niveles del pensamiento que marca Villarini. Los hallazgos mostraron que el nivel de intersubjetividad que más se presentó fue el de certezas, en la lógica de significación la fase de evocar y un nivel de pensamiento automático en los estudiantes, por lo anterior la práctica docente fue intencionada teniendo como base la Estrategia de la Enseñanza Situada. Después de la aplicación de dicha estrategia, se encontraron cambios positivos en la transición de los niveles de pensamiento en los estudiantes. Llevar la realidad al aula permite que los estudiantes tengan una mayor capacidad de análisis de sus propios pensamientos y el de otros, favoreciendo el pensamiento crítico y la metacognición.

**Palabras claves:** Pensamiento crítico, Práctica docente, Enseñanza situada.

## Introducción

La realidad educativa en nuestro país evidencia una decadencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los diferentes niveles educativos, comenzando por la educación básica en la que se enfoca esta investigación, Moreno & Velázquez (2017) analizaron que “los estudiantes en actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica”. (p. 70 y 71). No obstante, explican que los docentes presentan deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en el pensamiento crítico.

Con base a lo anterior, se rescata la importancia de analizar e innovar en la práctica docente con la finalidad de buscar el origen de esta problemática que aqueja en el ámbito educativo, para buscar estrategias que puedan contribuir a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y con ello beneficiar la calidad de su educación para la vida.

Fomentar el pensamiento crítico no es tarea fácil, uno de los aspectos a valorar es el contexto como lo mencionan Loaiza & Osorio (2018) “la formación del pensamiento crítico está mediada por múltiples factores de orden cultural, familiar y social, así como por una fuerte influencia del proceso de desarrollo cognitivo del sujeto”. (p.14). De acuerdo a lo anterior surge la estrategia de la enseñanza situada que se basa en integrar actividades auténticas y significativas para los estudiantes de acuerdo a su contexto.

## Desarrollo

Según Villarini (2001), “El pensamiento es la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales, puede ocurrir en forma automática, sistemática (reflexiva), creativa y crítica, de acuerdo con los propósitos que persiga el pensamiento”. (p.38).

En este sentido se considera el pensamiento crítico el nivel más alto de los tipos de pensamiento, ya que no implica solo una sistematización del conocimiento sino la habilidad de autoanalizar y evaluar los propios pensamientos e incluso hacer lo mismo con los de los demás. Adquirir esta habilidad es de suma importancia para el crecimiento integral de cada estudiante, sobretodo en esta etapa crítica del desarrollo en la que se encuentran al cursar la secundaria, por la toma de decisiones, los aspectos sociales y culturales a los que se enfrentan día con día.

Esta investigación tiene dos objetivos y preguntas, antes de aplicar la estrategia enseñanza situada y después de ella. La pregunta de investigación es ¿Cómo lograr el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria? Surgiendo el siguiente objetivo de investigación: Desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. Por otro lado la pregunta de innovación es ¿La enseñanza situada favorece el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria? planteando el siguiente objetivo de innovación: Desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria, a través de la enseñanza situada.

Por lo anterior se abordaron problemáticas observadas en la práctica docente, referentes a la promoción del pensamiento crítico de los estudiantes en el aula, para después aplicar la Estrategia Enseñanza Situada y observar el impacto que presenta en el pensamiento de los estudiantes. Este proyecto se llevó a cabo en la Secundaria General Fuego Nuevo en San Miguel de Allende, Guanajuato, laborando en el turno vespertino, con una muestra de 27 estudiantes de primer grado, de los cuales 17 pertenecen al género femenino y 10 del masculino, su edad promedio oscila entre los 12 y 13 años. La investigación se enfoca en la asignatura de Ciencia y Tecnología I Biología.

