
UNA APROXIMACIÓN A LOS SIGNIFICADOS QUE OTORGAN LOS ALUMNOS A LA TUTORÍA Y SU IMPORTANCIA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL ANÁLISIS CONVERSACIONAL

JUSTINO VIDAL VARGAS SOLÍS

RESUMEN:

La presente investigación es un primer avance que establece una primera fase donde se realizará un análisis de los significados que los alumnos crean sobre las tutorías. En la segunda fase se realizará un seguimiento de la investigación con una acción semejante con los docentes que ofrecen tutorías. Los resultados servirán para llevar a cabo propuestas en estrategias concretas para la formación continua en los docentes que ofrecen la actividad tutorial y que se aproximen a desarrollar competencias en el alumno así como a la promoción de una educación permanente. El marco teórico del que partimos será el dialéctico contextual, en el cual es importante la interacción, el diálogo y la reflexión. Esto nos sitúa en una de las ideas de Woods (1987) que fundamenta los estudios de corte cualitativo en la escuela y cuya importancia radica en considerar la socialización de los alumnos y maestros con énfasis en su experiencia subjetiva y lo que la gente hace realmente, las estrategias que emplea y los significados que se ocultan detrás de ellas que además incluye los métodos docentes de instrucción y control y las estrategias del alumnado para responder a los maestros o asegurar sus fines.

PALABRAS CLAVE: educación superior, tutoría, alumnos, profesores.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA TUTORÍA

Una de las actividades académicas que está tomando fuerza en el proceso de enseñanza es la acción tutorial. Paradójicamente esta innovación está fundamentada y registrada en la literatura filosófica desde los *Diálogos* de Platón; su dinámica se basa en que un experto va guiando a un novato (aprendiz) a través del diálogo y en dicha interacción se construye un conocimiento, en la terminología actual, significativo y permanente. Para ambos participantes se plantea un proceso de aprendizaje; en el experto, reflexiona

sobre la manera de planear y plantear las preguntas en las cuales se basará para promover el conocimiento, depura de una manera concreta qué va a enseñar, aprende a escuchar al aprendiz y a sí mismo, y realizar una evaluación que le permita retroalimentar y construir de manera concreta el conocimiento que le será útil al alumno. Éste, aprende a escuchar, a transformar ese conocimiento en una interpretación que le permita reflexionar y crear otras formas para explicarlo, a discernir lo que aprende y a crear una intencionalidad que le permita llevar a la acción lo que aprendió. Esta acción didáctica, que es recíproca, compleja y cuidada, se ha instaurado de una manera institucional en la actividad docente e incluso se considera un factor de calidad educativa (Carbonell 2008).

La propuesta tutorial como una forma institucional, se rescata de la antigua universidad y se contempla en la función del maestro medieval y del preceptor renacentista. El marco normativo y legal que desde que se instaura esta práctica define, en una primera aproximación, a la tutoría como una formación integral para el alumno además de otras características que describiremos más adelante.

Actualmente, por parte de la ANUIES, hay un apartado relativo a los programas para atender el desarrollo integral del estudiante y lo que señalan es que tienen la función clave para:

...dar coherencia al conjunto (de conocimientos y prácticas), (por lo que) se requiere que las instituciones de educación superior pongan en marcha sistemas de tutorías gracias a los cuales, los estudiantes cuenten a lo largo de toda su formación con el consejo y el apoyo de un profesor debidamente preparado (para realizar la actividad de tutoría)... (Castillo y Cabrerizo, 2006: 191).

MODELOS TUTORIALES REPRESENTATIVOS

Los modelos tutoriales generales que hasta el momento se han desarrollado contemplan la diversidad de alumnos con los que se va a trabajar y tratan de ofrecer una homogenización de los objetivos o intenciones estableciendo características centrales en las estrategias de operación.

