
LA INCORPORACIÓN DEL SABER AMBIENTAL EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

MARIELA ALEJANDRA MARCHISIO / PATRICIA ESTHER BUGUÑA

RESUMEN:

Desde hace quince años el Instituto del Ambiente Humano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, dicta la maestría en gestión ambiental del desarrollo urbano, en un convencimiento de la necesidad de que la incorporación de conceptos de ambiente y sustentabilidad deben realizarse en todos los niveles, pero que además si se hace a partir de capacitar a los docentes, se garantiza una mayor replicabilidad de las acciones.

El objetivo de esta presentación es exponer la metodología que se aplica en la GADU, a partir de la incorporación de trece enfoques disciplinares diversos que conducen a comprender el saber ambiental desde una mirada holística y transversal a las disciplinas clásicas.

A la vez se pretende poder discutir con colegas los resultados obtenidos hasta el momento, tanto en las cuestiones didácticas y metodológicas como en las cuestiones de gestión de becas de formación docentes que se instrumentaron desde la maestría y que a través de instrumentos de monitoreo permitieron que en el grado de las carreras de arquitectura y diseño industrial se hayan incorporado a los contenidos de las cátedras, resultado que se valora como exitoso.

PALABRAS CLAVE: universidad, ambiente, sustentabilidad, gestión.

DESARROLLO

En los momentos en que el reino de lo humano me parece condenado a la pesadez, pienso que debiera volar como Perseo a otro espacio. No hablo de fugas al sueño o a lo irracional. Quiero decir que he de cambiar mi enfoque, he de mirar el mundo con otra óptica, otra lógica, otros métodos de conocimiento y verificación. Las imágenes de levedad que busco no deben dejarse disolver como sueños por la realidad del presente y del futuro.

Italo Calvino¹

¹ Calvino Italo, *Seis propuestas para el próximo milenio*, pág. 16, Ediciones Siruela, Madrid, 1990.

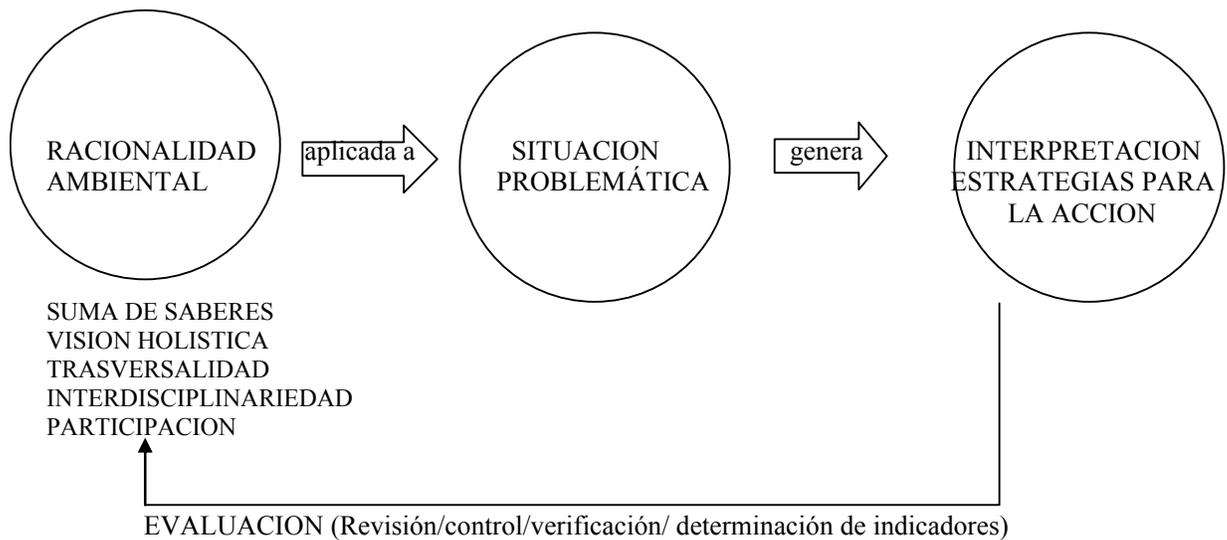
El método a utilizar para abordar el estudio de una complejidad ambiental debe ser holístico en su aproximación conceptual y proyectual en su estrategia operativa, con una marcada tendencia hacia la interdisciplinariedad. El holismo sostiene que el todo es más que la simple suma de las partes. La transversalidad intenta pegar el salto cualitativo en la búsqueda de la mirada común a la generalidad de los fenómenos, para reconocerlo como sistema y luego profundizar en los subsistemas. En este camino se está transitando en las últimas décadas, recuperando la visión integradora (saber ambiental) pero sin perder el rigor de las destrezas especializadas (aportado por el saber científico).

