
LA SOCIALIZACIÓN DEL DOCENTE NOVEL EN EDUCACIÓN ESPECIAL

MARÍA ESTHER BASURTO LÓPEZ

RESUMEN:

Esta ponencia es producto de un trabajo de investigación de tesis de maestría desarrollado en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM, Ecatepec). El tema central corresponde a las diversas formas que vive el recién egresado de la licenciatura en educación especial para insertarse a la institución donde fue contratado (Centro de Atención Múltiple - CAM) o servicio (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular - USAER) y cómo su propio proceso de socialización lo ubica en una situación laboral específica. Este proceso ocurre en los primeros cinco años de servicio. Aquí se analizan *los encuentros, el choque y el desencanto* por los que transita el docente novel al ingresar a los servicios de educación especial; así como la *identidad a través de la aceptación-desilusión de la profesión*.

PALABRAS CLAVE: socialización, docente novel, cotidianidad, educación especial.

INTRODUCCIÓN

Esta ponencia dará a conocer la manera en que el egresado de la Escuela Normal de Educación Especial desarrolla su práctica profesional en los primeros 5 años de servicio, tiempo en el que se socializa con una realidad que no fue precisamente la vivida durante sus prácticas docentes dentro de la Normal.

La formación inicial es una puerta de significados que se van resignificando con la práctica. En los primeros años de servicio el docente novel busca encontrar en lo aprendido de la Normal la respuesta a interrogantes que va creando en lo cotidiano. “Se considera etapa de *profesor novel* a la que transcurre durante los

tres primeros años de ejercicio, aunque algunos autores lo extienden hasta los cinco primeros años. *Es una etapa de socialización*, en la que el nuevo profesor se integra como miembro activo y participante en el colectivo profesional” (Imbernón, 1998: 58)

Esta investigación identifica una práctica educativa en servicios de educación especial haciendo un análisis desde su cotidianidad, para proporcionar elementos sobre los aspectos sociológico, pedagógico, didáctico y administrativo.

El acercamiento a los especialistas noveles se dio a partir de mis propias interrogantes por conocer las formas que crean para desempeñarse en un micromundo multirreferenciado, que es la escuela: ¿Cómo viven su ingreso a la escuela? ¿Cómo se dirigen a los maestros, directivos, padres y alumnos? ¿Cuáles son las problemáticas que enfrentan en la cotidianidad y cómo dan respuesta a las demandas de su práctica?

Propósito: Identificar las formas de socialización en la cotidianidad del docente novel de educación especial.

Actualmente este especialista se desenvuelve en el contexto de una educación básica para todos, que se caracteriza por principios integracionistas, no excluyentes, donde todos los alumnos en edad escolar pueden asistir a la escuela regular, no importando su condición física, emocional, cognitiva o social, o bien a la escuela especial, porque sus condiciones físicas, de comunicación o de acercamiento a los currícula no le permiten integrarse a la escuela regular.

La metodología utilizada para el acercamiento al campo de trabajo, consistió en el uso de historias de vida de 6 egresados en educación especial, en el área de problemas de aprendizaje, (4 de la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México y 2 de la Escuela Normal de Especialización del Distrito Federal). Las historias de vida son reconocidas por la sociología como una investigación cualitativa, ya que se caracterizan por trabajar con la narrativa

desde la vivencia e interpretación que da de ella el informante; además de apegarse a una interpretación que el investigador recrea, con base en sus objetivos de investigación.

La clave para la identificación de cada uno de los informantes se compone por los siguientes elementos:

- Letra inicial de su nombre (**M, Y, T, V, J, A**)
- Años de servicio (**5, 5, 5, 4, 2, 1**)
- Letra inicial del servicio (**CAM** o **USAER**)
- Nivel educativo al que pertenece: **pree** (preescolar) y **prim** (primaria)
- Función que desempeña: **doc** – docente

dir – directivo

leng – docente de apoyo en el área de lenguaje

Quedando:

MARCELA (M5C-prim-doc)

YURIRIA (Y5U-prim-dir)

TAMARA (T5U-prim-doc)

VIRIDIANA (V4U-pree y prim-leng)

IESÚS (J2U-pree-doc)

ANDREA (A1U-prim-doc)

EL PRIMER CONTACTO CON LA ESCUELA: ENCuentros, Choque, DESENCANTO

El ingreso al trabajo docente tiene características particulares, la continuidad en el mundo escolar, la ausencia de un período como “aprendiz” de un maestro con experiencia y el relativo aislamiento impuesto por el trabajo en el aula. Estas condiciones implican que el maestro en gran medida se forma a sí mismo al encontrarle solución a los numerosos problemas del quehacer cotidiano (Elsie Rockwell, 1985. México).

