

---

## ANÁLISIS DE SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN CÍVICA 6° DE PRIMARIA

---

ANA TORRES TOVAR / SILVIA GARCÍA CASTILLO / JOSÉ SIMÓN SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

### RESUMEN:

El presente trabajo analiza y caracteriza desde un enfoque descriptivo una secuencia didáctica de la lección de “valores” en la asignatura de Educación Cívica en un grupo de sexto grado de primaria. Desde esta perspectiva se revisa el método, contenido y la interacción que resalta durante el inicio, desarrollo y final de la clase. Es un caso con base en una videograbación de la clase: análisis, edición y transcripción de la secuencia didáctica, se encuentra la forma en la que interactúa la maestra y los alumnos a partir de los contenidos que propone la SEP. La maestra comienza con la lectura de un cuento que le sirve para explicar las acciones de los personajes para que los alumnos puedan llevarlos a la realidad de su ambiente y así los alumnos puedan vincular el conocimiento con las experiencias y logren el aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:** Secuencia didáctica, aprendizaje de valores, método, contenido, interacción y estrategia.

### INTRODUCCIÓN

En este trabajo se pretende analizar y caracterizar una secuencia didáctica en 6° de primaria, en el área de Educación Cívica. Este estudio forma parte de un proyecto más amplio relacionado con la práctica educativa en el aula, el propósito es observar lo que caracteriza al método, al contenido y la interacción de la clase durante el inicio, desarrollo y el final de esta entre docentes y alumnos.

Perspectiva teórica: la ejecución de la política instruccional en el aula.

Desde hace más de tres décadas ha habido un interés por estudiar directamente los procesos instruccionales en el aula. El principal factor asociado al éxito en los resultados de aprendizaje de los alumnos está vinculado al proceso de

---

enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el aula. La intervención educativa asimismo ha buscado más y mejores métodos y técnicas para el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas. Así, se ha puesto especial énfasis en la práctica pedagógica de los docentes.

Afirma Loera (2007) estos estudios se han orientado en dos sentidos. Por un lado busca tener como producto indicadores de instrucción que pueden ser usados para desarrollar y validar modelos instruccionales de calidad, es decir, buscar entender los procesos que relacionan la instrucción con el aprendizaje para mejorarlo. Por otro lado, se ha buscado monitorear operar estándares de enseñanza con los cuales evaluar el grado en que están siendo seguidas en el aula las políticas instruccionales. No obstante estas instrucciones de estudiar los procesos en el aula resultan difíciles de describir y medir los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Para ello se hizo una grabación de la clase de un tiempo de 50 minutos, se analizó la grabación y se caracterizó con los parámetros inicio, desarrollo y final de la secuencia didáctica. Con estos datos se elaboró una tabla y una descripción de ésta. Asimismo se elaboró un cuestionario con la finalidad de observar que resultados arrojaba para tener más evidencias de la secuencia didáctica y obtener resultados más confiables.

De igual forma en esta secuencia didáctica se nota que la maestra organiza a los alumnos en equipos. Ella pretende que sus alumnos analicen las situaciones que se viven en la sociedad a partir de un cuento. Con el material que ella lee, explica, pregunta, hace que los niños participen, prepara actividades para sus alumnos y al final de la clase da una retroalimentación.

En esta secuencia didáctica se muestra, a partir de un cuento, que la maestra lee para explicar su tema con actividades guiadas que ayudan a vincular las experiencias de los alumnos con el contexto. Para Jones, Palincsar, Ole y Carr (1988), las actividades guiadas ayudan a los alumnos a basarse en su conocimiento previo, o en sus experiencias autobiográficas para hacer deducciones. Así los alumnos relacionan sus vivencias con el cuento y los

---

contenidos de la secuencia didáctica. Esto beneficia a los aprendizajes que se adquieren en el aula que van en relación a lo establecido en los planes y programas que establece la SEP.

