



# ***“LA ELECCIÓN DE CARRERA Y LAS EXPECTATIVAS DE LOS ESTUDIANTES EN LAS DISCIPLINAS DE LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS Y PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA”.***

**MITZI AMAIRANI HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**Abril2\_2008@hotmail.com**

**JOSUÉ FRANCISCO RAMÍREZ SUÁREZ**

UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**Josue\_lion@hotmail.com**

## **Resumen**

Cuando hablamos de un proceso de elección de carrera tenemos que hacer referencia a un conjunto de factores formales e informales que nos muestran al menos dos cuestiones; por un lado, la estructura y oferta con la que cuentan las instituciones de educación superior y la relevancia que tienen las opciones profesionales que las constituyen. Por otro lado, podemos observar de qué manera los estudiantes y sus familias de origen van construyendo de manera paulatina una decisión sobre aquello que han de estudiar. Es decir, trabajar en el proceso de elección de carrera significa atender las características del sistema superior como estructura y las características de los estudiantes como acción social. A menudo se piensa que la elección es un fenómeno que puede explicarse desde la perspectiva de una orientación vocacional; en ese sentido, existe una amplia planeación y ejecución de actividades encaminadas a crear programas escolares, sobre todo en el nivel medio superior, que permitan acercar un trabajo de orientación a la posibilidad de tal elección. Sin embargo, actualmente la orientación vocacional en dicho nivel está muy devaluada, debido a que los orientadores han perdido de vista los aspectos familiares y sociales de los estudiantes, no cumplen tal cual con el programa de orientación, así como también no logran cubrir el perfil adecuado. Tales aspectos son muy importantes ya que las





decisiones finales se formulan con base en un conjunto de factores que tienen un arraigo mayor y que están asociados al origen familiar.

**Palabras clave:** capital cultural, disciplinas, elección de carrera, estudiantes universitarios, familia.

## Introducción

Este trabajo de investigación abordó como objeto de estudio el proceso mediante el cual los estudiantes construyen, a través de diversos referentes, la elección de una carrera u opción profesional universitaria, la cual representa un conjunto de aspiraciones, expectativas e intereses específicos que están asociados al origen social y familiar al cual los estudiantes pertenecen.

Los resultados presentados se sostienen a partir del uso de un método cuantitativo con el cual fue posible tener algunas aproximaciones al objeto de estudio, un panorama para explorar nuestra hipótesis y la construcción de nuestro planteamiento del problema. Consideramos que fue la mejor opción para poder obtener distintos datos acerca de los estudiantes universitarios como una población heterogénea cuyos intereses son diversos y pueden identificarse desde sus orígenes sociales. Entonces se presenta una relación entre las expectativas de los estudiantes, la forma en que son construidas por ellos, la relación que guardan con las carreras universitarias a las cuales eligieron ingresar, y en última instancia, las características propias de dichas carreras.

Se realizó dicha investigación con el fin de analizar si el capital cultural, familia, expectativas y disciplinas caminaban en la misma dirección, llevándose a cabo en el Área de Humanidades, representando la cuarta Área más grande de la Universidad Veracruzana. Esto quiere decir que proponer un estudio sobre como construyen sus expectativas de elección los estudiantes de carreras de esta Área académica se convierte en un aspecto de cierta relevancia en el contexto de la investigación educativa.

## Contenido

### Objetivo general

- Analizar la relación que existe entre las expectativas de los estudiantes, su capital cultural y las disciplinas a las cuales ellos ingresaron en la Universidad Veracruzana.





## Objetivos particulares

- Construir una clasificación del capital cultural de los estudiantes de nuevo ingreso a las disciplinas bajo estudio.
- Establecer el tipo de relación que hay entre el capital cultural y las expectativas de los estudiantes de las disciplinas bajo estudio.
- Identificar la relación que existe entre las expectativas y las disciplinas de los estudiantes que ingresaron.

## Planteamiento del problema

El punto de partida de nuestro planteamiento del problema, tuvo a las teorías sociológicas como el marco de teoría, considerando que aportan elementos que no se identifican en otras coordenadas teóricas.

Desde la sociología de la educación, el modelo de la reproducción cultural (Giroux, 2007), tenemos que los sujetos (agentes) construyen una percepción de la institución escolar cuyo principal componente es el origen social y cultural. Es decir, los sujetos perciben a la escuela de diferentes maneras.

