

---

## ESPACIOS DE EDUCACIÓN Y TRABAJO PARA LAS MUJERES EN LEÓN, GTO., 1950-1960, CA.

---

CIRILA CERVERA DELGADO / MIREYA MARTÍ REYES / SERGIO JACINTO ALEJO LÓPEZ

### RESUMEN:

La ponencia “Espacios de educación y trabajo para las mujeres en León, Gto., 1950-1960, ca.”, se deriva de una vertiente de la investigación “Historia social e historias de vida. Educación de mujeres en Guanajuato a mediados del siglo XX”. Primordialmente, la metodología utilizada recurre a la historia oral, gracias a la cual hemos confeccionado entrevistas temáticas e historias de vida, con enfoque de la historia social. El texto que ahora presentamos es un ejercicio analítico donde conjugamos la materia prima, o sea, las entrevistas que nos han brindado las mujeres que son nuestros sujetos de estudio, y por medio del cual podemos comprobar la relación histórica que hay entre la educación y el campo laboral para las mujeres, en consonancia con la mentalidad hegemónica que privaba en la época acerca de lo femenino, en un México que pugnaba por la construcción de un proyecto de nación.

**PALABRAS CLAVE:** Educación, Historia de la educación de mujeres, Educación de mujeres, Espacio laboral.

### INTRODUCCIÓN

En la ponencia “Espacios de educación y trabajo para las mujeres en León, Gto., 1950-1960, ca.” desarrollamos la relación entre las categorías de educación, trabajo y mujeres; como parte de los resultados que son producto de un ejercicio analítico de cada entrevista en interjuego con los referentes teóricos, que nos permitieron describir esta etapa de la historia de la educación de mujeres y su participación en el mundo laboral. Para integrarla, acudimos a la información obtenida de las entrevistas con seis mujeres de León, Gto., que fueron estudiantes o empezaron su vida laboral en el periodo aproximado de 1950 a 1960.

---

Partimos del contexto del municipio en esa época, sobre todo, describiendo los espacios educativos para las mujeres, así como su acceso al trabajo. Presentamos enseguida aquellas profesiones destinadas a las mujeres, entretejiendo la información ofrecida por las entrevistadas; así, somos testigos de la mentalidad de la época, las vicisitudes y los logros de esas mujeres que desafiaron todo un sistema, transgrediendo los espacios reservados para los hombres tanto en las oportunidades de estudiar como en la ocupación de los puestos de trabajo.

### **EL CAMPO DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE MUJERES**

La historia de la educación es un campo que si bien en algunas regiones e instituciones del país tiene un recorrido ya consolidado, apenas empieza a ser considerado en otros lugares, incluido el estado de Guanajuato. Luz Elena Galván afirmaba hace cinco años que el abordaje de esta disciplina representaba un serio reto: “Los afanes realizados en otras entidades no han sido tan constantes ni tienen una infraestructura tan sólida. En el estado de México, Michoacán, Puebla, Sinaloa, Chihuahua, Aguascalientes, Guerrero, Guanajuato, Morelos, Zacatecas, Oaxaca, Coahuila y Tabasco hay pequeños grupos especializados en la historia regional [...] pero su durabilidad es breve y su producción esporádica”<sup>1</sup>.

La afirmación anterior se ratifica después de la revisión que hicimos de los más recientes eventos nacionales e internacionales cuya ocupación es la historia de la educación o al menos destinan un capítulo a esta área. De los trabajos presentados en los Congresos Nacionales de Investigación Educativa de los años 2003, 2005 y 2007, y los Encuentros Internacionales de Historia de la Educación en sus ediciones de 2004, 2006 y 2008, apenas un ligero 3% del total desarrollan temáticas sobre la mujer. Sin embargo, hay que reconocer que existen foros exclusivos para analizar el campo de las mujeres, en donde

---

<sup>1</sup> Luz Elena Galván Lafarga, “Los escenarios institucionales, los objetos de estudio, las categorías de análisis y las fuentes para la investigación”, en *Historiografía de la educación en México*, p. 208.

---

algunos de los trabajos tienen un enfoque histórico; tal es el caso de los encuentros de investigación sobre mujeres y perspectiva de género, celebrados cada dos años en la Universidad Autónoma de Zacatecas, en colaboración con la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad de Guanajuato.

