



DIFERENCIACIÓN EN LAS REPRESENTACIONES DE INFANCIA, CIUDADANÍA E HISTORIA EN LA PRENSA INFANTIL DEL SIGLO XIX: EL CORREO DE LOS NIÑOS Y LA BIBLIOTECA DEL NIÑO MEXICANO

LÓPEZ RENDÓN CITLALLI

Resumen

La presente ponencia se desprende de la tesis de maestra en Investigaciones Educativas presentada en enero de 2011, con el nombre de *Representaciones sobre infancia, historia y ciudadanía en las postrimerías del siglo XIX: el caso de la Biblioteca del niño mexicano (BNM) y El correo de los niños (ECN)*, la cual fue dirigida por la Dra. Josefina Granja, y que tuvo como objetivo principal analizar las representaciones de tres conceptos: *infancia, historia y ciudadanía* en dos publicaciones de finales del siglo XIX: la *BNM*, una colección de relatos históricos escritos por Heriberto Frías y *ECN*, una publicación periódica que circuló en México por 10 años. El propósito principal de aquel análisis fue encontrar los espacios en el imaginario de los intelectuales detrás de estas publicaciones en los cuales estos tres conceptos convergen e identificar las relaciones que los tres establecen entre sí.

A partir de esta idea y como recorte para el presente texto me centraré en la diferenciación de representaciones que estas publicaciones ofrecen a los niños –y a sus progenitores y educadores– según el estrato social al que estos pertenecen: los valores y signos de urbanidad y patriotismo que se les requieren, así como la noción de ciudadano que a cada uno corresponde.

Palabras clave: Infancia, ciudadanía, historia, representaciones, prensa.

CONTENIDO

A decir de Josefina Granja (2009) el último tercio del siglo XIX en México es el momento en el que se gesta un cambio fundamental en las representaciones sociales sobre la infancia: “el niño y sus





necesidades cobran visibilidad y dejan de ser percibidos como apéndices del mundo adulto. Es un periodo de la vida nacional en que se consolidan definiciones fundamentales en ese sentido” (Granja, 2009: 218). Entre los propósitos de mi investigación se encontraba el de sostener que parte de ese cambio en las representaciones sociales sobre la infancia radica en su cruce con las nociones de ciudadanía e historia; cruce que cobra una fundamental importancia en la construcción de la identidad nacional ideario de la intelectualidad detrás de las publicaciones periódicas de las postrimerías del Siglo XIX. Para analizar lo anterior se elegí *El Correo de los Niños (ECN)* y la *Biblioteca del Niño Mexicano (BNM)* como dos publicaciones de relevancia e impacto en los últimos años del siglo XIX, específicamente dirigidas a la infancia. Entendemos, así, la prensa y publicaciones periódicas como un espacio de educación no formal, promovido por los intelectuales de la época.

Tras la investigación, uno de los principales hallazgos consistió en el reconocimiento de que existían representaciones diferenciadas de infancia en su cruce con las nociones de ciudadanía e historia en función del público lector que cada autor imaginaba como su interlocutor, y es esto en lo que me centraré hoy. De esta manera, se indaga cómo a partir de las relaciones entre los distintos elementos significantes se construyen, dentro de las publicaciones estudiadas, definiciones de lo que implica ser niño y, particularmente, el modo en que esto se correlaciona con la ciudadanía y la historia en dos sectores claramente diferenciados.ⁱⁱ

Los ejes de análisis que atraviesan a las representaciones de infancia en esta investigación son los de *ciudadanía* e *historia*, los cuales se encuentran íntimamente ligados con la construcción de la joven nación que es México durante el siglo XIX. Por un lado, la historia en general entendida como las visiones del devenir de la patria que habrán de enseñarse a los niños —en oposición a la historia de lo cotidiano, que si bien se encuentra presente en las fuentes, no es el tema que nos ocupará— y, por el otro, la historia en particular que da sustento a la noción de ciudadanía en un periodo, como el que hemos elegido, en el que la identidad nacional comienza a sostenerse sobre los pilares de la historia, primordialmente, la patriaⁱⁱⁱ.

