

---

## LA ESTELA DEL COMETA: LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA EDUCACIÓN

---

ROMELIA HINOJOSO LUJÁN

### RESUMEN:

Este es un balance de las investigaciones de la historiografía femenina producidas en el estado de Chihuahua en el transcurso de 1994 hasta 2008. Se recuperaron las investigaciones educativas de corte histórico cuyo foco estuvo dirigido a las mujeres y se realizó un análisis hermenéutico de las mismas. La intencionalidad del proceso de investigación emprendido, fue visibilizar la actuación de las mujeres en el ámbito educativo ya que han sido constantemente ignoradas por la historiografía tradicional. Se analizaron 21 trabajos, del que emergió una valoración crítica de la producción, se establecieron encuentros y desencuentros entre los mismos, debilidades, fortalezas, omisiones y recurrencias. Los hallazgos se organizaron a través de tres ejes temáticos: la formación de las maestras, la educación de las mujeres e historias de maestras.

**PALABRAS CLAVE:** historiografía femenina, educación femenina, género, historias de vida, formación de maestras.

### INTRODUCCIÓN

Dentro del debate de la historiografía de la educación, aparece apenas tímidamente, la historia de las mujeres. Generalmente este giro de la historiografía es invisibilizado o ignorado porque el centro de atención de esta producción se centra en la vida pública, ámbito dominado completamente por los hombres hasta la actualidad. La descripción del proceso de feminización de la carrera magisterial, su incursión en las instituciones educativas, tanto como alumnas, como maestras, es la temática central de los estudios que alimentan el campo de la historiografía femenina en la educación.

La recuperación de las producciones historiográficas tiene una tradición dentro de investigación educativa. El mismo Consejo Mexicano de Investigación

---

Educativa se ha encargado de realizar valoraciones periódicas en torno a la producción del campo (Galván, Quintanilla, Ramírez, 2003). En cambio en el estado de Chihuahua, esta tradición apenas inicia con la reciente elaboración de los Estados de Conocimiento de la Investigación Educativa que emprendió un equipo interinstitucional de más de veinte instituciones y medio centenar de participantes, en el 2006. La trascendencia de documentar y analizar las producciones históricas cuyo referente son las mujeres en la institución educativa, es que brinda la posibilidad de visibilizar los haceres, pensamientos y creencias de las mujeres chihuahuenses en sus primeras incursiones a la vida pública, analizadas e interpretadas bajo criterios específicos que las historiadoras feministas han encontrado.

La ponencia se desprende de este ejercicio hermenéutico y se organiza en cuatro apartados: el primero “Vista panorámica a la historia de mujeres” en la que se contempla la caracterización del corpus analizado; un apartado denominado “La educación femenina a través de la historia” en el que se agruparon los estudios que abordan la forma en que las mujeres fueron instruidas; el tercer apartado “La formación de las maestras” se hace un balance de lo encontrado en torno al proceso histórico de la feminización de la labor magisterial; en “La historia de maestras: trayectorias de 360° se engarzaron las investigaciones cuyo objeto fue la elaboración de historias de vida de diferentes maestras. Por último se establece el balance general del apartado de historiografía femenina.

### **VISTA PANORÁMICA A LA HISTORIOGRAFÍA FEMENINA**

Esta investigación se desprende de una de mayor amplitud que tuvo la intención de elaborar un estado del conocimiento de la investigación educativa en el Estado de Chihuahua. La historiografía femenina emergió de la sistematización de las investigaciones de género y educación que se han realizado en nuestra entidad. El campo de género fue analizado por cuatro

