



LA VOZ LOS ESTUDIANTES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA MEDIADA POR TIC

FLORINA GATICA LARA

FACULTAD DE MEDICINA-UNAM

florgl69@gmail.com

JULIETA MÓNICA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

CUAED-UNAM

julietamoni@gmail.com

LEOBARDO ROSAS CHÁVEZ

CUAED-UNAM

leobardo.rosas@gmail.com

RESUMEN

Los procesos educativos en educación mediados con tecnología ocurren cada vez con mayor frecuencia. Para su abordaje se han realizado diversas intervenciones y estudios que han permitido brindar explicaciones, interpretaciones o comunicar los resultados y las voces de los participantes. En el Seminario de Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación durante el ciclo 2013-2014 (CUAED, DGTIC, CCADET) proyecto PAPIME PE403014 de la UNAM, y como parte de la dimensión Psicopedagógica, se recuperaron las voces de los actores pedagógicos a través del discurso generado en las diferentes ponencias y mesas de trabajo del mismo, lo que permitió interpretar supuestos identificados mediante la aplicación de la hermenéutica y el análisis del discurso. El objetivo fue reflexionar sobre los aspectos psicopedagógicos relacionados con la vivencia del estudiante en los escenarios formativos abiertos y a distancia mediados con TIC en la educación superior.

Palabras clave: Educación virtual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, aprendizaje virtual, psicopedagogía

INTRODUCCIÓN

El presente documento, representa un avance del trabajo desarrollado durante el Seminario de Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación, coordinado por académicos de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo





Tecnológico (CCADET) y la Dirección General de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), a través del proyecto PAPIME PE403014 en la UNAM, donde participan docentes, investigadores, estudiantes, funcionarios, administradores y personas relacionadas con el desarrollo de la educación mediada por TIC.

La intervención de los diversos actores en el diseño y desarrollo de la educación mediada a distancia, se define a partir del contexto en que se ubiquen, la visión de la disciplina que dominan y su experiencia. Condiciones que influyen en la articulación y generación de formas de trabajo, que permiten la coexistencia de diversas disciplinas, que participan en el diseño y desarrollo de las acciones de formación.

Se partió de la postura en donde los discursos expresan y sustentan la realidad, en este caso, de la mediación dentro de la dimensión psicopedagógica, misma que requiere de ser entendida, esclarecida, comprendida e interpretada. La interpretación es una misión del pensamiento, que decodifica los significados ocultos en el significado visible, en ir develando los niveles de significado implicados en el significado literal (citado por Merino, 2009: 37).

El objetivo del estudio fue reflexionar sobre los aspectos psicopedagógicos relacionados con la vivencia del estudiante en los escenarios formativos abiertos y a distancia mediados con TIC en la educación superior a partir del análisis del discurso de las ponencias desarrolladas en el seminario.

METODOLOGÍA ¿CÓMO ESCUCHAR A LOS ACTORES?

Se realizó un trabajo observacional, retrospectivo, longitudinal. Se utilizaron las videoconferencias grabadas de cada sesión mensual y a veces quincenal que conformó el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación (años 2013 y 2014) y se utilizaron estrategias hermenéuticas y análisis del discurso. Se identificaron conceptos e ideas relevantes organizados en una tabla clasificando las categorías del discurso. Posteriormente se representaron en un esquema gráfico y finalmente se obtuvieron los supuestos que se fueron argumentando con literatura válida y confiable del tema para poder transmitir y comunicar las voces de los estudiantes recuperadas a través del análisis del discurso donde se distinguieron: Conceptos teórico clave, Categorías conceptuales, Categorías discursivas, Categorías semánticas.





Se organizó considerando que en la construcción de la educación de forma mediada intervienen diversos actores con una visión de lo que debe ser la educación de acuerdo a las siguientes dimensiones: Epistemológica, Psicopedagógica, Diseño y comunicación visual, Científica y Tecnológica, Administrativa y Vivencial (Docentes y Estudiantes). Los actores del proceso mediado desde su formación y experiencia intervinieron en las discusiones, conferencias magistrales, para posteriormente discutir en mesas de trabajo preguntas eje que elaboró el conferencista. Ambos procesos fueron video grabados para que posteriormente se constituyeran en objetos de análisis.

El análisis de las voces -nuestras voces- en el seminario, se realizó desde una perspectiva cualitativa, lo que permitió ubicar diversas posturas epistemológicas, metodológicas y éticas, variedad de perspectivas (teórico-metodológicas), aportes disciplinares de las ciencias sociales, humanas, naturales y transdisciplinarias (pensamiento complejo). Como estrategia se hicieron tablas en las que se identificaron los conceptos analíticos (Tabla 1 y 2), un esquema gráfico y finalmente la interpretación de los supuestos identificados contrastando con la literatura correspondiente.