El paso de la Normal a la primera escuela de trabajo es motivo de reflexión, debido a que el nuevo docente observa su entorno, configurando sus creencias

sobre el contexto, los compañeros, las autoridades, los alumnos y padres; situación que hace preguntarme en torno al primer contacto ¿cómo observa el lugar a donde ha llegado el especialista?, ¿cómo se relaciona con los diversos actores?, ¿cómo observa las costumbres ya establecidas?, ¿cómo actúa ante las acciones técnico-pedagógicas que debe realizar?, ¿cómo va configurando lazos de interacción?; elementos que retomo en el análisis sobre el discurso de los informantes, entre las que destaco con más precisión las dirigidas a *vivencias emocionales*, las referidas a *situaciones técnicas específicas*, a una regresión significativa con *lo vivido y lo aprendido en la Normal* y a la *identidad profesional*.

Cuando cobra más fuerza lo emocional

Cuando el docente novel llega por primera vez a una escuela tiene diversos pensamientos, entre los que se destacan las emociones ante lo nuevo; para unos cobra importancia la aceptación de sus compañeros, alumnos y padres de familia; para otros puede presentarse inseguridad por la forma de conducirse entre la comunidad escolar o hacia las diferentes acciones técnico-pedagógicas que debe realizar, provocando pensamientos de inestabilidad o nostalgia. Las nuevas relaciones que establece permiten una comprensión del entorno y adaptación a las necesidades de ese ambiente; desarrollando a partir de la experiencia sensibilidad para las interacciones que van creciendo con el tiempo, construyendo habilidades para la ejecución de las acciones del trabajo docente.

Andrea, en el primer año de servicio, evidencia la concientización de su adaptación con los niños y hacia los logros del trabajo cotidiano; siendo una dicotomía constante, entre la lucha interna por comprender lo que sucede y la conciencia de que su actuar debe parecerse a lo estipulado en la Normal. Da importancia a la socialización establecida con los alumnos y a la forma en que la observación de las vivencias le da pautas para actuar. Ubica que ya tiene la teoría, mirando la práctica como un complemento indispensable que le permitirá detallar lo que requiere saber para su práctica docente. (*A1U-prim-doc*)

Las vivencias del primer año de servicio dejan ver situaciones emocionales encontradas, entre la aceptación de los demás y lo que se tiene que hacer en el trabajo, rebasando las expectativas puramente técnicas, dice Tamara después de cinco años trabajando. *(T5U-prim-doc)*

La alegría y la ilusión del ingreso laboral suele empañarse con dudas e incertidumbre sobre las cualidades y capacidades para asumir el reto, así como la calidad de la preparación obtenida para solventar las exigencias que pueden sobrevenir. Es un periodo de suspenso, de interrogación profunda (sobre la formación recibida y los apoyos disponibles) y de esperanza por las posibilidades ofrecidas en el campo profesional y en el ámbito personal y social. (Ferrerres, 1999:201)

Yuriria refiere inseguridad al pensar si podría encontrar lo trabajado en la Normal con lo requerido por su práctica cuando fue inducida al puesto de directora de USAER1 a través de un curso de la supervisión, ubicando que conectaría “lo enseñado con la realidad” sobre una actuación que incluye acciones con los maestros de la USAER, el equipo de apoyo, maestros regulares de las cinco primarias, sus directores, supervisor, directores de USAER que pertenecen a esa supervisión, padres de familia de las cinco escuelas y con los entornos. Esta situación de descubrir cómo es recibido el especialista en los servicios de la escuela regular y sentirse ajeno le hace crear estrategias más en el orden de su propia socialización que en el del trabajo propiamente dicho: “*lo teórico no es lo primero*”. *(Y5U-prim-dir)*

Jesús inició lejos de su familia; esa seguridad que da la unión familiar es notable cuando se hace necesario dejarla, es no entender otro mundo al que llega; pero cuando su tipo de personalidad le permite adaptarse para relacionarse con todos los que lo rodean, su pensamiento cambia por algo más positivo, encontrando lo bueno por encima de lo malo (aun en lo económico), lo interesante por encima de lo aburrido. Las costumbres del lugar lo halagan y se siente importante, por lo que la socialización establecida desde el inicio le permite en primera instancia sentirse seguro para poder actuar. *(J2U-pree-doc)*.

Viridiana argumenta que el choque del primer contacto con la escuela se debe a la inexperiencia y a las limitaciones que uno se va haciendo desde que adquiere un compromiso como estudiante, de tal manera que si se llega a pensar que de la Normal no sale uno bien preparado, es porque uno mismo debió buscar más. *(V4U-pree y prim-leng)*

Cuando lo técnico parece más importante

Cuando el futuro docente se prepara en la Normal aprende los contenidos del currículum, de la didáctica, de los materiales impresos por la SEP, los elaborados y los comprados, de la evaluación, de la socialización del proceso educativo, etcétera.

