



# **NARRACIONES Y RESCATE DE LAS EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES; HISTORIA PRESENTE DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N° 117, DEL FIS LOS RUISEÑORES, TALA, JALISCO; UN ANÁLISIS A PARTIR DE LA HISTORIA ORAL Y LA TEORÍA CRÍTICA SOCIAL.**

**Madrigal Gaytán Lizzie Yedid**  
Universidad de Guadalajara.

## **Resumen**

El presente trabajo se basa en los logros y aportes teóricos y metodológicos obtenidos de un esfuerzo académico e intelectual, para la obtención del grado de Maestra en Investigación Educativa por la Universidad de Guadalajara.

El trabajo se centra en los sujetos de la educación, como agentes esenciales del fenómeno educativo. A través del rescate de la experiencia vivida de los estudiantes se propicia una reflexión crítica y un análisis sobre ellos como sujetos educativos e históricos, congruentes a su proceso de socialización, la percepción que poseen de sí mismos, de la escuela, de la educación y de su contexto inmediato. El estudio procuró colocar a los estudiantes-adolescentes en el plano de sujetos constructores de su propia historia, sujetos capaces de reflexionar sobre su entorno y a la vez reconocerse parte del proceso histórico de la educación.

Los andamiajes teóricos que dan sustento a la investigación parten del enfoque Hermenéutico de la Historia del Tiempo Presente, a través del rescate de la experiencia vivida, la memoria individual y colectiva de estudiantes; así como de posturas de las Teorías Críticas contemporáneas que dan sustento educativo, histórico y filosófico a los postulados. La investigación posee una perspectiva cualitativa, utilizando el método de la historia oral, eje básico en el análisis de las narraciones y entrevistas de los estudiantes-adolescentes.





El aporte central es el rescate de la experiencia de ser estudiante de secundaria actualmente en el contexto de los Fraccionamientos de Interés Social (FIS) específicamente en caso de “Los Ruiseñores” en Tala, Jalisco.

**Palabras clave:** *Historia oral, Sujeto educativo, Historizar la experiencia, Sujeto histórico, Teoría Crítica.*

## **INTRODUCCIÓN.**

El contexto actual en México requiere de contribuciones tanto de la teoría como de la praxis. Recordemos que las ciencias sociales y humanas comparten la misión de proveer a los individuos y a las sociedades de conocimientos, capacidades e instrumentos para expandir sus posibilidades de desarrollo y bienestar, así como para lograr mayores niveles de convivencia en justicia y equidad (Weiss, 2003).

La observación, la comunicación y la reflexión crítica entre los sujetos con quienes convivimos día con día, nos plantean nuevos retos y cuestionamientos sobre las problemáticas sociales, económicas y políticas que conllevan el capitalismo tardío. Con una postura histórica y educativa se emprende un trabajo que permite conocer, interpretar y analizar a la sociedad tomando en cuenta la experiencia contada de los jóvenes adolescentes de secundaria, sobre ellos y su contexto. Puntalicemos como el sistema dominante actual hace énfasis en desarrollar en las escuelas un conocimiento técnico y productivo para las clases despóticas, consolando a las personas con ideas de agentes libres de hacer y conformistas de vivir su propia vida.

La investigación que respalda esta ponencia desarrolla una dialéctica entre teoría, práctica y experiencia, propiciando una comprensión crítica sobre las escuelas secundarias en la actualidad, dentro de contextos insulares como los Fraccionamientos de Interés Social (FIS).

Se pretende analizar desde una perspectiva histórico-social, las implicaciones sobre: 1) el papel humano y social del historiador; 2) la educación como un proceso de larga duración que va más allá de los saberes áulicos; y 3) la construcción de significados de sujetos educativos e históricos.

El estudio presentan una propuesta historiográfica social con una visión desde abajo, es decir, aprehender la visión de los adolescentes como sujetos constructores de la historia, a partir de narraciones relacionadas con su socialización, la percepción que poseen de sí mismos, de la escuela, de la educación y de su entorno.