Por su parte, la transversalidad procura a partir de la base o la provocación de una determinada deseabilidad (en el caso de estudio, el desarrollo regional, frente a su crisis de emigración y sus conflictos de degradación natural actual), buscar todos los factores que impiden su concreción (falta de recursos, de capacitación, de empuje político, de oportunidades internacionales, de legislación adecuada) y detectar el o los núcleos de conflicto a resolver o la potencialidad a promover. El saber ambiental problematiza el conocimiento fraccionado en disciplinas y alienta la constitución de un campo teórico-práctico orientado a la inclusión de los espacios de exclusión, generados en el desarrollo de las ciencias tradicionales, procurando operar también sobre las llamadas externalidades² de las disciplinas. Se pretende, en síntesis, establecer las relaciones entre hechos materiales y espirituales, científicos y artísticos, tangibles e intangibles³.

² Leff, Enrique, *Saber Ambiental*, pág. 116, op. cit.

³ Pesci, Rubén, explica que se está necesitando “la visión integradora (...) que era la condición cultural prerracionalista. En la cual los fenómenos sólo se podían explicar en una lógica cosmogónica y cosmológica, donde el tiempo estaba siempre presente en su decurso infinito y la vida era una sucesión que tampoco tenía fin con la muerte. Los pájaros podían ser dioses y los dioses pájaros”. En *De la prepotencia a la levedad*, Flacam, La Plata, 2002.

Esquema de aplicación del saber ambiental en el proceso de comprensión/acción de problemáticas ambientales:



**EVALUACIÓN
(REVISIÓN/CONTROL/VERIFICACIÓN/ DETERMINACIÓN DE INDICADORES)**

Se procura metodológicamente, de esta manera, cambiar el paradigma racional cartesiano por el paradigma de la complejidad y así aportar para la transformación integrada de la realidad. Para llevar a la práctica los postulados del saber ambiental resulta necesario, entonces, rastrear lo ya hecho científicamente e indagar sobre los saberes populares, para luego organizar esa información e interpretarla transversalmente. Existen métodos de observación directa, del investigador que capta esas relaciones a través de trabajos de campo/ encuestas/ entrevistas, etc; y de observación indirecta, del investigador que mediante distintos mecanismos de recogida de datos y mediante la utilización de trabajos científicos/ estadísticas/ censos/ información periodística y de archivo, etcétera, reconoce las situaciones problemáticas.

El saber ambiental, incorporado a las currículas, pretende justamente partir de la idea de la inclusión de la sociedad involucrada y del consenso, para procurar la continuidad y concientización de la necesidad de las decisiones, de esa manera se considera que se podría llegar a una instancia en la que se eliminen los vencedores para simplemente conseguir que aparezcan la calidad de vida,

los valores de la comunidad, las identidades, que perduren los recursos para las futuras generaciones, etcétera.

La currícula de la maestría, como se expone más adelante, se organiza a partir de ejes troncales, pretendiendo conseguir:

- La construcción de un conocimiento holístico.
- La investigación / acción.
- La utilización de técnicas participativas.
- La recuperación saberes cotidianos además del saber científico.