En algunos de los aspectos técnicos y administrativos, en el inicio de la práctica docente de Jesús sintió mucha carencia, creando una estrategia que le pudo resolver de manera inmediata sus dudas, que fue buscar constantemente al supervisor. *(J2U-pree-doc)*

Otro ejemplo de una situación técnica relativamente lineal estudiada en la Normal, es que el desarrollo del niño obedece a parámetros establecidos por edad, esperando entonces de los alumnos respuestas al unísono; el docente novel se va dando cuenta que esos parámetros no los puede generalizar en la realidad del aula. *(A1U-prim-doc)*

Cuando se refleja una simbiosis² con la Normal: “quise mucho a mi Normal” o “la Normal no me dio todo”

En el primer encuentro con la escuela se identifica un apego con la Normal; en el sentido emocional de una regresión afectiva, de no querer deshacerse de aquello en lo que se creía y que se añoraba vivir, y por otro, el darse cuenta de que no todo lo aprendido en la Normal se realiza.

Con respecto a la idea de que la relación con los alumnos debe ser naturalmente apegada a sus intereses y necesidades, Marcela aprendió en la Normal la ruptura del trabajo tradicional de cuaderno y pupitre, dejando ver en juegos y

estrategias el apego de los niños con ella, para luego expresar: “quise mucho a mi Normal” (*M5C-prim-doc*).

O en el sentido de ubicar diferencias entre lo aprendido en la Normal que no se miraba en lo cotidiano, como las relaciones sociales con todos los actores con matices de costumbres diversas, en la escuela, el grupo y las familias (*A1U-prim-doc*).

O en el sentido de que “la Normal no me dio todo”, cuando se descubre que lo trabajado ya pasó de moda, haciéndose necesario ahora investigar, leer, preguntar, concientizando que la actualización debe ser cotidiana (*A1U-prim-doc*).

IDENTIDAD: ACEPTACIÓN-DESILUSIÓN DE LA PROFESIÓN

La identidad la va creando el sujeto a partir de la socialización, entendiéndose a ésta como una práctica colectiva donde los sujetos se van formando a través de la interiorización de comportamientos y pensamientos, tipificados a partir de un espacio y una historia, con costumbres, tradiciones y modas; produciendo formas distintas de actuar, llamados roles; se van creando en circunstancias individualmente psicológicas, dando matices al comportamiento colectivo: una persona actúa con diferentes roles, aprendidos y creados en su yo, en la familia, escuela y comunidad. La identidad de esos roles fue aprendida por la socialización.

“Se argumenta que la identidad del sujeto siempre responde en el proceso de su constitución a múltiples elementos, como es el caso del docente, donde las diferentes representaciones sociales que sobre él existen pasan a formar parte de una constelación de referentes (clase social, nacionalidad, hombre o mujer, esposo o esposa, etc.)” (López, 1998:28). Se forma la identidad desde el nacimiento y se va multirreferenciando socialmente en el ser y hacer.

Autorreconocimiento

En el análisis de situaciones de autorreconocimiento como especialista, se destaca el gusto, la felicidad y la frustración como los elementos psicológicos que identifican al docente con su práctica profesional, y luego a partir de ello, la autovaloración de la práctica; para finalizar con la identidad ante otros profesionistas que realizan el papel del especialista.

Los maestros experimentan gusto o disgusto por el papel que desempeñan socialmente, pese a las dificultades técnicas por las que atraviesan en esos primeros años; el sentir gusto, felicidad y la entrega sincera, es producto de la solidaridad humana del “darse al otro”, de ayudarlo, de apoyarlo, proporcionándole herramientas para su desarrollo y aprendizaje. Marcela piensa que los maestros de educación especial duplican tanto los sentimientos de ayuda como los esfuerzos para la superación de sus alumnos, dadas las condiciones personales, de salud y familiares que enfrentan (*M5C-prim-doc*).

Viridiana está convencida del gusto por lo que hace cotidianamente, aún siendo de otra especialidad ha desarrollado habilidades y conocimientos para el área de lenguaje, tomando las decisiones que se requieren. Considera que trabaja contracorriente, porque hay personal que no le gusta educación especial, pero es donde los emplearon, que además el modelo educativo no es trabajado idealmente afectando su trabajo; se siente satisfecha de los logros de sus alumnos (*V4U-pree y prim-leng*).

