
CÓMO PERCIBEN LOS ALUMNOS EL USO DEL TIEMPO ESCOLAR EN DOS ESCENARIOS: LA PRIMARIA Y LA SECUNDARIA

MARÍA DE JESÚS DE LA RIVA LARA

RESUMEN:

Desde un enfoque etnográfico y a través de los resultados de observaciones de clase y entrevistas se describe el uso del tiempo en cada escenario y se expone cómo los alumnos lo perciben y su opinión sobre las normas que lo regulan.

PALABRAS CLAVE: tiempo, secundaria, clases de ciencias, trayectorias.

INTRODUCCIÓN

Los alumnos que salen de la primaria se convierten en ‘los nuevos’ de primero de secundaria. Desde los primeros momentos de interacción de ‘los nuevos’ se establece quién puede interactuar con quién, dónde, cuándo, sus propósitos y expectativas, quiénes son y quiénes quieren ser. ‘Los nuevos’ están confrontados con el problema de hacerse miembros de la clase y de los subgrupos. Se enfrentan a una nueva cultura de pares y al problema de ver el mundo y sus requerimientos desde el punto de vista de ‘el conocedor’ -los alumnos de los grados superiores-. Los estudiantes tienen que socializarse dentro de los patrones de participación esperada en una serie de estructuras de actividad regularmente recurrentes y este conocimiento se obtiene de manera experiencial (Cazden, 2008: 155).

Para resolver este problema ‘los nuevos’ necesitan desarrollar el conocimiento local de los procesos sociales y académicos. Uno de estos procesos es el uso del tiempo (De la Riva, 2008). Los estudiantes deben constantemente monitorear,

interpretar y actuar en el tiempo en formas socialmente y académicamente apropiadas.

ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

Las prácticas educativas para la enseñanza de la ciencia son creadas, por lo que el objeto de mi investigación (De la Riva, en proceso) es la participación de los alumnos en esta creación, cómo la perciben, cómo contribuyen a su institucionalización, cómo en este proceso se constituyen como actores y dan sentido al espacio escolar (Candela, 2005). *Participar* es introducirse al lenguaje social de la ciencia en la escuela, que implica la movilización de su cuerpo, de los contenidos y de su voz a través de espacios y tiempos reales y virtuales.

Dado el enfoque etnográfico de este trabajo se requirió ingresar al aula para analizar y comprender lo que representa para los propios actores el uso del tiempo. El trabajo de campo se llevó a cabo durante 2005 y 2006 en escuelas matutinas de la Delegación Iztapalapa en la ciudad de México. Durante este periodo se observaron clases de Ciencias Naturales en un sexto grado de primaria y después de que egresaron los estudiantes, se hizo el seguimiento de algunos de ellos en las secundarias cercanas para realizar en una de ellas las observaciones de clases de Biología e IFQ (Introducción a la Física y a la Química). La observación, la toma de notas en campo de forma escrita, en video y en audio permitió una descripción detallada de los escenarios. El foco de la videocámara, siguió los momentos de mayor interacción durante la clase, hacia donde los estudiantes enfocan su atención dentro del escenario (Green y Wallat, 1983: 190-191). En la secundaria también se realizaron entrevistas a algunos estudiantes incluyendo a los que ya habían sido observados desde la primaria.

Como para esta ponencia en particular se tratará el aspecto de la movilidad corporal en el tiempo material tomamos de Nespore (2002: 3-4) la noción de *trayectorias*, pues cuando el alumno de primaria ingresa a secundaria va recorriendo sucesos que se imponen como requisitos para que se le reconozca su identidad como alumno del nuevo nivel escolar. Así desde el punto de vista

de la teoría del actor-red (Callon, 1986; Latour, 2001, 2007; Nespore, 1994) se puede plantear que los alumnos requieren el manejo de uso del tiempo dentro las barreras materiales y discursivas que impone la escuela controlando su movilización y estabilización corporal.

