

LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA (1° A 4° GRADO)

JESÚS LAMBERTO MARTÍNEZ ALDANA / LUIS RODOLFO CABRERA GONZÁLEZ / JAVIER GONZÁLEZ VILLA
Escuela Normal de Sinaloa

RESUMEN: La competencia de la escritura de los estudiantes de todos los grados de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal de Sinaloa, es uno de los sustentos básicos para su formación como docentes. Este tema se sitúa en el rasgo de las Habilidades Intelectuales Específicas, del plan de estudios (1997: 32) aun vigente de la Licenciatura en Educación Primaria de la Educación Normal. Se pretende analizar solamente un inciso de los cinco del referido rasgo de perfil de egreso, el cual se plantea a continuación:

- a) Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al

desarrollo y características culturales de sus alumnos.

La intención de este trabajo es dar a conocer en qué medida se favorece el problema de la escritura en los estudiantes en su proceso de formación, a través de la claridad en la expresión de las ideas que manifieste en forma escrita, y además dar a conocer lo fácil o difícil que les resulta desarrollar esta competencia.

La escritura la tiene que desarrollar el estudiante para narrar y describir actividades a través de textos que resultan de su situación formativa en su trayecto docente. Es a través de esta mirada como podemos analizar los logros alcanzados en la posibilidad de esta competencia, que redundará en el mejor uso del lenguaje. Este trabajo está en relación directa con la línea "la producción de textos" de nuestro cuerpo académico, Promep.

PALABRAS CLAVE: escritura, texto, narración, comprensión, descripción.

Introducción

Los resultados que han arrojado los distintos organismos evaluadores acerca de la lecto-escritura en la asignatura del Español, son muy cuestionables en la educación básica y también en nuestra institución profesional; (LEP de la ENS) esto ha llevado a este equipo de maestros a indagar cual es la situación en la que se encuentran los estudiantes de nuestra institución en su proceso de formación respecto a este tema, para ver cómo se reflejan los logros, dificultades o desafíos que van teniendo en dicho proceso.

El dominio del lenguaje en las modalidades oral o escrita es muy importante, porque siempre se reflejará en la persona en sus manifestaciones comunicativas, no solamente como docente sino también como ciudadano, por esta razón se hace necesario que los estudiantes mejoren sus estándares de la comprensión de lo que lee y además de lo que escribe, donde resalten el placer o el gusto por hacerlo, para aspirar a ser profesores competentes dentro de la docencia.

El objetivo principal de este trabajo es dar cuenta de los logros alcanzados por los futuros docentes en el proceso de formación, para reorientar la práctica docente que redunde en mejores resultados para la institución.

Construcción del objeto de estudio

El Plan de estudios 1997 aún vigente para todas las normales de México, cifra la formación de los docentes en cinco campos de estudio: a) habilidades intelectuales específicas, b) dominio de contenidos de enseñanza, c) competencias didácticas, d) identidad profesional y ética, y e) capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela. Dicho plan de estudios de Educación Normal como el Plan de Estudios de Primaria 2011, también conocido como Reforma Integral la Educación Básica, (RIEB) siguen conservando la importancia de la lectura, la escritura y su comprensión, como objetivos principales con un enfoque basado en competencias para la educación primaria, ya que se requieren continuamente esas competencias para realizar las actividades día con día.

La asignatura de español busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas, tanto oral como escrito, las cuales promueven que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje en todas sus manifestaciones. Para desarrollar dichas competencias los estudiantes necesitan poner en juego todos sus conocimientos, experiencias, habilidades, valores y actitudes las cuales se relacionan en el proceso de la comunicación, usando así el lenguaje como medio de interacción social en diferentes momentos o espacios de la vida social, política o profesional.

El desempeño de los estudiantes durante su formación teórica, así como de sus prácticas docentes en las escuelas primarias, dan cuenta de las fortalezas y debilidades que tienen en general en cuanto a las habilidades desarrolladas en el área del lenguaje, y en lo específico referente a la escritura, por ello se hicieron los siguientes cuestionamientos para responder al sustento de este trabajo.

