

DESARROLLO DE ACTITUDES INTERCULTURALES A PARTIR DE LA VALORACIÓN DE LOS SABERES CULTURALES DEL NIÑO EN 1º DE PRIMARIA Y SU INTEGRACIÓN AL CURRÍCULUM ESCOLAR

ROSALBA GONZÁLEZ TAPIA / MARÍA DE LOURDES VARGAS GARDUÑO / MARIBEL TORRES GARCÍA
 Universidad Pedagógica Nacional / Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Escuela Primaria Intercultural Bilingüe Vasco de Quiroga

RESUMEN: La educación indígena en México ha pasado por distintas etapas. A partir del año 1999, se establece un nuevo modelo para la atención de la población indígena; el de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Es este el modelo que nos rige actualmente, por lo que en se pretende llevar a cabo un proceso de investigación-acción para tratar de lograr un ejercicio que permita generar en los niños prácticas y actitudes verdaderamente interculturales, que no se queden sólo en la exaltación del folklore, como suele suceder en la mayoría de los casos.

La importancia de abordar esta temática se puede apreciar en que si el maestro y el alumno comprenden y aprenden a valorar lo propio y logran integrarlo a los saberes del currículo escolar, podrán aprovechar los saberes de su cultura y no tendrán que continuar con la mentalidad de que para superarse y “ser alguien en la vida”, se

tiene que dejar de ser indígena y olvidar o renegar de la cultura propia. Además, esto también va a ir impactando poco a poco en los padres de familia.

La experiencia de trabajo se llevó a cabo en la comunidad p’urhepecha de Arantepacua, Municipio de Nahuatzen, Michoacán, con el grupo de primer grado “A” de primaria, de la Escuela Intercultural Bilingüe “Vasco de Quiroga”, durante el ciclo escolar 2011-2012. La aplicación de un plan de acción intercultural permitió un mejor aprendizaje de los contenidos curriculares y fue bien recibido por los padres de familia.

PALABRAS CLAVE: Actitudes, interculturalidad, construcción de saberes, primaria, currículo.

Introducción

La educación indígena en México ha pasado por distintas etapas. A partir del año 1999, se difunden los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe, en donde se establece un nuevo modelo para la atención de la población indígena. Es este el modelo

que nos rige actualmente, por lo que en este texto se comparte la experiencia de un proceso de investigación-acción implementado para tratar de lograr un ejercicio de aplicación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) que permita generar en los niños prácticas y actitudes verdaderamente interculturales, que no se queden sólo en la exaltación del folklore, como suele suceder en la mayoría de los casos.

La importancia de abordar esta temática se puede apreciar en que si el maestro y el alumno comprenden y aprenden a valorar lo propio y logran integrarlo a los saberes del curriculum escolar, podrán aprovechar los saberes de su cultura y no tendrán que continuar con la mentalidad de que para superarse y “ser alguien en la vida”, se tiene que dejar de ser indígena y olvidar o renegar de la cultura propia. Además, esto también va a ir impactando poco a poco en los padres de familia.

La experiencia de trabajo se llevó a cabo en la comunidad p'urhepecha de Arantepacua, Municipio de Nahuatzen, Michoacán, con un grupo de primer grado de primaria, de una de las Escuelas Interculturales Bilingües de la localidad.

Para llevar a cabo esta investigación, se realizó en primer lugar un diagnóstico de la situación, a partir de la participación de los profesores de dicha Escuela en un proyecto de investigación coordinado por Lourdes Vargas, de la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Posteriormente, se implementaron las acciones y se fueron evaluando paulatinamente, con base en los apoyos teóricos.

Se analizó más a fondo en qué consistía la interculturalidad y el bilingüismo, lo cual permitió plantear el siguiente problema de investigación:

¿Cómo vincular los saberes culturales de la comunidad e integrarlos con el curriculum escolar? ¿De qué manera trabajar la interculturalidad en las aulas, aplicando los aprendizajes del Diplomado de Formación en la Interculturalidad?