## **CONTENIDO.**

El estudio es un trabajo historiográfico socioeducativo, colocándome como sujeto historizante frente y en relación a las experiencias vividas de los estudiantes-adolescentes de secundaria. Historizar la experiencia vivida de los estudiantes adolescentes en su trayecto por la escuela secundaria, es decir, basarse en la convergencia de la subjetividad de los jóvenes, propia de un tiempo y un espacio como proceso interpretativo y crítico, para con ello escribir su historia. Se propone realizar una reflexión crítica y un análisis sobre las experiencias de ellos y colocarlos como sujetos educativos e históricos.

La relación histórica y socioeducativa entre el sujeto que investiga (yo) y el “objeto de investigación” (las experiencias de adolescentes) es evidente al ir construyendo e interpretando la propia historia, E. Carr menciona: “La relación entre el historiador y los sujetos a historiar es de igualdad, es de intercambio” (2010, p.96).

Es a través del rescate de la memoria individual y colectiva de los adolescentes de secundaria, que abordo al fenómeno educativo, al “darle voz”, al escribir de sus experiencias. Además conocer lo que acontece en las escuelas públicas en contextos específicos como los FIS en Jalisco, debido a que se es a partir del estudio de las singularidades de los sujetos, que se hacen los planteamientos y avances investigativos.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

Las investigaciones en ciencias sociales y humanas han ido incrementando el interés y realización de estudios sobre jóvenes-estudiantes; sin embargo, son limitados los trabajos que abordan al sujeto estudiante - adolescente como un sujeto histórico.

Existe poca atención a lo que los estudiantes adolescentes piensan, sienten y creen sobre: ellos mismos y sobre la realidad familiar, escolar y social en la que se desarrollan. Las singularidades del adolescente estudiante parecen no ser escuchadas, tomadas en cuenta, reflexionadas o analizadas para la toma de decisiones formales y estructurales de la educación, las situaciones familiares o el desarrollo social inmediato, produciendo un distanciamiento cada vez mayor entre el papel significativo de la escuela en sus vidas, una desmotivación sobre las acciones que puedan generar cambio en su vida o su contexto, generando poco a poco un malestar social y educativo que se refleja en las aulas, en las escuelas, en la sociedad.





Los estudiantes-adolescentes son a la vez sujetos educativos: “se constituyen a través de procesos de subjetivación, de la organización de poderes, saberes y significaciones imaginarias que van modelándolos dentro de los dispositivos pedagógicos [la condición de la producción, reproducción y transformación de la cultura] en los que se insertan”(Anzaldúa 2009, p.22).

Los discursos dominantes marcan un “deber ser” generalizado, homogéneo, estandarizado, con ideas consumistas e intrínsecas al “deber tener y desechar”. En un contexto que promueve tales posturas los estudiantes-adolescentes tienden a lo efímero, al olvido, a la pérdida de significado: de la educación, colectividad, memoria, experiencia. La masificación de los individuos propicia desarticulación entre los significados y motivaciones; la escolarización propicia en los estudiantes-adolescentes cumplir con los criterios establecidos *ex profeso* para un objetivo fijo y principalmente laboral.

Los estudiantes de secundaria poseen una importancia en el análisis socio histórico relacionado a su entorno; al ser habitante de un FIS, donde habitantes se enfrentan a situaciones como: marginación, aislamiento del resto del tejido rural, urbano o metropolitano, autogestión en todos los niveles de la vida, producción de vínculos de proximidad, auge de acciones delictivas y vandálicas, asimismo una búsqueda constante de identificaciones y vínculos concordantes con el medio.

Silenciar las experiencias de sus habitantes propicia un desconocimiento de los unos con los otros, una desvaloración del semejante; son la exclusión y la marginación las que aparecen como sombras que cubren nuestra cotidianidad; De no historizar la experiencia de los estudiantes-adolescentes se desvaloraría su condición social, su articulación e impacto ante el mundo, su posibilidad de cambio; alejándose cada vez más de la búsqueda y logro de una condición humana emancipadora, colectiva, crítica y con la posibilidad de alcanzar la equidad social.

La problemática entre laza niveles de complejidad e implicaciones tanto político-económico como socio-cultural, por lo que se pretende aportar al campo de estudio de los estudiantes-adolescentes desde un perspectiva histórico social.