Preguntas de investigación

- 1.- ¿Qué factores influyen para que desarrolles la escritura?
- 2.- ¿Qué razón te motiva a escribir algún texto.
- 3.- ¿Cuando escribes, lo haces por obligación o por gusto? (explica)
- 4.- ¿Cuál es tu opinión respecto a la competencia que posees para escribir?
- 5.- ¿Cómo han influido las asignaturas que has cursado en el plan de estudios de la ENS para el fortalecimiento de la referida competencia?

Objetivos

- Encontrar factores que favorezcan a los estudiantes una mejor competencia para escribir.
- Conocer el significado que tiene la escritura para su desarrollo como futuros docentes tanto en su vida profesional, como cotidiana.
- Impulsar la escritura de textos que contengan sustento teórico-metodológico sobre la enseñanza-aprendizaje.

- Saber si la escritura la realizan por placer o por obligación
- Saber cuáles son las competencias que tienen para escribir textos, así como su documento recepcional con el que se titularán como Licenciados en Educación primaria.

Metodología

Se aplicó una encuesta a 34 estudiantes de todos los grados de la licenciatura, de un universo de 457 que conformaba la población total de la institución en el ciclo, (2011-2012) lo que representó una muestra equivalente al 7.4%. Dicho instrumento fue referente a la escritura, y después de evaluar los resultados se midieron para categorizarlos jerárquicamente en función de las veces que aparecían en el instrumento. La encuesta se basó en los parámetros para valorar la escritura y son los siguientes:

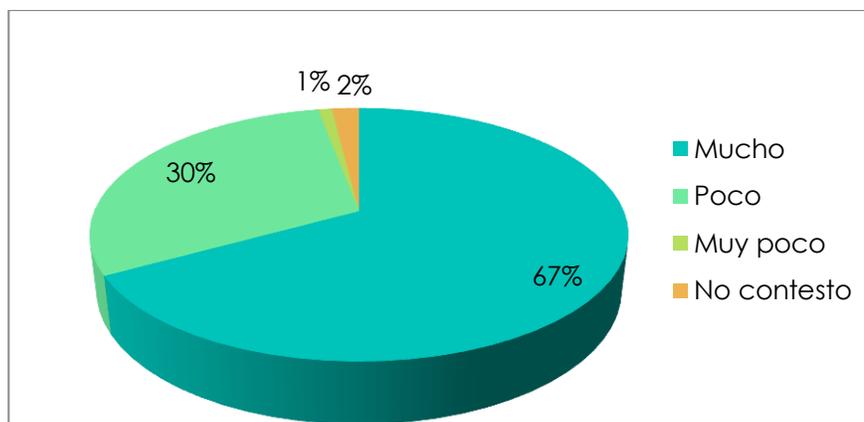
TABLA 1. MANIFESTACIÓN DEL FENÓMENO

PREGUNTA DEL DIAGNÓSTICO	M			
	UCHO	OCO	UY POCO	NO CONTESTO
1.- ¿Qué tanto comprende el material escrito que lee?	2	5	8	1
2.- ¿Es tu expresión oral fluida?	1	8	4	1
3.- ¿Consideras que tu expresión oral, es clara y coherente?	2	6	6	1
4.- ¿Escribes tus ideas de manera correcta utilizando adecuadamente la gramática (ortografía, puntuación y sintaxis)?	2	0	3	1
5.- ¿Consideras que tienes la competencia para narrar y escribir?	1	8	5	1
6.- ¿Tienes la competencia para explicar y argumentar ideas con claridad?	2	1	2	1
7.- ¿Qué importancia tiene el lenguaje oral y escrito para tu formación docente?	3	2	2	1
8.- ¿Qué tanto has desarrollado estas	2	2	2	1

competencias en tu vida como docente en formación?	4			
9.- ¿Te consideras competente para que tus alumnos desarrollen la habilidad de la escritura?	2	3		
TOTAL	2	3	3	6
	05	2		

De acuerdo a los resultados globales de esta gráfica, significa que los indicadores de competencias de las habilidades de la escritura, como son: Expresión clara, sencilla y correcta de las ideas, en forma escrita y oral; así como la capacidad de descripción, narración, explicación y argumentación; se ven favorecidas en el desarrollo de las características culturales de los alumnos en un porcentaje aceptable. Esto lo podemos observar en la manifestación de la siguiente gráfica