Finalmente, es importante señalar que uno de los aspectos que ocupó la atención de esta investigación a partir de lo encontrado en las fuentes, fue la aparición de elementos de una moral híbrida que abrevaría de la tradición religiosa de la formación de las buenas consciencias, vinculada a la idea de una nueva moral laica que soportaría los pilares de una nación en construcción. Como se mostrará más





adelante, esta moral híbrida encontrará representaciones diferenciadas que se pondrían al alcance de sectores disímiles de la infancia.

Es necesario destacar que si bien las prácticas de lectura en torno a ambas publicaciones son difíciles de establecer sobre bases sólidas, sí es posible identificar el tipo de lector al que cada publicación imagina como su interlocutor.

Para ambos casos es importante considerar los índices de analfabetismo de las postrimerías del siglo XIX, los cuales indican que la población infantil con acceso a la prensa impresa era reducida y principalmente concentrada en zonas urbanas, más aún si esta tenía un costo, como en el caso de *ECN*^{iv}; de lo anterior, podemos suponer que ambas publicaciones llegaron principalmente a una élite lectora, sin embargo el interlocutor que los autores de ambas imaginaron, se diferencia claramente como veremos a continuación.

La noción de *ciudadano* en *ECN* se vincula con la idea de la búsqueda del bien común. Esta idea va desde ejemplos de filántropos estadounidenses, hasta la redacción de textos especialmente dirigidos al sector femenino en donde la urbanidad y la civilidad –pilares de la ciudadanía en este discurso– se vinculan con la virtud cristiana y las alusiones a la virgen María.

Para ejemplificar los modelos de ciudadanía a los que me refiero dentro de *ECN*, revisemos el siguiente fragmento de un relato por entregas en el que se narra la historia de una "sociedad de perros" que han sido amenazados por un bando oficial en el que se les prohíbe andar sueltos por la calle

En tal concepto, se redactó y escribió un ocurso dirigido al Gobernador, en que la Sociedad Perruna de San Luis, se comprometía a traer siempre las colas rasuradas, y además, ofrecía no ladrar de noche, ni ensuciar las banquetas, ni morder más que a los ladrones, con tal que se anulase el bando que de ello trataba.

Pero he aquí, que después de firmado por todos se presentó una gran dificultad. —¿Quién lo llevaría?—. Cada cual temía que en la población, le echara garra un policía, y no sabiendo a que iba, le cortara la cola con su terrible machete; o bien que el Gobernador, no aceptando las proposiciones que se le hacían, pusiese en práctica el feroz bando que tan desazonado (sic) los traía, con el conductor del ocurso.





Salta-trancas, **afeó al concurso que no hubiera un Ciudadano bastante patriota para exponer su cola por el bien general.** (*El Correo de los Niños*, 16 mayo 1875)

ECN reconoce la sensibilización intelectual y la socialización como elementos constitutivos de un buen ciudadano, más allá del arrojo físico que implican el campo de batalla –escenario recurrente de los patriotas decimonónicos-, como vemos en esta “sociedad de perros” la cual redacta un documento para la gestión de la paz; esta sensibilización intelectual es presente en otros textos como el siguiente:

Como **buen ciudadano**, en el momento en que su patria tomó las armas, para por su medio obtener su libertad y emancipación, marchó Franklin a ella; y si no empuñó el fusil para su defensa, hizo más que miles de soldados como propagandista, gracias a la influencia que por sus virtudes ejercía sobre el pueblo, que lo titulaba su padre. (*El Correo de los Niños*, 26 septiembre 1875)

A un público idealmente de clase media alta se le ofrecen, como vemos, modelos de un ciudadano ilustrado cuyo combate se encuentra en el plano de la intelectualidad. A continuación, veremos que los escenarios en los que los niños emblemáticos de la historia ejercen su ciudadanía o construyen su nación en la *BNM* es en los campos de batalla, y como a quienes era menester formar en el ardor patrio que lleva al arrojo físico eran al campesinado y al pueblo llano.