Castillo y Cabrerizo (2006) señalan las características de los modelos representativos de las tutorías en educación superior contemporáneos las cuales describimos a continuación:

- Universidad Anglosajona: se caracteriza por ofrecer sesiones personales cara a cara. Están contempladas en la carga laboral académica. Puede realizarse con pequeños grupos; las actividades del alumno se refieren a la asistencia a la sesión tutorial, participar en un seminario promovido por el tutor, discutir el trabajo y asistir a la biblioteca. El tema del trabajo de ensayo lo propone el tutor. En Estados Unidos es como academia Advising, Mentaring, Monitoring o Couseling. En Inglaterra se conoce como Tutoring o Supervising.
- Modelo Español de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: el profesor tutor tiene la función de orientar el aprendizaje autónomo del estudiante; se atiende a éste en centros estratégicos y la tutoría se realiza en las modalidades de atención tanto individual como a pequeños grupos. Puede realizarse por teléfono, vía Internet o correo y el objetivo del tutor es mejorar la educación del alumno. La tutoría es una actividad que es obligación para el centro y es un derecho para el alumno.
- Open University: la tutoría es personalizada, el estudiante se prepara de manera autónoma. Los encuentros personales con el tutor se realizan en el local de enseñanza y en cursos de verano donde se resuelven problemas sobre el proceso de enseñanza y los tutorados van a recibir sugerencias que van a realizar en los cursos subsiguientes.
- Tutoría Electrónica: es asistida o mediada por el uso de la tecnología que constituyen un apoyo para construir las actividades que promuevan el aprendizaje. Esto se realiza con la elaboración de actividades múltiples que se concentran en contenidos y propósitos educativos. El objetivo es que el alumno desarrolle la capacidad de aprender a aprender.

-
- Universidad Nacional Autónoma de México: se crean los sistemas tutoriales en las licenciaturas para resolver el problema de deserción, el rechazo y la baja eficiencia terminal. El primer programa que se implementó fue el de Sistema de Universidad Abierta (SUA) en dos modalidades: individual y grupal. La primera atiende dudas que van surgiendo en el proceso de estudio y el segundo favorece la interacción entre un pequeño grupo para promover la solución de problemas o para la construcción del conocimiento.

Como podemos leer, cada uno de los modelos ha generado actividades contextuales y lo que a continuación desarrollamos es una aproximación a algunas definiciones y su análisis.

DEFINICIONES SOBRE TUTORÍAS

Arnaiz (2001) hace una breve reseña sobre algunas definiciones de tutoría que a continuación enlistamos:

- Tomando en cuenta la definición aportada por el diccionario, el tutor es un consejero o guía que sirve de apoyo.
- Es una persona que atiende diversos aspectos no cuidados en el salón de clases (Artiguel).
- Es un educador integral de un grupo de alumnos (Benavent).
- La tutoría es una actividad inherente a la función del profesor que puede ser individual o colectiva y cuyo fin es la integración de los procesos de aprendizaje (Lázaro y Asensi).
- La tutoría es una acción de ayuda u orientación que realiza el profesor hacia el alumno y que es paralela a su actividad docente cotidiana (Sánchez).

-
- La tutoría es la acción que realiza una persona que aconseja sobre todos los aspectos de la educación (Schmalfus).

En estas aproximaciones podemos leer que en general están orientadas a la actividad del docente y que se relaciona con la guía y orientación escolar para el alumno; de las seis definiciones, en cuatro de ellas se enfatiza la acción del profesor y en dos de ellas se marca más la interacción, factor que consideramos importante para la construcción no solo de los procesos del aprendizaje sino del desarrollo personal.

LA TUTORÍA EN UNA PERSPECTIVA DE CAMBIO

De acuerdo con Wood, Wood, Ainsworth y O'Malley (2002), el beneficio de la interacción social conduce a reconocer la creación de alternativas que se producen al plantear conflictos cognoscitivos y motivacionales que sean fuentes para coordinar la realización de acciones que planteen estrategias para llegar a plantear soluciones y adquirir conocimiento. En este caso, los autores citados toman aspectos de las aportaciones constructivistas endógenas y socioculturales en la tutoría.