GRAFICA 1. LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA



La gráfica revela que las dos terceras partes (67%) de los estudiantes de la licenciatura, cumplen con el rango de **mucho** acerca de los elementos que conforman la escritura, cosa que resulta muy plausible porque revela un buen logro de esta competencia. Mientras que menos de un tercio, (30%) revela que el logro alcanzado en dicha competencia es **poco**, y solamente un 3% de la muestra del estudio está en el rango de muy poco o no contestó a la intención del instrumento, esto queda fuera de la

estadística. Por lo que se tiene que trabajar con el porcentaje de la población que revela que el dominio de la competencia de la escritura es poca, porque significa que no se está cumpliendo adecuadamente con el propósito del rasgo de las habilidades intelectuales del plan de estudios, de que el estudiante se exprese a través de todos los elementos que plantea la escritura.

Para tener una mejor mirada de este trabajo, en la siguiente tabla se exponen todos los elementos que influyen para que sea posible la competencia de la escritura, son fundamentalmente muy relevantes, son una serie de variantes que influyen o motivan al estudiante para que desarrolle y haga posible la competencia de la escritura.

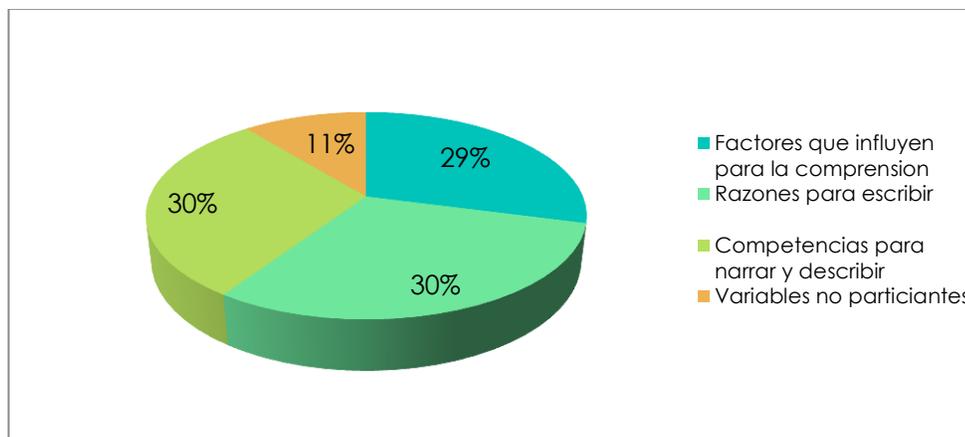
PREGUNTAS	referentes	intención	dominio de palabras	Directores	Emociones	ambiente	ortografía
FACTORES QUE INFLUYEN PARA LA COMPRENSIÓN	4	16	8	3	9	1	5
	interés por el tema	utilidad	referentes	Obligación	Emociones	ambiente	
RAZONES PARA ESCRIBIR	17	10	3	6	7	1	3
	claridad de comprensión	claridad de lectoescritura	mejora competencias		claridad ortográfica	dificultad expresar ideas	ortografía
COMPETENCIAS PARA	21	12	12		3	4	1

NARRAR Y DESCRIBIR							
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

En la categorización de los elementos, aparecen los que más influyen para que el estudiante de la licenciatura desarrolle la competencia de la escritura, destacando de manera sobresaliente cinco de ellos y son los siguientes: las emociones, el interés por el tema, la utilidad y la carencia de la comprensión. Dichos elementos aparecen categorizados en tres aspectos en el cuerpo de la tabla, y los podemos relacionar con el aspecto psicológico, social y pedagógico del estudiante. A continuación se presenta la relevancia de los citados elementos con el porcentaje que refleja el estudio, en cada categoría.

- Para la comprensión influyen los siguientes aspectos: emocional con 19 respuestas, el interés con 16, dominio de palabras con 8 y la relectura con 5. (esto hace una sumatoria de 48, que equivale al 29% de la gráfica que se muestra en la siguiente página).
- Para la escritura resalta nuevamente lo emocional con 17, Interés por el tema 17, utilidad 10 y por obligación 6. (estos otros factores suman 50, que equivale al 30% de la gráfica).
- En la narración y descripción; destacan específicamente como los más relevantes: la carencia de comprensión 21, carencia de lectoescritura 12, Mejora de competencias 12 y por dificultad para expresar ideas 4. (estos suman 49, y también equivale al 30 % de la gráfica).
- Por último tenemos una sumatoria de 18 que se refiere a las variables de mínimo significado que no participan en el resultado del estudio pero se muestra en la gráfica con un valor del 11%.