Lo anterior quiere decir que la población que se estudió fue heterogénea, en dicha heterogeneidad descansa la posibilidad de construir diversas hipótesis sobre la relación que existe entre los orígenes sociales y las expectativas que construyen los sujetos estudiantes, pues la heterogeneidad referida nos permitió suponer que es el origen social y cultural el que orienta las expectativas en torno a los estudios superiores de los estudiantes y sus familias.

Por otra parte las universidades son instituciones que tienen un conjunto de características y funciones que aparecen como jerarquizadas no todas pertenecen al mismo orden social, profesional y académico.

Lengua y Literatura Hispánicas, tienen una orientación mayormente teórica. Suele apreciarse como una disciplina con altos niveles de prestigio. Por su parte, Pedagogía es una disciplina la cual





buena parte de sus objetos de estudio giran alrededor de conocimientos, teorías y métodos producidos desde otras áreas del conocimiento.

En el campo universitario, la posición, el desarrollo histórico, la relevancia en el contexto nacional, así como la profesión, las posibilidades de incorporación al mercado de trabajo y movilidad social son distintas en ambas disciplinas. Por ello nos planteamos como problema de investigación la relación entre los perfiles heterogéneos de los estudiantes y las diferencias entre las disciplinas.

Finalmente, para el estudio del fenómeno de la elección se tomó como punto de partida el nivel de capital cultural que los estudiantes presentaron al pertenecer a una determinada clase social, a la cual está dado cierto tipo de prácticas sociales, académicas y culturales (Bourdieu, 2003).

### Preguntas de investigación

De acuerdo al problema planteado, surgieron algunas preguntas de investigación que sirvieron como guía para el desarrollo de nuestro objeto de estudio.

- ¿Cuál es el capital cultural de los estudiantes que ingresan a los programas educativos de Pedagogía y Lengua y Literatura hispánicas?
- ¿Qué expectativas tienen los estudiantes al ingresar al nivel superior?
- ¿Qué expectativas construyen los estudiantes para elegir una carrera?
- ¿Qué relación existe entre las expectativas de los estudiantes y la carrera a la que desean ingresar?
- ¿Qué expectativas construye el estudiante en relación de las disciplinas con el campo laboral?

### Hipótesis

La hipótesis planteada partió de la idea de diversidad que caracteriza a los estudiantes, de tal manera que ellos puedan clasificarse desde distintos niveles de capital cultural. Entonces, la diversidad de sus capitales culturales se correlaciona con los tipos de disciplina a las cuales ellos piensan ingresar.