De la aportación constructivista endógena piagetiana retoma los cambios sobre la perspectiva de un fenómeno y la re-estructuración del concepto. Del constructivismo sociocultural vygotkiano se fundamenta en la adquisición, la comprensión y el desarrollo de habilidades. La interacción, desde esta perspectiva, se caracteriza porque la tutoría proporcionará actividades colaborativas para lograr una alta habilidad de co-construcción para la construcción del conocimiento y favorecer competencias para el desarrollo humano.

La tutoría es una actividad donde se construye el proceso de aprendizaje y se promueven valores y actividades que favorezcan el desarrollo humano

comprende varias fases. Es importante resaltar que la interacción será uno de los factores importantes durante este proceso ya que desde el inicio de la tutoría se establece un vínculo en el que el tutor promueve, por medio del acto de escuchar y con una actitud empática, una dinámica en que el tutorado pueda reconfigurar sus procesos de autoconcepto y autoconfianza, lo que le permitirán acceder a otros procesos educativos y de desarrollo más complejos. El establecimiento de esta interacción en el ámbito educativo es un beneficio ya que crea alternativas, lo que constata la aportación de Wood y colaboradores señalada anteriormente. Para Rogoff la tutoría es importante y necesaria para el profesor ya que promueve aptitudes en comparación con la tutoría entre pares que se co -construyen más bien habilidades intelectuales.

INTERACCIÓN, DIÁLOGO Y REFLEXIÓN EN LA VOZ DEL ALUMNO EN LA TUTORÍA

La construcción y el desarrollo del proceso de aprendizaje en la tutoría considera una interacción ya sea individual o con grupos pequeños. Las características profundas que podemos señalar son los factores relacionados con el conocimiento del alumno, la manera en que percibe, interpreta y describe una problemática, la utilización de entrevistas formales o informales por parte del tutor para indagar sobre las quejas o demandas del alumno, las estrategias sobre solución de problemas a aprender y las estrategias motivacionales para que el alumno pueda expresar de manera pertinente aquellos temas involucrados en su proceso educativo general (académico y personal). Esto se logra creando un espacio donde se lleven a cabo acciones que partan desde una actitud empática por parte del tutor donde al alumno pueda manifestarse y que una de las actividades del tutor se dirijan a regular la relación desde una perspectiva colaborativa y de aprendizaje recíproco; se trata de crear una interacción de equidad que propicie condiciones básicas para establecer un diálogo que permita desarrollar la tutoría hacia la apropiación de conocimientos y la creación de solución de problemas, procesos de

autorregulación con el objetivo de que el alumno genere condiciones óptimas para una educación integral y a lo largo de la vida (paráfrasis del Aebli, 1991).

Mouse (1993) y Schmidt y Mouse (1995) (citados en Woods *et al.*, *op. cit.*), propusieron una teoría de desempeño del tutor cuyo concepto clave es la congruencia cognoscitiva y que se refiere a la habilidad por parte del tutor para comprender y expresar el nivel de conocimiento del tutorado. Se trata de adaptar el nivel del lenguaje en la interacción que se establece en la tutoría. Otra característica de esta propuesta asume que el tutor desarrolla la sensibilidad para detectar las dificultades del estudiante ya sea en la vida académica o en alguna parte de su vida cotidiana. El tutor estará en condiciones de saber cuándo intervenir y qué puede ofrecer. La congruencia cognitiva es una condición necesaria para que la acción del tutor sea efectiva.

Esta propuesta tiene una semejanza con la práctica reflexiva que es "...el medio por el cual se estimula al estudiante para desarrollar su capacidad sobre su propio quehacer y (que) entable diálogos críticos consigo mismo en relación a su pensamiento y acción..." (Castillo y Cabrerizo, 2006, página 185).