Se plantearon las siguientes preguntas de investigación dando pauta al proceso de indagación donde los enfoques Educativo e Histórico se vinculen: ¿Cuáles son las experiencias educativas a través de las cuales los adolescentes del FIS “Los Ruiseñores”, en Tala, Jalisco dan cuenta de sí mismos y de su condición social de estudiantes de secundaria? ¿Qué significado tienen tales experiencias para ellos dentro de sus procesos personales y sociales? ¿Cómo conciben los estudiantes adolescentes a la





educación formal desde sus narraciones, y cuál es la relación que de facto han construido de ella? ¿Cuáles son las experiencias que colocan al estudiante–adolescente como sujeto educativo y sujeto histórico, constructor de una historia presente de la educación?

Derivado de las anteriores preguntas, los objetivos de investigación fueron:

-Rescatar el testimonio de las experiencias educativas de un grupo de estudiantes adolescentes de la Escuela Secundaria General N°117, del FIS Los Ruiseñores, Tala, Jalisco.

-Realizar un aporte historiográfico a partir de la memoria individual y colectiva de un grupo de estudiantes de la citada escuela.

-Analizar desde las experiencias educativas vividas de los estudiantes-adolescentes, el papel educativo y social de la escuela secundaria en el FIS “Los Ruiseñores”.

-Revalorar el papel histórico que poseen los estudiantes adolescentes en su propia conformación como sujetos y en relación a la escuela y a la sociedad.

Como objetivo general, realizar una reflexión crítica y un rescate histórico de las experiencias de los estudiantes adolescentes de la ESG N°117, analizando el papel de los sujetos educativos como sujetos históricos vinculados a las realidades sociales en escuelas secundarias de localidades de bajo desarrollo.

La Hipótesis o Supuesto planteado para la investigación fue: *El rescate historiográfico desde el presente de la experiencia y la memoria colectiva e individual de los estudiantes adolescentes de la ESG N°117, revalorar el papel social e histórico de los jóvenes estudiantes que habitan en el FIS Los Ruiseñores, y aporta un capítulo significativo a la Historia presente de la Educación.*

## **LOS SUSTENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS**

La investigación se desarrolla a partir de las aportaciones de la Historia Presente, la Historia Oral, la perspectiva de la Historia Social y de posturas de la Teoría Crítica Social. La intención académica es lograr un aporte a la construcción de una Historia presente de la educación en Jalisco.

El posicionamiento socio crítico se contempla como un conocimiento “en” y “para” la acción, como una construcción de la realidad desde la acción reflexiva de los otros. A su vez se fundamenta en la participación y la comunicación para la concienciación y el reconocimiento del otro como agente transformador (Sandín, 2003).





La sociedad industrializada ha producido, a través de su desarrollo económico, *la transformación de la razón objetiva en razón subjetiva o instrumental*. De tal manera que la sociedad entera está orientada por este tipo de razón, identificándose cada uno con los intereses tecnicistas del sistema, ya sea laboral, personal o educativo (Horkheimer, 2002).

En Habermas la crítica ya no se dirige a la racionalidad estrategia-instrumental, sino que se orienta hacia la racionalidad. Sus aportaciones se identifican hacia “la búsqueda de la razón plenamente humana; una razón unida al sentimiento de compasión que ha sido resquebrajada y ha sumido a los hombres en una total miseria; una razón que alcance el ideal de la razón solidaria comunicativa emancipadora” (2003, p.13). Por su parte Gramsci aluden esencialmente a la cultura y a la educación, menciona que: “Crear una nueva cultura no significa hacer sólo individualmente descubrimientos originales, sino también, y especialmente, difundir críticamente verdades ya descubiertas, socializarlas, por así decirlo, y por lo tanto convertirlas en base de acciones vitales, elementos de coordinación y de orden intelectual y social”.

La *Historia Crítica* es considerada en el presente trabajo, debido a su concepción de “experiencia” que la señala como “las respuestas mentales y emocionales de los sujetos a los acontecimientos; la experiencia constituye una forma de conocimiento que es válida dentro de determinados límites” (Thompson, 1981, p.21)

Otro eje teórico es la *Historia del Tiempo Presente* ya que presenta una necesidad social que permite entender los fenómenos actuales. Desde esta visión, las concepciones: historizar la experiencia y memoria son claves. Por su parte la experiencia es resultado de la acción, que redundando a su vez, en la creación de nuevas realidades. Lara Meza (2010) menciona que: “la memoria es la fuente histórica por ser un conjunto de recuerdos y olvidos que van conformando las experiencias que nuestros sujetos de estudio reconstruyen y nos comunican de manera oral, experiencias que son recuperadas y registradas por el investigador a través de la entrevista y, posteriormente hacer una interpretación”.

