



PROCESOS DE EXILIO E INNOVACIÓN UNIVERSITARIA. UN CASO “ARGEN-MEX”

ROSA MARTHA ROMO BELTRÁN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RESUMEN

Objetivos: Dar cuenta del proceso de fundación y el que llamo “refundación” de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Nuevo León, con el objeto de contextualizar el caso trabajado. A continuación mostrar los procesos que estructuraron el discurso de mi entrevistada: migración - exilio y formación e innovación universitaria. Enfatizo las condiciones externas e internas que generan los procesos de exilio.

Metodología: Me centro en una informante clave: LB, académica exiliada argentina, quien promueve –conjuntamente con un grupo de profesores- los cambios institucionales. Por lo que de las historias de vida me desplazo al enfoque biográfico.

Resultados: Presento las condiciones de violencia de Estado como situación que genera la migración política, pero además la predisposición familiar a los desplazamientos internos y externos. Finalmente enfatizo la diada que emerge de esta narrativa vinculando el exilio con la innovación universitaria.

Palabras clave: migración, exilio, innovación universitaria

INTRODUCCIÓN

El carácter de esta investigación tiene como antecedente las indagaciones realizadas previamente acerca de los procesos de refundación de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, durante la década de los setenta, como los procesos grupales que se generaron a raíz de la incorporación tanto de jóvenes académicos, como directivos que provenían en su mayoría de grupos de izquierda. Aunado a ello, se incorporaron –por invitación de los directivos- exiliados argentinos con experiencia tanto académica, como de participación política; quienes también se integraron a las nuevas discusiones en los distintos campos de las ciencias sociales y humanidades. De igual forma, participaron en la consolidación de procesos de innovación institucional, los cuales describo brevemente en el apartado correspondiente a antecedentes.





En esta investigación realicé un giro en el abordaje, toda vez que la orienté al análisis de un caso: seleccionando un informante clave: LB, académica exiliada argentina en México, quien dirigió en la universidad referida, el proceso de evaluación y posterior reestructuración curricular de la entonces (1976), licenciatura en Pedagogía. Proceso que luego se extendió a la renovación de las seis licenciaturas que conformaban la Facultad.

PLANTEAMIENTO PROBLEMA

Si bien el encuadre tiene que ver con la indagación biográfica, me interesa destacar mi interés por generar un análisis que va de lo histórico a lo biográfico, para encontrar apoyatura en lo teórico y volver a la interpretación. Por lo que considero que es uno de los aportes más importantes del trabajo, unido al análisis interpretativo, en el cual refiero los cuatro clivajes que considero centrales respecto a la narrativa de mi sujeto de indagación: **migración y exilio**, como **formación e innovación**. Emergiendo, como producto de esta indagación otra diada significativa: el **exilio** vinculado a la **innovación**.

Reitero entonces que me enfocaré a los procesos descritos, pero en especial al **exilio**, ya que es una constante que se reitera en los testimonios y aparece invariablemente, irrumpiendo, generando giros en la narrativa de mi sujeto de indagación. El exilio para LB se manifiesta como una gran fisura que irrumpe en las distintas líneas de tiempo que conforman su trayecto de vida académica, familiar, personal, como así la profesional.

El trabajo se estructura de la siguiente forma: objetivos; antecedentes que configuraron la refundación de la Facultad de Filosofía y Letras; posteriormente abordo mi posicionamiento epistémico-metodológico; a continuación mis aportes centrales: "LB: Una académica exiliada argentina en México"; para finalizar -a modo de cierre- señalando las líneas de indagación a seguir en estos "trabajos de largo aliento" (Fernández, 2012).

OBJETIVOS

1. Describir brevemente los antecedentes de la *refundación* de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL), con el objeto de contextualizar el caso trabajado.
2. Reflexionar acerca de mi posicionamiento epistémico-metodológico, en la construcción de fuentes de primera mano y su paulatina transformación en datos analíticos.





3. Señalar los aportes del enfoque biográfico, toda vez que me centro en quien he considerado mi informante clave: LB, exiliada argentina que en 1976, se integra a la planta académica del entonces Colegio de Pedagogía.
4. Analizar el proceso de exilio de LB; a través de historias de vida, las que a la vez me desplazaron el enfoque biográfico.
- 5.- Interpretar los clivajes centrales que estructuraron el discurso de LB: **migración - exilio**; como así la **formación** y la **innovación**. Inicialmente me centro en los procesos de **migración y exilio**, para luego moverme hacia el **exilio** y la **innovación**.