COMPARACIÓN DEL USO DEL TIEMPO EN PRIMARIA Y SECUNDARIA

La duración de los turnos escolares y la distribución de las horas de trabajo son diferentes para la primaria y la secundaria. En la secundaria aumenta el tiempo de estancia, los alumnos permanecen una hora y cuarenta minutos más que en la primaria y tienen diez minutos menos de recreo. Entran más temprano lo que en consecuencia les requiere que se levanten, desayunen y trasladen antes. Mientras que en la primaria el horario de las asignaturas es flexible en la secundaria se modifica en pocas ocasiones. En la primaria los maestros controlan los tiempos asignados a los contenidos. En la secundaria el tiempo es pautado institucionalmente dando igual tiempo por sesión a las asignaturas. Entre sesión y sesión no hay tiempo de receso.

En la primaria la mayor parte del tiempo transcurre en el salón. En la secundaria se va el tiempo en el salón de clases, los laboratorios y talleres, en la red de cómputo, en el patio y en el traslado entre salones, de acuerdo a la organización de cada profesor o grupo de profesores. En el caso de las materias de Biología e IFQ de 6 clases que tienen en dos semanas, una clase la ocupan en el laboratorio para hacer trabajo experimental o para ver alguna película o presentación. En algunas ocasiones estos maestros utilizan el aula de red. Pocas veces los alumnos ‘pierden el tiempo’ en el patio o los pasillos. Cuando se observan alumnos fuera de su salón se trasladan de un aula a otra o al baño o a la fotocopidora o a la dirección, comúnmente son apurados por profesores y prefectos. Cuando un grupo se desplaza de un lugar a otro utiliza aproximadamente unos diez minutos.

En la primaria la maestra manifiesta su preocupación por la distribución de las actividades en el tiempo, aunque la maestra trata de contar el tiempo para cada

actividad éstas parecen alargarse. En la secundaria los maestros manifiestan su preocupación por los cortes de 50 minutos por sesión y el número de sesiones que parecen no ser suficientes.

PERCEPCION DEL TIEMPO

Desde la perspectiva de los alumnos las actividades que se realizan en la escuela no sólo se dan en un orden secuencial e inexorable en el *tiempo* cronológico, los muchachos pueden reorganizar los eventos siguiendo su tiempo interior, subjetivo (Erickson, 2004: 335). En las entrevistas manifiestan cómo les impactó la ampliación, la distribución y el cambio de horario al pasar de la primaria a la secundaria:

(L.) (en la primaria) *salíamos más temprano+ entraba más tarde*

(D.) al principio si me costó mucho trabajo+ porque cuando llegaba a mi casa *me sentía >muy cansada<* y este o sea ya no, como cuando mi mamá me decía 'haz la tarea' le decía 'ahí voy' no son muchas ganas, ya no tenía el mismo ánimo que en la primaria

(J.) *el horario más que nada+* porque en la tarde, me levantaba como a las diez, diez y media cuando iba a la primaria y ahora *me tengo que levantar a las seis, seis y media a más tardar*, eso fue eso bastante y también este la exigencia de los maestros de que piden muchas tareas, ahorita la verdad no me estoy dando abasto, *estoy durmiéndome muy tarde por hacer las tareas*

(M.) si, también lo que me costó trabajo adaptarme es que *allá era el recreo a las 10 y media y aquí es a las 11* y cacho entonces es que 'yo ya me estoy muriendo de hambre ¡ya déjenme salir por favor!' ((se soba su estómago)) pero pues no te dejaban salir, entonces yo así como que no, pero ya, ya, *a los horarios*, a los horarios de aquí y de allá y así de "falta poquito para que acabe la clase, ya falta poquito para que acabe la clase" y allá no sabías a que horas se iba a acabaaar, a que horas empezaaaba, aquí ya se dio el toque y pues ya.

El cambio en los horarios afecta la hora de despertar y prepararse para la escuela. Se alteran los horarios de las comidas, el tiempo de dedicación a las tareas y la distribución que se tenía para el tiempo libre y el descanso, que parecen reducirse. Los estudiantes 'pierden' tiempo en recordar qué dejaron en una u otra materia. Los tiempos para socializar se reducen a 20 minutos de recreo en la escuela y parte de la tarde si es que se terminó la tarea.

Cuando el alumno de primaria pasa a la secundaria cambia de una secuencia de actividades a otros tipos de secuencias, cambia la distribución de tiempos que estructura la acción escolar de manera diferente.