En contraparte a lo hasta aquí expuesto, encontramos las representaciones del cruce entre infancia, ciudadanía e historia, en el caso de la *BNM* las cuales transitan por una serie de símbolos que se insertan completamente en otros contextos y discursos. Heriberto Frías imaginó, como declara en múltiples ocasiones dentro de la *BNM*, un público lector proveniente del pueblo y no de la burguesía.

Los pilares de la historia, y con ello de la patria –así como de la forma de participar en las prácticas de ciudadanía-, se encuentran cimentados en sus héroes -modelos de virtud- quienes no son intelectuales, sino, en casos como los que veremos, la infancia misma colocada en el campo de batalla, dando la sangre por la patria: Al respecto la publicación ofrece representaciones de niños que han entregado su vida por esta divina entidad que es la patria como la del Pípila a quien Frías describe como un niño:

Además... ¿cómo penetrar al interior de aquel enorme caserón de granito, si sus puertas eran de bronceas chapas sobre fuertes maderas?...

¡Ay de los que se acercaran a esas puertas!





¡Sin embargo hubo un **niño** sublime que comprendiendo que toda la victoria se conseguiría con incendiar las puertas, toma una gran losa que echa sobre su espalda para que no le hiera el plomo derretido que arrojan los del castillo. ¿Quién había sido el héroe por el cual se pudo tomar la fortaleza y después la ciudad? Ya os lo dije, **un niño, un valiente pilluelo hijo del pueblo**, que se llamaba “Pípila”. ¡Consagrad un recuerdo de gratitud y amor patrio a ese juvenil corazón que realizó un prodigio asombroso sacrificándose por las futuras generaciones mexicanas! (Frías, 1905, Tomo 66: 12)

La segunda imagen de niños entregados a esta causa es la de los Niños héroes. Alcubierre (2004) afirma que es en la *BNM* en donde aparece por primera vez la imagen de los niños héroes como un ejemplo a emular. La imagen que nos ofrece Frías sobre los niños héroes no es muy profunda, sin embargo aporta a la idea de abnegación y entrega que un buen ciudadano -aun cuando se encuentre en formación- debe tener en los momentos en que la patria le requiera, sin importar que la fuerza del golpe enemigo sea incontestable

Fueron vanos los esfuerzos e inútil la decisión de nuestras fuerzas mostradas en los campos de batalla, el ejemplo de los niños héroes que, como leones, se batieron en Chapultepec, fue causa de noble admiración, pero no pudo fructificar, ya no era tiempo. (Frías, 1905, Tomo 75: 3-4)

A lo largo de la investigación realizada, las nociones de patria, nación, ciudadanía y pueblo se relacionan y se entrecruzan constantemente, llegando inclusive, al punto de, por momentos, parecer sinónimas. Del resultado de esta imbricación entre estos conceptos surgen las representaciones que en fuentes como la *BNM* se ofrecen a la infancia, siempre sostenidas por los héroes que han forjado la patria y que sirven de sustento a la identidad nacional –y a la formación ciudadana-, aquellos hombres que representan la encarnación de una serie de atributos morales, que, que fluctúan entre el laicismo de los valores republicanos y la tradición que marca la tendencia a exaltar una moral religiosa, de sacrificio, entrega, martirio, siempre en aras de la honra de una entidad superior, en este caso, la patria.

CONCLUSIONES

Un hallazgo relevante de esta investigación en lo referente a las representaciones de la infancia lo constituye la multiplicidad de representaciones que la noción de infancia ofreció en cada una de las





fuentes; es notable el hecho de que hay una conciencia por parte de los autores de estas publicaciones del amplio espectro de distintas formas de infancia que se reconocen en el México decimonónico. Uno de los factores que modelan una representación de infancia *sui generis* es el tema de la clase social, tema que se hace evidente en varios de los ejemplos que hemos recogido.

La multiplicidad de representaciones a la que nos referimos se hace visible incluso al identificar al tipo de niño lector al que apela cada una de nuestras fuentes, mientras que *ECN* llama a este nuevo ciudadano ilustrado en formación, al que hace referencia Luz Elena Galván (2004b), la *BNM* apela a un niño hijo del pueblo, y en función de eso se espera de cada uno de estos dos tipos, actitudes distintas en tanto ciudadanos en ciernes.