Para llevar a cabo el análisis de la práctica docente se utilizaron las siguientes herramientas: La observación de cinco sesiones de clase con una duración de 50 minutos, por medio de videograbaciones. Posteriormente se plasmó lo acontecido en las clases, a partir de auto registros simples de lo observado en los videos. Para complementar el registro simple, se realizó un registro ampliado, que nos da la posibilidad de lograr una metacognición, que se refiere a lo que se hace y observa, analizando cada uno de los diálogos que se presentaron en cada sesión.

Para conocer el nivel de pensamiento alcanzado por los estudiantes en cada registro de clase, se utilizan algunos instrumentos para el análisis de los diálogos entre docente y estudiantes, uno de ellos analiza la intersubjetividad entre maestro y alumnos propuesto por Mas (2008), la lógica de significación de Bazdresch (2000), estos instrumentos al ser aplicados en cada uno de los registros y comparándolos con los niveles del pensamiento que señala Villarini (2001), permiten observar un panorama más amplio del quehacer docente y su relación con el desarrollo del pensamiento crítico en el salón de clases.

Al llevar a cabo el autoanálisis de la práctica docente se encontraron varias áreas de mejora, iniciando con los niveles de intersubjetividad, pues el nivel de Certezas fue el que prevaleció, indicando que hay un entendimiento entre el docente y los estudiantes, sin embargo, no existen realizaciones evidentes en las clases. En cuanto a la lógica de significación los estudiantes desarrollaron en el aula la fase de Evocar, siendo la que tiene una implicación cognitiva menos compleja y finalmente los estudiantes reflejaron un nivel de pensamiento automático, donde solo expresan la primera idea viene a su mente sin detenerse a analizarla. Tabla 1.

**Tabla 1:** Hallazgos del análisis de la práctica docente.

NIVELES DE INTERSUBJETIVIDAD				
SUPUESTOS		CERTEZAS	REALIZACIONES	
24		26	1	
LÓGICA DE SIGNIFICACIÓN				
EVOCAR	EXPERIMENTAR	INTELEGIR	VERIFICAR	VALORAR
14	9	8	5	0
NIVELES DEL PENSAMIENTO				
AUTOMÁTICO		SISTEMÁTICO	CRÍTICO	
19		7	1	

A continuación se presentan algunas evidencias empíricas de lo encontrado en esta primera fase de la investigación:

**Registro 1:** Evidencia de diálogo. Nivel de Certezas

Ma: Muy bien entonces dice que Charles Darwin fue naturalista. ¿Alguien del equipo que me digan que es lo que hace una persona que es naturalista? ¿Qué es un naturalista?

A2: Estudia a la naturaleza.

Ma: Estudia la naturaleza. ¿Qué es la naturaleza?

A3: Las plantas.

A4: Los animales.

A5: Nosotros.

Ma: Nosotros. ¿Seremos parte de la naturaleza?

**Registro 2:** Evidencia de diálogo. Fase de Evocar

Ma: Chicos vamos a guardar silencio. El viernes nos quedamos en la realización del resumen, verdad hicimos un resumen del libro que trataba de las cadenas alimentarias, ¿Verdad?

Aos: Si

Ma: A ver alguien que levante la mano y me diga con sus palabras que será una cadena alimentaria, A ver.

/varios niños levantan la mano/.

Ma: A ver usted y luego usted

A1: una Cadena alimentaria es así como alimentos para una buena alimentación.

Ma: Más o menos ahorita la aclaramos un poco más.

**Registro 3:** Evidencia de diálogo. Nivel de pensamiento automático

Ma: También viene ahí una pregunta, la pregunta decía “¿Por qué será importante que existieron o que existieran los fósiles?, ¿qué pasaría si no hubiera fósiles? ¿Qué opinan?

/Una estudiante levanta la mano para participar/

A: Pues no tendríamos, así como un ejemplo de lo que encontraban

Ma: Muy bien

Al conocer las características de la práctica docente ejecutada y todo lo que implica el pensamiento crítico, se optó innovar en el quehacer docente por medio de la estrategia de Enseñanza Situada con la finalidad de provocar una mejora en el pensamiento crítico de los estudiantes.

