

LAS RELACIONES AFECTIVAS EN EL BACHILLERATO COMO PARTE DE LA IDENTIDAD ESTUDIANTIL

JOAQUÍN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

En la investigación educativa sobre estudiantes es reconocida su experiencia como actores en los procesos formativos. Los estudios realizados se dirigen a dar cuenta de su apropiación de los contenidos y espacios escolares, así como de las prácticas que generan para darle un sentido a su experiencia escolar (Guzmán y Saucedo 2005). Así mismo, también se ha generado investigación sobre los procesos de formación de la identidad de los estudiantes como jóvenes. (1) La identidad se concibe de manera socio cultural como la capacidad humana de actuar y hablar sobre las prácticas cotidianas y las relaciones sociales que posicionan a los sujetos (Holland, Lachicotte, Skinner y Cain 1998). La identidad se construye con los recursos culturales disponibles, especialmente con las relaciones sociales establecidas y la participación en las prácticas, apropiándose de los significados que tienen y modificándolas.

La pregunta de investigación fue ¿cuáles son los significados que tienen los y las estudiantes sobre las relaciones afectivas en el bachillerato?

Método

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo interpretativo y utilizo observaciones no participantes y entrevistas semi estructuradas. Estas técnicas permitieron acceder a la vida cotidiana y los significados puestos en juego en las prácticas culturales.

Sujetos. Los estudiantes participantes fueron 20, de los cuales 8 fueron hombres y 12 mujeres, cursando el segundo y tercer año del bachillerato en el CCH Sur. Fueron realizadas 20 observaciones en espacios públicos, como la explanada central.

Análisis de los datos

Atmósfera cálida y relaciones afectivas

Una buena parte de los estudiantes participan de la experiencia de las relaciones afectivas durante el bachillerato. El desarrollo de estas relaciones genera un espacio

social cultural de la pareja y una redefinición de sus relaciones con los compañeros, pero sobre todo una exploración de los sentimientos y pensamientos sobre el sí mismo al entrar en una relación de confianza e intimidad con el otro.

A lo largo de las observaciones constaté una atmósfera afectiva en las diversas actividades que realizan los estudiantes. Ellos se reúnen en pequeños grupos o parejas en los corredores, barditas o jardineras y conviven de manera cálida y tolerante. Es común observar expresiones de afecto como abrazos y diferentes contactos corporales entre ambos géneros o juegos de contacto físico entre los varones que, incluso, pueden incluir a algunas de sus compañeras. La atmósfera afectiva se anuncia desde los saludos con las expresiones de gusto dibujados en los rostros, los distintos tipos de abrazos intercambiados, las pláticas animadas, los juegos hasta los fajes “ligeros” y “extremos”. Esta atmósfera forma parte de la socialidad y se expresa en un buscar el contacto y cercanía con el otro (Maffesoli 2004).

El saludo con un beso en la mejilla y un abrazo es muy común entre compañeros, mientras que el saludo de mano o con un gesto se da entre conocidos. Una vez hechas las presentaciones, tiende a predominar el beso y, a veces, el abrazo. Así mismo me di cuenta que cuando interactúan, o simplemente están sentados, la distancia entre ambos géneros es mínima. El contacto corporal es una constante entre los compañeros y un marco para el vivir juntos de muchas experiencias de la vida juvenil.

Las parejitas realizando fajes ligeros y extremos son escenas comunes en algunas jardineras o rincones de las instalaciones. La presencia pública y esparcida de estas muestras de afecto es notable.

Considero que estas muestras de afecto señalan una ampliación de lo privado a lo público en dos sentidos. Primero, en cuanto a que el comportamiento afectuoso, o declaradamente erótico, pasa de un ámbito propio de la pareja en sitios privados a ser manifestado en uno abierto y público. Las muestras de afecto se incorporan como parte de la vida pública en ciertos lugares (Giddens 1995). El segundo sentido es en cuanto a que la presencia aceptada de estas muestras públicas de afecto dan forma a una opinión pública los estudiantes, no se preocupan de un rechazo o que provoquen mayor malestar entre sus compañeros (2).

Los significados del noviazgo: vínculos afectivos, afinidades electivas y cultivo de una relación

Las relaciones afectivas que sostienen los estudiantes cubren un espectro amplio desde los novios de chocolate hasta las relaciones “formales”. El noviazgo es una relación en la que se establecen vínculos afectivos, de confianza y un compromiso de compartir experiencias.

Los significados del noviazgo son múltiples y, al parecer, están entrelazados con el enamoramiento y formación de una pareja. Conforme los y las estudiantes pasan de un interés por una persona “atractiva” a entablar un noviazgo, se viven y comparten una serie de experiencias que dan un primer significado al noviazgo, alrededor del cariño y compañía, y conforme la relación “crece” los significados se amplían y profundizan.

Los significados del noviazgo aparecen como destellos que iluminan una parte del camino pero dejan oscuro el siguiente tramo, por lo que es necesario aprender a conocer el camino del enamoramiento, las veces que sean necesarias, y trazar nuestras propias rutas para recorrerlo.

