

DE JOVEN A JOVEN. INTERVENCIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL PARA PROMOVER HABILIDADES PARA LA VIDA ENTRE ADOLESCENTES INDÍGENAS HÑAHÑU DEL ESTADO DE HIDALGO

LOURDES PAOLA VILLAFANA TREJO / CONSUELO GARCÍA ANDRADE /
CARLOS BLANCO ORDOÑEZ

RESUMEN:

El abandono escolar en bachillerato es uno de los grandes problemas a los cuales se enfrentan jóvenes indígenas en México, ante dicha situación se presenta una propuesta de corte intercultural donde se apela por el Desarrollo de Habilidades para la Vida entre adolescentes indígenas en el Valle del Mezquital, Hidalgo.

PALABRAS CLAVE: interculturalidad, adolescentes indígenas, intervención educativa, habilidades para la vida.

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes problemas que enfrenta la población indígena en México es el abandono escolar entre los jóvenes a nivel bachillerato, al respecto, existe el reconocimiento explícito de generar programas que permitan fundamentar estrategias interculturales eficientes para incidir en esta problemática. En nuestro país se han puesto en marcha (Schmelkes, 2004) dos políticas públicas donde se incluye la educación intercultural en los niveles básico; la primera: "Política de fortalecimiento de la atención educativa a la población indígena" teniendo como objetivo atender a los grupos indígenas, de manera que alcancen los objetivos nacionales de la educación básica, logren un bilingüismo oral y escrito y valoren su propia cultura. La segunda; "Política de educación

intercultural para todos” pretende desarrollar en todos los niños y jóvenes mexicanos el conocimiento de nuestra realidad multicultural, impulsar el reconocimiento y fomentar la valoración de la que sustenta nuestra riqueza nacional. (PNE, 2001-2006)

Sin embargo, para los niveles medio superior y superior no se contempla ninguna política específica en cuanto a educación intercultural. No obstante, es importante aclarar que la idea que se desarrolla en la política intercultural observada para educación básica pareciera tener otra visión del tema. Es decir, se apela más a mantener viva la cultura y tradición indígena a través de la lengua y el estudio de ésta, que poner en práctica aquellas características básicas de la educación intercultural como: “responder a la preservación, fomento y desarrollo de las culturas ancestrales diseñada, implementada y ejecutada por los mismos pueblos”.

Un ejemplo de lo anterior, es la evaluación que presenta José Manuel Juárez sobre el Programa Asesor Técnico Pedagógico en el estado de Chiapas para asesorar a los maestros en ejercicio y mejorar la educación intercultural bilingüe en ese estado. Entre los resultados que se obtuvieron resalta que las estrategias pedagógicas siguen siendo las mismas, pues no se les motiva a los alumnos a tener una participación activa en clase, se muestran obedientes a lo que la maestra dice y de vez en cuando participan. En cuanto a la enseñanza de la lengua los maestros no cuentan con material ni con dibujos que refuercen el proceso de aprendizaje (Juárez, 2007)

Quizá, uno de las primeras consecuencias a las que se enfrentan los estudiantes indígenas, tras algunas desafortunadas políticas interculturales educativas es el abandono de la escuela aunado a sus propias prácticas y costumbres donde la escuela no juega un papel importante en su vida. Entonces, la pregunta es ¿cuáles son las razones por las cuales los jóvenes a nivel bachillerato abandonan la escuela? El informe del Programa de Prevención de Riesgos en la educación Media Superior (PPREMS) menciona que los jóvenes requieren encontrar en la

escuela un espacio significativo y gratificantes en sus vidas, sin embargo, las investigaciones arrojan que las escuelas no siempre ofrecen la motivación suficiente para permanecer, si la vida académica de la escuela no es suficientemente motivadora y útil, los jóvenes optarán por otros caminos (PPREMS, 2008)

Por esta razón creemos que es importante emprender nuevos programas interculturales que apoyen el desarrollo psico-educativo de los adolescentes indígenas y de forma paralela trabajar en el desarrollo humano de estas poblaciones. El trabajo que se presenta a continuación es una experiencia que se tuvo con un grupo de adolescentes indígenas de entre 15 y 18 años de edad en un bachillerato del Valle del Mezquital en el estado de Hidalgo. Durante dos años se adaptó un programa de Habilidades para la Vida propuesto por la (OPS)¹ Tabla 1, a las necesidades de estos jóvenes con el fin de producir un material con características interculturales y basados en la teoría constructivista, así como generar en ellos una serie de competencias básicas que les puedan servir en su vida académica y cotidiana, al mismo tiempo se les capacitó para que a su vez ellos puedan transmitir estos conocimientos a sus compañeros. Actualmente se está terminando la *Fase I: creación de los recursos* que incluye la capacitación de jóvenes Hñahñu como promotores de la salud mental y la elaboración de materiales (desarrollo curricular, manuales e instrumento para la evaluación) necesarios para implementar la intervención psico-educativa.