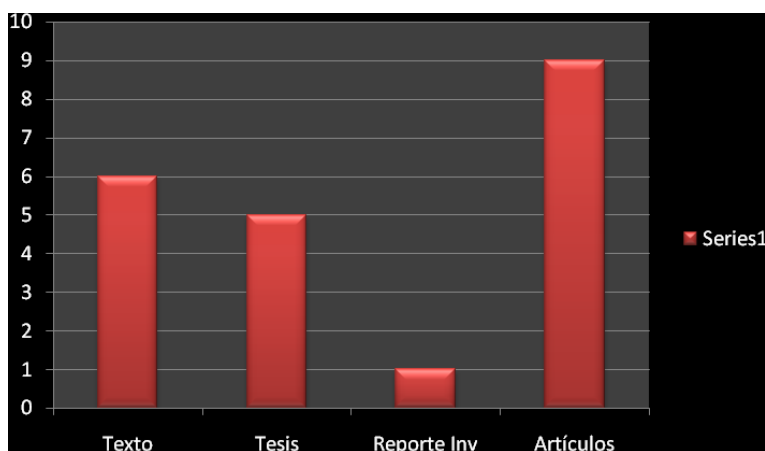
---

investigadoras<sup>1</sup>, de manera interinstitucional y coordinada por la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado.

El proceso de construcción siguió los siguientes momentos: precisar las preguntas de investigación, los objetivos y la metodología; construcción de un piso teórico común a las integrantes del equipo; adecuación<sup>2</sup> de tres tipos de fichas para el análisis de los documentos (bibliográfica, de contenido y de ubicación); preselección de los documentos a partir del título; acopio de los materiales en las diferentes instituciones y regiones del estado; lectura, análisis y llenado de fichas de todos y cada uno de los textos producidos; sistematización de las fichas y establecimiento de pautas comunes y divergentes.

En el área de historiografía femenina se recuperaron 21 documentos con los tipos y frecuencias que se representan en la ilustración 1. Se puede apreciar que un 57% del total de textos revisados son investigaciones formales y un 43% corresponden a artículos y ponencias.

**Ilustración 1 Corpus teórico revisado**



---

<sup>1</sup> María Silvia Aguirre Lares, Argelia Antonia Ávila Reyes, María Cristina Chávez Rocha coordinadas por Romelia Hinojosa Luján. Cada una de ellas trabajaron una parte específica del campo de género, a la autora de esta ponencia se le asignó la tarea de informar sobre la historiografía femenina.

<sup>2</sup> Se tomaron como guía los utilizados en algunos equipos del COMIE en la elaboración sus Estados del Conocimiento.

---

Si centramos la atención únicamente en los 12 trabajos formales de investigación encontramos que el 42% son tesis de posgrado. Del total de las tesis el 80% son realizadas para obtener el grado de maestría y el 20 % para alcanzar el grado de doctora.

Es digno de destacar que el 50% de las investigaciones formales se difunden en forma de libros o capítulos de libros. Esto habla muy bien del tema de la historiografía femenina, puesto que es la temática del campo de género más fortalecida en la difusión.

Al revisar la metodología trabajada en este apartado, se observa que no varía mucho. “Las fuentes orales son muy importantes para la historia de las mujeres, pues carecemos de fuentes escritas sobre muchos aspectos de la vida femenina del pasado” (Leydesdorff, 1992:95).

Por último, en la totalidad de las investigaciones analizadas, las épocas históricas descritas y a las que se adscriben los hechos educativos de las mujeres, están mediadas por las épocas de la historia tradicional. Es decir, no se llega a proponer una organización histórica a partir de los sucesos de las mujeres.

### **LA EDUCACIÓN FEMENINA A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Las investigaciones que se integraron a este apartado tienen por objeto de estudio la educación de las mujeres y por las mujeres. En la entidad existen investigaciones que abordan la historia haciendo referencia a los hechos de manera indiferenciada hacia los hombres y las mujeres, como si para ambos hubiese sido lo mismo. Los estudios de este apartado tienen la intención de analizar el proceso de incorporación al sistema escolar del 50% de la población (como alumnas y maestras).

