
GÉNERO Y SUJETOS DE LA EDUCACIÓN. UN ESTADO DE CONOCIMIENTO

MARÍA SILVIA AGUIRRE LARES

RESUMEN:

Se presenta una investigación cuyo objetivo fue elaborar un estado de conocimiento sobre el subcampo: Género y sujetos de la educación en el estado de Chihuahua. El período que comprende el estado de conocimiento abarca desde 1994 hasta el 2008. Se consideraron diferentes tipos de producciones: investigaciones, artículos de revista y ponencias, con la condición que abordaran temas educativos analizados bajo la perspectiva de género. Se recurre a la hermenéutica analógica como marco interpretativo. Los resultados se organizan en categorías centrales que emergieron del material empírico: feminización de la docencia y de las profesiones; techo de cristal; doble jornada, identidades de los hombres y vida profesional de los maestros. El balance analiza el uso de la metodología y la teoría en la investigación educativa con perspectiva de género, valora los hallazgos en función de la reconfiguración del campo

PALABRAS CLAVE: estado de conocimiento, género, educación, sujetos de la educación.

INTRODUCCIÓN

Entre 2007 y 2008, la Secretaría de Educación y Cultura de Chihuahua, a través del Departamento de Investigación, coordinó la elaboración del estado de conocimiento de la investigación educativa. El campo *Educación y género* emerge de ese estudio estatal y se integra por tres subcampos, entre ellos el referido a *Género y sujetos de la educación*, objeto de esta ponencia.

El subcampo retoma el propósito de COMIE, para quien un estado de conocimiento:

Es el análisis sistemático y la valoración del conocimiento y la producción generadas en torno a un campo de investigación durante un período determinado, para identificar los objetos bajo estudio y sus referencias conceptuales, las principales perspectivas teórico metodológicas, tendencias y temas abordados, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y ausencias, así como su impacto y condiciones de producción (Rueda, 2003: 4).

Si bien el conocimiento se basa en la investigación, una perspectiva fuertemente cultivada por COMIE ha permitido considerar el estado de conocimiento en sentido amplio, lo que permite dar cuenta “de la educación como una relación en la que circula el saber” (Delgado, 2003: 473). Esta perspectiva permite considerar no sólo el conocimiento derivado de cánones académicos rigurosos ocupado principalmente de producir conocimiento científico, sino que permite incluir también otros formatos como ensayos, artículos, ponencias, y materiales didácticos.

El objetivo del presente estudio fue realizar un análisis sistemático y la valoración de la producción del conocimiento generada en el estado de Chihuahua, en torno al subcampo *Género y sujetos de la educación*, para identificar los objetos bajo estudio u sus referencias conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temas abordados, el tipo de producción generada, los problemas de la investigación y las ausencias o límites de los estudios. La investigación pretende ofrecer información que permita a las personas interesadas en realizar estudiar, la toma de decisiones en torno a la reconfiguración del subcampo.

Bajo esta perspectiva, se recopilaron y analizaron diversos textos atendiendo dos criterios de inclusión: que abordaran problemáticas educativas de Chihuahua y que utilizaron la categoría género para estudiar los sujetos de la educación, encontrando que los estudios se dirigen hacia docentes, estudiantes y madres de familia.

La información empírica se concentró en tres tipos de fichas: de contenido, bibliográfica y de clasificación. Luego se realizó el primer análisis de la

información de donde emergieron las categorías que guían cada uno de los apartados de los resultados.

El análisis de los textos trata de superar el esencialismo sociobiológico que explica el “ser hombre” o “ser mujer” desde la naturaleza, donde los sucesos no tienen historia, no necesitan ser explicados, ni tienen posibilidad de modificarse. En esta investigación se considera el género como una categoría analítica que aborda aspectos específicos de la construcción social y el carácter relacional de hombres y mujeres.

Como una construcción sociocultural y temporal que indica la diferencia y acepta los componentes, el masculino y el femenino; de estos se desprenden comportamientos genéricos avalados socialmente como adecuados, con relaciones apropiadas, que conforman asimetrías en la relación entre los géneros (Mc Phail, 2006: 174).

La categoría género está inevitablemente unida con el poder y la política, se ocupa de las relaciones jerárquicas entre los sexos y las diversas manifestaciones (públicas y privadas) de la desigualdad social. El proceso de investigación sigue el marco interpretativo de la hermenéutica analógica (Beuchot, 2005). El estudio fue sensible a los significados diferenciales y similares que el género imprimía a las manifestaciones y las creencias de las poblaciones estudiadas. El resultado es un campo donde se plasma la construcción cotidiana de esta categoría, construcción dinámica y contradictoria porque “pensar el género” no necesariamente coincide con “hacer el género”.