Autovaloración de la práctica, nacimiento de la experiencia

La autovaloración de la práctica da oportunidad para reflexionar sobre el hacer, rememorando lo vivido para actuar sobre situaciones similares para el futuro o cambiarlo. Esta reflexión es matizada emocionalmente ubicando elementos hacia la planeación, la interacción social, el aprendizaje, la evaluación y la colaboración para autovalorarse positiva o negativamente; cayendo en cuenta que son múltiples los factores que obstaculizan u optimizan la práctica en tiempo, espacio, logística y relaciones interpersonales (*M5C-prim-doc*).

En el primer año de servicio se viven situaciones apegadas sobre lo aprendido en la Normal, que hacen calificar y comparar el deber ser con lo realmente vivido: la autoevaluación es lo más importante (*A1U-prim-doc*).

Identidad con otros profesionistas que están como maestros

“El sujeto que es maestro construye su identidad en distintos planos: en relación a la institución o en relación al saber. Los aspectos que se trabajan en la identidad del docente están referidos a la constitución de un sujeto-maestro, desde y a partir de su ubicación al interior de una institución y del curriculum y desde su subjetividad en permanente construcción” (Aristi, 1987:31)

Parte de la identidad profesional, es el saberse trabajar con iguales. Los empleadores a menudo contratan a otros profesionistas para hacer la labor del Licenciado en Educación Especial, como docentes regulares, pedagogos y psicólogos. Algunos se identifican como especialistas por los años de labor, otros no, por ejemplo algunos psicólogos nunca construyen los elementos teórico metodológicos que les hace falta en la práctica docente especial (*M5C-prim-doc*).

Aún con maestros regulares contratados como especialistas, resulta que la identidad se ve amenazada por no comprender el trabajo en equipo, ni la complejidad de la discapacidad (en el alumno, la familia y la sociedad), así como el modelo mismo de la integración educativa (*V4U-pree y prim-leng*).

La identidad del especialista es vista por otros erróneamente por su trabajo con niños con discapacidad y su entorno sociofamiliar difícil, haciéndolos involucrarse en lo emocional, debido al rechazo social que prejuicia la normalidad, desarrollando en el especialista aptitudes para interactuar con las dificultades emocionales del sujeto y su familia, pensándolos como psicólogos (*Y5U-prim-dir*).

CERRANDO

El inicio de la práctica docente en educación especial es un tiempo de reflexión, búsqueda, socialización y regresión en torno a los supuestos estudiados y vividos en la Normal, matizados de una realidad social distinta que hoy vive; la toma de decisiones y la autoevaluación constantes hacen que se pregunte constantemente ¿por qué no me dijeron esto en la Normal?, haciendo relaciones entre lo que ha construido en su mente, su intuición y su actuar, renovando y creando condiciones cada vez más estables para llevar a cabo su práctica docente.

Hay docentes que hacen saber más una situación emocional como primer impacto y otros más una situación técnica como lo más preocupante para el desempeño de su labor docente.

El docente novel va construyendo su identidad profesional, cuando a través de la socialización se va involucrando en un contexto donde las formas de vida de todos los actores ya está establecida y él se inserta y construye las propias.

Es evidente una identidad del docente de educación especial donde se han ido creando y difundiendo formas de actuar y rituales que lo hacen particularmente distinto a los otros profesionistas, como los psicólogos o pedagogos que interactúan en ese medio.

NOTAS

¹ “Cada USAER apoyará cinco escuelas en la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales, en la orientación a padres de familia y a maestros de escuela regular” (SEP, 1994: 10)

² Simbiosis, en el entendido de una situación de apego, de asociación, de beneficio entre lo aprendido en la Normal con lo vivido en la práctica.

REFERENCIAS

- Austin Millán, Tomás (2004). *Fundamentos socioculturales de la educación*, Chile: Graficasur/ Universidad Arturo Pratt.
- Ferrerres, Vicent S. e Imbernón, Francisco (1999). *Formación y actualización para la función pedagógica*, Madrid: Síntesis.
- Fierro, Cecilia (1989). *Más allá del salón de clases*, México: CEE.

-
- Fierro, Cecilia *et al.* (2002). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*, México: Paidós.
- Imbernón, Francisco (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*, Barcelona: Graó.
- López, José Javier (1998). *Identidad docente y modernización educativa. Resignificaciones por algunos protagonistas de educación básica*, tesis, México: DIE-CINVESTAV.
- Pujadas, Juan José (1992). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Rockwell, Elsie (1985). *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*, México: SEP/El Caballito.
- Rodríguez, Gregorio, *et al.* (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*, Granada: Aljibe.
- SEP-Dirección de Educación Especial (1994). *Cuadernos de integración educativa*, Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, en www.geocities.com/tomaustin_cl/sis/sist.htm).