Autor/a	Nombre de la publicación	Temas o hallazgos que trabaja
Cramaussel Chantal	“Las mujeres y el papel de la familia en la colonización de la frontera norte de la Nueva España”	Educación informal que brindaron y recibieron las mujeres en la frontera norte de la Nueva España. Papel que jugaron las mujeres en la conquista.
Arredondo López María Adelina	“Un atisbo a una escuela de niñas al comienzo del siglo XIX”	Describe el desempeño de la escuela de niñas que funcionó en la Villa de Chihuahua al comienzo del siglo XIX. La compara con la escuela de niños que trabajaba durante la misma época.
Martínez Meraz Silvia Margarita	“Educación y Género. Docencia femenina en Hidalgo del Parral, Chih”	Retrata la conformación de la escuela de niñas en Hidalgo del Parral Chih., a partir de 1832. Trata de descubrir quiénes fueron los primeros educadores de la región, cuáles eran sus condiciones laborales, qué y cómo enseñaban. Además cómo llegan las mujeres a la educación, quiénes fueron las primeras y si eran diferentes las condiciones de trabajo de los varones y cómo se formaban.
Franco Rosales Ma. Concepción	“El trabajo de las mujeres, actividad poco valorada” y “Una escuela centenaria”	Microhistoria de un pequeño poblado chihuahuense.. Denuncia el poco valor social que tiene el trabajo femenino caracterizado por el quehacer doméstico, la cría de animales y el pequeño comercio. En el capítulo donde analiza la escuela destaca la labor de algunas mujeres sandieguenses como maestras. La época es del siglo XX

Se aprecia cómo la percepción social sobre el papel de las mujeres, sus condiciones profesionales y salariales, van cambiando a lo largo de la historia; acorde a la formación histórico-social que les toca vivir, las sujeta y las condiciona. Pero también se aprecian las transformaciones que con sus pensamientos y acciones ellas mismas originan.

Los estudios realizan una gran contribución al inscribir a la mujer en la historia, pero no alcanzan a escribir la historia de las mujeres. Se les restituye en la historia, pero no se documenta la historia del género, su evolución...

---

## LA FORMACIÓN DE LAS MAESTRAS

La formación del profesorado es uno de los temas nodales que han considerado las políticas educativas a lo largo de la historia porque responden a los requerimientos de la formación histórico-social en las que se inscribe esa parte de la historiografía, pero en pocos casos se aborda abiertamente la formación de las maestras o el proceso de feminización de la docencia. Este es el hilo conductor de las investigaciones que en este apartado se agrupan: desde los procesos informales de finales del siglo XIX, la formación formal del siglo XX; en los ámbitos de preescolar y primaria; historias de personas y de instituciones. Estas producciones se agrupan en la siguiente matriz.

Autor/a	Nombre de la publicación	Temas o hallazgos que trabaja
Martínez Meraz Silvia Margarita	“Educación y Género. Docencia femenina en Hidalgo del Parral, Chih”	Dentro del texto se rescata la forma en que se certificaban a los y las docentes a finales del siglo XIX. Se detectaban las “buenas alumnas” que pasaban de forma automática a desempeñarse como maestras y en un examen público se les examinaba.
Chacón Rodríguez Luz Idalia	“Reseña de la primera escuela de educadoras 1929-1932”	Establece la existencia de la primera escuela de educadoras en 1929.
Franco Rosales María Concepción	Capítulo “Formación de educadoras” y “El internado para Señoritas”	En el primero documenta, al igual que Chacón, pero de manera más breve, la existencia de la escuela de educadoras que coexistió en la Escuela Normal del Estado de Chihuahua durante un breve lapso. En el segundo muestra la cotidianeidad y los estereotipos de género que se vivían en el internado destinado a las alumnas de la Normal.
Hinojosa Luján Romelia	“Educación y Política en la formación de maestros. Una historia del Semiescolarizado de la Escuela Normal del Estado de Chihuahua”	Devela las luchas y vicisitudes que afrontaron las alumnas del Semiescolarizado (formación docente en servicio) para poder culminar sus estudios. Su peregrinar como alumnas estaba condicionado por su género: familiar, social y gremialmente.
Avitia Seáñez Patricia	“Ser educadora. Testimonios de Josefina la Negra Avitia”	Retrata la vida de las maestras y alumnas de una escuela de preescolar que funcionó entre 1965 y 1987. Se dibuja a partir de la historia de vida de su directora, la Profra. Josefina Seáñez de Avitia.