METODOLOGÍA

El municipio del Cardonal tiene una población total de alrededor de 18,000 habitantes; se estima que el 25% son adolescentes. Durante 4 semestres (2006-2008) se impartió un curso para la formación de promotores de la salud mental en el Colegio de Bachilleres del estado de Hidalgo (COBAEH) plantel Cardonal. El grupo se reunió semanalmente durante 4 horas y el tiempo se dividió en clase de danza o

¹ Organización Panamericana de la Salud

movimiento corporal y módulos teórico-prácticos, así como diversas actividades extramuros. Se aceptó a los primeros 52 que se inscribieron sin previa selección y al final del 1er semestre se aceptaron a los 40 que cumplieron con los lineamientos del curso; de éstos, 5 se graduaron al finalizar el 2º semestre y 3 desertaron de la escuela. Terminaron 32, de los cuales 24 aprobaron el curso. Durante la formación, los jóvenes guiaron las acciones y participaron activamente en la selección de los temas y la elaboración del manual para que el programa responda a las necesidades interculturales de éste grupo.

Descripción del taller por semestre

1er semestre: Se tocaron los siguientes temas relacionados con Habilidades sociales, afectivas, cognitivas y motrices:

- Investigación cualitativa (notas de campo y observación)
- Movimiento corporal
- Organización (establecimiento de prioridades)
- Taller de radio (autocontrol, improvisación, redacción, etc.)
- Talle de pintura (control de emociones)
- Solución de conflictos (propiciar la interacción y el debate grupal)

Con motivo de la visita de un grupo de indígenas canadienses al Valle del Mezquital, se organizó un encuentro cultural entre los invitados extranjeros y los alumnos de la paraescolar *Jamad²i* teniendo como objetivo realizar y mostrar un video sobre su cultura.

² Gracias en lengua Hñahñu

2º semestre: El eje transversal continuó siendo la cultura y el movimiento corporal, los temas revisados fueron:

- Movimiento corporal
- Círculo de la salud³
 - Espíritu (valores, deserción escolar)
 - Cuerpo (salud reproductiva, embarazo precoz)
 - Mente (asertividad, inteligencias múltiples, toma de decisiones)
 - Emociones (cuerpo, amor/desamor, adicciones)

Durante el semestre se organizó un campamento a la Ciudad de México con el objetivo de facilitar la integración grupal y realizar una práctica sobre las áreas temáticas desarrolladas. Dos meses después, durante el verano, se invitó a 10 estudiantes con el mejor rendimiento social e intelectual nuevamente a la Ciudad de México a realizar una estancia en investigación dentro del INP⁴ con el objetivo de realizar tareas de investigación, enriquecer su experiencia laboral y ampliar sus posibilidades profesionales.

3er semestre: Para este semestre se dividió el taller en tres partes:

- Baile de Salón
- Exposición de parte de los alumnos sobre los temas vistos el semestre pasado:
 - Espíritu (valores, deserción escolar)
 - Cuerpo (salud reproductiva, embarazo precoz)
 - Mente (asertividad, inteligencias múltiples, toma de decisiones)
 - Emociones (cuerpo, amor/desamor, adicciones)

³ El círculo de la salud es un modelo explicativo, utilizado por indígenas canadienses, donde se integra al ser humano en cuerpo, mente, espíritu y emociones.

⁴ Instituto Nacional de Psiquiatría, Ramón de la Fuente Muñiz

- Talleres teórico / prácticos
 - Radio
 - Ilustración

4 Semestre: Se dividió el semestre en:

- Baile de Salón (trabajando las áreas: motriz, emocional y social)
- Taller de fotografía e historias de vida (desarrollo de habilidades de auto expresión, observación, descubrimiento y exploración de la cultura)

RESULTADOS

Como ya se mencionó, a lo largo del taller se fueron modificando distintos temas de acuerdo a las necesidades y requerimiento de los participantes, en ese sentido los resultados se fueron proyectando de acuerdo con el desarrollo de los semestres, a continuación se presentarán algunos de ellos en orden secuencial:

1. Se cumplieron algunas de las características de un programa intercultural, sin embargo, existen patrones sumamente arraigados dentro de la cultura Hñahñu que también se observan en los adolescentes como la timidez. Ante dicha situación, se optó por utilizar estrategias lúdicas y los instructores mostrarse como amigos más que como profesores, lo cual permitía que ellos tuvieran mayor libertad al opinar, actuar y proponer.
2. En cuanto al tema *cultura*, se pretendía que fuera transversal, sin embargo, nos dimos cuenta que los propios alumnos (en su mayoría indígenas) no se asumen como tal y pareciera que les es ajeno a sus intereses. En respuesta a ello, se propone confrontarlos con otras culturas o sacarlos de su contexto para que se re-conozcan y valoren la riqueza cultural que tienen.

