
RELACIONES, PRÁCTICAS Y SIGNIFICADOS DE LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL

MARÍA LÓPEZ GARCÉS

RESUMEN:

Este trabajo constituye un avance de investigación realizada en tres escuelas secundarias generales ubicadas en la “provincia del Distrito Federal”, donde los estudiantes son considerados por los docentes como “tranquilos” y algunos reconocidos como conocedores del manejo de los medios tecnológicos; aunque reprimen su uso porque los distinguen como distractores del aprendizaje, lo que origina formas de relación que modifican prácticas y promueve la construcción de nuevos significados en la experiencia escolar. Se analizan las relaciones, práctica y significados que se establecen entre los estudiantes y personal de la escuela teniendo como eje articulador el conocimiento y uso que los alumnos hacen de los medios tecnológicos, desde tres aspectos: 1. Los que son propios del plantel, 2. Los que los alumnos ingresan sin ser validados por la escuela y 3. Los que los alumnos de-muestran en internet que no son enseñados en la escuela. A través de la etnografía y de la producción y apropiación cultural (Rockwell, 1997) juvenil en la vida cotidiana. Se pretende ver lo que los estudiantes experimentan, la forma en cómo las culturas juveniles irrumpen en la cultura de la escuela para recobrar la heterogeneidad de la vida escolar. Se analiza cómo los alumnos desde su posición jerárquica inferior reflejan su vinculación con el mundo a través de la presencia de negociaciones de significados de diferentes contextos.

PALABRAS CLAVE: estudiantes, adolescencia, escuela secundaria, culturas juveniles.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo los estudiantes de secundaria se vislumbran como los sujetos centrales, reconociendo que presentan múltiples actividades y facetas que no se reducen sólo al hecho de estudiar (Guzmán y Saucedo, 2007). Sandoval (2000), menciona que hay un desconocimiento de este sujeto joven, lo que hace preciso

un análisis en diversos contextos socioculturales y en momentos históricos. El objetivo es presentar una parte de la investigación en donde las formas de relación y significados se construyen a través del uso y manejo que los estudiantes hacen de la tecnología propia de las instituciones (computadoras, calculadoras científicas); y por la que es parte de la cultura juvenil en forma de medios electrónicos como: teléfonos celulares (algunos equipados con cámara digital, radio, video, videojuegos, internet), mp3, ipod, cámaras digitales, discman; que de manera no permitida por las autoridades y por el personal de la escuela, los alumnos utilizan e irrumpen en el seno de los planteles escolares originando formas diferentes de relación y construcción simbólica. De esta manera la cultura se piensa en términos de un diálogo, en el cual la comunicación intercultural constituye un espacio de construcción de nuevos significados y prácticas (Rockwell, 1997).

MARCO CONCEPTUAL

Las acciones de los estudiantes en gran medida responden a estrategias adaptativas o contestatarias generadas dentro de la misma escuela (Rockwell, 1997). Heller (2002) señala que el contacto cotidiano apela a los afectos más variados que en cierto modo están socialmente preformados. Wenger (2001: 104) por su parte sostiene que las relaciones mutuas son medidas complejas de poder y de dependencia, de placer y dolor, de experiencia e inexperience, de éxitos y fracasos, de autoritarismo y participación, de resistencia y conformidad, de enfado y ternura, de confianza y recelo, de amistad y de odio. Entiendo por relaciones a los diversos encuentros cotidianos que se dan entre los sujetos y que en cierta medida inter influyen en sus acciones (Sandoval, 2000). El concepto de práctica incluye todas las relaciones implícitas y las nociones compartidas de la realidad de los sujetos (Wenger, 2001). La idea de apropiación es considerada como relación activa entre las personas y la multiplicidad de recursos y usos culturales objetivados en sus ámbitos inmediatos (Rockwell, 1997). La negociación de significados de acuerdo con

Wenger (2001), se entiende como el desarrollo de eventos –que muchas veces no son explícitos- que en el acontecer diario tienden a transformar las acciones de los participantes puesto que no hay necesidad de estar indicando a cada momento las cosas, porque los sujetos las entienden de manera implícita y por lo tanto saben lo que tienen que hacer.

