



# APRENDIZAJE DE HABILIDADES SOCIALES POR MEDIO DEL USO INTEGRADO DE SKETCH Y LA RED SOCIAL FACEBOOK

**CAROLINA SERRANO ESTRADA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA CONVENIO EDUPOL  
[cserrano639@unab.edu.co](mailto:cserrano639@unab.edu.co)

**JOHN MOSQUERA CANO**

EDUPOL CONVENIO UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
[produccion@edupol.com.co](mailto:produccion@edupol.com.co)

## Resumen

Aprendizaje de habilidades sociales por medio del uso integrado de sketch y la red social Facebook es una estrategia pedagógica, cuyo objetivo es modelar y moldear comportamientos que conlleven al aprendizaje de habilidades sociales y por ende a incentivar en los estudiantes comportamientos que propendan por la convivencia. La estrategia se viene trabajando desde inicio de año con 1124 estudiantes de modalidad virtual a nivel nacional, enmarcado en el proyecto de desarrollo de competencias del área de Bienestar Universitario. Inicialmente y por medio del programa *Conectados* que se trasmite en el intermedio de las teleclases (clases en vivo transmitidas por televisión) se presenta semanalmente a los estudiantes una serie de material audiovisual en el que se muestran diferentes patrones comportamentales culturalmente arraigados abordando diferentes situaciones y temáticas de la vida real. Posteriormente por medio de la red social Facebook se incentiva la participación de los estudiantes ahondando en los comportamientos que se pretenden modelar y moldear.

**Palabras clave:** Habilidades Sociales, Sexualidad, Cultura, Televisión, Facebook





## INTRODUCCIÓN

Si algo ha caracterizado el siglo XXI, son las infinitas formas de clasificar la sociedad. No obstante, una que ha hecho mella y en la que centramos esta práctica educativa, es la sociedad de Walden Dos. Sociedad que hace especial énfasis en aspectos relacionados con la familia, el gobierno y la economía, aspectos que determinan el comportamiento del ser humano en sociedad. Burrus Frederick Skinner (1987), consideró a Walden Dos, como una propuesta para mejorar prácticas culturales y así solucionar muchos de los problemas de la vida diaria.

Nadie está en posesión del mejor método de criar a los hijos, de pagar a los trabajadores, de mantener la ley y el orden, de enseñar o de conseguir que las personas sean creativas, pero es posible proponer métodos mejores de los que ahora tenemos y propugnarlos prediciendo, y eventualmente demostrando, resultados más reforzantes. Esto se ha hecho en el pasado con la ayuda de la experiencia personal y de la sabiduría popular, pero un análisis científico de la conducta humana es obviamente relevante. (Skinner, 1987, p. 141)

El ser humano es producto de la sociedad, su comportamiento es el resultado de una propia historia de aprendizaje, de una historia de vida ligada directamente con el medio ambiente en el que se encuentre, por lo tanto, se cuentan con patrones específicos de comportamiento, que son transferidos de una generación a otra y así se forjan a su vez las características del medio. Lo que se puede cambiar, son las características, las circunstancias en las que se vive. Skinner (1987), invita a que los seres humanos encaminen esfuerzos a estructurar una sociedad en la que se puedan comportar y sentirse parte de la misma, asegurando así la permanencia, la supervivencia. Esto sugiere un control, control de lo que se quiere como sociedad, control que se puede ejercer por medio del uso de reforzadores, haciendo que todos los que conforman una comunidad, reconozcan las consecuencias y por lo tanto, opten por aquellas que logren cubrir las necesidades más apremiantes, así se gana a cambio de un control comportamental.

Esta visión de Skinner no solo favorece el desarrollo potencial de las habilidades de las personas que conforman la sociedad, contempla todos los aspectos relacionados con el desarrollo humano. El análisis experimental de la conducta proporciona la evidencia de la importancia que tienen las consecuencias de la conducta sobre la conducta de los demás individuos que conforman una sociedad. Con esta estrategia pedagógica, se pretende demostrar que a través de relaciones de





contingencia, los seres humanos son capaces de moldear la conducta para así controlar el medio ambiente, el destino. Así, dado que el comportamiento se encuentra mediado por genética y contexto, se puede encaminar a eliminar las amenazas que se presenten y lograr incrementar la probabilidad de recibir consecuencias agradables, garantizando la evolución, la supervivencia. Esta teoría es pragmática y lo que pretende básicamente es hacer entender, que como seres humanos se está en la capacidad de predecir y controlar el comportamiento en búsqueda del propio beneficio.

## **CONTENIDO**

En la sociedad, existen reglas, valores que han sido impuestos o diseñados para evitar o recibir ciertas consecuencias, así, se es parte de una comunidad; el comportamiento se presenta de acuerdo a los lineamientos que están estipulados, entendiéndose así la ética como un comportamiento socialmente reforzante, como una clase funcional de conducta social, un tipo de control que se ha establecido como agente de una sociedad.