---

En la mayoría de los casos se evita caer en el aislamiento o en la separación de la historia de las mujeres. A través del apartado se precia la historia del proceso de feminización del magisterio: desde el inicio estuvo asociado a la idea de que la mujer podía desempeñar adecuadamente, “por sus características innatas” o por ser una carrera “cómoda” para poder ser esposa, madre y ama de casa. El fenómeno de expansión de la docencia como “carrera de mujeres” tiene que ver con la incorporación de mano de obra femenina en el sistema de producción, al originarse la necesidad de “cuidadores” de niños. Sin embargo el hecho de que paulatinamente muchas de ellas hayan incursionado en la profesión docente sin una formación especializada, devalúa socialmente la imagen y el estatus del profesorado, que se traduce en situaciones de discriminación y de condiciones laborales.

### **LA HISTORIA DE MAESTRAS: TRAYECTORIAS DE 360°**

Es común que cuando se habla de mujeres se realicen generalizaciones. En el ámbito histórico, por ejemplo, se realizan afirmaciones tajantes que desdibujan las características particulares de las mujeres en determinada época. En contraposición a este fenómeno de homogeneización, se aglutinan en este apartado las historias de vida de las mujeres particulares y específicas, que viven en culturas y estratos divergentes; investigaciones en las que se particularizó el ser mujer a través de rostros específicos y se mostraron las diferentes maneras de ser maestras, de ser mujeres.

El hilo que une las historias de vida de las mujeres docentes, es la trascendencia de lo que realizaron profesionalmente. Cada una en diferentes niveles, funciones, tiempos, espacios geográficos. La estela que dejaron a su paso tiene una inusitada brillantez. Son rastros, derroteros y senderos que brindan camino a otras mujeres que están por venir.

Autor/a	Nombre de la publicación	Tipo de publicación	Temas o hallazgos que trabaja
Estrada Erives Silvia	“Hilvanando historias: cinco estudios de caso de maestras originarias del municipio de Guerrero”	Tesis y después publicación	Realiza cinco historias de vida de docentes del municipio de Guerrero. Su vida transcurrió durante el siglo XX en un ámbito eminentemente rural
Araiza Mendoza Silvia Margarita	“Identidad individual de una maestra rural mexicana. Historia de vida de la Profr. Guadalupe Mendoza Márquez”	Tesis	Retrata el rostro de una maestra rural mexicana a lo largo de su vida personal y profesional. La fotografía la delimita como una apóstol de la educación.
Avitia Seáñez Patricia	“Ser educadora. Testimonios de Josefina La Negra Avitia”	Tesis	La Negra Avitia fue una mujer que se adelantó a sus tiempos y rompió paradigmas de la feminidad tradicional.
Calvo Pontón Beatriz	“Marina y sus techos de cristal. las vicisitudes de una maestra”	Capítulo de libro	Marina es el nombre ficticio que se le da a una maestra que llega a ser Jefa de Sector. Su historia de vida ejemplifica la política y de género que tienen que vivir las mujeres que se atreven a romper los techos de cristal.

Al recorrer las historias de las protagonistas femeninas de la educación chihuahuense, queda claro que “las mujeres, como colectivo que vive un momento fundamental de su historia, tenemos necesidad de una memoria que dé cuenta del carácter propio del grupo, de sus procesos y de sus luchas” (Tuñón, 2002:380).

### **BALANCE FINAL**

El hilo conductor que guió este apartado fueron las mujeres en la historia: dejar de lado su invisibilidad crónica para visibilizarlas y hacerlas patente. Las mujeres fueron partícipes y constructoras de la realidad social, sólo que sistemáticamente han sido borradas de la historia tradicional. Sin embargo, el propósito no es sólo visibilizarnos, sino una búsqueda del sentido de nuestra identidad. Parafraseando a Leydesdorff (1992): La narración entre sí de sus historias ha permitido a las mujeres identificarse unas con otras y han



---

aprendido a comprender que sus problemas no son individuales, por lo que han encontrado un terreno común de base para su lucha política.