Por otra parte el enfoque que plantea la SEP en la asignatura de Educación Cívica es el conocimiento y la comprensión de las normas que regulan la vida social, esto es, la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad para participar en su mejoramiento. México requiere desarrollar en el alumno las actitudes y valores que lo ayuden a tener bases firmes para conocer los derechos y obligaciones de cada individuo para que sea un ciudadano que participe en la democracia. Por esto es necesario que los niños y los jóvenes fortalezcan su identidad con valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país. Por lo que el objetivo es:

- Analizar y caracterizar la Secuencia Didáctica de la lección de “Valores” en la asignatura de Educación Cívica y determinar la forma en la que se expresa el método, los contenidos y la interacción a lo largo esta. Por lo que la pregunta es:
- ¿Qué caracteriza la Secuencia didáctica de la lección de “Valores” en la asignatura de Educación Cívica en sexto año de primaria? Con este objetivo y la pregunta el método queda caracterizado de la siguiente manera.

## **MÉTODO**

Este trabajo es un estudio descriptivo para analizar una secuencia didáctica de la clase, con el propósito de observar que ocurre dentro del salón de clases con el método que utiliza la maestra, la interacción que existe entre el profesor alumno y los contenidos en la signatura de Educación Cívica, quedando así el procedimiento:

---

## **Procedimiento**

Los pasos a seguir fueron los siguientes:

Primero se realizó una grabación de la secuencia didáctica de la asignatura de Educación Cívica en una escuela primaria pública. Esta secuencia didáctica tuvo una duración de 50 minutos.

Posteriormente se editó y se elaboró un CD con la finalidad de hacer una transcripción de la clase, para realizar la narración.

Además, con estos datos se procedió a hacer un análisis de la clase en función de la secuencia didáctica enfocándose al método, contenido e interacción.

También se elaboro un cuestionario de 10 preguntas y se resolvió con base en lo observado en el video con la finalidad de completar el análisis. Con esta información se analizan los siguientes puntos: cómo se dirige la maestra a los alumnos, si el tema corresponde al grado que cursan, comportamiento de los alumnos, el material que utilizan, si el tema corresponde al currículo, si la docente enlaza los temas con otra materia. Por lo que se encontraron los siguientes:

## **RESULTADOS**

En el cuestionario se encontró que: la maestra organizó un tema para desarrollar la clase de Educación Cívica. En éste utilizó un dibujo para ayudar a ilustrar su clase. De esta forma, enlaza el tema con el de otras asignaturas, retoma el tema de la cooperación para elaborar un trabajo de la clase del día anterior. En el salón se observan dibujos de otras clases y en una ocasión hizo referencia a un dibujo. El salón se encuentra cubierto de dibujos en las paredes y ventanas. La maestra presta atención cuando hablan algún niño y pide a los demás que guarden silencio y escuchen lo que sus compañeros hablan. Cuando algún alumno pide ayuda la maestra se dirige a ayudarlo con atención. La maestra se dirige a los niños por su nombre.

Para organizar los datos que se obtuvieron en la secuencia didáctica se decidió elaborar una tabla (tabla 1) para identificar lo que ocurre en la sesión, se dividió en tres partes para su análisis: inicio, desarrollo y final. También se propuso categorizar de la siguiente manera: la estrategia o método utilizado por el profesor, el contenido de la clase y la interacción, de la secuencia didáctica. Tabla 1.

