

ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL-AUDITIVO-KINESTÉSICO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNOS DE ODONTOLOGÍA

ARTURO MANUEL PADILLA HERMOSILLO
Facultad de Odontología, Universidad de Sinaloa

CARLOTA LETICIA RODRÍGUEZ
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Sinaloa

GEORGINA LÓPEZ QUINTERO
Facultad de Odontología, Universidad Autónoma de Sinaloa

RESUMEN: El estilo de aprendizaje de cada alumno influye en la forma como percibe y procesa la información. Por las características prácticas de la odontología, es de presumirse que los estilos visuales y kinestésicos, faciliten el desarrollo académico de los estudiantes.

A 108 estudiantes de cuarto año de la licenciatura de cirujano dentista de la Facultad de Odontología, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, se les aplicó un cuestionario para determinar el estilo de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico (VAK) de cada uno de ellos, basado en las teorías de la programación neurolingüística (PNL).

Los resultados obtenidos se relacionaron con los promedios de calificaciones obte-

nidos de las actas finales de séptimo y octavo semestre, en las áreas de práctica clínica, de las asignaturas de prótesis fija 2, prótesis removible 2, prostodoncia total 2, odontopediatría 2 y clínica integral 1. Obteniendo como resultado que el mayor porcentaje de alumnos resultaron ser visuales, mientras que los de estilo kinestésico alcanzaron promedios de calificaciones más altas, concluyendo así que existe relación en el estudio de la odontología entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico.

PALABRAS CLAVE: Estilos de aprendizaje, profesores, desempeño académico, odontología, estudiantes.

Introducción

Nuestra personalidad y estilo de aprendizaje influyen en la manera habitual como percibimos y procesamos la información durante el aprendizaje, estas variables son algunas de las que influyen en el rendimiento académico de los alumnos (Bitran, Ziga, Lafuente, Viviani, y Mena, 2003).

Los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje comprenden los problemas educativos de acuerdo a su canal cognitivo y buscan resolverlo de diversas maneras, acorde a su estilo propio (Villalobos, 2003).

La teoría de la Programación Neurolingüística retoma el criterio de que la información ingresa a nosotros a través de los sentidos de forma inconsciente, sin embargo de forma consciente puede percibirse una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito (desde tres órganos de los sentidos, ojo oído y cuerpo)(Cudicio, 1993).

Debemos tomar en cuenta que cada persona aprende de manera distinta a las demás ya que utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades con mayor o menor eficacia, incluso aunque tenga las mismas motivaciones, la misma edad o estén estudiando un mismo tema (Navarro, 2008).

Conocer la forma como se expresan los estilos de aprendizaje en los grupos de estudiantes de las asignaturas de licenciatura puede ser una herramienta docente útil para generar estrategias adecuadas, adaptando el estilo de enseñanza, con el fin de conseguir un mejor rendimiento académico (García, 2009), aprender conceptos usando procesos de contraste de hipótesis propias de su contexto clínico, es el ideal para un buen desarrollo de conocimientos (García, 1989).

A través del tiempo de estar en aula, y la experiencia frente a grupos de estudiantes de odontología, han sido relevantes las consecuencias académicas en los alumnos que conlleva una planeación de clase, que incluya estrategias de enseñanza sin tomar en cuenta las formas de aprender de ellos mismos, así como el alto número de fallas en la aplicación de técnicas clínicas en los primeros tratamientos restaurativos dentales. Razón primordial para detectar y tomar en cuenta los estilos de los jóvenes estudiantes, apoyándoles así a que logren ser verdaderos profesionales de la odontología.

Metodología

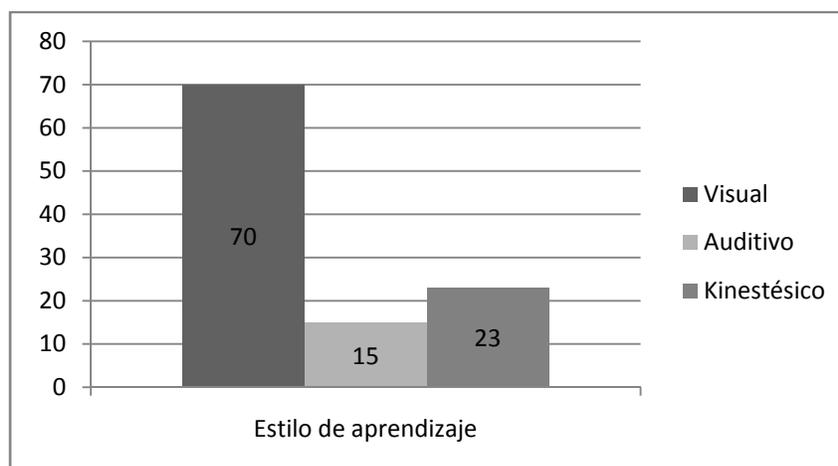
Se aplicó a 108 alumnos de cuarto año de la licenciatura de cirujano dentista, el cuestionario VAK de Estilos de Aprendizaje de Metts Ralph (Metts, 1999), que consta de 24 preguntas y cinco niveles de respuesta, este cuestionario es un instrumento de diagnóstico

del estilo personal del aprendizaje; y se basa en teorías de la programación neurolingüística.