PANORAMA GENERAL

Se recopilaron tesis de posgrado; investigaciones particulares, artículos de revista y ponencias de eventos académicos estatales. Las unidades de análisis tienen relación estrecha con los objetos de estudio, la metodología y las categorías de análisis de los textos. Se siguieron dos ejes de análisis: la

perspectiva de género como herramienta analítica y las relaciones que las y los sujetos establecen con el hecho educativo.

El material empírico se integró con veintitrés textos escritos. De ellos once corresponden a tesis de posgrado; un capítulo de libro; cinco artículos de revistas estatales y seis ponencias. El período de la producción abarca desde 1994 hasta el 2008.

Veintidós escritos son elaborados por mujeres; la población participante y objetos de estudio refieren problemática femenina: sean estudiantes, maestras o madres de familia, con excepción de una tesis cuyos informantes y objeto de estudio son los maestros y dos ponencias que analizan la masculinidad..

Los resultados se organizaron en cuatro apartados. Un breve análisis de cada uno de ellos se presenta a continuación.

LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES: SUS DESEMPEÑOS Y PROYECCIONES

Aquí la categoría central es “feminización de la docencia”. El estudio de esta categoría es realizado por mujeres, que dirigen la mirada hacia las docentes de preescolar y Universidad.

Dos de las tesistas estudian al profesorado de preescolar y una se dirige a las maestras de la UPN. Las tres encuentran caracterizado el trabajo de las maestras por el contacto íntimo y prolongado con el alumnado, con un fuerte efecto socializador que reproduce las “cualidades maternas” de las mujeres y el “poder doméstico”; el trabajo intelectual tiene un sentido reproductor más que productor; sobre las maestras se ejerce una fuerte vigilancia por el sistema moral hegemónico y, por último se señala la proletarización de la profesión, relacionada con la necesidad de las mujeres de contar con un salario que compense las cualidades “naturales”, y complemente el ingreso del marido logrando con ello niveles muy inferiores respecto a otras profesiones. Estas conclusiones indican que la identidad de la maestra se mantiene sujeta al

imaginario de la feminización, independientemente de las edades del alumnado y los niveles educativos que atienda.

La categoría “feminización de las carreras profesionales” se integra por dos estudios sobre la Universidad Autónoma de Chihuahua. Los estudios coinciden que las áreas socioeconómicas, educación, humanidades, ciencias de la salud y bellas artes mantienen históricamente los más altos porcentajes de matrícula femenina. Se afirma que los hombres mantienen mayor presencia en las carreras con mayor prestigio y posibilidad de empleo laboral, así la Universidad contribuye a reproducir la desigualdad de género. Uno de los estudios agrega que las mujeres en la academia universitaria, son minoría y se concentran en las carreras “feminizadas”. El primer estudio se realizó en 1994 y el segundo en 2008, lo que muestra que la feminización de la Universidad se sostiene como tendencia.

Los artículos y ponencias consolidan la categoría de este apartado. Las autoras reflexionan sobre la condición de género y su influencia en la docencia femenina. Se denuncia la doble jornada de las maestras, las dificultades para acceder a puestos jerárquicos y la persistencia del imaginario social que relaciona la docencia con las cualidades “naturales” de las mujeres.

Los dilemas de los estudios permiten recuperar parte de la historia de las investigadoras: todas maestras que no solo estudian la feminización de la docencia y las carreras como objeto externo a su realidad, sino como un elemento constitutivo de sus prácticas cotidianas y su propia identidad profesional.

LAS MUJERES Y EL PODER

Se analizan los estudios sobre experiencias de las maestras con el poder y cómo estas vivencias contribuyen a la construcción de sus identidades como sujetos y actores políticos. Los une la categoría “techo de cristal”, “un concepto desarrollado por feministas del campo de la administración de empresas para explicar cómo operan barreras invisibles en el mundo profesional y

corporativo” (Calvo, 2003: 77), difíciles de romper y que les impiden a las mujeres acceder a puestos de mayor jerarquía.

Las investigaciones son estudios de casos, tres son historias de vida. Otra analiza docentes de la escuela Normal y el ejercicio del poder. Se documenta la experiencia de una escuela indígena sostenida por la gestión participativa del profesorado y una asociación de mujeres tarahumaras; el apartado cierra con un análisis sobre la participación sindical de las mujeres.

Los casos retratan aspiraciones de superación, acciones de liderazgo y protagonismo pedagógico y político de las maestras. Mujeres que lograron romper estereotipos y barreras de su época y, contradictoriamente permanecieron vigilantes de la moral y la imagen tradicional de la maestra. Los estudios coinciden que las mujeres ejercen el poder desde modelos masculinos, bajo creencia que así lograrán más respeto a su gestión. Se muestra la ventaja de la organización colectiva de las mujeres para lograr una redistribución del poder entre los sexos y un ejemplo de gestión que ve en la educación formal una vía para transformar una sociedad sexista.