ANTECEDENTES

El carácter de esta investigación tiene que ver con una orientación de corte biográfico, la cual se desprende de un proyecto más amplio, aquel en el que he recuperado (Romo, 2013), las fases por las que transitó la Facultad de Filosofía y Letras de la (UANL) en Monterrey, México. En su creación fue nominada como *Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras* el 21 de abril de 1950 (Torre, 1991: 1); transitando posteriormente hacia la mitad de la década de los sesenta a: *Facultad de Filosofía, Letras y Psicología*, con la integración de esta última carrera, pero no ya de los estudios correspondientes al área de ciencias exactas (Torre, 1991: 76). En 1974 se transforma en la actual Facultad de Filosofía y Letras, y abarca el período que he nominado de *refundación* (1974-1980), vinculado tanto a la aparición de nuevas profesiones como a procesos de innovación institucional (Romo, 2013).

El proyecto de *refundación*, se vinculó a sólidas afinidades político-académicas de sus integrantes, toda vez que los estilos de organización y producción institucional en ese espacio estuvieron marcados por la prevalencia del trabajo grupal y la creación colectiva, lo que generó identidades grupales fuertes, de tal forma que el referente grupal y sentido de pertenencia a éste, constituyó el núcleo del movimiento institucional, lo que funda, a la vez, una nueva etapa en la Facultad, bajo el privilegio de lo académico-político-grupal (Romo, 2013).

Posicionamiento epistémico - metodológico

He señalado que el tipo de abordaje metodológico corresponde a los relatos de vida (Bertaux, 2005), quien desde una perspectiva etno-sociológica, los define:

“como la descripción aproximada de la historia realmente vivida tanto objetiva como subjetivamente”. Este abordaje posibilita estudiar un fragmento particular de la realidad socio-histórica y trabajarlo como objeto social (pp. 9-11).





En el proceso de inmersión en la narrativa, observamos el predominio de discontinuidades, como así la pluralidad de regímenes de veracidad. Pero a la vez, y de acuerdo con Certeau (1985), la biografía del hombre y la exposición de su pensamiento que le son inseparables. Por lo que en este interjuego, la búsqueda de los significantes que estructuran la narrativa de nuestros sujetos de indagación resulta fundamental.

Los aportes de la hermenéutica han sido importantes, toda vez que nos orienta al rescate dimensión textual de las historias de vida, aquella desde la cual es posible analizar la narrativa con el fin de encontrar los vínculos internos, las asociaciones. Como así reconstruir el *corpus* interno significativo y a la vez cotejar las fuentes orales y documentales para confirmar su veracidad. (Rioux, en Dosse, 2011, 247). Con esta estrategia buscamos descentrarnos del texto biográfico frente a la tensión siempre presente entre realidad y ficción en la que transita el trabajo con datos de primera mano.

Dicha concepción hermenéutica hizo posible el “retorno del sujeto”, como así, superar algunos “tabúes asociados con la biografía (como la sospecha de que se trataba de un género menor destinado a un público más curioso que culto” (Bruno, 2009). Esta “recuperación del otro” permite incorporar la riqueza de la subjetividad, sin abandonar el interés por objetivarla a través de la historia (Ricoeur, 2003), o bien de la sociología (Bertaux, 2005).

Tales tabúes son superados por la tradición hermenéutica desde una perspectiva interesante, toda vez que renuncia a la idea de la existencia de una vida unitaria, lineal. Lo que caracteriza a este posicionamiento en el análisis de la narrativa biográfica es la “descomposición de una vida en múltiples perfiles, cuyo sentido no siempre es coherente a una trayectoria”. (Dosse, 2011, 319).

Estos movimientos que se gestan al interior del campo de la historia conducen al “despliegue histórico de la subjetividad” (Bruno, 2009, 307), toda vez que se abre la posibilidad de indagar desde las voces e itinerarios singulares, procesos generales. Representa el retorno al sujeto, a los procesos de subjetivación y la reflexividad, como así la recuperación del género biográfico. El enfoque centrado en el otro, fue posible a raíz de la emergencia de la tradición hermenéutica, acompañada a la vez, por la caída de los grandes paradigmas explicativos.