Al futuro ciudadano que *ECN* busca formar se le propone como camino el de la educación, apuesta liberal en el camino hacia el progreso; frecuentemente se asocia con contextos escolarizados, a pesar de que la publicación circuló principalmente fuera de este ámbito. Al mismo tiempo exige del futuro ciudadano una conducta que lo erija como hombre de sociedad, con el manejo de las normas de cortesía que promueven la convivencia, con un perfecto conocimiento de su lugar en la sociedad y las maneras que éste le requiere. De este modo los modelos que se le presentan como ejemplos a seguir, frecuentemente son los de intelectuales, o niños que gozan del éxito escolar, intelectual y social.

Por su parte al futuro ciudadano de la *BNM* se le pide, en tanto hombre en formación, el fervor por la patria, la disposición del arrojo físico en el momento en el que su nación se lo requiera. En este sentido los modelos que se le proponen como ejemplares son principalmente héroes, ya sea consagrados en la historia oficial, o incluso el pueblo mismo como actor colectivo.

A pesar de las diferencias, definitivamente sí existen elementos comunes en las representaciones de infancia en ambas fuentes, una de ellas es el hecho de entender esta etapa de la vida de un individuo como el espacio privilegiado para la formación de futuros ciudadanos. La infancia es, entonces, identificada en ambas publicaciones como el momento en el que el hombre está dispuesto a llenar su intelecto, aún incompleto, de ejemplos y modelos de virtud.

Aunque las representaciones en las que infancia ciudadanía e historia se cruzan son diferenciadas según la infancia a la que se dirigen, la impronta de una moral híbrida atraviesa ambos discurso. En la *BNM* la moral híbrida se vincula con la descripción de un pasado épico y de los hombres que forjaron una nación, mismos que deberán ser los ejemplos a emular por la infancia mexicana a la que apela; por su parte *ECN* vincula esta moral híbrida con la noción de urbanidad, en donde los modelos





de virtud que comparten estos valores oscilantes entre lo laico y lo religioso, son frecuentemente personajes insertos en escenas de la vida cotidiana, quienes constituyen estos modelos de conducta socialmente aceptada que lo es porque el fin último es el del cumplimiento con Dios.

REFERENCIAS

- El Correo de los Niños* 1873- 1883, resguardado en el fondo reservado de la Hemeroteca Nacional, México.
- Frías, Heriberto (1905), *Biblioteca del Niño Mexicano*, Porrúa, Ciudad de México. Edición facsimilar
- Alcubierre, Beatriz (2004) *Infancia, lectura y recreación: una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano*, México: El Colegio de México.
- Aljovín de Losada, Cristóbal (2009) "Ciudadano y vecino en Iberoamérica 1750- 1850: Monarquía o república" en Javier Fernández Sebastián *Diccionario y social del mundo iberoamericano*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Anderson (1993) *Comunidades imaginadas*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Ariès, Philipe (1987) *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Madrid: Taurus.
- Breña, Roberto (2009) "Ciudadano" en Javier Fernández Sebastián, *Diccionario y social del mundo iberoamericano*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Castañeda García, Carmen y Luz Elena Galván, coord. (2004), *Lecturas y lectores en la Historia de México*, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Universidad Autónoma del Estado de Morelos- El Colegio de Michoacán.
- Chartier, Roger (1999) *El mundo como representación* Barcelona: Gedisa.
- Conway, Christopher (2007) "Sombras sublimes: conquista, nacionalismo y subjetividad infantil en la *Biblioteca del Niño Mexicano* de Heriberto Frías (1899- 1901)" en *Siglo diecinueve (Literatura hispánica)*, Núm. 13, 75- 95 pp.
- Del Castillo Troncoso, Alberto (2003) "Imágenes y representaciones de la niñez en México en el cambio del siglo XIX al XX. Algunas consideraciones en torno a la construcción de una historia cultural" en *Cuicuilco*, septiembre- diciembre, año 10 núm. 29, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2- 28 pp.