Se percibe la necesidad de replantearse los estudios sobre el poder también hacia su presencia capilar. Me refiero al poder ejercido sobre la inmediata vida cotidiana, aquel que contribuye a la sujeción invisible de la persona, desde donde se va construyendo la identidad sobre la que se impone una ley de verdad que debe reconocer y que los demás deben reconocer en la persona. Se constituye así el sujeto mujer, bajo relaciones de poder que le sujetan a otro(s) por medio de control o dependencia y le sujetan a la propia identidad por una conciencia de autoconocimiento (Foucault, 1995).

DE LA MASCULINIDAD Y SUS DILEMAS

Sobre los estudios de los hombres como hombres y no como categoría universal, “en la década de los ochenta algunos antropólogos varones comenzaron a examinar a los hombres como entes culturales que llevan intrínsecamente el género, y que a su vez, lo crean en varios lugares del

mundo” (Gutmann, 2000: 40). Según las indagaciones de una tesista y dos articulistas, se trata de preguntar lo que los hombres hacen para ser hombres, quizá buscando si existe un modelo de masculinidad homogéneo o se está en la presencia de múltiples formas de vivir la masculinidad.

La tesis de posgrado estudia la relación entre la vida cotidiana del maestro y su práctica docente. Encuentra que los maestros están más ocupados en realizar labores que aumenten sus ingresos económicos, pasando a segundo término su desarrollo profesional y personal. Su salud se ve afectada por cansancio, estrés y rutina, quizá por ello su práctica educativa es limitada y poco creativa, expresan los propios maestros. Los artículos cuestionan la modernidad, el cultivo de la razón y la masculinidad hegemónica y reflexionan sobre nuevos modelos de masculinidad, más responsables con el entorno y las personas.

Interesa resaltar la escasa presencia de hombres investigando sobre el campo y, más escasos aún, los objetos de estudio sobre problemáticas de las masculinidades o sobre los hombres como sujetos de la educación. Será porque el imaginario social nos confunde al ofrecernos una imagen universal docente que incluye a la maestra, y con ello pareciera agotado o innecesario problematizar la vida cotidiana a partir del género masculino. Por ser tan escasos los textos localizados, se aventuran solo algunas reflexiones.

La preocupación por la masculinidad o los hombres como los sujetos particulares en el centro del debate puede cobrar mayor importancia a medida que las mujeres logren mayor fuerza en sus discursos públicos, cuestionando desde allí los modelos de la masculinidad. Pudiera ser que, para los hombres, la masculinidad no sea un problema real en tanto les garantiza el dominio genérico; quizá mientras se discute el papel de la mujer, el rol masculino sigue fuertemente delimitado y por lo tanto no tiene necesidad de plantearse otros modelos de ser hombre; quizá a partir de una mayor presencia de hombres estudiando este tema, podremos tener un pensamiento más consolidado al respecto.

LA MADRE Y SU PAPEL EN LA EDUCACIÓN

Histórica y culturalmente, se adjudica a la madre el cuidado de los hijos e hijas; son responsables de la educación impartida en el hogar, deben inculcar hábitos, valores, desempeños, reglas sociales; además se considera “natural” que la mujer sea responsable del trabajo doméstico.

Es interesante conocer qué pasa en las familias, cómo asumen estos roles, cuáles son las estrategias para colaborar con la educación formal de sus hijos e hijas, qué está pasando con las madres incorporadas al aparato productivo/público, cómo han repercutido estos cambios en la percepción y desempeño escolar del alumnado. Estas son algunas inquietudes de dos tesis que estudian la categoría “doble jornada”.

Los textos analizados indagan un tema que ocupa un lugar importante en las reconfiguraciones actuales de nuestra sociedad: el dilema del espacio doméstico versus el laboral. Lo doméstico implica una organización específica a su naturaleza y un sujeto responsable de su organización, que tradicionalmente ha sido la mujer. Es la entrega “de sí para los otros” la condición básica de la actitud de las madres, a quienes se les asigna la responsabilidad de educar a los hijos e hijas. Pero estas mujeres viven un doble dilema, mientras muchas de ellas encuentran en el trabajo asalariado formas de realización y satisfacción personal, en el ámbito doméstico se enfrentan a una depreciación o desvalorización de su trabajo a pesar del tiempo y energía que les demanda, según concluyen las tesis. Si bien están cambiando condiciones de las mujeres respecto a su vida pública (trabajo asalariado), la cultura familiar (trabajo doméstico) cambia muy lentamente.