El cuestionario se aplicó a los estudiantes, solicitándoles sus datos de nombre y grupo, explicándoles que los resultados podrían ser proporcionados a ellos mismos a través de su cuenta de correo electrónico, con la finalidad de que al conocer su estilo de aprendizaje, puedan desarrollar estrategias de aprendizaje acordes a sí mismos. Principalmente el dato de nombre y grupo es de utilidad a la investigación para realizar la correspondencia con sus promedios reflejados al final del ciclo en las actas oficiales de los titulares de las asignaturas. El cuestionario fue aplicado durante un plazo máximo de 30 minutos, efectuando una breve presentación previa de la investigación y del cuestionario, tratando de no generar variables extrañas y no controladas al momento de la aplicación del instrumento, haciendo especial hincapié en que se contestaran todos los ítems.

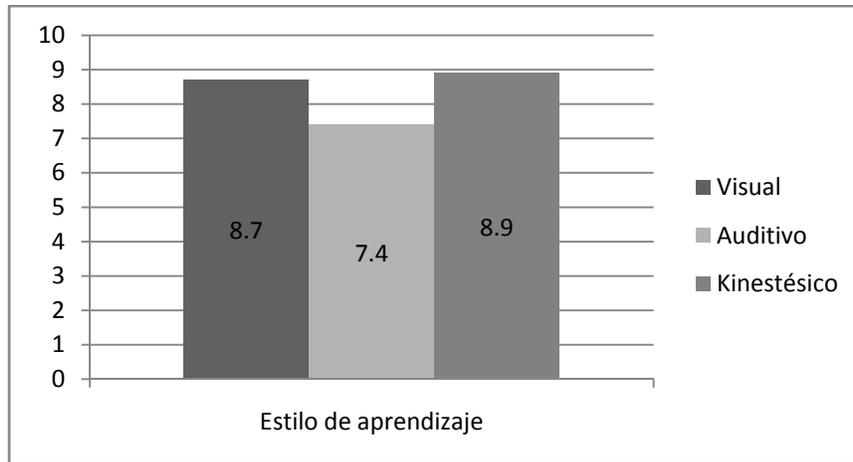
Resultados

Los resultados muestran que los estudiantes de la licenciatura de cirujano dentista en estudio, manifiestan uso o preferencias de distintos estilos de aprendizaje, sin embargo, el de mayor predominio es el estilo visual (64.8%), luego el kinestésico (32.9%) y finalmente el estilo auditivo (21.4%).



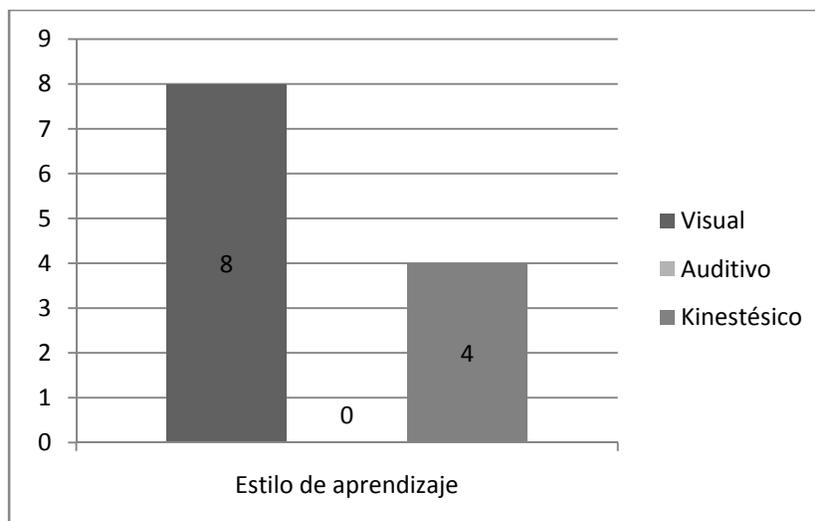
Gráfica 1. Alumnos por cada estilo de aprendizaje personal

Los estudiantes con estilo de aprendizaje kinestésico, tienen el mayor rendimiento académico, seguidos por los estudiantes visuales y por último los estudiantes auditivos.