Experiencia nueva y pero prescindible. El significado inicial del noviazgo es el de una experiencia nueva y no necesaria. Cecilia, estudiante de 2º semestre, afirma: “.., *al menos en mi caso no es muy necesario, si llega pues está bien y si no yo creo que no es algo indispensable, o sea, si a veces en algunos momentos o situaciones te gustaría contar con alguien.*”. Ella no lo considera necesario pero, en ciertos momentos, si le gustaría tener alguien a su lado.

Relación de confianza y “apapacho”. El significado básico del noviazgo es el tener una relación de confianza junto con el apapacho. En una entrevista grupal con estudiantes de 3º., plantean que: “*Aldo: Yo creo que son muy padres (los noviazgos), porque tienes compañía, tienes alguien que te apapache, alguien con quien platicar, no estás solo. Interviene Alejandra: Pues bueno, también porque no te sientes solo y tienes a otra persona, bueno.. ya no es sólo el amigo sino que le puedes expresar más cosas, más sentimientos. Es como que una nueva experiencia, no es algo establecido.*” El platicar con otra persona tus cosas personales involucra una relación de confianza, de tal manera que le puedes mostrar lo que sientes y piensas. Así mismo, el contar con alguien que te apapache y acompañe va más allá de lo que se puede compartir con un amigo(a).

Sacar la “calentura”. Un significado secundario del noviazgo es como un medio para desfogar la “calentura” juvenil. Uno de los recursadores, Eriseo, comenta que conoció a compañeros que: *“Muchas veces por andar de caliente, bueno yo tengo esa teoría, muchas veces empiezas con una chava por estar de caliente, por esa calentura ...Interviene Luis Manuel: Puberta.”* El buscar un noviazgo para satisfacer su “calentura” es una forma de lidiar con las urgencias del cuerpo en esta edad.

Cariño compartido, confianza y cuidado del otro. El significado central del noviazgo es establecer una relación de cariño compartido, confianza y cuidado del otro. En varias entrevistas aparecen entrelazados estos significados y lo que representan en cuanto a “construir” una relación de pareja. Nayeli, 5º. semestre, considera que en su noviazgo tiene: *“... una persona especial con la que compartes gran parte de tu vida, ciertas cosas que a lo mejor no compartirías con otra persona y con él sientes la necesidad de decirlo, y lo elemental sentir un cariño que sea compartido y recíproco; ... a un novio le platicas, le dices y te cuenta, o sea compartes.”* El hecho de enunciar que se trata de una persona especial nos indica un enamoramiento, una persona con la cual puedes compartir casi todo y existe un cariño recíproco. La reciprocidad en los sentimientos es una forma de ser junto con el otro, sentir que el amor es recíproco. Viridiana, también con una nueva relación, afirma que: *“Entonces hasta ahorita lo estoy conociendo mejor, o sea hasta ahorita nos vamos conociendo los dos y es padre, es muy padre abrirte con una persona y que él también (lo haga).”* Una parte importante del enamoramiento es conocer al otro y lo que comparten, el sentir que uno puede abrirse al otro y establecer las afinidades que los hagan ser una pareja (Alberoni 2004). La autenticidad de lo que se muestra del sí mismo al otro y las identificaciones cruzadas hacen un efecto de encantamiento por lo que se encuentra en el otro. El enamoramiento parece consistir en una identificación de las características del otro y su ajuste a mi deseo. Manuel considera que en su relación actual: *“... ella me apoya y me diga sabes que tienes mucha tarea, ah pues va yo te ayudo; y yo igual trato de ayudarla, no sé, son relaciones más serías, más estables y ya, sí no duran pues ni modo...”* El apoyo recíproco en una relación de noviazgo ayuda a que funcione con cierto balance, le da estabilidad en un compromiso mutuo. La atención y el cuidado aparecen aquí como núcleo de una relación amorosa, que puede ser cambiante en los apoyos pero recíproca en los vínculos.

Yolanda, 6º. semestre, dice que el noviazgo: “.. *es como un ensayo antes de que te cases, empiezas a ensayar qué es lo que te gusta de una persona, qué es lo que buscas, entonces ya vas viendo qué es lo que quieres para cuando decidas estar con alguien ya, a largo plazo*” En una relación de noviazgo, los estudiantes pueden explorar las afinidades y que quieren de una relación, como una auto exploración de sí mismos y del otro para saber que tan afines pueden ser. Por último, Giovanni comenta que mantiene una relación de noviazgo de un año y dos meses y describe el cambio experimentado: “*Me siento bien, sí al principio sí era así como bien superficial, y como que ahora (me digo) tengo una novia órale ¡bravo!, tengo una novia igual y mañana corto, no sé, pero ahorita a estas alturas ya no, ya no, es un poquillo más formal. Eriseo: Exactamente. Giovanni: Ya hay amor, (antes) simplemente era atracción, no sé, física;.. ya ves sentimientos, comprensión, muchas otras cosas más..*” El paso de la atracción física, y el enamoramiento, al amor de pareja parece constituir un cambio importante. El deslumbramiento inicial y las afinidades descubiertas, ahora dan paso a vínculos de apoyo y atención que aportan una estabilidad a la pareja.