EL CAMINO DE CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA

Para acercarnos a las relaciones, prácticas y significados que los estudiantes dan a la escuela se realizó trabajo de campo de septiembre de 2006 a noviembre de 2007 en periodos diversos, se llevaron a cabo observaciones en situaciones varias, principalmente en horas de clase, se hicieron entrevistas a diversos actores de las escuelas, se tomaron fotografías, filmación de un festival escolar; se buscaron vídeos de sucesos que ocurren en las escuelas del estudio en la página de internet youtube, y comentarios de los alumnos en la página de La jaula.net. Las observaciones de clase presencial y las de internet generaban registros con los cuales se inició la realización de ensayos y análisis de los sucesos. Buscando responder a las preguntas ¿Cómo es que los jóvenes estudiantes con su condición¹ sociocultural diversa están arreglándose en la escuela secundaria? ¿Cómo es que los jóvenes estudiantes están siendo significados por los otros actores sociales que laboran en la escuela secundaria? ¿Cómo hacen los jóvenes estudiantes para negociar las culturas juveniles y la cultura escolar?

LAS ESCUELAS DEL ESTUDIO

Las tres escuelas secundarias que sustentan lo que aquí se expone tienen características generales que están marcadas desde el sistema educativo nacional aunque cada una le imprime un sello particular que define una

¹ La juventud abandona su status de “fase” de la trayectoria vital de los individuos y pasa a considerarse como una “condición” de los individuos que es fuertemente determinada por el contexto sociocultural en el que transcurre su vida (Medina, 2000: 86).

práctica diversificada por las particularidades estructurales, así como por las perspectivas culturales e historias de los sujetos que conviven dentro de ellas.

En cuanto a las peculiaridades estructurales es necesario mencionar que:

a) La escuela 1 está en construcción, sólo tiene turno matutino, tiene 6 grupos, es Sec. XXI, el personal docente que en ella labora es mayoritariamente joven.

b) La escuela 2 tiene 20 grupos, cuenta con un aula que nombran Red Escolar que no estaba proyectada en el momento que se construyó en el año de 1937. La colocación de la misma dentro de la escuela ha pasado por varias etapas. Las máquinas tienen diversas procedencias lo que da como consecuencia que tengan procesadores distintos lo que provoca que algunas puedan acceder a la red de internet y otras no. El plantel no tiene la posibilidad de pagar el costo mensual de internet, por lo que no cuentan con este servicio.

c) La escuela 3 es el turno vespertino de la escuela 2, no comparten el material de cómputo. Los miembros de la escuela 3 no aportan dinero para la instalación de luz ni para el mantenimiento de las máquinas por las escasas aportaciones de los padres de familia y de las autoridades educativas; por lo tanto no tiene ningún salón que tenga computadoras; aunque los alumnos se encargan de que tenga la presencia de otro tipo de tecnología que no es la que institucionalmente es aceptada.

Se puede decir que la tecnología influye en las formas de construir la enseñanza, en la disposición de estrategias que les permite a los maestros y a los alumnos cuidar los materiales, el orden, el respeto, la responsabilidad; es decir, en la forma en cómo las reglas son significadas; aunque no se puede decir que esas condiciones materiales sean las exclusivas para que esto se dé.

Con esta perspectiva se presentan cuatro aspectos: 1) Las formas de significar la enseñanza por los maestros con la presencia de medios tecnológicos institucionales, 2) Las formas de significar el aprendizaje por parte de los estudiantes con la presencia de la tecnología oficial, 3) Las formas de significar la enseñanza por los maestros con la presencia de medios tecnológicos no

validados oficialmente, 4) Las formas de significar la escuela por parte de los estudiantes con la presencia de tecnología no validada oficialmente.

1) LAS FORMAS DE SIGNIFICAR LA ENSEÑANZA POR LOS MAESTROS CON LA PRESENCIA DE MEDIOS TECNOLÓGICOS INSTITUCIONALES

La presencia de las TICs en la escuela secundaria provoca en algunos maestros angustia en la ejecución de las actividades por lo que no les permiten a los alumnos desplegar los conocimientos que tienen en torno a ella, sin embargo en la investigación se pudo ver que algunos maestros están cambiando las formas de concebir ésta y dejando a los alumnos asumir el papel de constructores de las actividades. Entre los procesos para construir la enseñanza que fue posible identificar a lo largo de la investigación están: 1) que los maestros integran materiales diversos como letreros, dibujos, mensajes escritos, carteles, periódicos murales; para apoyar sus clases 2) Se da el caso de que algunos no se acercan siquiera a esos espacios, 3) otros los usan para descargarse de dar clase porque los alumnos las trabajan solos y 4) otros los usan asumiendo responsabilidades compartidas con los alumnos. De este modo el interés por la manipulación del material no se hace en la misma medida. La ejecución de las actividades tomando en cuenta la tecnología le sirve a algunos maestros para trabajar los contenidos con base en el respeto y la responsabilidad; sin embargo la actitud de algunos otros de no tener organizada la sesión con el uso de la misma provoca malestar en los alumnos porque se dan cuenta que no hay continuidad en lo que hacen y desemboca en enfrentamientos. Se advierte que el tener bajo su cuidado materiales tecnológicos que son caros les está implicando asumir reglas para mantenerlos, lo que marca cambios en una construcción de ser maestro.