Tabla 1. Formato para organizar conceptos analíticos derivados del análisis del discurso

Conceptos teóricos clave	Categorías Conceptuales	Categorías discursivas	Categorías lingüísticas/semióticas	Recursos gramaticales
---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---	------------------------------

Tabla 2. Formato para la clasificación de categorías identificadas

Categoría	Atributos	Preguntas / Observaciones
------------------	------------------	----------------------------------

Para el análisis del discurso se usaron como modelo las siguientes situaciones teóricas: *el contenido de un texto, contenido de un evento o situación y la función ideológica del lenguaje que da una descripción al mundo*. Posteriormente pasamos al nivel lingüístico o semiótico, ya que las categorías que emanan de este nivel son propiedades de las categorías discursivas, a nivel de subconjunto.





RESULTADOS

Se ordenaron conceptos clave, surgidas en las ponencias y conclusiones de las mesas revisadas. Se agruparon en categorías conceptuales, discursivas y conceptos analíticos. A partir de la lectura de los enunciados se formularon conceptos clave y con relación a ellos se enunciaron las categorías: *Actores, Cognición, Docentes, Estudiante, Interacción, Materiales, Mediación, Motivación, Modelo educativo, Nuevo paradigma educativo, Paradigma, Proceso, Socialización, Tecnología, Deber ser.*

Posteriormente se representaron los conceptos clave en un esquema gráfico (fig.1) generado a partir de los discursos expresados en las ponencias y el panel de discusión con preguntas reflexivas. Finalmente se obtuvieron los supuestos que se fueron argumentando con literatura válida y confiable del tema para poder transmitir y comunicar las voces de los estudiantes que fueron recuperadas a través del análisis del discurso.

DISCUSIÓN. LO QUE SE DICE Y SUPUESTOS IMPLÍCITOS DEL DISCURSO

A más habilidades digitales mayor aprendizaje en ambientes abiertos y a distancia. En el discurso de los estudiantes se aprecia el poco dominio de las TIC y se da por hecho que poseen habilidades mínimas esenciales que les permitirán enfrentar sus tareas o interactuar en los escenarios digitales. Esto da lugar al supuesto de que pertenecen a una generación Net o DIG por el simple hecho de haber nacido en un tiempo y espacio donde la tecnología permea todo el entorno. Tienen la capacidad de buscar, seleccionar y manejar la información más adecuada para solucionar las tareas asignadas académicamente, esto se contradice con el hecho de que los jóvenes de ahora no son hábiles con las tecnologías por haber nacido en esta época, no son producto de un cambio generacional, sino el término generación Net es un concepto aplicado a un proceso de cambio en la forma de interactuar con los demás (Prensky 2010; Tapscott y Williams 2010).

La supuesta brecha generacional entre estudiantes y docentes no es tan amplia ni estática, está determinada por las condiciones del ambiente educativo, el uso que hacen de las TIC y cómo los docentes la integran a sus cursos. Existe poca evidencia de que los estudiantes y profesores no puedan





satisfagan en la universidad sus necesidades tecnológicas, intervienen otros factores: conectividad institucional, acceso a la infraestructura tecnológica, capacitación, etc.

Frecuentemente los estudiantes señalan que prefieren el uso moderado de las TIC en sus cursos, porque *a mayor aplicación más exigencia de tiempo* para explorarlas y utilizarlas adecuadamente. Es importante ser cuidadoso con este aspecto, ya que el mensaje implícito de “uso moderado de las TIC” puede ser interpretado como “evitemos el uso lo más posible”. La implementación de cada tecnología tiene un ciclo de vida, y su aplicación en la vida social y académica no siempre es similar en cuanto a impacto y necesidad.

Nuevas generaciones, nuevos métodos pedagógicos. Los estudiantes demandan nuevas propuestas pedagógicas para aprender. Aunque la formación a distancia es individual, manifiestan requerir actividades en equipo, en colaboración. Acompañarse entre pares para satisfacer su necesidad de socialización, realimentación y fortalecimiento de aprendizaje autónomo. Esto se traduce como una necesidad de las Instituciones de Educación Superior para incursionar en cambios en la metodología de enseñanza-tutoría y estrategias de aprendizaje que ayuden al estudiante a lograr las competencias, habilidades y metas educativas planteadas por la institución.