Con base en esta premisa, se realiza un sondeo con los estudiantes para determinar posibles situaciones conflicto, además, se hace un paneo de las razones por las que se presentan conflictos en la sociedad Colombiana. Según el informe Forensis en el año 2014, se presentaron 14.294 casos de homicidios, 6.219 muertes en accidentes de tránsito, 2.643 accidentes y 1810 suicidios y 1.657 muertes indeterminadas, para un total de 263,623 muertes violentas y para establecer las principales causas se establecen las siguientes categorías: violencia interpersonal, violencia sociopolítica, violencia económica, violencia intrafamiliar y violencia sexual. Lo que hace imperativo trabajar con los estudiantes en el desarrollo de competencias interpersonales, intrapersonales y transpersonales, desde una perspectiva de autonomía. Como la ley de la gravedad, el comportamiento siempre estará mediado por las contingencias del ambiente y la genética, así como los cuerpos, controlados por el efecto de la gravedad.

Se diseñaron dos materiales audiovisuales, en formato de sketch – una pieza audiovisual que propone y desarrolla una historia en menos de cinco minutos - uno enfocado al desarrollo de competencias interpersonales y otro enfocado al desarrollo de competencias intrapersonales. El primer material, “sketch- violencia y sociedad: la encuesta de la semana” es una pieza audiovisual que propone y desarrolla una historia conflicto de la vida real, por ejemplo, “Un hombre entre 30 y 35 años de edad, se encuentra en su apartamento acompañado de sus





mejores amigos celebrando su cumpleaños, sienten que la oportunidad es inmejorable para despacharse muchas botellas de licor y subirle el máximo al volumen de la música, gritar y saltar hasta desmayar, pero la escena es interrumpida constantemente por llamadas telefónicas de sus vecinos quienes aducen respeto.

La estrategia propone tres nuevos sketch modelando tres patrones comportamentales que son las opciones que se le presenta al estudiante posteriormente para su participación en la red social Facebook - (OPCIÓN 1) El hombre dueño del apartamento responde a las llamadas justificando la celebración de su cumpleaños indicando que el en su casa hace lo que quiere. (OPCIÓN 2) El hombre dueño del apartamento les pide a sus invitados que le bajen a la música y consideren a los vecinos. (OPCIÓN 3) El hombre dueño del apartamento responde a las llamadas en tono burlesco”

A la siguiente semana, se presenta el mismo caso pero visto desde el ángulo de los vecinos, así: “Una pareja que recién tuvo un hijo, vive en la parte baja del piso donde se realiza la fiesta del cumpleaños (el mismo caso), quienes se encuentran tratando de dormir a su hijo, pero el exceso de volumen, los continuos ruidos en el techo y los alaridos no lo permiten. Al borde del colapso, (OPCIÓN 1) La mujer reacciona enfurecida y llama al vecino insultándolo y amenazándolo con llamar a la policía. (OPCIÓN 2) La mujer se comunica con su vecino de una forma muy cortés mencionándole su situación (recién nacido). (OPCIÓN 3) La pareja se queda resignada a su suerte.

El material audiovisual se presenta entonces, haciendo especial énfasis en la situación problema así como en las posibles opciones de respuesta que los sujetos inmersos en la problemática poseen para resolver el conflicto, en el marco de desarrollar habilidades sociales. Parafraseando a Skinner (1987), las habilidades sociales son comportamientos que se enmarcan dentro de un patrón comportamental que se ha conformado por una serie de contingencias a través de la historia de aprendizaje de cada sujeto. En la misma línea, Monjas (1999) define las habilidades sociales como “Conductas, destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos, no un rango de personalidad. Conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”. Así, posteriormente mediante la red social Facebook, se socializa nuevamente el sketch y se pide que los estudiantes





respondan a la encuesta indicando con cuáles de las opciones se identifica más. A partir de allí, se han generado discusiones y opiniones en torno a la temática presentada, así como también se ha podido reforzar habilidades tales como la resolución de conflictos, la toma de decisiones, el liderazgo, la asertividad, la empatía, entre otras.

A nivel intrapersonal se trabaja a partir de las emociones: ésa capacidad de sentir y experimentar sensaciones que de acuerdo a Skinner (1987), quien a pesar de haber sido rotulado por no tener en cuenta la emocionalidad del ser humano, define la emoción como una consecuencia, la cual se presenta como una respuesta a un estímulo, esto es, por ejemplo, si se recibe una mala noticia, seguramente la reacción será estar “triste” o “sentirse decepcionado”. El análisis experimental del comportamiento es claro en indicar que el comportamiento (incluyendo emoción, lenguaje, pensamiento) es el resultado de contingencias de refuerzo, son los estímulos en el ambiente y la historia de aprendizaje los que controlan la forma de actuar. El lenguaje aparece entonces como un medio para expresar, para comportarse y éste por lo tanto, también se encuentra determinado por el medio ambiente y la historia de aprendizaje. Las expresiones brindan formas de comportamiento y muestran las consecuencias que se tendrán al hacerlo, de allí la importancia de modelar a los estudiantes las respuestas para que ellos de acuerdo a sus experiencias, sus historias de vida, su contexto, formulen nuevas formas de comportamiento o inciten a comportarse de una u otra.