TABLA 2. COMPONENTES DE LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA



El estudio arroja los números que expone la gráfica, pero esto revela que el estudiante requiere estar muy bien motivado, con gran interés y que sea de mucha utilidad lo que va a escribir, por lo que los profesores tenemos que buscar estrategias que hagan posible cumplir con estos requerimientos que expresan los estudiantes, por lo que debe motivarse para que escriban cosas relevantes, por ejemplo: las historias de sus vidas, de sus sentimientos que los puede describir con un poema, una carta a un ser querido o una sugerencia para mejorar su trabajo o para que el profesor se ajuste a su situación personal de aprendizaje, que puede estar anclada en la falta de comprensión, hábito de no leer, o bien la limitante de su oralidad; todo esto lo debemos de hacer porque redundará en la escritura.

En busca de significados

Estudios realizados a nivel mundial revelan que nuestro país ha estado por buen tiempo en los últimos lugares en la lectoescritura. Por ello a la enseñanza del español en la educación básica, se le asigna mayor tiempo para que el niño logre los conocimientos que serán la base para el mejor aprendizaje de la lengua, ésta es una de las principales preocupaciones y ocupaciones de los profesores.

Para que la persona desarrolle la habilidad de escribir, tiene que partir primeramente de una de las principales competencias que es la habilidad de leer, sin duda la escritura es una gran aliada, porque hablar de una consecuentemente se habla de la otra, por lo que la escritura siempre está ligada a la lectura, dice (Solé, I. 1999: 214) que *“poder leer es comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas, en*

la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada". También (Quintana, Hilda. 2007) revela que *"la comprensión lectora es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos"*. La traba principal para que los estudiantes se avoquen a desarrollar la competencia de la lectoescritura es cultural, ya que en nuestro país existe poco hábito de la lectura, esto dificulta mucho que los estudiantes de todos los niveles y aun de nivel superior, desarrollen la competencia de la escritura, dicen (Ferreiro, E. y Teberosky A. 1979: 9) que *"enseñar a leer y escribir siguen siendo las tareas más fundamentales en la enseñanza escolar"*.

Toda persona tiene un proceso de aprendizaje en cuanto a la escritura se refiere, desde niño cuando se inició y fue identificando las letras, las fue uniendo hasta formar una palabra, después dicha palabra adquiere un concepto, para posteriormente darle un significado a un texto por completo y comprender el mensaje que trata de transmitir el autor, por ello dicen (Irwin J. y Doyle, M. 2004: 43) citando a Newman, que *"los niños se convierten en escritores y lectores aprendiendo a tomar decisiones por si mismos... explorando el lenguaje escrito de modo que les interese"*, de tal modo que el docente debe saber manejar las actividades sin hostigarlo y darle mucha confianza, para que se inicie en la escritura. A colación de esta aseveración y para el desarrollo de esta competencia, dice (Cassany, D. 1993: 30) que *"la vida moderna exige un completo dominio de la escritura"*.

Para escribir lo más difícil es iniciar, aunque sea simplemente por placer y más aun si es algo obligatorio, ya sea un escrito personal, un escrito escolar, porque cuando se quiere escribir no fluyen las ideas con rapidez y en la mayoría de las ocasiones se llega a desesperar el que pretende escribir y se le genera una resistencia, más cuando se pretenden producir textos largos o complejos, dice (Serafini, M. 1992: 14) que *"antes de ponerse a escribir sobre cualquier asunto, es preciso realizar un buen trabajo preoperatorio"* por ello es necesario que los estudiantes se familiaricen con los textos de diferentes tipos de autores, de diferentes dificultades y de distintos temas para que los comprendan.