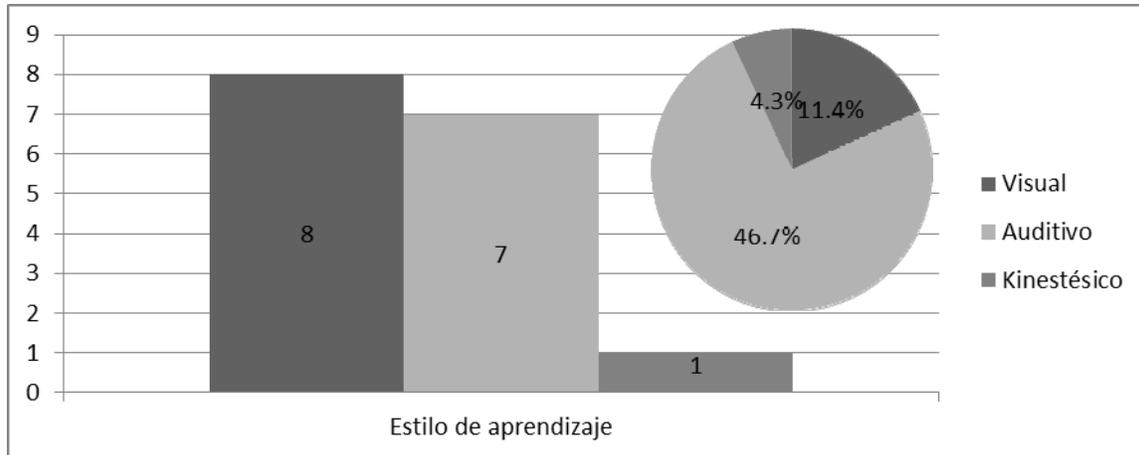
Gráfica 2. Promedios por estilo de aprendizaje personal

El análisis nos indica que existe diferencia significativa para el rendimiento académico en función del promedio de “diez” en las cinco asignaturas clínicas, entre los estilos visual y kinestésico, con los de estilo auditivo que no obtuvieron ninguno.



Gráfica 3. Promedios de 10 por estilo de aprendizaje

Por otra parte los estilos que obtuvieron promedio menor de 7.9, en mayor número de estudiantes fueron los visuales y los auditivos, seguidos por los kinestésicos, sin embargo considerando que ese número de casos, se confronte con el total de alumnos por estilo, el porcentaje de auditivos con promedio menor de 7.9 es considerablemente alto, comparado con los visuales y kinestésicos.



Gráfica 4. Número y porcentaje de alumnos con promedio menor de 7.9

Discusión

El análisis de la descripción de los estilos de aprendizaje permite afirmar que existe un estilo predominante por sobre los otros, siendo en esta ocasión el visual, esto debido a que existió un mayor número de preferencias de los estudiantes por el mismo, esta diferencia resultó estadísticamente significativa, sin embargo se encontraron alumnos con estilos kinestésico y auditivo, corroborando las teorías de la programación neurolingüística, que consideran que las vías de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) resultan fundamentales en la individualidad de cada individuo y en las preferencias de quien aprende o enseña.

Al analizar las correlaciones existentes entre el rendimiento académico obtenido por los estudiantes en las asignaturas de clínica de séptimo y octavo semestre, con los estilos de aprendizaje que fueron preferidos por ellos, logramos denotar que hubo estudiantes de estilo auditivo con buen promedio, lo que nos habla que un individuo no carece de la utilización de los demás sentidos al de su preferencia, sin embargo no contribuyen en igual medida al manejo consciente de la información como lo afirma Souza (*Salas, 2008*).

Por lo tanto al igual como Ullian identifica como características de un docente efectivo en la enseñanza de clínica, deberá ser y mostrarse interesado en los procesos de enseñar, realizando un esfuerzo para facilitar el conocimiento, dedicando tiempo a cada alumno, conociendo su estilo de aprendizaje en particular, logrando entender y respetar su individualidad, con una adecuada orientación sobre su proceso de formación (Ullian, 1994).

Con base en lo anterior, la presente investigación nos muestra las ventajas de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de odontología durante su formación académica, recomendando la fundamentada necesidad de realizar un diagnóstico de los alumnos al inicio del ciclo escolar, de tal manera que “el docente apoye estratégicamente al grupo aplicando una planeación acorde a los diferentes estilos de su grupo”, como lo afirma Flor Picardo en su obra didáctica general (Picardo, 2006, p.116), de igual manera poder apoyar a cada alumno visual, kinestésico o auditivo, con estrategias de aprendizaje que apoyen a la generación significativa de conocimientos, competencias, habilidades y destrezas.

Referencias

- Bitran, M., Ziga, D., Lafuente, M.; Viviani, P. P., y Mena, B. (2003). Tipos psicológicos y estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresan a Medicina en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile: Revista Médica de Chile.
- Villalobos, E.(2003). Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. México: Publicaciones Cruz.
- Cudicio, C. (1999). Comprender la pnl: la programación neurolingüística, herramienta de comunicación. Barcelona:Granica.
- Navarro, J. (2008). Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. : Asociación procompal.
- García, L. (2009).Los estilos de aprendizaje y su relación con el desempeño académico en estudiantes universitarios del centro de estudios superiores del estado de Sonora, unidad académica Navojoa.Revista electrónica de investigación educativa Sonorense,1(2), 7-28
- García, J.(1989).Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia-independencia de campo. Madrid.
- Metts, R. (1999). Teorías y ejercicios. Santiago de Chile.
- Salas, R. (2008). Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia: Corporativa editorial magisterio.
- Ullian, J. (1994).An alternative approach to defining the role of the clinical teacher.Acad. Med,69(10), 832-838
- Picardo, F. (2006). Didáctica general. Costa Rica: Universidad estatal a distancia.