Este posicionamiento me ha acompañado en la indagación de datos, toda vez que mi interés ha sido objetivar la narrativa singular, a través de la historia, la sociología, el psicoanálisis, para interpretar los procesos que se generan en las situaciones de exilio, de violencia de Estado, como el contexto socio-político en el que transcurrieron los testimonios recuperados.



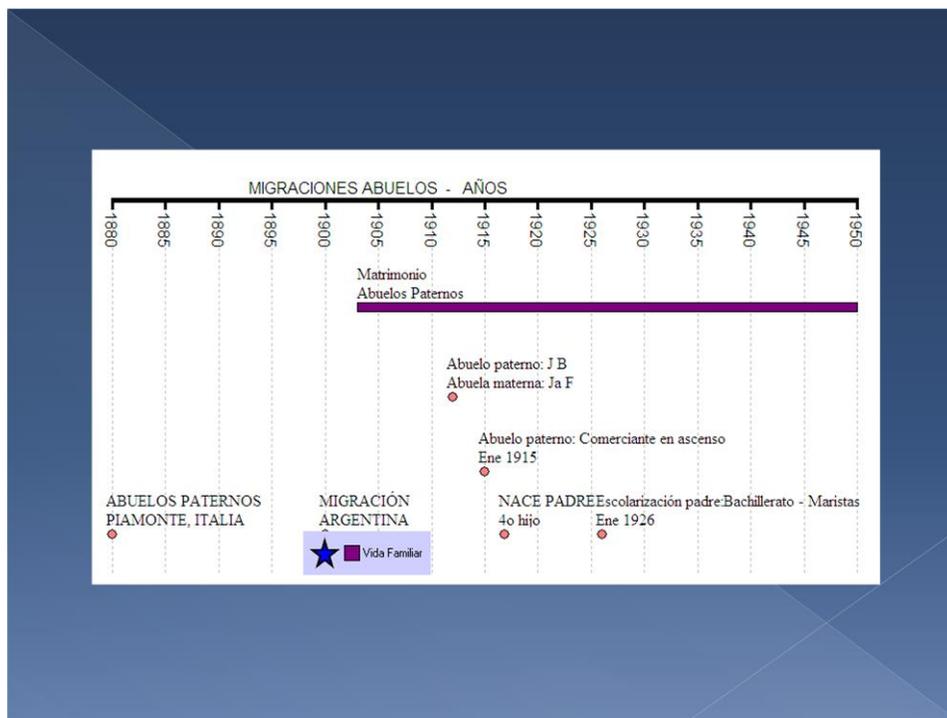


APORTES: LB, UNA ACADÉMICA ARGENTINA EXILIADA EN MÉXICO

En el análisis interpretativo refiero los 4 puntos de clivaje que he considerado centrales en la narrativa de LB, que como ya los he descrito, corresponden a la **migración**; el **exilio**; la **formación e innovación**.

Es posible apreciar que la disposición para la **migración**, se encuentra presente ya desde los abuelos paternos, quienes inmigran a la Argentina en los inicios del Siglo XX, originarios de Italia, buscando mejores condiciones de vida: llegan a “hacer la América”. Se instalan en la región conocida como la “Pampa húmeda argentina” –región muy productiva para los cultivos, como así para el ganado– allí el abuelo paterno se desarrolló como comerciante en ascenso, por el apoyo de la política externa de exportación, como así de comercio local, nacional y en especial el internacional en los inicios del Siglo XX, lo que colocó al país y la región con la nominación de “El granero del mundo” (Rapoport, 2010), a más de que los comerciantes crecieron como pequeños terratenientes y trabajadores del campo, lo que admitió un ascenso social importante tanto para los migrantes y en especial –en la década de los años 20– a los hijos de aquellos.

En este primer cuadro incluyo los antecedentes de los abuelos paternos, quienes llegan a la Argentina –procedentes de Piamonte, Italia–, en los inicios del siglo XX, con la intención de “hacer la América”:



Cuadro 2: Migración abuelos paternos.