- (2006) *Conceptos, Imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México 1880- 1920*, México: El Colegio de México- Instituto Mora.
- De Peretti (1994) *Jacques Derrida: Texto y reconstrucción*, Barcelona: Anthropos.
- Derrida, Jacques (1989) *Márgenes de la filosofía*, Madrid: Cátedra.
- (1997) "Carta a un amigo japonés", versión electrónica disponible en http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/carta_japones.htm (19 de julio de 2009)
- Derrida, Jacques (s.f.) "Espectros de Marx", versión electrónica disponible en http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/marx_inyunciones.htm (16 de junio 2010).
- Foucault, Michel (1969): "Qu'est-ce qu'un auteur?" en *Dits et écrits, 1954-1988*, Éditions Gallimard. Versión electrónica disponible en netart.incubadora.fapesp.br/portal/midias/foucault.pdf (23 de junio de 2009)
- (1992) "La función política del intelectual" en *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones de la Piqueta
- (1992b) *El orden del discurso*, Tusquets, Buenos Aires.
- Galván, Luz Elena (2004) "Arquetipos, mitos y representaciones en libros de historia (1934- 1939)" en Carmen Castañeda García, L.E. Galván y L. Martínez Moctezuma *Lecturas y lectores en la historia de México*, México: CIESAS.
- (2004b), "Creación del ciudadano: los intelectuales y la prensa infantil, 1870-1900", *Historia Y Grafía*, NÚM. 23. JULIO-DIC., México, 227- 262 pp.
- (2006) *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, Ciudad de México.
- Pablos Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Guerra, Francois- Xaver (1991) *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Padilla, Antonio, Alcira Soler. Martha Luz Arredondo y Lucía Moctezuma (2008) *La infancia en los siglos XIX y XX Discursos e imágenes, espacios y prácticas*, México: Casa Juan Pablos Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

ⁱ *El Correo de los Niños* (1873- 1883) es el semanario de más larga vida –alrededor de 10 años de circulación resguardados en la Hemeroteca Nacional- del siglo XIX. Por su parte, la *Biblioteca del Niño Mexicano* (1899-





1902) una colección de librillos ilustrados de la autoría de Heriberto Frías, se encuentra anunciada en diferentes periódicos de la época, lo cual nos lleva a conocer que tuvo un impacto considerable entre la infancia lectora –y los adultos circundantes- de la época.

ⁱⁱ En materia de las herramientas conceptuales que, sirvieron para la tesis dentro de la línea de investigación del análisis conceptual del discurso educativo (Granja, 1998) los referentes teóricos para el desmontaje de las representaciones de infancia ciudadanía e historia fueron esencialmente los conceptos de *configuración y desplazamiento* de Josefina Granja (1998); *Representación* de Roger Chartier (1999); *Deconstrucción y Marginalidad* de Jacques Derridá (1989, 1997; Derrida en De Peretti, 1994); *Decibilidad* de Michel Foucault (1969, 1992, 1992b).

ⁱⁱⁱ Desde que México obtuvo su Independencia hasta los primeros años del gobierno de Porfirio Díaz, la función social de la historia se encaminó vertiginosamente a difundir la ideología de los liberales mexicanos a través de un discurso de progreso, libertad y amor a la patria. Bajo el gobierno porfirista se estructuró toda una maquinaria educativa dentro y fuera de la escuela para consolidar la enseñanza de la historia que cuidaría minuciosamente esta preciada disciplina. (Menéndez, 2006: 79). Para la identificación de los tipos de discursos en circulación en torno a la noción de ciudadanía disponibles en la época, así como para la de nación ha sido necesaria la revisión de fuentes como Anderson (1993), el cual aborda el tema de la nación como una comunidad imaginada; Guerra (1991); Aljovín (2009) y Breña (2009) para nociones amplias de ciudadanía; Florescano (2006) para la reflexión sobre las relaciones que puedan establecerse entre el papel del ciudadano frente a la nación, relaciones que surgen frecuentemente del ámbito educativo tanto formal como informal.

^{iv} De la BNM se sabe que hubo distribución de la colección en algunas escuelas de sostenimiento público.