Esta Estrategia rescata la importancia de reestructurar la enseñanza, evitando enseñar un conocimiento inactivo, fuera de contexto, alejado de la realidad social actual. Dicha estrategia hace énfasis según Díaz Barriga (2006) en “dar importancia a la influencia de los agentes educativos, que se traduce en prácticas pedagógicas deliberadas, en ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de estrategias que fomenten un aprendizaje colaborativo o recíproco”(p. 20). Esto implica la capacidad del docente para dirigir sus decisiones pedagógicas con base al contexto, el análisis de contenidos, la creatividad para diseñar actividades auténticas basadas en la realidad e intereses de los estudiantes y con ello la aplicación de herramientas de evaluación pertinentes.

Tomando en cuenta lo anterior, se llevaron a cabo cinco secuencias didácticas de 5 a 15 sesiones, cada una de ellas tomando como base algunas de las estrategias para lograr la enseñanza situada que enuncia Díaz Barriga (2006) que son las siguientes: Método de proyectos, Aprendizaje centrado en la solución de problemas reales y en el análisis de casos, Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales, Aprendizaje basado en el servicio de la comunidad (service learning, en inglés), Trabajo en equipos colaborativos, Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas, Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC)

## Hallazgos

Al realizar el análisis de la práctica docente después de la aplicación de la estrategia de Enseñanza Situada en el aula, pudo observarse un cambio desde la primera sesión, esto provocado por la aplicación de nuevas estrategias de trabajo, los estudiantes estuvieron más interesados y motivados, pues se adaptaron actividades pertinentes a su contexto, realidad e intereses. Al terminar cada una de las secuencias

didácticas se fueron tomando en cuenta observaciones o cambios para la secuencia siguiente, con base a las dificultades que se fueron presentando, con la finalidad de ir mejorando las secuencias didácticas y lograr mejores resultados. Una de estas situaciones fue que al culminar la secuencia uno, surgió la necesidad de integrar más clases teóricas de los temas, sin olvidarse de integrar la enseñanza situada en ellas, pues al tratar de llevar a cabo solo actividades auténticas prácticas, puede perderse esa parte conceptual tan necesaria, como aclara Díaz Barriga (2006) indicando que no la Enseñanza Situada no es que esté en contra de la cátedra, la lectura de libros de texto o la demostración, sino que proponen que éstas se empleen en un contexto instruccional más amplio y su papel sea el de servir como herramientas de razonamiento (p. 27).

Por otro lado, al dar un tiempo pertinente para llevar a cabo las actividades, los estudiantes son capaces de reflexionar más, potencializando su pensamiento crítico, esto les permite un aprendizaje con más significado y no solo ver los temas como un conocimiento instantáneo y fugaz.

Al comparar los niveles de pensamiento alcanzados por los estudiantes antes de la aplicación de la Estrategia Enseñanza Situada y el después de ésta, se observa una evidente mejora tanto en el nivel de pensamiento de los estudiantes, como en su motivación. Inicialmente solo 1 estudiante (6%) se encontraba en el nivel de pensamiento crítico, 7 estudiantes (24%) en el nivel de pensamiento sistemático y 19 (70%) se ubicaron en el nivel de pensamiento automático. Al aplicar la Estrategia de Innovación Enseñanza situada, se observó una transición en los niveles del pensamiento en la mayoría de los estudiantes, 1 estudiante (4%) continuó ubicado en el nivel de pensamiento automático, 5 (18%) en el nivel de pensamiento sistemático y 21 (78%) lograron un nivel de pensamiento crítico. Tabla 2.