2) LAS FORMAS DE SIGNIFICAR EL APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES CON PRESENCIA DE LA TECNOLOGÍA OFICIAL

Entre los alumnos se explican y se ayudan, se puede ver que la experiencia escolar les permite comunicarse y auxiliarse en las dificultades con las que se

tropiezan u observan en los trabajos de los compañeros, en ocasiones con tono fuerte, pero que no originan molestias entre ellos. Los alumnos se dan tips para resolver el trabajo con el ánimo de socorrer a quien no sabe cómo. Se puede ver que los alumnos buscan en sus compañeros la forma de salir de la ansiedad y la frustración que les origina el uso de la calculadora o de la computadora cuando no pueden vincularla a las operaciones que deben realizar para resolver el problema.

Podríamos considerar que la computadora es una herramienta que dota a los alumnos de elementos que les facilitan resolver un trabajo, pero deja de lado la admiración que los alumnos manifiestan cuando tienen que desplegar otros mecanismos como son la memorización o la ortografía que se vuelven inevitables en la vida escolar y que algunos no desarrollan con la audacia que algunos consideran que sí tienen.

3) LAS FORMAS DE SIGNIFICAR LA ENSEÑANZA POR LOS MAESTROS CON LA PRESENCIA MEDIOS TECNOLÓGICOS NO VALIDADOS OFICIALMENTE

La tecnología no validada por la escuela es propiamente el uso que hacen los alumnos de aparatos ajenos a la misma como son: teléfonos celulares, ipod, mp3, disc man, CD's; entre otros y que son considerados por los maestros como distractores del aprendizaje. En este aspecto se puede ver que las escuelas endurecen las reglas para que no los usen o bien establecen acuerdos con los estudiantes para que los puedan emplear pero en espacios definidos y en tiempos convenidos. De este modo la entrada a las escuelas de este tipo de aparatos para algunos maestros puede significar una molestia y para otros una oportunidad de entretenimiento o de ayuda en sus clases, que incluso pactan como estímulo para que trabajen en armonía. Se podría decir que la medida del uso de artefactos ajenos al plantel por parte de los alumnos puede ser en cierto momento benéfico para las actividades que un profesor tenga planeadas, pero por los inconvenientes institucionales no permite su introducción.

4) LAS FORMAS DE SIGNIFICAR LA ESCUELA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES CON LA PRESENCIA DE TECNOLOGÍA NO VALIDADA OFICIALMENTE

Algunos alumnos perciben que la prohibición del uso de aparatos ajenos a la escuela como injusta por la razón de que a los adultos no se les evita llevarlos y usarlos y a ellos sí. Los alumnos observan la manera en cómo este tipo de tecnología se usa por parte de sus maestros y la rechazan, se nota que no ven adecuado que los profesores la utilicen para distraerse y menos cuando están en clase. Entre los alumnos a partir de la medida de regular la tecnología ajena dentro de la escuela se dan divergencias en cuanto a que algunos la ven como necesidad –de distracción, de permanecer comunicados con el exterior o de denuncia de lo que sucede en la escuela-, con otros que consideran que no es necesario porque pueden distraerse con otras actividades como el dibujo y pueden avisar en sus casas de sus labores sin necesidad de llamar por el celular. Sea como sea, se pueden ver en diferentes espacios de la escuela grupitos de alumnos caminando el mp3, o con el celular en la mano escuchando música, además de usarlo para tomar fotografías o videos que posteriormente “suben” a la página de youtube. De este modo la escuela es vista por algunos alumnos como represiva, por lo que algunos determinan hacer sus comentarios en internet en la página de La jaula.net, o con los videos que toman con apoyo de sus celulares mayormente y con la participación inconsciente de los profesores y del personal del plantel.

a) El internet

El internet da cuenta de manifestaciones culturales que suceden dentro y fuera del plantel. Los alumnos con el material que presentan sugieren apropiaciones culturales que nada tienen que ver con el concepto de “provincia” que todavía existe para nombrar al lugar donde están asentadas las escuelas. Las temáticas que se aprecian en los videos que están presentes en youtube pueden agruparse en cuatro: 1) Formas de relación violenta, 2) Percepciones de los alumnos en torno al personal de la escuela, 3) Significados en torno a sus encuentros en la

escuela y 4) Como evidencia de trabajo de actividades propias de la escuela. Este último utilizado por profesores. En cada uno de estos grupos hay prácticas y significados propios que los alumnos ponen en marcha como son el hecho de que consideran que con la presentación de estas evidencias por la red de internet recoge una forma de transgredir las reglas y liberarse de las mismas. Con el video se permiten exponer lo que no pueden hacer en la escuela y con él expresan el malestar que les ocasiona un hecho específico dentro del plantel sin la formalidad que la escuela propicia, donde pueden imponer sus propias reglas y parámetros al elaborarlo.