En la primaria los maestros controlan la continuidad en el tiempo, como los alumnos de sexto grado ya conocen esta organización son capaces de participar en ella. Pero cuando ingresan a secundaria tienen que aprender a llevar la continuidad retomando el hilo de la clase en cada sesión, y esto hacerlo en cada una de las 11 asignaturas.

LAS NORMAS Y EL TIEMPO

Las normas materializan el control. Las reglas de asistencia y puntualidad ubican los cuerpos de los alumnos en los desplazamientos espaciales y temporales previstos y los encierran en el salón o el laboratorio de acuerdo a un horario escolar.

En la primaria el cuerpo de los alumnos se ubica principalmente en el salón de clases, en la secundaria se distribuye a lo largo del día en el salón y otros espacios. En la secundaria el cuerpo es más controlado para acceder a las diferentes áreas, pues depende del tiempo –de los horarios y la organización general de la escuela–.

En la secundaria el uso del tiempo es menos flexible, dependiendo del profesor se insiste en unas reglas más que en otras, en algunos casos esto se puede convertir en una tensión pues siempre hay algún alumno llegando tarde, los profesores les llaman la atención, los alumnos justifican los retardos al decir que estaban realizando actividades de otras materias. El cuerpo usa los espacios y tiempos de manera más estricta y diferenciada

(L.) (a la hora del recreo sí se puede jugar y platicar) luego nos sentamos allá y platicamos, pero como nos pidieron canicas ayer, pues nos pusimos a jugar canicas+ (¿y ya no juegan fútbol?) en educación física solamente

(M.) y *nosotros así sentaditos como soldaditos*, pero ya nos dijeron pues “se tienen que parar” y ya nos paramos + la prefecta y la de Cívica y Ética, dijo “párense”, y para participar igual, nos dice, si nos estamos leyendo una tarea de Cívica y Ética y nos dice “por educación párate así” y ¡yyr! ya nos ponemos de pie, ya nos acostumbramos a que nos tenemos que parar+ (en cuanto al saludo cantado) pero aquí si nos, nos oyen decir eso y nos regañan y no nos dejan, así como que ya <“buenos días”> y ya, hasta que te dicen siéntate ya te sientas ((gesto de sentarse)), porque si te sientas antes te dicen “no, que está cansado” y te empiezan a hacer burla de que te sentaste

(J.) sobre otro tipo de reglas lo que *se me hace un poco injusto que por ejemplo no nos dejan pararnos* cuando no hay este, no hay maestro, pero es que la verdad si duelen los pies desde que llegamos, estar sentado y a veces tiene uno ganas de estirarse tantito, también yo no digo que se haga lo que hacen muchos de mis compañeros que se paran a echar relajo, no, yo siento que estaría bien que nos dejaran por ejemplo así pararnos este, ir a platicar, ir a, que digamos este, yo estoy de este lado y mi amigo está del otro lado bueno pues le cambio el lugar a un amigo que quiera venirse para acá y allí estoy un ratito y cuando llegue el maestro ya me regreso a mi lugar siempre y cuando no este haciendo desastre

Se debe considerar que en la primaria ya habían convivido con sus compañeros y su maestra durante quinto y sexto grados, *la normatividad se basaba en el conocimiento mutuo*, conocían la escuela, a los otros maestros y probablemente a alumnos y padres de familia de otros grupos. Al pasar a la secundaria hay reglas formales y escritas pero cada profesor las interpreta a su modo, los alumnos se enfrentan a muchas *reglas distintas a las que todavía no se habitúan y que cambian para cada asignatura*.

En este sentido el alumno se siente encerrado y comprimido pues además de que se cansa físicamente, no puede establecer contacto con los otros estudiantes (y a través de ellos con objetos, eventos y redes de su interés) como antes estaban acostumbrados y poco a poco los alumnos producen movimientos más controlados.

CONCLUSIONES

Cuando los estudiantes ingresan a secundaria se enfrentan a un mayor número normas verbales y escritas que regulan el uso del tiempo, situación que se hace más compleja por el mayor número de profesores y asignaturas.

Sobre estas normas hay una insistencia ininterrumpida en su aplicación a través del maestro y otros actores que materializan la vigilancia y producen un tipo de clausura que obliga a los alumnos a ocupar un lugar en un tiempo determinado (Foucault, 1991: 104, 141, 143, 147), dónde y cuándo sean fácilmente ubicados. A esto se agrega el dominio de la institución sobre su movilidad que individualiza los cuerpos por una localización, que los distribuye y los hace circular en un sistema de relaciones mucho más estricto. En consecuencia y aunado a la gran cantidad de alumnos por grupo, participan menos en las decisiones sobre el uso y distribución del tiempo.