Para ello se hizo un recuento de las actividades que se realizan cada año en la comunidad. Posteriormente, se seleccionaron las actividades con las que se trabajara en cada mes. De este modo se pretende cumplir de manera más eficaz con los planes y programas 2009 de la SEP, que señalan que el alumno debe aprender a vivir la

interculturalidad como forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística. Además señala que para lograrlo, el alumno debe valorar sus características y potencialidades como ser humano inserto en una cultura determinada; que sepa trabajar en equipo, respete y aprecie la diversidad de capacidades con los otros, emprende y se esfuerce por lograr proyectos personales y colectivos.

Contenido

A pesar de que ha habido múltiples iniciativas de capacitación por parte de la SEP, de la SEE, de la DGEI, y de otras instancias, pocas experiencias exitosas ha habido de implementación de una verdadera EIB. Cabe destacar el impulso que a nivel nacional dio la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), desde su creación en el año 2000 bajo la dirección de la Mtra. Sylvia Schmelkes, quien trató de que la EIB no solo se aplicara en contextos indígenas, sino que fuera para todos los mexicanos.

Aunque existen múltiples formas de entender la interculturalidad y de maneras de aplicarla en la educación intercultural bilingüe, para este texto se considera el concepto propuesto por Vargas-Garduño (2010) a partir de un análisis deconstructivo. De acuerdo con esta autora, la interculturalidad pretende el aprecio del diferente, su valoración y la disposición de dejarse convencer por otras formas de ver el mundo y de solucionar problemas, implica una actitud de acercamiento “de igual a igual”, donde tanto uno como el otro estén con la mente y corazón abiertos para ser capaces de comprenderse mutuamente, aunque asumiendo que siempre hay un conflicto posible y que no se logrará una comprensión total ni permanente.

Pero el tema de la interculturalidad no debe de quedar solo en el discurso, sino en los hechos. Es por eso que es tan importante la realización y culminación de este proyecto porque con ello formaremos a nuestros alumnos para la vida, aptos para afrontar problemas y resolverlos empleando lo aprendido desde lo propio, para que se fortalezcan significativamente, no perdiendo su identidad, sino todo lo contrario, para que se sientan orgullosos de sus raíces, además de que no se vean los contenidos como algo impuesto, si no que le demos un giro intercultural; involucrando en todo momento los saberes comunitarios para no perder o descuidar alguno de los ámbitos y competencias que debemos desarrollar en los alumnos.

De esta forma se trabaja de manera transversal y vertical, relacionando los contenidos programáticos, involucrando a la comunidad, padres de familia, alumnos y docentes, para poder brindar una educación de calidad debemos partir desde lo propio de los alumnos, conociendo y dándole la importancia a sus conocimientos previos, de esta manera lograremos formar alumnos, críticos, analíticos y reflexivos, preparados para enfrentar los problemas cotidianos capaces de resolverlos y proponer soluciones, que vayan con la idea de que lo aprendido es útil para la vida y no nada más dentro del aula o la escuela.

En la comunidad van aconteciendo diferentes actividades culturales, que son de importancia para los miembros de la comunidad, y que se van transmitiendo de generación en generación. Sin embargo, con frecuencia se va perdiendo el sentido de las tradiciones y costumbres para las nuevas generaciones; de ahí la necesidad de que los niños aprendan no sólo lo que se hace en diferentes acontecimientos, sino por qué se hace, cual es el sentido de las fiestas y de las demás actividades que son propias de la comunidad con la finalidad de hacer sentir al niño, amor a su pueblo, propiciando en él la responsabilidad del cuidado de todo lo que lo rodea. Asimismo, resulta de gran relevancia la vinculación entre los saberes tradicionales y los saberes curriculares; motivo por el cual se ha seguido la lógica del método inductivo intercultural (Gasché 2008), mediante el cual se pretende lograr la integración de conocimientos escolares curriculares con los saberes indígenas implícitos en las actividades comunitarias (sociales, productivas, rituales y recreativas) que se realizan en sus comunidades. Se siguió el método desde la adaptación realizada por Vargas-Garduño (2012) en el “Diplomado de Formación en la Interculturalidad” dirigido a profesores P’urhépechas, con la intención de lograr paulatinamente una educación que vaya más allá de la asimilación y de la segregación y logre educar para empoderar y para descolonizar (Dietz y Mateos, 2011).