De este modo el internet no sólo es visto como una herramienta de denuncia anónima por parte de los alumnos, sino como una forma en que los maestros también “se muestran” al exterior del plantel.

b) La jaula.net

En el internet existe una página que tiene inscritas 826 escuelas que bien pueden ser oficiales o particulares en la que alumnos y ex alumnos de todos los estados de la república mexicana entre primarias, secundarias, nivel medio superior y superior; expresan diversos aspectos de su vida estudiantil y sentimientos personales. En lo relativo a las tres escuelas secundarias de este trabajo, sólo la escuela 2 tiene un espacio amplio en el que los alumnos hacen observaciones y relatan detalles de lo que acontece en su escuela. No se puede decir que lo que mencionan de la escuela sea mucho pero en los pocos comentarios que se encuentran se nota que aprovechan este espacio para intentar unir puntos de vista con respecto a sucesos que les afectan dentro del plantel.

En las palabras de los alumnos se deja ver que escriben de acuerdo a como ellos quieren, porque sienten la libertad de hacerlo por eso aparecen palabras cortadas, una sola letra, incrustan dibujos y tipos de letras que son opciones de la página. Se nota que las convencionalidades que la escuela trata de imponer a los alumnos en torno a la escritura se transgrede y los alumnos elaboran una nueva forma de escribir sin las presiones de las convenciones.

A MANERA DE CONCLUSIONES

Para los maestros el uso de la tecnología involucra capacitación, responsabilidad, preocupación; por tratar de acompañar los contenidos de los planes y programas de estudio con las máquinas, en donde también propicien en los alumnos la búsqueda de explicaciones a los contenidos con sus propias herramientas intelectuales y con esto cambiar el modo de la presentación de sus clases. Implica para los maestros la reconstrucción de aprendizajes didácticos y pedagógicos.

Para los alumnos que cuentan con tecnología oficial en las escuelas, supone reconocer que son responsables de su conocimiento porque se dan cuenta que la tecnología no es necesariamente la responsable de que sus razonamientos sean mejores, porque algunos los hacen a pesar de ella. Revelan que el uso de la tecnología origina diferentes niveles de interés y de apropiación de la misma. Se observa que los estudiantes con tal de no tener enfrentamientos con los profesores pueden permanecer sentados y callados frente a sus máquinas a pesar de sentir cansancio. Entre los estudiantes la presencia de las TIC favorece espacios para intercambiar puntos de vista en torno a la ortografía y al razonamiento matemático, favorece espacios de apropiación cultural (Rockwell, 1997) en los cuales entre ellos se auxilian tratando de hacerlo en la mayoría de las ocasiones con respeto y solidaridad. Aparece un acuerdo implícito en el hecho de no exhibirse cuando alguien tiene una deficiencia que nota en otro. El trato que se dan entre ellos a partir del uso de la tecnología es de prudencia.

Los alumnos ven en el internet la posibilidad de manifestar situaciones que no pueden hacer cara a cara con los integrantes de la escuela. El apoyo social que encuentran en este medio les da la pauta para expresar lo que consideran injusto o les molesta. La atención que demandan va en varios sentidos: a) en que los tomen en cuenta cuando se trata de cambiarlos de grupo, b) en que les entiendan que sus relaciones de afecto son importantes y que la escuela es un lugar en el que se sienten a gusto, c) en los escritos se ve la libertad de expresión que sienten sin ser reprendidos por los convencionalismos, d) con el internet

aprenden a hacer política y a permanecer ocultos, e) con el internet los ex alumnos manifiestan sus opiniones y se advierte la nostalgia “por los buenos tiempos vividos en la escuela”.

BIBLIOGRAFÍA

- Guzmán Gómez, Carlota y Saucedo Ramos Claudia (coords) (2007). *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*, México: UNAM- Ediciones Pomares.
- Heller, Ágnes (2002). *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona: Península.
- Medina Carrasco, Gabriel (compilador) (2000). *La vida se vive en todos lados. La apropiación juvenil de los espacios institucionales. Aproximaciones a la diversidad juvenil*, México: El Colegio de México Centro de Estudios Sociológicos.
- Rockwell, Elsie (1997). “La dinámica cultural en la escuela”, en *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vigotski en la educación*, España: Amelia Álvarez.
- Sandoval, Flores, Etelvina (2000) *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*, México: UPN-Plaza y Valdés.
- Wenger, Etienne (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje significado e identidad*, España: Paidós.