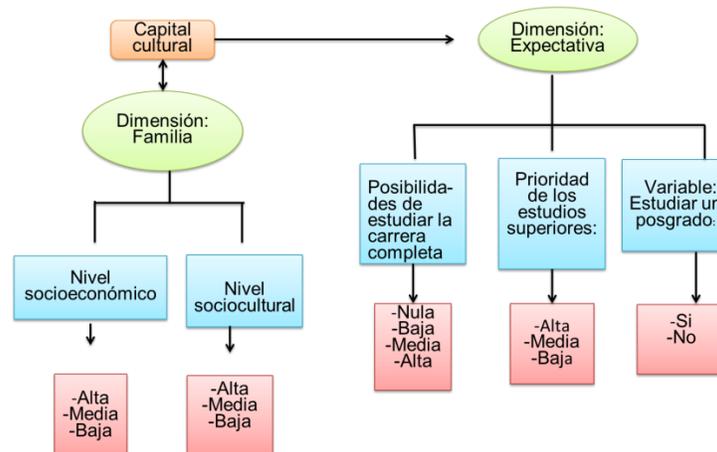
## Marco teórico

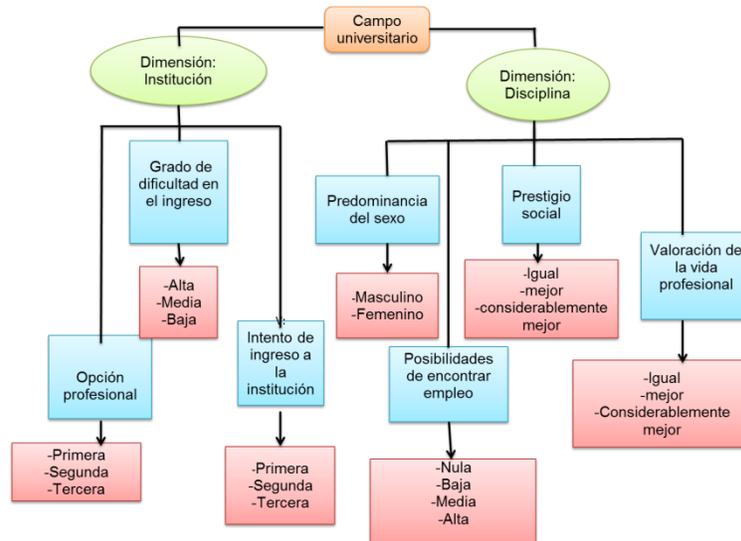
Se trabajaron las generalidades teóricas y los principales conceptos sobre los cuales se desarrolló todo el proyecto de investigación. Como habíamos mencionado, la mayoría de los planteamientos recuperados proceden de la teoría de Pierre Bourdieu en gran medida gracias al trabajo que este autor desarrolló sobre la escuela, la educación, los estudiantes, los orígenes sociales y culturales, así como la posibilidad de relacionar esos orígenes con los desempeños académicos.

En este sentido, recuperaremos los conceptos de *habitus*, campo, origen social y capital cultural, resaltando que no se puede hablar de origen social y capital cultural por separado, pues el capital cultural depende del origen social según nuestros referentes teóricos.

## Método y Operacionalización de los conceptos

A continuación se muestra las dimensiones y variables que recuperamos para nuestro estudio, a través de los siguientes esquemas.





## Unidades de análisis

Las comparaciones que realizamos en función de las disciplinas nos llevó a establecerlas como las unidades de análisis del trabajo metodológico. Fueron consideradas como aquellos “filtros” que nos permitieron ordenar la información recuperada y clasificarla según las dimensiones y variables registradas, además de permitirnos concentrar los atributos de los estudiantes en relación con los recursos de los que disponen.

## Población de estudio

El presente trabajo formo parte de los resultados de un proyecto de investigación más amplio en el cual un grupo de investigadores integrado por el Instituto de Investigaciones en Educación, la facultad de Pedagogía del sistema escolarizado y la facultad de Pedagogía del sistema abierto emprendió en el 2011.

En virtud de que en nuestra investigación establecimos hacer una comparación entre las disciplinas de Pedagogía y Letras españolas, nos concentramos únicamente en la matrícula que conformaba la población de esas dos disciplinas. Pedagogía agrupaba 152 casos y Lengua y Literatura Hispánicas 50, con un total de 202 casos.





## Instrumento

La técnica que utilizo el proyecto amplio fue la encuesta, básicamente con el formato de preguntas cerradas, de matriz y con opciones de respuestas dicotómicas o escalas Likert en su mayoría.

Las encuestas fueron aplicadas en dos ocasiones, la primera se aplicó durante el primer mes de escolaridad de los estudiantes que habían ingresado a las carreras y la segunda se aplicó una vez concluido el primer año. Es necesario mencionar que para nuestro estudio se recopiló la información registrada con dicho instrumento.

## Técnica

Para el caso de nuestro proyecto recuperamos el análisis factorial del proyecto amplio e incorporamos las tablas cruzadas o tablas de contingencia, las cuales agrupan la variabilidad de las características que presentan las poblaciones de los sujetos estudiados. Con las cuales se pudo ver el grado de relación entre las diversas variables y las unidades de análisis que son las disciplinas.

Para este estudio de manera particular nos propusimos graduar en diferentes niveles los resultados de cada una de las variables exploradas con la finalidad que al momento de hacer el cruce con las unidades de análisis pudiéramos observar mediante la comparación las diversas relaciones planteamos en el problema de la investigación.

A continuación se muestran las tablas de los resultados que se obtuvieron aclarando que la lectura que se realizó en cada una de las tablas nos permitió enfocarnos algunas veces en las categorías por separado (ejemplo: alto, medio, bajo), mientras que en otros casos se realizaron sumatorias de dichas categorías lo que nos dio como resultados la descripción de distintas tendencias en los datos concentrados.