La reflexión permite realizar un cuestionamiento sobre la pertinencia de los procedimientos empleados para resolver una situación específica; en el proceso de aprendizaje lleva a replantear el saber que se tiene hasta el momento y a modificarlo. Es por esto que se considera un proceso complejo ya que se reflexiona y se actúa. La reflexión es una forma de comprobar la acción misma que da paso a la reestructuración de estrategias de acción, de las ideas de los fenómenos o de las formas de afrontar los problemas (Shön, 1987, citado en Castillo, *op. cit.*, p. 185).

La tutoría tiene una proyección que implica no solo la acción del profesor y su formación en esta actividad, sino que la importancia de la participación del alumno constituye una parte fundamental ya que, como lo habíamos anotado ya, una de las metas es colaborar en su formación integral *desde su perspectiva*; será él quien determina y objetiviza los procesos cognoscitivos y afectivos, su

desarrollo de autoconcepto y autorregulación, factores que le permitirán construir una transición hacia su vida adulta y profesional.

El modelo en el que fundamentaremos la presente investigación es denominado *dialéctico-contextual* y se caracteriza por enfatizar los elementos donde se construyen las estructuras para el aprendizaje. De manera particular, se toma en cuenta la interacción a través del diálogo por medio de la práctica reflexiva (ya planteada anteriormente). Para los fines de la presente propuesta nos basaremos en la manera en que la actividad reflexiva nos servirá de guía para una primera aproximación a lo que los alumnos interpretan de la tutoría y que, la práctica reflexiva, nos permite:

- 1) Tomarla como un procedimiento o medio en que se considera la experiencia, en forma de pensamiento, sentimiento o acción en el momento.
- 2) Que se creen significados y conceptualizaciones a partir de la experiencia y con una potencialidad para mirar las cosas de una manera diferente (Brocbank y Mc Gill, 2002).

Es a partir del diálogo donde estas acciones entran en una dinámica donde en el espacio tutorial se promueven actividades complejas. El diálogo reflexivo, siguiendo la propuesta de los autores citados, permite otorgar una voz al estudiante que permita ser interpretada para dar sentido y significado a sus experiencias (Guzmán y Saucedo, 2007) y que éstas nos sirvan para construir alternativas que permitan que la tutoría no sea solo una extensión de la clase ordinaria.

La participación del alumno es fundamental ya que como lo señala Torre Puente (2007) “(son) los estudiantes universitarios (quienes) se encuentran inmersos en actividades de (su) aprendizaje escolar y de (la manera en que transformarán y compartirán) la comunicación de lo aprendido...” (p. 30). El

estudiante a partir de la reflexión construye acciones que son importantes en su desarrollo humano y profesional. La tutoría establece, generalmente, la actividad del profesor; en este caso nuestro interés es iniciar una aproximación etnográfica que nos permita la interpretación de los significados que el alumno le otorga al espacio de la tutoría.

Contando con la información general de que muchos de los alumnos han estado en actividades semejantes a la tutoría desde la educación básica (secundaria), la posibilidad de reconstruir y de que nos puedan narrar su experiencia permitirá establecer lineamientos que, en un segundo momento de la investigación, permita realizar una investigación con los docentes que cotidianamente realizan tutorías.¹

Reiterando, este trabajo tiene la finalidad de establecer, a partir de una aproximación etnográfica (ver anexo 1), la interpretación de los significados que los alumnos construyen sobre el espacio pedagógico de la tutoría y sus alcances para su formación personal y profesional.

DISEÑO

Se realizarán entrevistas a estudiantes de la carrera de psicología de sexto semestre. Se utilizará un muestreo por conveniencia y que se caracteriza por que se acepta la población que está al alcance. En este caso serán voluntarios que muestren interés por participar en la investigación (Sommer y Sommer, 2001).