Los posicionamientos sobre Teoría Crítica y la Historia del Tiempo presente que motivaron la investigación obedecen al deseo de proponer un debate crítico, reflexivo e ideológico de las condiciones sociales e históricas que prevalecen en los tiempos contemporáneos dentro y fuera de las escuelas secundarias.





La construcción metodológica se presenta a manera de proceso intelectual y práctico que sustenta a la investigación. Metodológicamente la investigación se construye desde un enfoque cualitativo puesto que dichos métodos “enfatan conocer la realidad desde una perspectiva de *insider* [persona con acceso a información confidencial] de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de contemplar estos elementos, piezas de un conjunto sistemático” (Olabuénaga R., 2012, p.17). La construcción metodológica otorga un mayor peso a la interpretación que los sujetos dan de los hechos: “remite a un proceso formal, resultante de la aplicación de criterios reflexivos y auto-reflexivos que confrontan a la luz de los datos experienciales que se obtienen en el proceso” (Orozco y González 2011, p.103).

El método de investigación específico a utilizar es la Historia oral (H.o.), guía de los procedimientos a seguir debido a que a través de ella se rescatan experiencias del pasado reciente contadas desde la perspectiva del presente.

La entrevista es la técnica fundamental que rescata el relato del actor que vivió desde diversos ángulos los procesos en los cuales se ve o vio inmerso, por lo que se recurre a su memoria y percepción sobre determinados eventos ocurridos recientemente.

La ubicación y selección de los informantes es esencial, pues es pilar de la construcción historiografía que refleje una *historia vivida*. Se planeó la participación de jóvenes adolescentes tanto hombres como mujeres, con los siguiente requisitos: cursan el tercer año al momento de la investigación, ser egresados de la ESG N°117 que estudien y/o trabajen, habitantes del FIS; y valorando rasgos diversos de nivel de desempeño. Realizando un total de: 33 entrevistas, 23 de ellas de breves, es decir, de aproximación y de preguntas concretas, 7 semi-estructuradas; éstas últimas distribuidas de la siguiente forma: 4 individuales, 2 en pares, y 1 con tres jóvenes. También se realizaron 3 entrevistas a profesores fundadores de la ESG N°117.

La forma de realizar el análisis e interpretación de datos en el método de H.o. son el resultante de aportaciones de diversas disciplinas o áreas del conocimiento. Dicho proceso de análisis es cíclico y continuo, las entrevistas van siendo transcritas y vinculadas entre sí, para pasar luego al desarrollo de revisiones, categorizaciones, interpretaciones, conclusiones.

Cabe señalar que para la presente investigación, criterios como: *reflexividad crítica*, *subjetividad crítica* o *subjetividad emancipadora* (Gurdián, F., 2007) son claves, pues de ellos se dependen posicionamientos epistémicos y metodológicos; que reconoce que el investigador no es una figura





aislada del contexto, grupo o cultura que intenta comprender e interpretar, sino que además forma parte de él.

## **CONCLUSIONES.**

Se trabajó para analizar las vicisitudes de la educación, como un proceso amplio, de profundos efectos en los jóvenes adolescentes, y más allá de los saberes áulicos y comprende todo tipo de influencias sociales que operan transformando a los individuos en sujetos educativos e históricos, así como las implicaciones del papel humano y socio-crítico del historiador contemporáneo.

La postura científica sobre la que se desplegó este trabajo tuvo como una pretensión central generar conocimiento para la comprensión social de 'los otros' (sujetos/objeto de investigación), y de 'uno mismo' (sujeto investigador), ya que, como lo expresa Weiss: "Es necesario ver al otro como semejante y ya no como antagónico".