De acuerdo con todo lo anteriormente planteado, los objetivos generales que se plantearon fueron:

- Que el alumno le dé sentido a las actividades relevantes de su comunidad, como fuentes de saberes culturales importantes y sepa integrarlas a los saberes propios del curriculum escolar.
- Concientizar a los padres de familia acerca de la importancia de educar interculturalmente a sus hijos, tanto en la escuela como en la casa.

Para lograr los objetivos anteriores, se utilizó una metodología cualitativa, entre cuyas características destacan: es inductiva, trata de que el investigador comprenda a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, permite que el investigador vea el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; como se basa en la fenomenología, requiere que el investigador cualitativo suspenda o aparte sus propias creencias perspectivas y predisposiciones y favorece el hecho de que los investigadores sean sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio (Taylor y Bogdan, 1987).

El método utilizado en esta investigación fue el de la investigación-acción, porque lo que se pretende es transformar la práctica docente, buscando estrategias que mejor resultado e impacto tienen. Se trabajó con 18 alumnos. 9 niños y 9 niñas pertenecientes al grupo de primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe "Vasco de Quiroga", a lo largo de 6 meses (desde noviembre del 2011 hasta abril del 2012).

El plan de acción que se diseñó, fue el siguiente:

Fecha de aplicación Tiempo estimado	Temas	Aprendizajes esperados en el niño	Contenidos Curriculares	Metodología
<p>Finales de octubre y principios de noviembre Una semana de octubre y dos semanas de noviembre</p>	1. Día de muertos	<p>Narra por qué se celebra el día de los muertos y la importancia que tiene para la cultura p'urhepecha.</p> <p>Aprende contenidos de español y matemáticas</p>	<p>Español:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La narración ▪ Los nombres cortos y largos ▪ Seguimiento de instrucciones a través de recetas de cocina. ▪ El periódico mural <p>P'urhepecha</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario oral y escrito de palabras vinculadas con el tema <p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las sumas y restas, resolución de problemas. <p>Ciencias naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El plato del buen comer. <p>Formación cívica y ética:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los valores, como la solidaridad, la igualdad. 	<p>Entrevistas. Visitas a familias que tenían algún difunto. Reunión con padres de familia para motivar a participar. Invitación a los docentes originarios de otros pueblos para ampliar el tema y analizar la riqueza de la diversidad. Elaboración de un periódico mural. Actividades de aplicación a los contenidos curriculares.</p>
Diciembre	2. Las costumbres de la	Describe costumbres y tradiciones del	<p>Español:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La entrevista. <p>Formación cívica y ética:</p>	Entrevista a algunas personas mayores y al