Los datos se tomarán a partir de la aplicación de entrevista que será mixta; es decir, habrá una entrevista guía (estructurada) y se flexibilizará para realizar una entrevista profunda con relación a los puntos que vayan surgiendo de la narración y que tengan un vínculo que se relacione con las alternativas que puedan incidir en una formación docente continua para la actividad de tutorías integral y con posibilidades de que sea fundamentado con el modelo dialéctico-

¹ En la FES-Iztacala en algunas carreras se ofrecen tutorías. En la carrera de Psicología está considerada como una situación de aprendizaje donde los alumnos aprenden competencias relacionadas con la elaboración de ensayos. En otras carreras se nos informó, de manera informal, de que se ofrecen a programas de becarios y de alto rendimiento escolar.

contextual señalado anteriormente así como la posibilidad de construir indicadores que se puedan tomar en cuenta para establecer criterios de evaluación.

INSTRUMENTOS

Entrevista estructurada con temas relacionados con la situación de tutorías y la promoción de competencias básicas (lecto-escritura, comunicación y valores).
Grabadora, computadora para realizar análisis de datos y productos de reporte.

ANÁLISIS DE DATOS

Una vez realizadas las entrevistas, se realizarán las siguientes actividades para analizar los datos:

- 1) Análisis de discurso.
- 2) Clasificación y codificación con base al análisis de discurso.
- 3) Interpretación y triangulación.

REPORTE

Más que hacer un reporte final, se pretende que éste sea un estudio inicial que permita, en el corto plazo, realizar una secuencia de trabajos secuenciales sobre la tutoría y su carácter innovador curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- Aebli, Hans (1988). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*. Madrid: Narcea.
- Arnaiz Pascual, Pere (2001). "Fundamentación de la tutoría", en: Argüis, Ricardo *et al.* *La acción tutorial: El alumno toma la palabra*. Colección Claves para la innovación educativa , 9, Barcelona, Graó, pp. 13-23.
- Brocbank, Anne y Mc Gill, Ian (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Colección Pedagogía Manuales, Madrid: Ediciones Morata.
- Carbonell Sebarroja, Jaume (2008). *Una educación para mañana*. Colección Bolsillo Octaedro, 1. Barcelona: Octaedro.

-
- Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús (2006). *Formación del profesorado en educación superior: didáctica y currículum* Vol. I. Madrid: Mc Graw Hill, pp. 173-200.
- Guzmán Gómez, Carlota y Saucedo Ramos, Claudia (coords.) (2007). *La voz de los estudiantes: experiencias en torno a la escuela*. México: Ediciones Pomares/Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sandín Esteban, M. Paz (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid:Mc Graw Hill.
- Somer, Barbara y Somer, Robert (2001). *La investigación del comportamiento: una guía práctica con técnicas y herramientas*. México: Oxford University Press.
- Torre Puente, Juan Carlos (2007). *Una alianza triple para el aprendizaje universitario de calidad*. Colección Biblioteca Comillas Educación 01, Madrid: Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas.
- Wood, David; Wood, Heather; Ainsworth, Sharon y O'Malley, Claire (2002). "On becoming a tutor: toward an ontogenetic model", en Desformes, Charles y Fox Richard. *Teaching and learning: the Essentials readings*. UK/USA: Blackwell Publishing, pp. 130-150.