Por otro lado, la historia de la educación ha tomado nuevos objetos de estudio: sus actores (niños, niñas, mujeres, personas con necesidades educativas especiales); la vida al interior del aula (los métodos de enseñanza, los certámenes públicos, el mobiliario e, incluso, la higiene escolar); los libros escolares (texto e imágenes, formas de lectura y búsqueda de los/as lectores/as.)<sup>2</sup>

No obstante estos espacios y sujetos diversificados, la historia de la educación de las mujeres es un campo para explorar en Guanajuato, ya que, por una u otra razón, en la entidad no existen estudios consolidados al respecto, como lo asientan los estados del conocimiento. Por ello, consideramos que la investigación que estamos desarrollando es un aporte a los estudios de esta área.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo; de acuerdo con la clasificación realizada por Felipe Martínez Rizo es histórica, biográfica-narrativa. Y: “el interés por los relatos y narrativa puede ser visto como la expresión de una actitud crítica hacia el conocimiento como racionalidad técnica, como formalismo científico, y hacia el conocimiento como información. El interés por la narrativa expresa el deseo de volver a las experiencias significativas que encontramos en la vida diaria, no como rechazo de la ciencia, sino más bien como método que puede tratar las preocupaciones que normalmente quedan excluidas de la ciencia normal”<sup>3</sup>. Con este fundamento, recurrimos a las herramientas de la historia oral considerada como “una

---

<sup>2</sup> *Idem*, p. 170.

<sup>3</sup> Van Manen en Antonio Bolívar, et. al. La investigación Biográfico-Narrativa en Educación. Enfoque y metodología, p. 56.

---

metodología de investigación que busca conocer las percepciones subjetivas y experiencias de vida de individuos particulares. Estas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió directamente se obtienen, recuperan y registran mediante un interrogatorio sistematizado que se conoce como entrevista de historia oral”<sup>4</sup>.

Esta nueva perspectiva teórico-metodológica pretende darle voz a quienes nunca han sido incluidos en la historia oficialista, pero que resultan ser los principales protagonistas de los hechos significativos; tal es el caso de las mujeres, como dice Oresta López: “Ha habido una invisibilidad de la mujer en la historia de nuestra nación [...] Las mujeres no eran ni oídas, en los archivos es poca la información que encontramos de ellas y por ello resulta difícil la reconstrucción de su vida, sus problemas, sus anhelos, etc”<sup>5</sup>.

Los relatos que obtuvimos como producto, más el análisis documental, nos permiten comprender, en esta ocasión, la relación entre las categorías mujer, educación y trabajo.

### **EL CONTEXTO LOCAL: LEÓN, GTO., EN EL PERIODO 1950-1960 CA.**

A mediados del siglo XX, León era uno de los municipios del estado de Guanajuato que apuntaba a un fuerte desarrollo industrial propiciado por la manufactura del calzado, pese a que la gente no contaba con la maquinaria adecuada que pudiera ayudarle a bajar los costos de producción. Alrededor de los años 50, el 84% de sus 209,870 habitantes vivía en la pobreza<sup>6</sup>. Una de nuestras entrevistadas recuerda al respecto que pese a que en esa década, el municipio creció industrialmente, “era una ciudad polvorienta y pobre; andábamos más o menos vestidos, guardábamos los zapatos llegando a la casa para andar por ella con las chanclas viejas; comíamos frijolititos, lo más

---

<sup>4</sup> Patricia Campos Rodríguez y Felipe Macías Gloria, “La historia ora. Objetivos, misión y límites”, en *Guanajuato Voces de su Historia*. p. 24.

<sup>5</sup> Oresta López, “Las maestras en la historia de la educación en México. Contribuciones para hacerlas visibles”, en *Sinéctica*, núm. 28 p. 7.

<sup>6</sup> Gobierno Constitucional del Estado de Guanajuato, *Plan General de Gobierno para el periodo 1961-1967*, Guanajuato, 2000, p. 83.

---

económico que se podía conseguir”<sup>7</sup>. Y si bien el despegue de la industria zapatera atrajo a la gente del campo a la ciudad, la mancha urbana no se extendía más allá de unas siete cuadras del centro, y es que, aun con su florecimiento económico, León guardaba el sabor de pueblo pobre, con pocas oportunidades de educación en general, pero más aún, para las mujeres.