	navidad.	lugar donde vive y reconoce su diversidad. Aprende contenidos curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> Representación acerca de la pastorela (coloquio), para destacar los valores sociales. 	carguero. Realización de pastorela. Actividades de aplicación a los contenidos curriculares.
	3. La cosecha	Conoce cómo se cosecha y qué actividades se pueden desprender de ahí. Aprende contenidos curriculares.	<p>Educación artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de manualidades con arote (tallo seco de maíz) y con hojas de maíz. Los colores: blanco, azul y amarillo (a partir del color de la mazorca). <p>Formación cívica y ética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación acerca de la cosecha, para destacar los valores comunitarios vinculados con la actividad. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cambios que se han vivido a través del tiempo. Los platillos que se preparan con maíz y cómo han cambiado. <p>Español</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de actividades Encuesta Nombres propios Orden alfabético <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas de compra-venta de maíz cosechado. 	Visita al lugar de la cosecha y participación en ella. Representación de la cosecha. Preparación de platillos con maíz,. Registro en el pizarrón de lo que les gusta de cosechar y lo que no. Encuesta sobre el uso de fertilizantes. Actividades de aplicación a los contenidos curriculares.
Finales de enero y principios de febrero	4. El año nuevo p'urhepecha.	Ubica el mes en que se celebra el año nuevo p'urhepecha y aprecia su cultura. Aprende contenidos curriculares.	<p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión histórica acerca del origen de la celebración <p>P'urhepecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje del himno nacional en p'urhepecha. Presentación de danzas tradicionales de la región. Juegos tradicionales <p>Educación artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de banderas p'urhepechas. 	Investigación sobre el tema. Reunión con las mamás. Reunión con los docentes. Celebración en la escuela. Acto social y degustación de platillos de la comunidad. Actividades de aplicación a los

			Formación cívica y ética: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceremonia de invitación a los nuevos cargueros y reflexión sobre los valores que esto implica. 	contenidos curriculares.
Marzo	5. El intercambio de regalos.(la patsperakua)	Describe los cambios que han sufrido algunas costumbres. Aprende contenidos curriculares.	Español: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La entrevista ▪ Campos semánticos relacionados con prendas de vestir, comidas y frutas. Historia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión acerca de los cambios en la forma de celebrar la patsperakua. ▪ Formación cívica y ética: ▪ Reflexión acerca de que lo más importante no son los regalos sino los buenos consejos y el apoyo moral que brindan los padrinos; así como la convivencia entre las familias. 	Entrevista a la señora Arcelia Cohenete. Visita a las madrinan. Reflexión en clase sobre lo aprendido. Actividades de aplicación a los contenidos curriculares.
Marzo	6. Los tamales de los niños (xarhik'urunda)	Conoce los ingredientes que se utilizan. Valora la razón de ser de esta actividad. Aprende contenidos curriculares.	Matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular preguntas que implican problemas de suma y resta. ▪ Manejo de las decenas y las centenas. Español: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El cuento. Educación cívica y ética: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los valores comunitarios. Educación artística: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de los tamalitos. 	Elaboración de la xalik'ulunda en casa de una alumna. Ofrenda de tamales al templo. En el aula se retoman las actividades realizadas y partir de ahí para ver diferentes contenidos curriculares: elaboración de un cuento, matemáticas, etc.
Marzo	7. La siembra	Elabora herbarios y registrar observaciones sobre cultivos y plantas. Aprende	Matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cálculo de cantidades necesarias para resolver problemas prácticos. ▪ Figuras geométricas. Formación cívica y ética: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resaltar el trabajo 	Solicitud de apoyo a padre de familia. Entrevista a un campesino. Visita a la parcela y explicación del proceso de la

		contenidos curriculares.	<p>conjunto de las personas y la convivencia que propicia cooperación en una actividad</p> <p>Ciencias naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características de los seres vivos: nacen, crecen, se reproducen y mueren. ▪ Ecología: cuidado del suelo, no tirar plásticos en los terrenos. <p>Español:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una historieta 	siembra. Aplicación a los contenidos curriculares.
Abril	8. Oficios y profesiones.	Describe actividades de las personas, los lugares donde las realiza y su importancia para la comunidad. Aplica la experiencia vivida en el aprendizaje de contenidos curriculares.	<p>Formación cívica y ética:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de los distintos oficios y actividades productivas de la comunidad. ▪ Valoración de la importancia de realizar los oficios con gusto y amor por la actividad. <p>P'urhepecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombres de las herramientas usadas. <p>Ciencias naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia de reforestar y de cuidar los recursos naturales para que haya siempre material con que trabajar. ▪ Tipos de basura: orgánica e inorgánica <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los juguetes tradicionales y su comparación con los actuales. 	Lluvia de ideas para distinguir oficios de profesiones. Entrevistas a cinco personas. Visitas a carpinteros (uno que hace sillas y otro, que les enseñó cómo se hace un trompo).