Hablar se aprende hablando, a caminar se aprende caminando, a leer se aprende leyendo, pero a escribir ¿Cómo se aprende? Pues también escribiendo, nada más que es

más complicado porque siempre existe el temor de lo que se pretende escribir, ya que requiere de la competencia de narrar y describir ideas y de muchas formalidades que no tiene la oralidad ni la lectura. La oralidad consiste simplemente en hablar con coherencia y cohesión, la lectura es pasar la vista sobre un texto y comprenderlo, pero la escritura es todo una construcción en la que se ponen en juego una serie de elementos ya descritos con antelación.

La competencia de la escritura es un problema que tiene mucho que ver con la vida social y familiar del estudiante, por lo que se hace necesario apoyarlo. La mejor forma de que los estudiantes que aspiran a ser docentes, desarrollen la competencia de la escritura es que se acerquen a textos a través de la lectura para que se vaya relacionando con las diferencias y similitudes que tenga con los autores y a la vez se relacionen con las herramientas necesarias para escribir como son diccionarios, libros de español etc. Esto revela que esta competencia no es nada fácil de desarrollarla, por ello dice (Cassany, 1999: 18) que: *“escribir es quizá la habilidad más compleja, porque exige el uso instrumental del resto de destrezas durante el proceso de composición”*; por ello también estamos de acuerdo con lo que señalan algunos autores referente a la comprensión lectora como (Gómez P. Margarita, 1996: 21) quien citando a Wittrock dice que *“la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”*. La lectura es una habilidad que debe desarrollarse desde los primeros años, porque es la base para iniciarse en la escritura.

Entre mayor sea la comprensión lectora, mayor entendimiento de la realidad y se tendrán mayores posibilidades de formarse una opinión crítica, es una de las intenciones de la educación, formar personas que escriban, capaces de argumentar, describir, narrar o criticar lo que leen, tal como se marca en el perfil de egreso.

Propósitos que se pretenden alcanzar con el siguiente trabajo:

- Diseñar estrategias que sean del agrado de los estudiantes, que les permita despertar el gusto por la escritura.
- Desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para que logren una mayor comprensión de los textos.

- Proporcionarles los materiales necesarios de su agrado, para motivarlos a que escriban.
- Despertarles el interés por aprender temas de su agrado, a través de diversos materiales.
- Que exploren extra clase, libros que los culturicen y conozcan más allá del espacio áulico del significado de la escritura.
- Desarrollen ejercicios de textos de su interés docente con el pretexto de escribir, como cuentos, poemas, relatos, fechas históricas y cívicas importantes, biografías de personajes, etc.

Consideraciones finales

La escuela como centro educativo, así como sus profesores tienen la responsabilidad de otorgar a sus educandos los espacios, condiciones y materiales adecuados y suficientes; que los motive a la escritura para que se ambienten de manera preoperatoria y logren una mejor comprensión de todos los textos con los que tienen contacto, para que sepan utilizarlos de la mejor forma. Porque toda acción docente debe de tener un buen sustento teórico, es decir una base que guíe el trabajo, y fortalezca las concepciones que se tiene de la escritura. Los alumnos deben lograr los propósitos del plan de estudios como principal objetivo, en este caso la competencia de escribir, para que comprendan los diferentes tipos de textos, y se formen como docentes capaces de un buen desempeño en la sociedad, ya que la tarea de todo maestro es procurar ser eficaz en su desempeño profesional, orientándose a la búsqueda de nuevas concepciones de la enseñanza, reinventando día con día su práctica, para educar individuos reflexivos y críticos acerca de lo que leen, que comprendan y tengan la competencia de narrar, argumentar y describir de forma clara y precisa aprendizajes significativos y así le encuentren razón y funcionalidad a lo que están aprendiendo; al hacer esto el alumno será participe de su aprendizaje y se volverá más autónomo.

Bibliografía

Cassany, Daniel (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Cassany, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Editorial. Siglo XXI.

J. Irwin y M. A. Doyle (2004). *Conexiones entre lectura y escritura: aprendiendo de la investigación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Aique..

Quintana, Hilda (2007). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Espacio Logopédico, (en línea) México.

Serafini, Ma. Teresa (1992). *Como se escribe*. Barcelona: Editorial. Paidós.

Solé, Isabel, (1999). *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora: En la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. Lecturas, SEP. México, D.F.

Plan de estudios 1997 para las Escuelas Normales.

Plan de estudios 2011 para las Escuelas de nivel básico.