Este campo ofrece la posibilidad de una construcción fresca e innovadora, por los descubrimientos que aporta, esta es una de sus fortalezas: mucho de lo trabajado en las investigaciones que se analizaron es conocimiento nuevo. Sin embargo, también se tiene que decir que explícitamente tal vez no estaba en los objetivos de las autoras la perspectiva de género, como categoría teórica, que develara la desigual distribución del poder en los hechos que se relatan.

Nos atrevemos a pensar que, en la mayoría de los casos, el trabajo fue realizado a partir de acciones intuitivas, deseos o vivencias personales, más que a partir de un conocimiento profundo de lo que ofrecen las categorías teóricas del género para analizar las relaciones entre hombres y mujeres.

## **REFERENCIAS O BIBLIOGRAFÍA**

- Galván, Quintanilla y Ramírez (2003) *Historiografía de la Educación en México. La investigación Educativa en México*, México, COMIE/SEP/CESU.
- Leydesdorff, S. (1992). "Política, identificación y la historia de la mujer.", en C. Ramos (Comp.), *Género e Historia*, Instituto Mora/UAM, México, pp. 86-90
- Tuñón, J. (2002). "Las mujeres y su historia. Balance, problemas y perspectiva", en E. Urrutia (coord.) *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*, COLMEX: Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, pp. 375-411

## **CORPUS ANALIZADO**

### **Libros**

- Estrada, S. (2004). *Con hilos de colores. Cinco mujeres maestras en el municipio de Guerrero*. Chihuahua, México: Doble Hélice.
- Martínez, S. (2006). *Educación y Género. Docencia femenina en Hidalgo del Parral, Chih. (1631-1900)*. Chihuahua, México: Doble Hélice.

---

## Capítulos de libro

- Arredondo, A (2003). "Un atisbo a una escuela de niñas al comienzo del siglo XIX". En Arredondo A. (ed.), *Obedecer, servir y resistir. La Educación de las mujeres en la historia de México*. México: UPN/Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial (pp. 99-116)
- Calvo, B. (2003). "Marina y sus techos de cristal. Las vicisitudes de una maestra". En Cortina R. (comp.), *Líderes y construcción de poder. Las maestras y el SNTE*, (pp. 67-87). México, D.F.: Editorial Santillana.
- Franco, M. (2001). "El trabajo de las mujeres, actividad poco valorada". En Franco M. (ed.), *San Diego de Alcalá. Un Pueblo que se resiste a morir*. Chihuahua, México: Doble Hélice (pp. 71-83).
- Franco, M. (2006). "Formación de Educadoras". En Franco M. (ed.), *Imágenes, voces y recuerdos. Una historia de la Escuela Normal del Estado de Chihuahua*. Chihuahua, México: Doble Hélice (pp. 107-118).

## Tesis

- Araiza, S. (2008). *Identidad individual de una maestra rural mexicana. Historia de vida de la Profra. Guadalupe Mendoza Márquez*, tesis de Maestría, Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado.
- Avitia, P. (2004). *Ser educadora. Testimonios de Josefina "La Negra" Avitia*, tesis de Maestría, Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado.
- Chacón, L. (2006). *Reseña de la primer escuela de educadoras 1929-1932*, tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional.
- Estrada, S. (2003). *Hilvanando historias: cinco estudios de caso de maestras originarias del municipio de Guerrero*, tesis de maestría, Centro de Investigación y Docencia.
- Hinojosa, R. (2007). *Educación y política en la formación de maestros. Una historia del semiescolarizado de la Escuela Normal del estado de Chihuahua*, tesis de Doctorado, Universidad de Tijuana.

## Informes de investigación

- Cramaussel, Ch. (s/f). *Las mujeres y el papel de la familia en la colonización de la frontera norte de la Nueva España*. El Colegio de Michoacán/Centro de Estudios Históricos, sin publicar.