(Fuente: Creación propia)

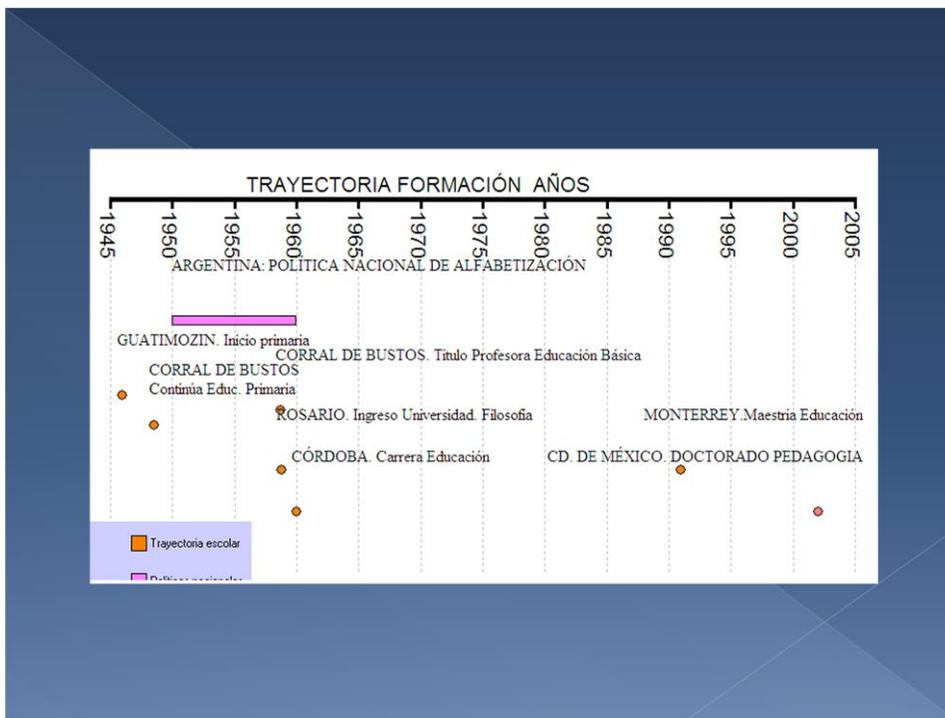
MIGRACIÓN INTERNA Y EXILIO

Con lógica semejante y sosteniendo de nuevo las predisposición familiar y luego personal para la migración, muestro ahora los desplazamientos internos de LB durante su infancia con los padres, quienes transitan por 6 lugares dentro de la Argentina, antes de que LB salga al exilio en 1976.

No obstante, la disposición a la **migración**, el **exilio** representa para LB un acontecimiento que desde sus testimonios, invistió una perceptible fisura en todas las dimensiones de su vida.

En el proceso de exilio –en marzo de 1976- podemos apreciar, los tres países a los que migra en un plazo de siete meses: Perú, Ecuador y Ciudad de México, para desplazarse dos meses después a la Ciudad de Monterrey, en la que permanece hasta ahora.

Finalmente para dar cuenta de los otros dos significantes que estructuraron el discurso de LB: **Formación e Innovación**, muestro tanto el cuadro correspondiente a su permanente proceso de **Formación** académica, que culmina a los 60 años cuando obtiene el título de Doctora en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México.



Cuadro 4: Trayectoria escolar y lugares de formación de LB
(Fuente: creación propia).



EL TRABAJO CON LA MEMORIA

En la recuperación de relatos de vida, la fuente fundamental la constituye la memoria la cual evoca un vínculo indisoluble entre la individualidad y colectividad ya que de acuerdo con Ricoeur (2003), la memoria se transforma en recuerdo y cuando éste se orienta a la búsqueda, se convierte en rememoración esto es, en memoria ejercida lo que la transforma a su vez en memoria reflexiva: el acordarse de algo nos señala el mismo Ricoeur (2003), significa acordarse de sí, por lo tanto nos remite "a la memoria de sí mismo" (14).

La memoria es del pasado, en cuanto que es memoria de una realidad anterior, por lo que la anterioridad alude a la manera temporal de la cosa recordada "Lo recordado" será el referente último de la memoria, esto es: del pasado.

En esta misma línea de análisis Ricoeur (2003: 41) aborda la importancia del testimonio, al que define como la estructura fundamental para lograr la transición entre la memoria y la historia, toda vez que esta dualidad se encuentra constituida por el tiempo. Tiempo que a la vez se entretiene a través de los acontecimientos.