**Tabla2:** Transición de los niveles de pensamiento de los estudiantes

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	NIVELES DEL PENSAMIENTO		
	AUTOMÁTICO	SISTEMÁTICO	CRÍTICO
AL ANALIZAR LA PRÁCTICA	19 ESTUDIANTES 70%	7 ESTUDIANTES 24%	1 ESTUDIANTE 6%
SECUENCIA 1	15 ESTUDIANTES 56%	10 ESTUDIANTES 37%	2 ESTUDIANTES 7%
SECUENCIA 2	4 ESTUDIANTES 15%	4 ESTUDIANTES 15%	6 ESTUDIANTES 22%
SECUENCIA 3	5 ESTUDIANTES 19%	12 ESTUDIANTES 44%	10 ESTUDIANTES 37%
SECUENCIA 4	2 ESTUDIANTES 8%	9 ESTUDIANTES 33%	16 ESTUDIANTES 59%
SECUENCIA 5	1 ESTUDIANTE 4%	5 ESTUDIANTES 18%	21 ESTUDIANTES 78%

La necesidad de cambiar la práctica para lograr un aprendizaje significativo desarrollando el pensamiento crítico a través de la enseñanza situada

Al llevar a cabo el análisis de la práctica docente y la aplicación de la Estrategia Enseñanza Situada pudieron lograrse varias cosas, entre ellas:

Provocar en el docente la capacidad de ser reflexivo, crítico, consenciente, investigador de su práctica y capaz de solucionar problemas de aprendizaje que se observen en el aula, por otra parte se favoreció el ambiente de aprendizaje en el salón de clases, pues, al llevar la realidad al aula los estudiantes mostraban mayor interés, motivación y mejor conducta, se compartieron puntos de vista y se llevaron a cabo las actividades de una manera ventajosa para todos, relacionado a esto se mostró una mayor comunicación y convivencia entre el docente-estudiantes y estudiantes-estudiantes. Así mismo, se favoreció la participación y la curiosidad de los estudiantes en clase, pues al tratar temas relacionado con lo que ellos viven día con día, su seguridad al dar aportaciones en las clases mejoró.

## Conclusiones

Los resultados encontrados en esta investigación permiten la formulación de un par de preguntas: ¿El análisis de la práctica docente debe llevarse de manera permanente y continua por los propios profesores, para lograr una metacognición respecto a su quehacer en el aula?, ¿llevar la realidad al aula no solo mejora los niveles de pensamiento en los estudiantes, sino los ambientes de aprendizaje y la motivación?

La respuesta sin duda nos remite a la importancia del desarrollo de habilidades como la autocrítica, la investigación y la creatividad por parte de los docentes, para utilizar a favor el contexto que tienen en las instituciones donde laboran, sabiendo que este puede ser en la mayoría de los casos un obstáculo en la educación de nuestro país. Es un hecho que la sociedad actual está en constante transformación, es por ello que cada profesor debe ir a la búsqueda de estrategias que le ayuden a mejorar la aplicación, eficacia e impacto de sus prácticas en el aula, volviéndose educativas, interesantes y significativas para los estudiantes. Con esto se beneficia directamente al estudiante en su formación integral, al mismo docente en su profesionalización y sobre todo a la mejora de la sociedad por medio de educación de calidad.

## Referencias

- Bazdresch, P. (2000). *Vivir la educación, Transformar la práctica*. Guadalajara: Secretaría de Educación de Jalisco, *Educar-SEJ*.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*, México D.F, McGRAW-HILL.
- Loaiza, Y, Osorio L, (2018), El desarrollo de pensamiento crítico en ciencias naturales con estudiantes de básica secundaria en una Institución Educativa de Pereira – Risaralda, *Diálogos sobre educación, temas actuales en investigación educativa*, 16, 14.
- Moreno, W. & Velázquez, M. (2017). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*. REICE. Revista sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15 (2), 53-73.
- Uc Mas, L., (2008). *En torno al análisis de la práctica docente. La práctica educativa, Reflexiones sobre la experiencia docente*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato.
- Villarini (2001). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. Perspectivas psicológicas, IV, 38.