**Tabla 1** .Estrategia utilizada, contenido y comportamiento interno del grupo.

	Estrategia método utilizado	Contenido	interacción
Inicio	<p><i>Organiza en equipo y Explica el tema a tratar.</i></p> <p>La maestra comienza la clase explicando la forma en la que van a trabajar con los valores más importantes. La maestra explica el tema que los alumnos deberán analizar durante la clase.</p>	<p><i>Explica contenido.</i></p> <p>La maestra comienza a explicar el contenido de la clase, el valor de la justicia. La maestra explica que comenzará a trabajar con uno de los valores más importantes que ellos se darán cuenta de cuál es.</p>	<p><i>Explica, organiza en equipo</i></p> <p>La maestra explica el modo en que se organizarán para trabajar. Ella pide a los alumnos que se acomoden en equipo para trabajar. Algunos de los alumnos tienen que cambiarse de lugar para integrarse a un equipo.</p>
Desarrollo	<p><i>Lee, pregunta, hacen ejercicios, explica y participan los alumnos.</i></p> <p>La maestra cuenta un cuento para explicar el valor de la justicia. Lee párrafos pide a los alumnos que se imaginen que les pide el rey a los súbditos. Hace preguntas durante la lectura del cuento acerca de lo que les va leyendo. Hace ejercicios con los niños antes de terminar la lectura del cuento. Explica con base en un dibujo que está pegado en el pizarrón. La maestra comienza con el cuento "La justicia del rey".</p>	<p><i>Explica los valores. Trabajan actividad</i></p> <p>La maestra trabaja con el valor de la justicia. Explica para que son los valores y también que existen los antivalores. Trabaja con hojas que los niños pegan en el pizarrón. Estas hojas son nombres de algunos valores y antivalores. Ejemplos de ellos son justo, injusto, tolerancia, intolerancia, respeto mutuo, violencia, bondad, envidia,</p>	<p><i>Los niños responden preguntas. Pide respeto para los que hablan.</i></p> <p>Los niños permanecen la mayor parte del tiempo sentados están atentos a la lectura del cuento y las preguntas que hace la maestra. Los niños tratan de contestar lo que la maestra les pregunta levantando la mano para participar. La maestra recorre el salón pasando entre las mesas auxiliando al alumno que le pide ayuda. Cuando algún</p>

	Trabajan con hojas que tienen escrito los valores y antivalores. Estas hojas las lleva preparadas para pegarlas en el pizarrón, pide a los alumnos que las peguen en el pizarrón, y después pide que despeguen los antivalores.	equilibrio, reconocimiento, igualdad, falsedad, honradez, generosidad, orden y convivencia.	alumno tiene la palabra para contestar la pregunta que hace la maestra pide al grupo que ponga atención al niño que está hablando.
Final	<i>Pregunta, explica y retroalimenta.</i> La maestra indica que han terminado la clase, cuestiona a los alumnos sobre lo que aprendieron del cuento. Explica que elaboraron "El mural de la justicia". Y por último elabora retroalimentación oral.	<i>Explica tema.</i> La maestra explica nuevamente que el valor de la justicia ayuda a que exista orden y no haya violencia. Explica nuevamente los valores y los antivalores.	<i>Los niños trabajan en actividades, la maestra los asiste.</i> Los niños permanecen sentados terminando de colorear sus vasijas, la maestra se muestra interesada porque los alumnos terminen de colorear sus dibujos y que pasen por equipo a pegar sus dibujos en el mural de la justicia como ella lo nombra.

### DESCRIPCIÓN (TABLA 1)

En esta tabla 1 se muestran los rasgos más destacados de una secuencia didáctica de la clase de Educación Cívica, en sexto grado de primaria de una escuela pública del turno matutino del Distrito Federal. En ella podemos encontrar la siguiente representación:

La maestra en el inicio de la clase *organiza a los alumnos en equipos* para trabajar la actividad. *Explica* el contenido de la clase "valor de la justicia" como el valor más importante para analizar y para esto la maestra pide a los alumnos que presten atención para realizar las actividades que ella propondrá durante el transcurso de la secuencia didáctica.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica la maestra *lee* un cuento cuyo nombre es "La justicia del rey", y lo hace de la siguiente manera: lee un párrafo y pide a los alumnos que imaginen lo que el rey le pide a sus súbditos. También hace *preguntas* a sus alumnos sobre el párrafo que va leyendo. La maestra hace

---

pausas constantemente para que los alumnos pongan atención a lo que está leyendo y puedan imaginar lo que lee y contesten lo que pregunta durante la lectura. De igual forma durante la lectura la maestra *muestra* a los alumnos un dibujo que está pegado en el pizarrón, es un castillo que está en lo alto de una montaña, va en relación con lo que dice el cuento.