Con lo anterior pretendo señalar que tanto Ricoeur (2003); Bertaux (2005), como así Dosse (2011), han representado el anclaje fundamental de mi posicionamiento, de tal forma que además de temporalizar, de historizar las distintas líneas de tiempo que se entretienen y a la vez se diferencian en los testimonios, he recurrido a otras fuentes, aquellas que marcan acontecimientos: aquellos hechos significativos para el sujeto de indagación, que como en el caso aludido, hacen referencia a las graduaciones, los fines de curso, los documentos oficiales; las fiestas familiares, en fin, todo aquello que mantiene el recuerdo. Son recursos como las fotografías, que propician la rememoración. Veamos:

Ceremonia de graduación. Universidad Nacional de Córdoba. Licenciatura en Educación (27 diciembre 1963)



Imagen 1. (Fuente: *Archivo personal de L.B.*)



Grupo de L B: sexto año de educación básica



Imagen 2. (Fuente: Archivo personal L.B.).

A través de estas evidencias me fue posible trabajar con la rememoración, que a diferencia del recuerdo, la primera no es espontánea. Ricoeur (2003: 48 - 60). A ella corresponde el recuerdo secundario, la reanudación: la repetición de lo ya aprendido. En el trabajo de campo pude encontrar estos puntos de apoyo exteriores: fotografías, documentos legales: acta de nacimiento, título de licenciatura. De igual forma tuve acceso a reconocimientos profesionales, como así a su producción académica: libros, artículos, ensayos.

Predisposición a migrar

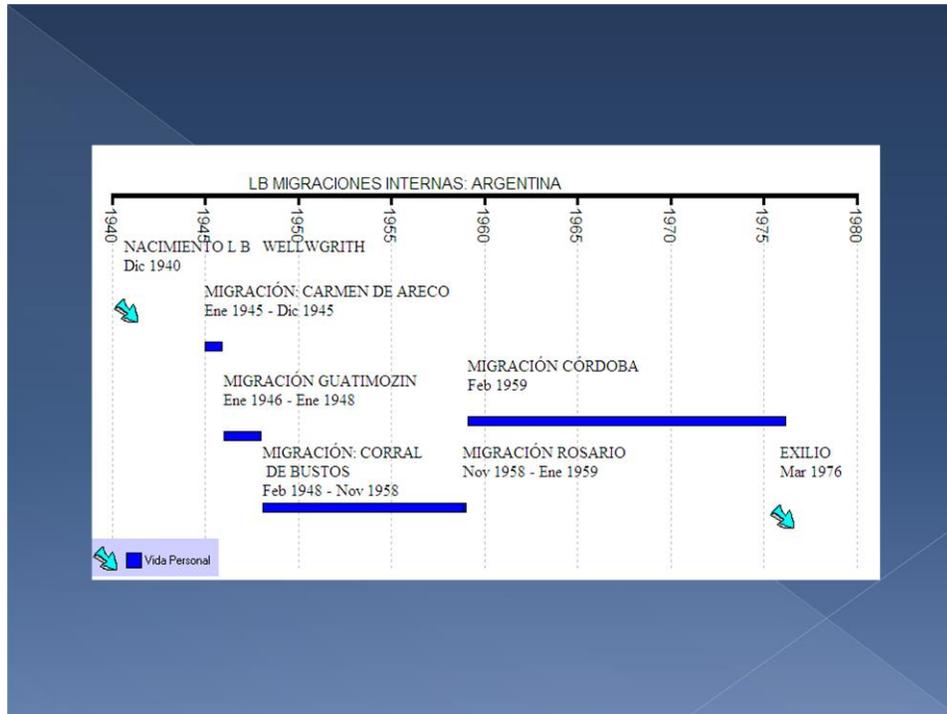
Ahora bien, tal como lo han documentado (Herrera, 2006), en la decisión de migrar se advierte una dicotomía en la que están presentes determinantes económicos y culturales, pero de igual forma la condición personal influye en las decisiones y en la forma de colocarse ante situaciones críticas, como así las determinaciones de quedarse, migrar, exiliarse, autoexiliarse.

Pues bien, como hemos visto, la Argentina de los años 70 se convierte en un país expulsor, situación que se agudiza por la crisis económica, política, y que llega al umbral con la muerte de Perón, de igual forma encontramos en la historia de vida y en la línea de tiempo familiar de LB, ciertos antecedentes que apuntalaban la propensión a migrar, ya que como lo señala Akerman (en Herrera, 2006: 135), "...nada ocurriría a menos que el individuo posea características psicológicas que definan su propensión a migrar".