Al ir desarrollando el proyecto de investigación se fue complejizando conceptos teóricos tales como: *Experiencia, Memoria, Sujeto educativo y Sujeto histórico*, vinculados al trabajo de campo y al tratamiento de las fuentes, el cual resultó ser una actividad gratificante porque supuso el enfrentar constantes retos. Se realizó un arduo trabajo de investigación tanto documental como de historia oral, que desembocó en el esbozo y luego el progresivo desarrollo de un contexto socio-histórico de importancia central para el caso que nos ocupa. Se escribió por vez primera la Historia de la ESG No.117, a partir de la narrativa de profesores y de los estudiantes que pasaron por sus aulas y de la escucha y el registro de la investigadora, que al entrar en interacción con ellos recibía a través de sus voces sus experiencias.

Como parte de las reflexiones y conclusiones generales destaco: La valoración de los estudiantes-adolescentes como sujetos históricos, constructores de una historia de la educación y de su comunidad, presentando desde su palabra, las dificultades personales y sociales bajo las cuales trascurren sus días de adolescentes y caminan hacia la adultez; como una etapa que los espera para solicitar cuentas de su paso por el tiempo y el espacio.

Algunos hallazgos obtenidos en torno las experiencias de los adolescentes en su conformación como sujetos son:

-Los estudiantes-adolescentes identifican en la educación elementos de instrucción escolar, los aprendizajes encaminados a conocimientos, el desarrollo de habilidades cognitivas y





procedimentales, pero a la vez entrelazado con aspectos como valores familiares y convivencia, elementales en el desarrollo personal y social.

-Las experiencias educativas de los y las adolescentes dan cuenta de sí mismo relacionado con los profesores, con compañeros y amigos, así como, con parte del currículo escolar.

-Los adolescentes-estudiantes son protagonistas y testigos de un tiempo presente que nos narra elementos sociales, culturales, políticos e incluso económicos de lo que implica ser joven en un FIS en la segunda década del siglo XXI.

Lo anterior se logró a través de recuperar el poder significativo y de interpretación del contenido en las experiencias narradas.

Los investigadores noveles necesitamos nuevas utopías, de acuerdo a nuestra época, es decir ligadas a la crítica de la posmodernidad, del mercantilismo a ultranza y la búsqueda de la ganancia económica a costa de los sujetos, relacionadas a las singularidades, sensibilidad, y la mejora de la calidad de vida de los actuales sujetos. Como alude Peter McLaren (2010) sobre valorar los conocimientos, las experiencias y las historias de vida de los estudiantes, pues eso significa volver la educación y la historia relevante para sus vidas.

## **REFERENCIAS.**

- Anzaldúa Arce, R. (2009). Sujetos y saberes en los dispositivos pedagógicos de la modernidad. En M. Martínez Delgado, *Sujetos e instituciones. Más allá de la escuela.*(P.p 19-42) Zacatecas: UAZ.
- Aróstegui, J. (2004). *La historia vivida. Sobre la historia presente.* Madrid: Alianza editorial.
- Carr, E. H. (2010). *¿Qué es la historia?* Barcelona: Editorial Ariel.
- Favela, G. L. (2012). *Portal academico. CCH - UNAM.* Recuperado el 24 de Abril de 2013 de <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal>.
- Gurdián, F.A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa.* Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. San José: Costa Rica.
- Habermas, J. 1987. "Teoría y práctica". En *Teoría y praxis. Estudios de filosofía social*". Madrid, España: Ed. Tecnos.
- \_\_\_\_\_. (1992). *La ética del discurso y la cuestión de la verdad.* (Trad. Ramón Vilé) Barcelona, España: Paidós
- Horkheimer, M. (2002). *Crítica de la Razón Instrumental.* Barcelona: Editorial Trotta,





- Lara Meza, A. *Et al.* (2010). *Los oficios del historiador. Taller y prácticas de la historia oral*. Guanajuato, México: Universidad de Guanajuato.
- Olabuénaga, Ruiz. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao, España: Universidad Deusto.
- Orozco, G., González, R. (2011). *Una cuartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencia*. México: Editorial Tintable.
- Sandín, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid, España: McGraw Hill.
- Thompson, E. P. (1981). *Miseria de teoría*. Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Weiss E., *et al.* (2003). *Jóvenes y Bachillerato*. México: ANUIES.