## Análisis de resultados

En este apartado se presentan las distintas relaciones que se plantearon en el problema de investigación, a fin de observar si este y la hipótesis tienen o no posibilidades de cumplirse, aclarando que se presentan solo algunos de los resultados obtenidos. En primer lugar se muestra la variable punto de partida que es la del capital cultural. Para ello se llevó a cabo la aplicación del análisis factorial a las respuestas que





emitieron los estudiantes de las disciplinas de Lengua y Literatura Hispánicas y Pedagogía. La siguiente tabla muestra la distribución del capital cultural entre nuestra población de estudio y los porcentajes distribuidos en los diferentes niveles.

Tabla 1						
Capital cultural						
	n	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto	Total
		%	%	%	%	%
Datos grales.	186	20.4	24.9	29.1	28.3	100
<b>Disciplinas</b>						
Lengua y Literatura Hispánicas	47	12.8	21.3	29.8	36.2	100
Pedagogía	139	33.8	25.2	24.5	16.5	100
Total	186					
Nt_202						

Como podemos observar, en la primera comparación entre las dos disciplinas advertimos algunas diferencias importantes en el tipo de estudiantes que ingresan a la Universidad Veracruzana.

Las proporciones más altas de capital cultural en la disciplina de Letras se ubicaron en las categorías "Medio alto y alto" con un 29.8 y un 36.2 por ciento respectivamente. Por su parte, la distribución más alta de capital cultural en los estudiantes de Pedagogía se ubicó en las categorías "Bajo" y "Medio bajo" con un 33.8.2 por ciento y un 25.2 por ciento respectivamente.

Lo anterior significa que si tomamos en cuenta la noción de disciplina como unidad de análisis de las poblaciones de estudiantes que ingresan a la universidad se encontró que no todos ellos poseen las mismas características ni se presentan como un grupo homogéneo. De la misma forma, si observamos exclusivamente la categoría "Alto" la diferencia entre las dos disciplinas es ampliamente notable.

Observemos ahora las relaciones entre las unidades de análisis y los recursos económicos con los que contaban los estudiantes para incorporarse a la Universidad Veracruzana y cumplir con los diferentes requisitos que demandaban las dos carreras.





**Tabla 3**

Recursos con los que cuentan						
	n	Malos	Regulares	Buenos	Muy buenos	Total
		%	%	%	%	
<b>Datos grales.</b>	202	3.5	38.6	51.5	6.4	100
<b>Disciplinas</b>						
Lengua y Literatura Hispánicas	152	4	34	50	12	100
Pedagogía	50	3.3	40.1	52	4.6	100
<b>Total</b>	202					
<b>Nt_202</b>						

Como se aprecia, la mayoría de los estudiantes se concentraron en las opciones de respuesta entre el grupo de quienes reportan contar con “Buenos” recursos económicos para atender las necesidades de la disciplina, no hay diferencias importantes. Sin embargo cuando vemos de forma específica la opción de respuesta “Muy buenos”, entonces se presentó una diferencia entre ambas disciplinas. Los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánica representan el 12 % de la población total contra un 4.6 % de los estudiantes de Pedagogía.

Lo anterior significa que dependerá de la lectura que admita la tabla 3, la relación entre capital cultural y recursos socioeconómicos.

Vayamos ahora a la tabla 8, considerando que la información de esta tabla mostró una relevancia especial porque más allá de las de las trayectorias de los estudiantes nos habla de la importancia que tienen en términos generales los estudios superiores para las familias, es decir, que tan importante es para ellas el hecho de que los hijos ingresen a la universidad y dediquen un tiempo importante al estudio de una carrera.





Tabla 8

Lugar de prioridad que ocupan los estudios superiores en tu familia						
	n	Bajo	Medio	Alto	Muy alto	total
		%	%	%	%	
Datos grales.	202	1	9.4	46.5	43.1	100
<b>Disciplinas</b>						
Lengua y Literatura Hispánicas	50	4	10	42	44	100
Pedagogía	152	0	9.2	48	42.8	100
<b>Total</b>	202					
Nt_202						

Como se observa, se destaca que en ambas disciplinas más del 80% de los estudiantes tenían expectativas muy altas con respecto al hecho de estudiar sus respectivas carreras. Es decir, estamos ante una población que nos indica que para las familias y la sociedad en general estudiar una carrera universitaria tiene un alto sentido a pesar de que ello no sea garantía para conseguir un lugar en el mercado de trabajo.