En esa sociedad donde eran pocos los ricos y abundaban los pobres, León empezó a crecer de manera indiscriminada; los talleres de zapato, primeramente caseros, pero que ya apuntaban a ser las grandes industrias zapateras, atrajeron avalanchas de gente, principalmente del estado de Jalisco. La población empezó a demandar los espacios educativos más allá de los de carácter privado, y si bien la primaria empezaba a ser accesible para las mujeres, la educación superior era prácticamente imposible.

### **ESPACIOS DE EDUCACIÓN Y TRABAJO PARA LAS MUJERES**

Es realmente difícil el camino que la educación de las mujeres ha trazado en la historia del país y de diferentes regiones. Este camino nos hace recordar las vicisitudes, dificultades y enfrentamientos (hasta entre las mujeres mismas), por lograr transgredir los espacios que eran exclusivos del hombre.

Estudiar y ejercer un empleo era un desafío para las mujeres en una sociedad tradicionalista como la de León, que empezaba a ser urbana. Los prejuicios acerca de estas mujeres las señalaban como: liberales, sin gobierno ni moral, repitiendo el adagio de “Mujer que aprendió latín, ni tuvo marido ni tuvo buen fin”; de esta manera se entiende por qué “[...] las mujeres que se educaron y lograron ser profesionistas, universitarias y tener un trabajo eran las mujeres modernas”,<sup>8</sup> y, comprensiblemente, no eran la mayoría de la población femenina.

---

<sup>7</sup> Ma. Carmen Campos Guzmán. / Cirila Cervera Delgado, *et. al.* Entrevista realizada en marzo de 2006 en el domicilio de la entrevistada.

<sup>8</sup> María Teresa Fernández, “Jacinta de la Luz Curiel Ávalos (1905-2002). Una mujer tradicional moderna”, en *Sinéctica*, núm. 28, p. 86.

---

Pese a las oportunidades que representaba vivir en un municipio grande, el acceso de las mujeres a los espacios educativos no era tarea fácil ni cotidiana en el León de mediados de siglo. Existían en la zona centro tres o cuatro academias donde las mujeres estudiaban comercio, corte y confección y belleza, sobre todo; en el Instituto América y en el Instituto A. Mayllén se estudiaba para profesoras. Estos planteles eran de carácter privado. A la falta de oportunidades para su formación profesional, se aunaba la creencia de que la educación escolarizada no era para ellas, mentalidad que era representativa de la época. Ana María Sánchez, una de nuestras entrevistadas, resume este pensamiento en la siguiente frase que constantemente escuchaba en su hogar: “La educación se adquiere en casa, allí está la base; en la escuela se pule, se enseña y *medio se educa*”.<sup>9</sup> Y ni esto de la *media educación* se consideraba prioritario para las mujeres. Entonces, las posibilidades se reducían aún más, quedando su formación en manos de sus madres, quienes les enseñaban las labores propias del hogar y la atención de sus hermanos pequeños, entre otras.

Por eso, hablar de la educación de mujeres en esta época es hablar de la formación de maestras y secretarias, primordialmente, ya que su capacidad estaba socialmente destinada a ciertos espacios, según la concepción hegemónica de ese tiempo. Es hablar de la poca o casi nula participación que tenían en el ámbito social y político; es hablar de las mujeres recatadas y sumisas; de que sólo podían ir a una escuela las hijas de familias económicamente favorecidas. Es hablar de la participación de la iglesia en la educación, a través de sus planteles católicos y, por tanto, de que los espacios destinados a las mujeres eran acordes a su ser: obedientes, débiles, dependientes, compasivas, tiernas y cariñosas.

Hay una constante entre nivel económico-acceso a la educación-dedicación al trabajo en la historia de la educación de mujeres, así como en la mayoría de los casos recobra importancia el estado civil. La educación y el trabajo estaban destinados para las mujeres solteras. Las diferencias entre las escuelas privadas

---

<sup>9</sup> Ana María Sánchez / Claudia Esthela Carrillo, *et. al.* Entrevista realizada en febrero de 2007 en el domicilio de la entrevistada.

---

y las públicas eran notorias: los niños que asistían a escuelas privadas aprendían a leer, escribir, sumar, restar y memorizar todos los aprendizajes. Para los demás, lo básico era lo posible, necesario y suficiente. Esta diferencia se mantenía en los siguientes niveles educativos: se creía que en ellos se formaba con calidad, al contrario de lo que sucedía en las escuelas de gobierno. Confiesa una de las entrevistadas: “Yo quería estudiar en el Instituto América, pero allí costaban mucho las carreras; no pude pagar ni siquiera en el Instituto A. Mayllén, a pesar de que yo ganaba mi dinero como costurera... entonces cambié de idea y me fui a la Normal (por ser gratuita)”<sup>10</sup>.

