

Área Temática: Prácticas educativas en espacios escolares.

LA COORDINACIÓN COMO PROCESO FORMATIVO. LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA GALATEA, UACM

MIRIAM SÁNCHEZ HERNÁNDEZ/ ARTURO PERRUSQUÍA RESÉNDIZ/
MARCO POLO EUGENIO SANTANA/ ALEJANDRO MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ/
MARÍA GUADALUPE RUEDA HERNÁNDEZ

RESUMEN:

El cartel presenta el ejercicio de Coordinar como una tarea y un espacio formativo que coadyuva a la mejora de las prácticas educativas, de quienes participan en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La coordinación es un proceso complejo, reflexivo y volitivo, mismo que se construye es necesario acompañar y dar seguimiento.

CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL DE LA COORDINACIÓN

La tarea de coordinación para el Programa Galatea es una estrategia y una herramienta privilegiada por el impacto y la incidencia que tiene en la formación de las comunidades, se trata de una forma profunda de participación y promoción del cambio, que parte de una decisión personal apoyada en convicciones y en el deseo hacer. Ello propicia que quien coordina encuentre los caminos para el alcance de sus propósitos y que los obstáculos no sean frenos sino retos o materia de trabajo que se afrontan colectivamente.

En el Programa Galatea hemos observado que el ejercicio de la coordinación tiene características e implicaciones relevantes en la formación de las personas y en el desarrollo de las comunidades. El ejercicio de la coordinación es un proceso complejo, reflexivo y volitivo. Es complejo, más no complicado, pues conlleva la tarea de integrar las características, actividades y personalidad de los participantes; es reflexiva, porque requiere de espacios que nos permitan pensar nuestra práctica para construir colectiva e individualmente nuevas formas de hacer; es volitivo porque expresa convicción y compromiso, es decir, hay un involucramiento emotivo.

La decisión de involucrarse en niveles superiores de responsabilidad y por lo tanto más complejos se va construyendo en el proceso de participación, reflexión y trabajo colaborativo, que caracteriza todas las actividades del PG. En este sentido, la coordinación se hace apoyada en un trabajo colectivo de seguimiento y acompañamiento por parte de quienes han vivido esta experiencia, además exige apertura hacia nuevos aprendizajes y estar dispuesto a deconstruir el papel de coordinador.

En este proceso de deconstrucción existen temores de fracaso e impotencia, mismos que se disminuyen, se enfrentan y algunos desaparecen en el proceso de participación. El impulso de hacer algo surge de las convicciones hacia el cambio o a la mejora de situaciones, procesos o hechos y de la certeza de que es posible cambiar. Esta idea de cambio es un umbral que se cruza en el proceso y en cada persona es diferente en cualidad y en tiempo. Así, el participante va ascendiendo en el nivel del compromiso y asunción de roles, cada vez con una mayor visión y cualidad superior.

En suma, la coordinación es un proceso de interlocución, orientación, dirección y negociación que promueve la participación, la reflexión y la construcción de los compromisos futuros con los participantes del grupo. En este sentido no existe un perfil de coordinador como tal, sino características que apoyan el ejercicio de dicha práctica.

LAS ESTRATEGIAS DE ACCIÓN

La estrategia que se sigue para ello es convocar al desarrollo de actividades, antecedidas por diagnósticos y acciones participativas en todas las etapas de los procesos, desde el diseño, la organización, la planeación y la aplicación o ejecución. Es una forma de mediación e intervención educativa que surge de las necesidades de los participantes, sus saberes, condiciones, intereses y emociones. En este sentido nuestras propuestas de trabajo derivan de una pedagogía de la colaboración, cuyas características son:

- Inicia con las vivencias y experiencias de los participantes.
- Las actividades buscan promover la unidad compleja entre el sentido y el significado.
- El sentido de las tareas se encuentra en la unidad de las esferas social e individual de los participantes.
- Se personaliza la experiencia de aprendizaje.
- Se promueve la construcción colectiva y se pone en el centro el diálogo, la colaboración y la ética.

Para tal fin existe un grupo promotor que es el equipo que conforma el Programa Galatea y que diseña, en un primer nivel, las actividades que se propondrán. El diseño se da a partir de solicitudes expresas de personas, grupos e instituciones, así como de diagnósticos participativos con los mismos actores.

En el desarrollo de los programas o actividades se invita al participante a ser autor de sus procesos desde una perspectiva colaborativa y a que se involucre en las distintas etapas, según sus intereses y disposición de tiempo, siempre de acuerdo con sus posibilidades y condiciones, ya sea como participante, coordinador de algunas sesiones o actividades, o en la gestión de espacios,

tiempos, recursos, convocando a otras personas, es decir, pueden participar en todos y cada uno de los momentos del diseño, la planeación y la organización.

A los asistentes a las distintas actividades se les propone que compartan sus aprendizajes con otras personas mediante la figura de la réplica que se refiere a que ellos coordinan para otros compañeros los ejercicios o actividades en las que participaron como asistentes. Es decir, asumen una tarea de coordinación.