Con los objetivos siguientes:

- Capacitar para el desempeño de tareas en la gestión e investigación de la problemática ambiental urbana, para actuar a partir de un enfoque del desarrollo urbano basado en la administración racional de alternativas mejoradoras de la calidad de vida de la sociedad, de las prestaciones de servicios urbanos, de la protección de recursos naturales y culturales urbanos y regionales y en la promoción e implementación de proyectos de mejoramiento y ordenamiento de asentamientos urbanos.
- Propender a formas de articulación interdisciplinaria como vía efectiva de explicación de las relaciones entre sociedad y ambiente, garantizando, asimismo, formas de gestión comprensivas de la complejidad de los fenómenos ambientales urbanos.
- Aportar a la formación especializada de profesionales para cumplir funciones vinculadas con estrategias de desarrollo local en el ámbito de sistema educativo, en particular universitario; entes dedicados a la investigación; organismos estatales, en especial en el ámbito municipal y regional; organizaciones no gubernamentales, bancos y otras entidades

vinculadas a la problemática y financiamiento de proyectos; sectores privados vinculados a proyectos de inversión para el desarrollo urbano.

- Entrenar en el desarrollo de programas ambientales urbanos, incluyendo cuestiones de formulación, evaluación, monitoreo, financiamiento y control de gestión de proyectos de desarrollo urbano local o regional desde la perspectiva ambiental.
- Aportar, en el ámbito del MERCOSUR y de América Latina, a la conformación de una red de experiencias simultáneas localizadas en varias universidades de la región, con problemáticas comunes y específicas, áreas de influencia regional variadas e intereses universitarios y de la administración local, orientados a la capacitación para la gestión ambiental del desarrollo urbano y la formación ambiental.

En un convencimiento de la necesidad de que la incorporación de conceptos de ambiente y sustentabilidad deben realizarse en todos los niveles, pero que además si se hace a partir de capacitar a los docentes, se garantiza una mayor replicabilidad de las acciones, el Instituto del Ambiente Humano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, dicta la maestría en gestión ambiental del desarrollo urbano; este posgrado es dirigido por el profesor emérito arquitecto Raúl Halac, co-dirigido por el profesor magister Edgardo Venturini y coordinado por quienes relatan la experiencia. Esta propuesta ya lleva quince años de implementación y los resultados, con algunos altibajos, fueron los anhelados al comienzo de su programación.

El objetivo de esta presentación es exponer la metodología que se aplica en la GADU, a partir de la incorporación de trece enfoques disciplinares diversos que conducen a comprender el saber ambiental desde una mirada holística y transversal a las disciplinas clásicas.

La maestría GADU se organiza a partir de tres ejes troncales de conocimiento e implementación metodológica. El primero está referido a *ambiente: teoría y metodología*, de tipo conceptual-metodológico, en el cual se plantean las bases epistemológicas de los cuerpos disciplinarios centrales en la constitución del saber ambiental. El segundo, relativo a la temática *ambiente, cultura y sociedad*, incorpora la dimensión de las ciencias sociales a la cuestión de la gestión ambiental urbana. El tercero, vinculado a la temática *ambiente, ciudad y territorio*, aborda el ordenamiento y la gestión ambiental en relación al desarrollo urbano y regional, incorporando aspectos instrumentales y operativos necesarios para la resolución de problemáticas ambientales en diferentes niveles de complejidad.

El enfoque adoptado implica la instrumentación un proceso formativo que, asentando sus bases conceptuales en lo proyectual y atendiendo al hecho de originarse desde una disciplina particular, ofrece una propuesta abierta y permeable a los diferentes avances conceptuales y metodológicos en la temática ambiental, transmitiendo los logros más significativos de las concepciones multidisciplinares en la interpretación y resolución de los problemas ambientales.