Por ello presento el siguiente cuadro, el cual alude a la tendencia familiar a la migración, en esta línea de tiempo se señalan los desplazamientos internos de ellos en la Argentina y la descripción de los distintos lugares en los que vivió LB junto con sus padres desde su nacimiento en 1940 hasta el momento en que sale a la Ciudad de Rosario (1958) para ingresar a la universidad. Es posible apreciar de igual forma, la importancia que le otorgaron los padres de LB para su formación educativa, toda vez que es posible advertir que las migraciones internas van siendo cada vez más prolongadas y coinciden con la conclusión de los diferentes ciclos académicos. Hasta iniciar su propia migración a la Ciudad de Rosario, donde permanece sólo un año, ya que decide trasladarse a la Ciudad de Córdoba en 1959, a estudiar la Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía. Lugar en el que culmina sus estudios y realiza diversos trabajos docentes y profesionales, en especial en la Universidad Nacional de Córdoba, hasta mayo de 1975 cuando cierran la universidad y los destituyen del cargo académico. Posteriormente se da todo el proceso de detención para “averiguación de antecedentes” -en octubre de 1975-, cuando logra huir en forma clandestina de la ciudad de Córdoba, toda vez que se encontraba bajo libertad condicional, para posteriormente llegar a Buenos Aires y luego de una serie de problemas obtiene un pasaporte para salir “auto-exiliada” un 7 marzo de 1976 (dos semanas antes del golpe militar). Veamos:



Cuadro 6. Migraciones de familia nuclear.(Fuente: creación propia a partir de los testimonios de mi informante).





Es clara la concatenación de factores estructurales y personales en la configuración de estos procesos de predisposición para migrar, pero queda de manifiesto que estas decisiones se desencadenan cuando existen factores no satisfactorios en los lugares de origen (Herrera, 2006).

REFLEXIONES FINALES

El arribo de exiliados argentinos a México, coincide con el crecimiento de la izquierda y la ubicación de militantes de la misma en cargos directivos y de decisión dentro de las universidades, como así, la difusión del marxismo. Dichos movimientos, como la política de innovación y apertura en las universidades, acompaña la rápida inserción de exiliados, quienes tuvieron una intensa producción intelectual (Suasnábar, 2009: 88). En el exilio en México, continúa Suasnábar, se transitó a un proceso de renovación conceptual, toda vez que los exiliados darán continuidad a las discusiones y experiencias que habían quedado pendientes en Argentina.

Una tercera aproximación inaplazable tiene que ver con poner a discusión el estado de conocimiento sobre la línea de investigación de memorias militantes tanto en Argentina como en México, con el fin de reconstruir un imaginario de lo que en general se lee y se documenta en estas temáticas: sus clivajes, inflexiones y elecciones. Todas estas indagaciones permitirán generar un encuadre para comprender con mayor precisión la diada **exilio – innovación**, por la que seguiré investigando.

BIBLIOGRAFÍA

- Bertaux, Daniel, (2005), *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Barcelona, Bellaterra.
- Bruno, Paula, (2009), Reseña de libro: de Francois Dosse. *La apuesta biográfica. Escribir una vida* en *Prismas*, No. 13.
- Certeau De, Michel, (1985), *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana
- Dosse, Francois, (2011), *El arte de la biografía*, México, Universidad Iberoamericana.
- Fernández, Lidia M. (1996). Crisis y dramática del cambio. En I. Butelman, (Comp.), *Pensando las instituciones* (pp.183-240). Buenos Aires: Paidós.
- Ferraroti, Franco, (1983), *Historie et histories de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*, París, Librairie des Mèridieus.
- Herrera Carassou, Roberto, (2006), *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*, México, Siglo XXI.





Rapoport, Mario, (2010), *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)*, Buenos Aires, Emecé.

Ricoeur, Paul. (2003). *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta.

Romo Beltrán, Rosa Martha, (2013), "Trayectorias y cambios identitarios en dos grupos académicos: Refundadores y Herederos del Colegio de Pedagogía. Universidad Autónoma de Nuevo León (1970-1990)" en *CPU- e Revista de Investigación Educativa*, No. 17 julio-diciembre, Veracruz, Universidad Veracruzana.

-----, (2014 en prensa), "La memoria en la reconstrucción de culturas académicas. El exilio de universitarios argentino en México. Análisis de un caso, 1970-1990" en Monique Landesmann (Coord.), *Instituciones educativas, trayectorias identidades de sus sujetos*, México, UNAM.

Suasnábar, Claudio. (2009). *Intelectuales, exilios y educación: producción intelectual e innovaciones teóricas durante la última dictadura militar*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina.