ANEXO 1

CUESTIONES DEL ESTABLECIMIENTO DE LOS FINES DE UNA INVESTIGACIÓN: ASPECTOS GENERALES

1. Cuál es el fin de la investigación: qué significados le otorgan los estudiantes a la actividad de tutoría. Qué se espera de dicha actividad y cuales serán las propuestas que se pueden implementar para la formación docente en dicha actividad.
2. Qué cuestiones concretas desarrollan los fines del estudio; a partir del análisis que se realice de los significados sobre las tutorías llevar a cabo talleres en estrategias concretas para la formación continua y hacer un seguimiento de la investigación con los docentes que ofrecen tutorías.
3. Qué papel juegan las experiencias personales del investigador en su interés por el tema de estudio. El tiempo que ofreció tutorías se ha percatado de una necesidad tanto en la capacitación así como de establecer una propuesta que abarque la promoción de competencias así como la educación permanente.
4. De qué fuentes surge el fin de la investigación; de la reflexión que ha permitido desarrollar un interés al momento de observar lo que ocurre actualmente en las situaciones de tutorías ya que es una situación pedagógica importante y compleja y que no se utiliza de manera cabal.
5. ¿Cuáles son los supuestos respecto de la naturaleza y función del conocimiento inherente a la formulación del fin y las cuestiones de la investigación? Tales supuestos ¿Se deben dar por sentados o hay que analizarlos? Los supuestos de los que nos estamos fundamentando es a partir de un modelo que permitirá guiar la tutoría basándonos en la interacción, el diálogo y la reflexión. Se parte de una naturaleza social en la educación y tiene importancia por que la consideramos con una innovación. Esto permitirá analizar los otros modelos tutoriales, donde el papel del profesor es fundamental, hasta los que están surgiendo con fundamentos constructivistas y sistémicos.

CUESTIONES TEÓRICAS DEL ESTABLECIMIENTO DE LOS FINES DE UNA INVESTIGACIÓN: EL PAPEL DE LA TUTORÍA EN LA PROMOCIÓN DE COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO HUMANO Y PROFESIONAL

1. ¿En qué medida la formulación de los fines y las cuestiones de la investigación se enmarca en el contexto de un marco de referencia. Es importante vincularse con una teoría de base. En este caso se manejan elementos antecedentes en los modelos de orientación psicopedagógica y algunas teorías emergentes que se fundamentarán en la propuesta histórico – cultural y otras

con las que comparten categorías tales como la teoría crítica en la educación, y las que se derivan de las competencias comunicativas de Habermans.

2. Para los estudios que se plantean fines (o están relacionados con temas) cuyo fundamento teórico es inadecuado o no existe. ¿Qué otras teorías (especialmente de los niveles formal o metateórico) son relevantes. En este caso, hay elementos teóricos suficientes. En caso de trascenderlos, se requerirán teorías sociológicas educativas contemporáneas que permitan una reflexión amplia y fenomenológica (Van Halen, 1990).
3. ¿Qué compatibilidades y contradicciones se dan entre las influencias teóricas señaladas y otros factores importantes como las experiencias del investigador, su ideología y la cultura en la que está inserto así como las que comparte, sus compromisos filosóficos y éticos así como de la valoración de los juicios sobre la opinión de miembros significativos de la comunidad científica y de otros grupos sociales. Las compatibilidades están relacionadas con el tema, su vigencia y consolidación. Las contradicciones van a ocurrir en la medida en que se ajuste(n) la(s) teoría(s) para ofrecer una alternativa. Los cambios se deben observar y vivir en cambios filosóficos e ideológicos ya que es una forma de crecer profesionalmente y de manera personal. Hay que establecer diálogos con la comunidad científica para abrir alternativas amplias de investigación.

Se propone la aproximación de investigación etnográfica como una fase inicial, se establecen propuestas de operacionalización y el análisis de las interacciones sociales con las personas que construyen la situación tutorial. Es importante incluir esta modalidad didáctica ya que es, en sí, una cultura que se relaciona con el entorno educativo general y que se enmarca en tres aspectos señalados por Woods (1987) de los usos etnográficos en la investigación pedagógica:

- La socialización de los alumnos y maestros con énfasis en su experiencia subjetiva.
- Lo que la gente hace realmente, las estrategias que emplea y los significados que se ocultan detrás de ellas. Incluye los métodos docentes de instrucción y control y las estrategias del alumnado para responder a los maestros o asegurar sus fines.
- Las actitudes, opiniones y creencias de la gente (Sandín, 2003, pp. 158-159).

BIBLIOGRAFÍA

Sandín Esteban, M. Paz (2003). Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones. Madrid, Mc Graw Hill.

Van Halen, Max (1990). Researching live experience: human science for an action sensitive pedagogy. EUA: State University of New Cork Press.

Tutor: Dr. Miguel Monroy Farías