Las entrevistadas tienen un origen humilde, la mayoría de ellas trabajaron al mismo tiempo que iban estudiando para lograr una profesión. En cada caso, la obtención del siguiente empleo (el segundo y último) era mejor que el primero, que sólo lo ven como una especie de escalón para cumplir una meta. Esta primera ocupación solía ser corte y confección, o como empleadas en algún comercio, y, en algunos casos, dentro del negocio familiar.

Estudiar corte y confección o comercio, era otra oportunidad que brindaban las academias para la profesión de las mujeres, aunque con grandes diferencias en la concepción de cada uno de estos oficios: el primero se consideraba normal para las mujeres, porque llegarían a ser amas de casa. El comercio, en cambio, no tenía muy buena reputación, pues se creía que tarde o temprano las mujeres se convertirían en *algo más* que las secretarías del jefe.

Una de las entrevistadas decidió estudiar en una academia comercial por las carencias económicas sufridas en su casa. Su abuela, su mamá, sus tías, la motivaban para que siguiera estudiando. Su madre le decía: “Ándale, hija, estudia para que no dependas de mí. Tu papá me da dinero sólo cuando quiere y yo no sé hacer nada [...] Si estudias, luego consigues un trabajo en algún lado”. Ese “lado” sería una escuela secundaria, donde trabajó como secretaria: un solo turno, con sueldo seguro... y con ese ingreso, manifiesta: “Ya éramos ricos... imagínate cómo estaban mis vecinos que así nos calificaban”. Y si bien,

---

<sup>10</sup> Aurora Becerra / Susana Soria Bañuelos. Entrevista realizada en la Escuela Normal Oficial de León en el mes de octubre de 2006.

---

las opciones educativas que había en León no le permitieron ser enfermera ni aeromoza (su primera elección), aprendió que lo significativo de su carrera comercial es que le enseñó a salir adelante en la vida y valerse por ella misma sin depender de un hombre. En las tres secundarias donde acumuló más de 40 años laborando, dice: “Los hombres relegaban a las mujeres y nos catalogaban de tontas, nos veían como animales raros; no soportaban que estuviéramos allí, eran hombres machistas que no querían que las mujeres progresáramos”<sup>11</sup>.

Además de sostenerse a sí mismas, muchas de estas mujeres llegaron a ser baluarte económico de sus hogares. Una de ellas manifiesta: “Me convertí en el hombre de la casa” y después de 35 años de servicio, sigue sosteniendo la casa donde vive con su hermana y algunos hijos de ésta. Lamenta: “A veces creen que gano mucho dinero, pero así me lo gasto, el dinero se va rápido”<sup>12</sup>.

Cuatro de las mujeres que son nuestro referente en esta ocasión, ocuparon su primer empleo para lograr el que verdaderamente querían: ser profesoras. Sin duda alguna, el magisterio es una de las opciones más claras y firmes para las mujeres que estudiaban y querían trabajar. Como profesoras, su rol de mujer (desempeñado en sus casas, se extendía), pero a la vez, ejecutaban otra serie de actividades que respondían a requerimientos de las comunidades a donde iban a trabajar. Como maestras, las profesoras eran albañiles, doctoras, psicólogas, todo al mismo tiempo, porque además, estaban conscientes de que el ambiente era importante para el mejor desarrollo de las actividades educativas, a pesar de las condiciones de marginación y pobreza de algunas zonas a donde eran enviadas a trabajar. Ana María Sánchez, por ejemplo, relata que enseñó a tejer suéteres a sus alumnos para que se protegieran durante el invierno.<sup>13</sup> Las maestras cumplían con su labor de impartir clases, pero la rebasaban; continúa nuestra entrevistada: “en la clase de higiene invitaba a las mamás de mis alumnos. Los festivales eran una muestra artística de nuestras prácticas de coro,

---

<sup>11</sup> Ana Teresa Ramírez. Evelia Altamirano Calvillo. Entrevista realizada durante el mes de febrero de 2007 en el domicilio de la entrevistada.