El segundo material audiovisual “sketch: Sexualmente”, es una pieza audiovisual que basada en la teoría del condicionamiento clásico, se compone de ir presentando al espectador, material visual y auditivo de manera paralela permitiendo generar asociaciones <<entre lo que se dice y lo que se muestra>>; el contenido del sketch parte de una estrategia de prevención y promoción de la salud, contribuyendo con la formación de una visión realista, salubrista y científica de la sexualidad, permitiendo que se superen concepciones moralizantes y maniqueistas que han caracterizado a esta temática como un “tabú” y que por demás han conducido a la realización de prácticas de abordaje erróneas. Por ejemplo, se aborda la eyaculación femenina desde una perspectiva científica mediante una locución fresca, término conocido en televisión como la dinámica de un locutor y voces secundarias representando los constructos sociales más frecuentes.





Posteriormente, en la red social Facebook, los estudiantes comentan el sketch incluso hasta convertirse en el medio por el cual los estudiantes pueden responder inquietudes y conocer del tema bajo una mirada científica.

Ambos sketch son presentados a 1533 estudiantes de carreras tecnológicas de la Universidad Autónoma de Bucaramanga en convenio con EDUPOL, quienes se encuentran en diferentes departamentos de Colombia estudiando bajo la modalidad virtual. Además de la herramienta del aula virtual, el sistema se vale de la televisión satelital como medio de comunicación que permite interactuar en tiempo real con los estudiantes quienes asisten a un centro asociado y desde allí atienden las clases en vivo y en directo (teleclases). Durante el intermedio de las teleclases, se presenta el sketch en el marco del proyecto CONECTADOS, un programa televisivo que pretende como su nombre lo indica, conexión permanente con el estudiante, de manera que se le presentan materiales audiovisuales cargados de información de interés según características propias de la población y en formatos alternativos. Posteriormente y por medio de la red social Facebook, se retroalimentan ambos materiales, de manera que se orienten las acciones a cumplir con los objetivos planteados. En esa red se cuenta con 1124 estudiantes, correspondiente a un 73% de la población total de 1533 estudiantes a nivel nacional.

El interés de desarrollar esta práctica, es permitirle al estudiante ver al mundo como un medio ambiente de aprendizaje. Un medio ambiente de aprendizaje que le permita aprender interactuando con el mismo, con los demás, en el que confluyan las condiciones biológicas con las ambientales para ir estableciendo contingencias de control. La enseñanza de habilidades sociales así, se convierte es la disposición de las contingencias de refuerzo, que posteriormente serán aplicadas en cualquier contexto enriqueciendo así el patrón comportamental.

## **CONCLUSIONES**

Para que la enseñanza, como lo indicó Skinner, sea la disposición de las contingencias de refuerzo, es necesario que quien enseña, tenga claridad sobre los objetivos mismos de la enseñanza, el objetivo es modelar y moldear comportamientos que conlleven al aprendizaje de competencias interpersonales y por ende a incentivar en los estudiantes comportamientos que propendan por la convivencia y la promoción de la salud, generando las relaciones de contingencia que refuercen el avance del estudiante hacia el objetivo, lo cual se lleva a cabo





integrando los dos medios de comunicación con los que se cuenta: televisión y red social Facebook.

Uno de los factores que inciden en la apropiación del conocimiento es permitirle al estudiante ahondar sobre el tema visto, evitar darle todo el contenido desde el principio para que así pueda por sí mismo, resolver problemas y poner en práctica el conocimiento, factor que también es nombrado años después por el constructivismo. Por lo tanto, este proyecto se encuentra en un continuo proceso de búsqueda de aquellos factores que inciden para que el estudiante se apropie de conocimiento, es decir, se planifica la situación en la que se evidencien las contingencias, para luego, por medio de la red social, validar el efecto de los reforzadores para identificar cuáles son las contingencias de control que ejercen el efecto deseado. El aporte que Skinner hizo con el condicionamiento operante a la educación, permite ver la enseñanza como la disposición de ciertas contingencias (condiciones) de refuerzo con las que los seres humanos aprenden, contingencias con las cuáles aprenden en un ambiente natural sin necesidad de estar en un aula de clase y quién enseña puede disponer de esas contingencias de una manera fácil y rápida para la adquisición del conocimiento. Así, para entender la educación, nace la necesidad de entender al ser humano y entender el sistema en el cual se está inmerso, dos factores de suma importancia para trabajar en este ámbito educativo.





## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

Fernández J. (2010) Habilidades sociales y resolución de conflictos en centros docentes de Andalucía, España. Universidad de Sevilla. España.

Instituto nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2013) Comportamiento por violencia intrafamiliar. Colombia

Instituto nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2014) Boletín de prensa Forensis. Colombia

Skinner B.F. (1981) Reflexiones sobre conductismo y sociedad. México: Editorial Trillas.

Skinner B.F. (1982) Tecnología de la enseñanza, Barcelona: Editorial Labor S.A.

Skinner B.F. (1984) Walden II. España: Editorial Martínez Roca.

Skinner B.F. (1987) Más allá de la libertad y la dignidad. Barcelona: Salvat Editores S.A