Observemos ahora la tabla 10, pues fue una de las variables más importantes que definieron la elección de carrera, la elaboración de expectativas y que mostró en qué medida los estudiantes y sus familias piensan en los estudios universitarios como esa posibilidad para ingresar al mercado de trabajo.





Tabla 10

Posibilidades de encontrar empleo						
	n	Nulas	Bajas	Medias	Altas	Total
		%	%	%	%	
Datos grales.	201	1	6.5	70.1	22.4	100
<b>Disciplinas</b>						
Lengua y Literatura Hispánicas	50	2	2	66	30	100
Pedagogía	151	0.7	7.9	71.5	19.9	100
<b>Total</b>	201					
<b>Nt_201</b>						

Cuando introducimos la perspectiva del empleo encontramos que no todos los estudiantes se plantearon altas posibilidades de incorporarse al mercado de trabajo. En el caso de Lengua y Literatura Hispánicas un 30% de la población aseguró que encontrar empleo es algo que estaría prácticamente garantizado por el hecho de haber ingresado a esta disciplina. En el caso de Pedagogía encontramos un 20% en esta misma situación. La gran mayoría de los estudiantes consideró que las posibilidades son "Medias"; es decir la generalidad se plantea que dependería de otros factores que van más allá del hecho de haberse incorporado a cada una de las carreras la posibilidad de encontrar un empleo. En esta misma categoría los estudiantes de Pedagogía mostraron una expectativa más alta que los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánica. Lo que llama la atención es el escaso porcentaje que se encontró en las categorías "Bajas" o "Nulas", pues en ninguno de los dos casos encontramos más de un 10% en total.

Observemos ahora las posibilidades y los contextos en los que ellos consideraban que podrían encontrar empleo. El primer contexto es en una institución educativa. Como se muestra a continuación.

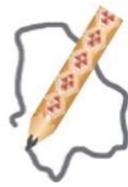




<b>Espacio laboral considerado: Institución educativa</b>				
	n	No	Si	Total
		%	%	
<b>Datos grales.</b>	202	11.9	88.1	100
<b>Disciplina</b>				
Lengua y Literatura Hispánicas	50	32	68	100
Pedagogía	152	5.3	94.7	100
<b>Total</b>	202			
<b>Nt_202</b>				

Como vemos el trabajo en una institución educativa estuvo más presente entre los estudiantes de Pedagogía que entre los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánica. Esto es congruente pues el discurso oficial de una carrera como Pedagogía proyecta con mucho mayor peso la incorporación a instituciones de tipo escolar, es por ello que el 95% de la población total ve a las instituciones educativas en Pedagogía como la alternativa principal. Por su parte, Lengua y Literatura Hispánicas presentó un 68% en este nivel de preferencia. Vayamos ahora a la tabla 15 que explora la posibilidad de tener un ejercicio propio de la profesión.





<b>Espacio laboral: Ejercicio libre de la profesión</b>				
	n	No	Si	Total
		%	%	
<b>Datos grales.</b>	202	77.7	22.3	100
<b>Disciplina</b>				
Lengua y Literatura Hispánicas	50	40	60	100
Pedagogía	152	90.1	9.9	100
<b>Total</b>	202			
<b>Nt_202</b>				

Según vemos el ejercicio libre de la profesión es más atractivo para algunos estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas que para algunos estudiantes de Pedagogía. Para los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas la creación en diversos géneros literarios y otras actividades asociadas a esta carrera puede asociarse al ejercicio libre de la profesión; es decir, en cierta forma la idea de una institución a la cual ellos aspiren ingresar esta menos dibujada que para el caso de los estudiantes de Pedagogía. Es por ello que en el caso de Lengua y Literatura Hispánicas el 60% de su población declaró que el ejercicio libre de la profesión es de gran importancia. De hecho se trata del segundo porcentaje más alto registrado en todas las variables que hemos analizado. En el caso de Pedagogía en esta categoría solo encontramos el 10%.

Como pudimos observar las variables asociadas a los contextos laborales nos permitieron encontrar algunas relaciones importantes entre las unidades de análisis y las expectativas que los estudiantes se plantean con relación a las carreras que estudian.