Conclusiones

En general, el resultado del proyecto fue favorable, ya que los niños tuvieron la oportunidad de salir del salón para acudir a lugares interesantes y con mucho significado, para los miembros de esa comunidad. Fue también una gran oportunidad que tuvieron las

mamás y niños de convivir de una manera diferente, aprendiendo y disfrutándose unos de otros para recibir los conocimientos.

En el caso de las mamás, reconocieron que con estas actividades revaloraron más sus costumbres y tradiciones, además de que se sintieron orgullosas de sus hijos por el interés que éstos mostraron por aprender y su alegría de poder participar en ampliar los conocimientos que necesitaban obtener. Y sobre todo agradecieron que se estén tomando en cuenta los conocimientos que las personas sobre la comunidad tienen y se valoren para complementar las actividades curriculares que marcan los libros de texto.

Los comuneros que apoyaron, tanto en las actividades agrícolas como de carpintería, estuvieron muy contentos de que se fomentara el amor al trabajo de esta comunidad, y sobre todo lo relacionado con la tierra y recomendaron a los alumnos no dejar nunca esta actividad, aunque de grandes sean profesionistas.

Los contenidos programáticos se relacionaron con las actividades tradicionales en las diferentes asignaturas, para trabajar la verticalidad y transversalidad.

Los resultados fueron buenos, porque los niños tuvieron la oportunidad de realizar visitas y ampliar el vocabulario en purhepecha; y por supuesto se dieron cuenta de que las fiestas no son, solamente estrenar ropa, divertirse, sino que pudieron entender el verdadero significado de las fiestas. Además, con estas actividades se fomentó el trabajo en equipo, lo cual es fundamental en la formación del espíritu colaborativo del niño.

Las mismas mamás reconocieron que aprendieron mucho, que no se imaginaban todo el jugo que se le puede sacar a sus costumbres para construir el conocimiento de los niños y de que todos pueden contribuir y no solamente el maestro o la escuela.

No obstante, hubo algunas dificultades: por ejemplo, fue necesario esperar a que se cosechara y se sembrara en alguna parcela cercana, para facilitar la asistencia de los niños. Por otro lado, resultó difícil también que las maestras llevaran el vestuario tradicional para algunas actividades. Hubo asimismo, algunos padres de familia que no veían bien el que sus hijos estuvieran fuera del salón de clases.

Es pues de mucha importancia recuperar todo lo bueno que los p'urhépechas tenemos y que poco a poco se ha ido perdiendo como es la solidaridad y el aprecio de nuestra cultura. Y nos toca a los maestros propiciar actividades que nos ayuden a participar en todo lo que es de nuestra cultura.

Referencias

Dietz, G. y Mateos, L.S. (2011). *Interculturalidad y Educación Intercultural en México: Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. México: SEP/CGEIB.

Dirección General de Educación Indígena y Subsecretaría de Educación Básica y Normal. (1999) *Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas*. México: SEP.

Gasché, J. (2008). Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: un modelo sintáctico de cultura. En: M. Bertely, J. Gasché y R. Podestá (coords.) *Educando en la Diversidad. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós.

Vargas-Garduño, M.L. (2010) *La educación intercultural bilingüe y la vivencia de la interculturalidad en las familias p'urhepecha. El caso de Arantepacua, municipio de Nahuatzen, Michoacán*. (Tesis de doctorado

en proceso de edición por parte de la CGEIB). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Vargas-Garduño, M.L., Méndez Puga, A., Flores Manzano, N.D, y González Tapia, R. (2012). Training of P'urhepecha Elementary School Teachers in Interculturality. *Intercultural Communication Studies* 21(1), 117-130.