COMENTARIOS SOBRE EL SUBCAMPO

Los métodos no son herramientas neutrales a los que se acude para recuperar información sobre el tema a investigar. En la decisión influye la formación de las personas, la posición ante la realidad, la concepción que se tiene de la otredad y el tipo de conocimiento que se busca. Se observa en las

investigaciones del subcampo el predominio de un enfoque cualitativo: se acude a la historia oral, la etnografía, el método biográfico y la fenomenología, principalmente. Dos de las tesis se basan en la búsqueda documental, realizan análisis estadístico y los resultados son generalizados a una amplia población. Otras dos investigaciones se asumen metodológicamente emergentes; es decir, dicen realizar interpretación cualitativa y análisis estadístico de los datos.

En los textos referidos a la investigación se encuentra una diversidad de prácticas metodológicas. Mientras en algunos estudios se percibe la coherencia del objeto de estudio con su estrategia metodológica, en otros se realiza un manejo desarticulado del método. Por ejemplo, hay quien se adscribe a la etnografía, pero su análisis lo realiza casi exclusivamente desde la estadística descriptiva lo que le impide mostrar los significados culturales de los sujetos; también está quien acude a diversas formas de triangulación logrando profundas interpretaciones del objeto de estudio. En general, la descripción es el nivel interpretativo más logrado, pocos trabajos llegan a la descripción densa o a la interpretación profunda del caso.

Una posición teórica crítica evita reducir el término género a “cosas de mujeres”; o por “estar a la moda”, o alejarse de su contenido transgresor y militante. Los estudios desde la perspectiva de género constituyen una crítica a la organización social y a las representaciones culturales y personales, son una visión alternativa y explicativa de lo que sucede en la realidad social, además de ser una posición política que busca transgredir el *status quo*.

La perspectiva teórica y conceptual que cobija los textos muestra un amplio abanico. Si bien parece superado el esencialismo sociobiológico y se explica el género a partir de su construcción social e histórica, persiste la idea que los estereotipos y roles de género siguen inalterables, lo que impide mirar los múltiples procesos y estrategias a través de los cuales los géneros se transforman y trastocan. Los estudios no se dirigen hacia la diversidad, existe una tendencia homogeneizadora que normaliza a hombres y mujeres y están casi ausentes las manifestaciones de resistencia de los sujetos. Existen trabajos

sobresalientes por el cuidadoso proceso de análisis, se apoyan en diferentes corrientes de pensamiento y en la perspectiva de género, alcanzando niveles interpretativos que nos ayudan a comprender mejor la problemática estudiada. Otras autoras revelan acercamientos intuitivos a la perspectiva de género, sus niveles de análisis proporcionan una lectura superficial de la realidad estudiada.

El concepto igualdad se plantea como el ideal, pero existe confusión entre igualdad, desigualdad, diferencia e identidad, falta resolver el debate político y ontológico. Existe poco reconocimiento al feminismo y no se aportan categorías de conocimiento nuevas.

Se aventuran algunas explicaciones a estos hallazgos. Entre ellos la escasa práctica investigativa, considérese que las autoras de investigaciones (tesis de posgrado) solo contribuyen con un texto, solo una autora es investigadora de corte nacional, existe pocas opciones de financiamiento a la investigación, las revistas estatales tienen poco tiraje y circulación restringida. El resultado es un ambiente con poco debate sobre el tema, con escaso reconocimiento entre autores del campo y con poco intercambio académico entre las instituciones de educación superior.

Sin embargo el campo tiene relevancia por el número de productos, por la variedad en los objetos de estudio, porque ofrece información sobre temas que interesan en la entidad y porque es un tema que, a partir de los esfuerzos individuales, paulatinamente se instala en la comunidad chihuahuense.

BIBLIOGRAFÍA

Beuchot, Mauricio (2005). *Tratado de hermenéutica analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM/Editorial Itaca

Calvo Pontón, Beatriz (2003). "Marina y sus techos de cristal. Las vicisitudes de una maestra. Líderes y construcción de poder". En Cortina R. (comp.) *Las maestras y el SNTE* (pp. 67-87). México, Santillana, Librerías.

COMIE (2003). *La investigación educativa en México, 1992-2002*, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

-
- Delgado Ballesteros, Gabriela (2003). "Educación y género". En Bertely M. *Educación, derechos sociales y equidad*. México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa. pp. 467-591
- Foucault, Michel (1995). "El sujeto y el poder". En Terán (comp.) *Michel Foucault: discurso, poder y subjetividad*. Buenos Aires: El cielo por asalto, pp. 165-189
- Gutmann C., Matthew (2000). *Ser hombre de verdad en la ciudad de México*. México, El Colegio de México
- Mc Phail Fanger, Elsie (2006). *Voy atropellando tiempos. Género y tiempo libre*. México, Universidad Autónoma Metropolitana
- Rueda, Mario (2003). *El campo de la investigación educativa. 1993-2001*. México, D.F. COMIE.