Cuando la maestra aún no ha terminado el cuento pide a los alumnos que *realicen una actividad* que se relaciona con el cuento. La maestra pide a los niños que elijan por equipo el tamaño de unos dibujos de vasijas que ella repartió y que deben recortar. Posteriormente la maestra termina el cuento y pide a los alumnos que trabajen con unas hojas que les entrega y en las que están escritos los nombres de los valores y antivalores que ella propone y son importantes, por ejemplo justo, injusto, tolerancia, intolerancia, respeto mutuo, violencia, bondad, envidia, equilibrio, reconocimiento, igualdad, falsedad, honradez, generosidad, orden y convivencia, para esta secuencia didáctica. Primero las pegan todas en el pizarrón y posteriormente quitan los antivalores los cuales la maestra *explica* que son los que pueden causar problemas a las personas ya que pueden llevar a la violencia y a la injusticia. La *última actividad* que elaboran es la de colorear y pegar las vasijas que la maestra ya había repartido y van a ser parte del dibujo del castillo que se encuentra en el pizarrón.

En tanto se desarrolla esta secuencia, los alumnos y la profesora interactúan de una forma adecuada, ya que la maestra pasa por todo el salón entre las mesas auxiliando a los alumnos que le piden ayuda o le comentan algo. La maestra durante este periodo pide a los alumnos poner atención cuando algún compañero tiene la palabra. En el video se observa que no hay falta de respeto ni de parte de los alumnos para la maestra, ni de la maestra para los alumnos ni entre los compañeros. Se puede ver que trabajan con cordialidad y no se observa desorganización por el contrario se ve que la maestra mantiene el orden durante la secuencia didáctica.

Al final de la secuencia didáctica la maestra marca las indicaciones de la terminación de la clase y *pregunta* a sus alumnos “¿qué es lo que aprendieron?”

---

a partir del cuento que les leyó. Además *explica* que el dibujo del castillo en lo alto de la montaña y las vasijas pegadas, forman parte del mural de la justicia aunado a esto la maestra hace una *retroalimentación* del tema revisado y trabajado en la secuencia didáctica. Con estos datos obtenidos se llega a la siguiente conclusión.

## **CONCLUSIÓN**

En la secuencia didáctica se observa que la maestra en el método utiliza actividades guiadas que sirven a sus alumnos a tener un propósito para que su aprendizaje sea el adecuado. Los pasos que ella utiliza son: leer, explicar, preguntar, orientar a los alumnos, resolver ejercicios y elaborar una retroalimentación. Con estos pasos que la maestra utiliza, los alumnos relacionan los personajes del cuento con sus conocimientos previos y los acontecimientos que han vivido en su medio ambiente, lo cual les ayuda a activar sus esquemas para entender los contenidos de la clase, logrando un aprendizaje y desarrollando en sus alumnos un carácter crítico.

Se observa el contenido tratado por la maestra a lo largo de la secuencia didáctica. El tema de la clase se encuentra en currículo del área de Educación Cívica de planes y programas de la SEP. Éste es de carácter actitudinal y flexible debido a que la enseñanza de los valores debe estar centrada en el medio ambiente que los niños viven. Además, es una asignatura donde la familia, el profesor y el entorno del interior del aula intervienen en los modelos de conducta. En función de esto se organizan las estructuras para establecer los contenidos de Educación Cívica.

En el ámbito de la interacción se observa que los alumnos trabajan en equipos lo cual lleva a mirar hacia el aprendizaje cooperativo. La cooperación fomenta mayor productividad y rendimiento. Y con esto los alumnos superan la competición y al aprendizaje individualista, donde el alumno no llega a un mayor logro y productividad. Ovejero (1990).

---

La maestra ayuda a que exista una interacción alumnos-maestro y alumnos-alumnos cordial y de respeto con la que los alumnos se encuentran en mejores condiciones de aprender.

## **REFERENCIAS**

- Jones, B. F.; Palincsar, A. S.; Ogle, D. y Carr, E. (1988) "Marco teórico para la enseñanza estratégica. Aprendizaje y pensamiento", en: *Estrategias para enseñar a aprender*. Arturo Jauretche. Aique. Pp. 18-56.
- Loera, V. A.; Hernández, R.; Rangel, A y Sánchez, S. (2007) *Cambios en la práctica pedagógica en escuelas del programa escuelas de calidad*. México. UPN.
- Ovejero Bernal, A. (1990). "Efectos escolares del aprendizaje cooperativo", en *El aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. PPU. España. Pp. 185-205.
- SEP (1993). *Dirección general de materiales y métodos educativos de la subsecretaría de educación básica y normal. Planes y programas de estudio*. SEP Primaria. México