El desarrollo de relaciones afectivas abre un mundo de experiencias nuevas para los y las estudiantes. Las afinidades identificadas con el otro y la expresión de los sentimientos, junto con la auto exploración de las emociones, generan proceso de identificación cruzada y elaboración de vínculos para conformar una pareja. Los estudiantes incorporan a su identidad personal nuevas experiencias vividas de manera compartida y acomodan sus maneras de sentir y pensar el uno al otro. En la experiencia amorosa se genera un reconocimiento mutuo, en tanto objetos de deseo uno de otro y sujetos de cuidado uno para el otro. En este sentido, la identidad se amplía hasta conformar una comunidad de dos que se nutre del placer y los cuidados intercambiados.

Los significados descritos acerca del enamoramiento y el noviazgo indican una perspectiva de género. La perspectiva masculina se ha modificado de ser la única activa a ser un más receptiva, aprendiendo a identificar “señales” y más expresiva de los sentimientos como las mujeres. En tanto que las mujeres toman más la iniciativa en los acercamientos y destacan más la cercanía afectiva, sentir la fantasía del “enamoramiento”.

A manera de conclusiones

Considero que los significados dispersos que aparecen en las enunciaciones de ambos géneros es significativa. En tanto que ellos y ellas comienzan a vivir en compañía del otro durante más tiempo y tratan de compartir sentimientos y valoraciones sobre la propia relación. La educación sentimental que elaboran ya no depende de uno solo sino del otro, de los compromisos que se asumen voluntariamente para compartir experiencias (Giddens 1995). La continuidad de la pareja tiende a verse como la resultante de las atenciones y cuidados que se intercambian, así como anticipar el tipo de relaciones y proyectos de pareja que pueden construir en un futuro. La identidad de pareja requiere conciliar dos visiones del mundo y elaborar un proyecto compartido, en el cual la atención al otro y el ceder de ambas partes permiten acordar una dirección y acompañar los pasos de la pareja. El noviazgo es una oportunidad de reunir dos voces en una conversación abierta a las satisfacciones y complicaciones de una relación amorosa (Bauman 2005).

El acercamiento al otro y el enamoramiento generan una exploración interna de la identidad personal de ambos. Los enamoramientos y las relaciones, más o menos pasajeras, que establecen los jóvenes les permiten explorar de manera cercana e intensa al otro género. La convivencia cotidiana y la atmósfera afectiva permiten la generación de pláticas y discusiones entre ambos géneros acerca de sus comportamientos y sentimientos amorosos. La confianza y la intimidad que se despliega en una relación de pareja es semejante a la de la amistad, aunque ahora el vínculo erótico añade la incertidumbre propia de la pasión amorosa (Barthes 1982).

El desarrollar una relación de pareja es un trabajo compartido, requiere esfuerzo y cuidado del otro, la capacidad de comunicar lo que se siente y la confianza para resolver las dificultades de manera suave. Después del enamoramiento, de la exaltación y felicidad, es necesario hacer frente a los desencuentros derivados de la incertidumbre amorosa (Balzac) y realizar los acomodos de una relación, más o menos cotidiana, la comunicación se vuelve cada vez más necesaria para hacer converger dos visiones y elaborar el lenguaje amoroso de su relación.

Notas:

- 1) Este trabajo forma parte de la línea de investigación Jóvenes y Escuela dirigida por el Dr. Eduardo Weiss en el DIE CINVESTAV IPN
- 2) Habermas (1990) plantea que la generación de una opinión pública, en el siglo XVIII, permitió tener un espacio público para discutir las relaciones entre las personas, la nueva subjetividad expresada en la novela, y no sólo las cuestiones políticas.
- 3) Espectro que nos indica grados de cercanía y un aprendizaje de formas de relacionarse afectivamente, las cuales incluyen los novios de chocolate, por calentura, los frees, los amigovios y los novios.

Referencias

- Alberoni, F. (2004) *El Misterio del enamoramiento*. Barcelona: Gedisa.[20003]
- Balzac, H *Las Ilusiones perdidas*. Obras completas T. II.Madrid: Aguilar, 1972.
- Barthes, R (1982) *Fragmentos de un discurso amoroso*. México: Siglo XXI.[1977]
- Bauman, Z (2005) *Amor líquido*. México: FCE [2003].
- Giddens, A. (1995) *La transformación de la intimidad: sexualidad y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Cátedra. [1992)
- Guzman, C y Saucedo, C. (2005) *La Investigación sobre alumnos en México*. México: COMIE.
- Habermas, J. (1990) *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: Gustavo Gili. [1962]
- Holland, D., Lachicotte, W., Skinner, D y Cain, C. (1998) *Identity and Agency in Cultural Worlds*. Cambridge, MS: Harvard University Press.
- Maffesoli, M (2004) *El Tiempo de las tribus*. México: Siglo XXI [2000].