REFERENCIAS

- Baker, Douglas; Green, Judith y Skukauskaite, Audra (2008). "Video-enabled Ethnographic Research: A Microethnographic Perspective", en Walford, Geoffrey (Ed.) *How to do Ethnography*, Londres: Ablex Publishing Corporation Norwood.
- Callon, Michel (1986). "Some elements of a sociology of translation: domestication of the scallops and the fishermen of St Brieuc Bay", en J. Law (1986) *Power, action and belief: a new sociology of knowledge?*, Londres: Routledge, 196-223.
- Candela, Antonia (2005). "Students' participation as co-authoring of school institutional practices", en *Culture & Psychology*, vol. II (3), Londres, Thousand Oaks, CA y New Delhi: Sage Publications.
- Cazden, Courtney (2008). "Reflections on the Study of Classroom Talk", en Mercer, N. y Hodgkinson, J. *Exploring Talk in School: Inspired by the Work of Douglas Barnes*, California: Sage.
- De la Riva, María (2008) "Las trayectorias de los estudiantes de la escuela primaria a la escuela secundaria", Ponencia presentada en el *Second Annual Congress on Ecologies of Diversities: Contexts, Complexities, Challenges and Collaborations*, organizado por ISCAR (International Society of Cultural and Activity Research) en la Universidad de California en San Diego y en la Universidad de San Diego, 13 de septiembre.
- De la Riva, María (en proceso). *La participación de los alumnos en las clases de ciencias naturales durante la transición primaria-secundaria*, Tesis en proceso para obtener el grado de doctora en Ciencias con Especialidad en investigaciones Educativas, en el DIE-CINVESTAV-IPN, México

-
- Dussel, Inés (2003). "Uniformes escolares y la disciplina de las apariencias. Hacia una historia de la regulación de los cuerpos en los sistemas educativos modernos", en Popkewitz Thomas S.; Franklin Barry y Pereyra, Miguel A., *Historia cultural y educación*, Barcelona-México: Pomares, pp.208-246
- Erickson, Frederick (2004). *Talk and Social Theory: ecologies of Speaking and Listening in Every Life*, Reino Unido: Polity
- Franks, Anton y Jewitt, Carey (2001). "The Meaning of Action in Learning and Teaching", *British Educational Research Journal*, vol. 27, núm. 2, 201-208.
- Foucault, Michel (1976). *Vigilar y Castigar*, México: Siglo XXI Editores.
- Foucault, Michel (1991). *Microfísica del poder*, Madrid: Ediciones de La Piqueta.
- Gálvez, G.; Rockwell, E.; Paradise, R.; Sobrecasas, S. (1981) "2. La Enseñanza de las ciencias naturales en cuatro grupos de primaria", *Cuadernos de Investigación Educativa DIE*, México: DIE-CINVESTAV.
- Green, Judith y Dixon, Carol (1994) "The social construction of classroom life", *International Encyclopedia of English and the Language Arts*, vol. 2, 1075-1078, Nueva York: A. Purves.
- Green, Judith y Wallat, Cynthia (1983). "Mapping instructional conversations- A sociolinguistic ethnography", Green, Judith y Wallat, Cynthia *Ethnography and Language in Educational Settings. Advances in discourse processes*, New Jersey: Ablex, 161-205
- Latour, Bruno (2001). *La esperanza de Pandora*, Barcelona: Gedisa.
- Nespor, Jan (1994). *Knowledge in Motion*, Londres: The Falmer Press.
- Nespor, Jan (1997). *Tangled up in school: Politics, Space, Bodies, and Signs*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers
- Rockwell, Elsie (1986). "Etnografía y teoría en la investigación educativa", *Enfoques. Cuadernos del Tercer Seminario Nacional de Investigación en Educación*, Bogota, Colombia: Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica.
- Rockwell, E. y Mercado, R. (1986). *La escuela, lugar del trabajo docente: descripciones y debates*, México: DIE-CINVESTAV, reeditado por SEP en 1999.