Así también resulta posible producir, sobre la base de situaciones problemáticas reales, un adecuado entrenamiento metodológico que experimente prácticamente las herramientas disponibles y genere actitudes específicas de investigación y gestión en el campo ambiental.

De allí que la formación perseguida tienda a concebirse como el medio idóneo de capacitación para la investigación de la problemática ambiental y para la gestión de su resolución y manejo, siendo, entonces, la capacidad de investigación-resolución-gestión de problemas ambientales el emergente del magister en gestión ambiental del desarrollo urbano.

A partir del segundo año de dictado de la carrera y con el convencimiento de que formando formadores se conseguiría instalar la problemática en las carreras de grado se implementó un programa de medias becas para docentes de la

FAUD, otorgándose cuatro medias becas por cada cohorte, de esta manera se consiguió capacitar a la fecha a unos cuarenta docentes de distintas jerarquías, que van desde profesores titulares hasta jefes de trabajos prácticos. A partir de un trabajo de investigación llevado a cabo en la Facultad de Arquitectura de nuestra universidad, en el cual se medía el grado y pertinencia de aplicación de conceptos de ambiente, desarrollo sustentable y diseño sustentable en la currícula del grado, se detectó que a partir del otorgamiento de estas medias becas, en aquellas cátedras en las cuales se había capacitado docentes, se comenzaban a incorporar estos conceptos, aún de manera incipiente. Sin embargo en los últimos concursos de selección de profesores se pudo medir que los conceptos de sustentabilidad ya se han incorporado definitivamente a los discursos, mediciones que permitieron verificar nuestra hipótesis. Otro indicador interesante fue la creciente incorporación de estos conceptos en los trabajos de fin de carrera, que se multiplicaron de manera exponencial, hasta alcanzar un 90% de tesis de grado sobre cuestiones ambientales en los años 2007 y 2008.

En síntesis, para enseñar a pensar en la gestión y el proyecto sustentables, vale recordar que: proyecto viene de *proieisis*, de proyectil, arrojar algo para obtener un efecto; proyectarse, verse en el espejo que refleja nuestro resultado. El proyecto se entenderá como construcción en el tiempo; es necesario realizar el proceso proyectual asumiendo que los actores del proceso de cambio son la comunidad y que el rol del proyectista/gestor, es el de un actor que contribuye en el “proyectarse” de esa comunidad, pero no decide sus destinos. Por ello, es necesario construir un nuevo saber del proyecto y gestión, participativo, colectivo, holístico, articulador, que ofrezca la posibilidad a todos de transformarse en actores del cambio. Una nueva aptitud para todos los participantes del proceso proyectual, lo cual obliga a concientizar a los técnicos y profesionales, a los funcionarios y políticos, a los líderes sociales de base, en nuevas destrezas y a formar a la comunidad toda para la participación y a ver lo

macro con lo micro, lo ético con lo estético, lo sectorial con lo integral, el corto plazo con el largo plazo.

García Márquez escribió:

En un mundo donde domina la crítica declamativa se propugna la recuperación de la Utopía –del proyecto- que supone una crítica del orden existente, siendo su finalidad cuestionarlo a través del proyecto alternativo que propone, proyecto utópico cuyos dos ingredientes básicos son, el espacio y el tiempo, es decir, un territorio donde fundarse y una historia con un pasado a recuperar o un futuro donde proyectarse.⁴

El proyecto sustentable puede verse como una gran utopía, pero los dos ingredientes siempre están presentes y nadie discute ya que el orden existente está en crisis. Probablemente estos sean los primeros intentos y tienen muchas fallas metodológicas que ameritaran estudios más profundos, que podrán hacerse a partir del hacer, reflexionando sobre la práctica y también sobre las ideas que orientan esa práctica.

⁴ García Márquez, Gabriel, *Elogio de la utopía*, citado por Pesci en *De la Prepotencia a la Levedad*, pág. 102. *Op.cit.*