3. Resulta determinante que los temas siempre se vinculen con la realidad inmediata en la cual se desenvuelven los alumnos.
4. Varios participantes descubrieron habilidades a través de la imagen que no conocían, eso permitió que jóvenes retraídos y tímidos tuvieran un medio de comunicación tanto con sus compañeros como con los instructores, lo cual, les permitió reconocimiento del grupo, elemento que eleva su autoestima.

CONSIDERACIONES FINALES

¿Cómo debiera ser un programa intercultural o qué elementos debe tener un trabajo de esta índole enfocado a jóvenes indígenas o rurales? Obviamente no existe una respuesta definitiva a esta cuestión, pues como cualquier fenómeno de la sociedad no es estructural ni se define a través de una serie de reglas, sin embargo, este trabajo que presentamos es un intento más por clarificar y brindar estrategias de una propuesta intercultural.

Uno de los mayores retos a los cuales un investigador o educador externo se enfrenta al intentar poner en marcha un programa, es la cultura y los elementos que de ella se desprenden, en este sentido resulta de gran trascendencia por un lado, conocer a fondo estas costumbres, formas de vida, etc., que se practica en la región y por otra lado, ser capaz de integrarlas al proyecto propuesto y adecuarlo, lo importante es mostrar las propuestas y permitir que sea la misma población en este caso lo adolescentes, quienes decidan si integran este conocimiento a su cotidianidad o no.

Otro elemento que fundió como estrategia psicopedagógica fue trabajar a través de técnicas lúdicas, lo cual permitió un mayor acercamiento a los jóvenes ya que pocas veces se invita a los alumnos a jugar para aprender, en este caso era a partir de dinámicas como se invitaba a los alumnos a reflexionar o participar. En este sentido, la propuesta continúa siendo la misma, conocer a los

estudiantes, saber de su contexto y permitir que ellos sean los protagonistas de su proceso de enseñanza/aprendizaje.

Por otra parte, es importante recalcar el movimiento a través del baile, como estrategia psico-afectiva donde no importa el tipo de baile, sino otros elementos que se van desarrollando a través de ella. Estas estrategias se pueden aplicar tanto en contextos rurales, indígenas o urbanos, sin embargo, en el indígena se ha demostrado que arrojan resultados positivos, en tanto que incide en la timidez manifestando conocimiento y autoestima de sí mismos.

Finalmente, la presente propuesta pudiera ser sólo punto de partida para el desarrollo de habilidades en jóvenes, donde el profesor junto con las autoridades educativas serán las encargadas de volver intercultural al programa, en el más amplio sentido de la palabra.

BIBLIOGRAFÍA

- Juárez Núñez, José Manuel y Sonia Comboni Salinas (2007). *El impacto del Programa ATP en la educación indígena en el Estado de Chiapas. Estudio de caso*, Ponencia presentada en el IX Congreso de Investigación Educativa.
- Organización Panamericana de la Salud (2001). *Enfoque de Habilidades para la vida para un desarrollo sustentable de niños y adolescentes*.
- Schmelkes, Silvia (2004). "La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, número 20, volumen IX, enero-marzo.
- Secretaría de Educación Pública (2001). Programa Nacional de Educación 2001-2006. México: SEP.

BOSQUEJO DE CARTEL

Tabla 1

MÓDULOS	TEMA	ESTRATEGIAS GRUPALES
Habilidades Sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación 2. Negociación 3. Capacidades organizativas 4. Asertividad 5. Cooperación 6. Desarrollo de relaciones interpersonales sanas 7. Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Radio ▪ Redacción y dicción ▪ Estrategias lúdicas
Habilidades Cognitivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de decisiones/re-solución de problemas 2. Comprensión de consecuencias de las acciones 3. Pensamiento crítico 4. Análisis de las percepciones de las normas y creencias sociales 5. Clarificación de valores 6. Habilidades de pensamiento (Tobón, 2003) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foto ▪ video ▪ Uso de Internet ▪ Estrategias lúdicas ▪ Análisis de situaciones
Habilidades Afectivas (Promoción de la Salud Mental)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Control de emociones 2. Control de sentimientos e ira 3. Auto monitoreo 4. Auto aceptación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintura ▪ Danza ▪ Seminarios ▪ Estrategias lúdicas
Habilidades Motrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movimiento 2. Coordinación 3. Habilidad espacio-sensorial 4. Disciplina corporal 5. Equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Danza ▪ Movimiento corporal ▪ Estrategias lúdicas
Cuidando el cuerpo, alimentando el espíritu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nutrición 2. Higiene personal 3. Salud reproductiva 4. Adicciones 5. Estigma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias lúdicas ▪ Auto-cuidado ▪ Seminarios
Temas transversales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura Ñahñú 2. Investigación psico-social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diversidad cultural ▪ Estrategias lúdicas ▪ Ejercicios prácticos de investigación

■ Temas propuestos por este equipo de investigación

■ Temas propuestos por la OPS