LA COORDINACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

1. Es una etapa de los procesos de formación personal y de construcción de las comunidades
2. Propicia la formación individual al enfrentar nuevos retos y exigencias al desarrollar nuevas habilidades, tales como:
 - a. Aprender a desarrollar nuevas habilidades para convocar, para la interlocución, la orientación y la negociación.
 - b. Promueve la organización y la gestión.
 - c. Acerca, identifica y ayuda a la administración de recursos de diversa índole.
 - d. Participa del seguimiento y del acompañamiento.
 - e. Conoce, aprende y desarrolla metodologías de trabajo con los grupos.
 - f. Ayuda a organizar la información y el seguimiento de los compromisos.
 - g. Identifica necesidades y visualiza posibilidades para nuevas acciones.
 - h. Amplía los linderos propios y de sus compañeros.

3. Se convierte en pivote de los grupos, según el nivel de coordinación que asuma.
4. Acompaña procesos de formación de otros.
5. Es un momento en el amplio proceso de participación, no es un puesto o un rol fijo o permanente.
6. Conoce los propósitos y la metodología de las actividades y valora sus acuerdos con los mismos.
7. Ser coordinador es resultado de una decisión personal y voluntaria.

Qué hace el programa Galatea en relación con el ejercicio de la Coordinación:

1. Genera convocatorias para invitar a los participantes.
2. Brinda estructura en relación con las actividades, los recursos y los medios.
3. Propone los espacios de coordinación.
4. Acompaña, da seguimiento, ayuda, informa y realimenta en relación con el ejercicio de la coordinación.
5. Brinda condiciones y actividades para la formación que se requiere para esa tarea.
6. Escucha propuestas, condiciones y posibilidades.
7. Busca consensos y acuerdos con el coordinador, los participantes.

ALGUNAS EXPERIENCIAS DE TRABAJO

A continuación se presentan dos experiencias del ejercicio de coordinación y los resultados del mismo: el seminario-taller Construcción de Espacios de Reflexión y Acompañamiento en el Proceso de Aprendizaje (CERAPA) y el 1er Foro de Experiencias Educativas.

El CERAPA

La tarea central del seminario-taller es coadyuvar en la mejora de la práctica educativa por medio de la reflexión y cuestionamientos éticos y responsables, de los actuales mecanismos y procesos de educación, así como construir estrategias que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Éste es un espacio de análisis que busca reunir a un grupo de personas interesadas en la educación con el propósito de reflexionar y construir estrategias, desde una pedagogía de la colaboración, que contribuyan al desarrollo y a la superación de las dificultades que enfrenta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en reflexionar sobre temas educativos resaltados en la colección de ocho textos que el PG ha editado.

Con este espacio se busca hacer que los asistentes participen de manera activa en la coordinación y réplica de esta experiencia de trabajo. La réplica, en el PG, es una estrategia que se realiza desde el origen del mismo, con la intención de involucrar a los participantes en sus propios procesos de formación y en la promoción de los procesos grupales. En la medida en que las solicitudes para la apertura de este espacio aumentaron se requirió de una mayor sistematización de este ejercicio, lo que ha permitido orientar, definir y detallar las tareas que exige esta participación.

Las características de la réplica y las tareas del coordinador de sesión eran y son:

- a) Elegir el texto que desea replicar
- b) Coordinar la sesión de reflexión en un grupo que el o ella haya convocado o en alguno de los que existan
- c) Recabar la lista de asistencia
- d) Redactar los resultados finales de la sesión

- e) Enviar estos datos al programa, mismos que se publican en la página electrónica del PG
- f) Él o ella crea su propuesta metodológica para la impartición de su sesión.

El crecimiento de las solicitudes para la formación de los grupos de reflexión y la mayor participación de personas, grupos e instituciones, crearon la necesidad de modificar la forma de aplicación de los talleres (originalmente se aplicaban de manera individual, producto de la experiencia se aglutinaron los 8 textos de la colección en un sólo taller naciendo el CERAPA) lo que permitió un mayor desarrollo de la tarea de la coordinación con el consecuente impacto en la formación de los que asumían esta tarea. Si en un primer momento se replicaba un texto de la colección elegido por ellos, con el CERAPA se les invitaba a replicar todo el taller, promoviendo - de esta manera - la apertura de nuevos grupos de discusión. Otra forma de réplica fue la de coordinar una sesión dentro de un CERAPA (la sesión se elige o la propone el comité organizador).

Con la aplicación del taller CERAPA se vio la necesidad de obtener resultados tangibles: así, se sistematizó más su aplicación, se modificó el taller en seminario-taller CERAPA -no es el fin de esta presentación explicar esta transformación por ello la omitiremos en esta ocasión- pero sí es importante dejar en claro el impacto que este ejercicio produjo en la tarea de coordinación.