<sup>12</sup> Aurora Becerra, *op. cit.*

<sup>13</sup> Ana María Sánchez, *op. cit.*

---

guitarra, flauta; en éstos y en los festivales participaba toda la comunidad. Era una forma de llevar la escuela más allá de los salones. También hacíamos cursos para enseñarles primeros auxilios, corte y confección, belleza... como vivía en la comunidad, aprovechaba el tiempo enseñando a toda la gente que quería asistir". Es decir, aunque el magisterio fue un campo laboral de más fácil acceso para las mujeres, jamás resultó sencillo: fue su entrega y su pasión lo que les impulsaba a cumplirlo más allá de los límites oficiales.

Tener un empleo más o menos aceptado por la comunidad podría catalogarse como un triunfo para las mujeres, pero aparte de lidiar en un campo vedado para ellas, a veces también tenían que luchar en su vida doméstica. ¿Qué pasaba con aquellas que además de trabajar debían atender hijos y/o marido? Una de nuestras entrevistadas da la respuesta: "Sufríamos todo tipo de penurias por dejar a los hijos bajo el cuidado de algún familiar; nos peleábamos con la suegra de ideas retrógradas". En sus familias de origen, luchaban contra sus padres, (las madres, en cambio, en todos los casos documentados, dieron apoyo a nuestras mujeres); el colmo de los obstáculos para las mujeres que trabajaban, era el reclamo de los hijos por sentirse poco cuidados.

## **CONCLUSIONES**

El contexto del municipio de León, Gto., a mediados del siglo anterior, describe la situación de la educación de las mujeres, así como las pocas opciones que tenían en el campo laboral; sobre todo para aquellas que no eran de nivel económico alto. Con este estudio, se reafirma la constante de las dificultades que tuvieron que sortear para penetrar en un mundo destinado a los hombres. También se ratifica que el magisterio es una profesión que sí parece ser para las mujeres, y sin embargo, para alcanzar esta posición, tuvieron que vencer obstáculos económicos e ideológicos. Las mujeres que estudiaron y trabajaron llegaron a ser baluartes económicos de sus hogares, teniendo que seguir luchando por ejercer su derecho a ser esposas y madres también. No obstante, estas conclusiones muestran la ruta de una agenda todavía en construcción, que

---

deja la imperiosa tarea de continuar con este tipo de estudios que la historia regional en Guanajuato empieza apenas a sistematizar.

## REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

- Bolívar Antonio, *et al.* (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y Metodología*, Madrid, La muralla.
- Campos Rodríguez, Patricia y Macías Gloria, Felipe (1997). "La historia oral. Objetivo, misión y límites" en *Guanajuato voces de su historia*, México, Universidad de Guanajuato núm. 1, segundo semestre, Pp. 23-29.
- Fernández, María Teresa (2006). "Jacinta de la Luz Curiel Ávalos (1905-2002). Una mujer tradicional moderna", en *Sinéctica*, núm. 28, México, ITESO, núm. 28, febrero-julio.
- Galván Lafarga, Luz Elena (2003). "Los escenarios institucionales, los objetos de estudio, las categorías de análisis y las fuentes para la investigación", en *Historiografía de la educación en México*, Luz Elena Galván Lafarga, *et. al.*, (coord.), México, COMIE/SEP/CESU.
- López, Oresta (2006). "Las maestras en la historia de la educación en México: contribuciones para hacerlas visibles", en *Sinéctica*, Revista del Departamento de Educación y valores del ITESO, núm. 28, febrero-julio, México.
- Martínez Rizo, Felipe (1991). *El oficio del investigador educativo*, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Schwarzstein, Dora (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*, Argentina, FCE.

## ENTREVISTAS

- Aurora Becerra, elaborada por Susana Soria Bañuelos, 2006.
- Ma. Carmen Campos Guzmán, elaborada por Cirila Cervera Delgado, *et. al.*, 2008.
- Esperanza Flores Muñoz, elaborada por Cirila Cervera Delgado, *et. al.*, 2008.
- Bertha Martínez, elaborada por Claudia Esthela Carrillo Colunga, *et. al.*, 2008.
- Ana Teresa Ramírez, elaborada por Evelia Altamirano Calvillo, *et. al.*, 2007.
- Ana María Sánchez Escoto, elaborada por Claudia Esthela Carrillo Colunga, *et. al.*, 2007.