Valoración de vida profesional en comparación con padre o madre: económica						
	n	Inferior	Igual	Mejor	Considerablem ente mejor	Total
		%	%	%	%	
Datos grales.	201	4	16.4	54.7	24.9	100
Disciplina						
Lengua y Literatura Hispánicas	50	2	28	44	26	100
Pedagogía	151	4.6	12.6	58.3	24.5	100
Total	201					
Nt_202						

La tabla 16 nos muestra que en las dos disciplinas una cuarta parte de la población de los estudiantes consideró que obtendrá muchos mejores recursos por el hecho de egresar de una de estas dos disciplinas; sin embargo, cuando observamos la categoría "mejor" los pedagogos piensan que su carrera provee mejores posibilidades de ingresos económicos que los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas, pues mientras que en los primeros tienen representación del 58.3%, en el segundo caso hay un 44%. Solo un 28% en el caso de Lengua y Literatura Hispánicas y un 12.6% en el caso de Pedagogía consideraron que sus ingresos económicos serían iguales a la de los padres, mientras que un porcentaje prácticamente inexistentes considera que los ingresos económicos serían inferiores a la de los padres. Observemos ahora la tabla 17 donde se analizó el prestigio social.





Tabla 17

Valoración de vida profesional en comparación con el padre o madre: prestigio social						
	N	Inferior	Igual	Mejor	Considerablemente mejor	Total
		%	%	%	%	
Datos grales.	200	2.5	30.5	41	26	100
Disciplina						
Lengua y Literatura Hispánicas	50	0	46	30	24	100
Pedagogía	150	3.3	25.3	44.7	26.7	100
Total	200					
Nt_202						

Finalmente, con respecto a la valoración de la vida profesional en términos del prestigio que proveen las dos disciplinas en comparación, encontramos nuevamente mucha similitud en la categoría “Considerablemente mejor” pues otra vez una cuarta parte de la población estudiantil está ubicada ahí.

Con respecto a la categoría “Mejor” aparecieron las primeras diferencias porcentuales entre las disciplinas, pues mientras que los pedagogos consideraron en un 44.7% que su prestigio sería mejor que al de sus padres, en Lengua y Literatura Hispánicas solo un 30% de los estudiantes consideraron esta situación.

Con respecto a la categoría “Igual” los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas declararon en un 46% que su carrera no les proveería más o menos prestigio que a sus padres, mientras que esto mismo ocurre en el 25.3% de los casos de Pedagogía. Esta variable de prestigio social está asociada con la noción de capital cultural incorporado, en la cual como opinan algunos autores (Jiménez, Malpica y Suárez, 2015), hay una relación inversamente proporcional entre el nivel de capital cultural incorporado y el nivel de expectativas de los estudiantes y sus familias. A mayor capital incorporado en casa menores





expectativas generan los estudiantes al estudiar una carrera, tal y como se ha mostrado en esta última tabla.

**Con la revisión de las variables que hemos presentado tenemos un panorama que se consideró suficiente para la elaboración de los argumentos que nos permitieron concluir si las relaciones analíticas planteadas en la hipótesis se sostienen o si los planteamientos hechos van en un sentido distinto.**

## **Conclusiones**

Con la anterior descripción de las variables podemos decir que las relaciones que presentan las disciplinas, el capital cultural y las expectativas de los estudiantes son altamente complejas. No en todos los casos las relaciones son proporcionales, sino también podemos encontrar relaciones invertidas. En última instancia estas relaciones dependen de las características que las diferentes poblaciones presentan en su paso por las instituciones universitarias. Sin embargo se observó que entre capital cultural y disciplinas sí hubo una correlación, lo que nos permite decir que las expectativas de los estudiantes en torno a estas disciplinas guardaron relación con respecto al capital cultura. Entonces, capital cultural, familia, expectativas y disciplinas caminan en la misma dirección.

## **Referencias**

- Bourdieu, P. (2003), *Los herederos*. México: Siglo XXI Editores.
- Giroux, Henry, (2007), *Teoría y resistencia en educación*. México: siglo XXI.
- Domínguez, J. L. S. (2015). El capital cultural de los estudiantes de nuevo ingreso a las disciplinas de humanidades en la Universidad Veracruzana. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (20), 100-130.