En la literatura se indica que los estudiantes responden positivamente a los cambios en la forma de compartir y construir el conocimiento con la guía de un tutor siempre y cuando exista un adecuado diseño instruccional y pedagógico, así como de incursión de metodologías favorecedoras del aprendizaje cooperativo. Cuando están bien concebidas, explicadas y debidamente incorporadas en los cursos, programas y planes de estudio hay mayor aceptación y motivación para mantenerse en ese compromiso académico (Ryberg et al. 2010). En los escenarios formativos de educación abierta o a distancia, el estudiante es el responsable de su aprendizaje, por ello es necesario que sea capaz de enfatizar, analizar e interpretar sus metas desde que ingresa a un programa académico.

Del Ambiente virtual de aprendizaje hacia el Entorno Personal de Aprendizaje. Los ambientes se han usado como espacios que permiten la socialización hasta la intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje. Con relación a su uso en estudiantes de licenciatura SUAyED, se percibe la exigencia de una mejor articulación entre sus componentes, se nota pobreza en el diseño didáctico-pedagógico y en el manejo de herramientas por parte de los tutores y en los estudiantes implica tiempo para familiarizarse





con la plataforma. Algunos estudios reportan que la tecnología no es determinante del éxito del estudiante. Al comparar los modelos de enseñanza tradicionales con aquellos que usan AVA tienen efectos similares en el aprendizaje, aunque en éstos últimos su efecto perdura por más tiempo (Cook & Cols., 2008). Además señalan que los AVA favorece la adquisición del conocimiento, contribuyen en el incremento de la participación de los estudiantes y su interacción con otros, así como la socialización de experiencias (Meléndez-Álvarez, 2009).

A la par de un AVA, está el Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) que cada estudiante construye según sus necesidades informacionales y digitales. Estos entornos son personales porque cada uno elige las herramientas digitales que mejor le ayuden a enfrentar o solucionar una determinada situación de información, elaboración, o comunicación. Tanto el estudiante como el tutor/docente se transforman para dar lugar a actitudes proactivas, desarrollar habilidades para crear, reelaborar o compartir conocimiento. El tutor/docente se convierte en orientador, que guía la actividad del estudiante hacia la construcción, cuestionamiento y socialización del conocimiento (Ellaway & Masters, 2008). Existen dos orientaciones del uso de PLE: tecnológica-instrumental y pedagógica-educativa (Cabero et al, 2011).

Interacción más colaboración más trabajo en equipo igual a éxito académico. Los estudiantes comentan que les gustaría entablar mayor interacción con sus pares para apoyarse mutuamente en sus



inquietudes académicas, y no transitar en soledad su formación. Al respecto, el aprendizaje basado en equipos (Team Based Learning) procura un aprendizaje activo, donde se implementan diversas estrategias de aprendizaje para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos conceptuales a través de una serie de actividades tanto individuales, como por equipo con la riqueza de recibir

realimentación inmediata (Koles, Borges, Parmelee, 2010). Esta metodología puede realizarse con





grupos grandes (hasta 525 estudiantes) y pequeños (5 a 7 integrantes por equipos). Requiere además que los grupos logren la madurez de interacción, comunicación, compromiso y colaboración. Por ello es necesario que los integrantes se mantengan en el mismo equipo todo el curso.

Podemos identificar también el supuesto de que el estudiante en línea tiene un alto nivel de frustración por las circunstancias académicas, administrativas y logísticas que permean al sistema abierto y a distancia. El estudiante es el centro de la formación en un ambiente a distancia y en línea, tiene las destrezas, actitudes y valores que le ayudan a desarrollar su aprendizaje autónomo (Duart y Sangrá, 2000), por su parte el tutor es guía, orientador o facilitador del aprendizaje y conocimiento del estudiante.

En este nuevo escenario educativo, el estudiante debería cubrir los aspectos que van a influir en su toma de decisiones futura, en ellos tiene un impacto directo: estar consciente del tiempo de dedicación, sus expectativas y matriculación en una carrera abierta y a distancia, así como las estrategias y destrezas, colaboración, canales de ayuda y factores añadidos. Para evitar el abandono escolar hay que considerar la interacción y la socialización del estudiante en los ambientes digitales. No basta un diseño de alto componente conceptual o metodológico, si deja de lado el aspecto social del aprendizaje (Borges, 2005). Si se promueve una interacción activa y colaborativa, generará en el estudiante en línea una percepción de identidad y pertenencia al grupo, lo que debilitará situaciones de desmotivación, rezago y abandono escolar (Lee, 2003).

Estudiar en línea implica no tener identidad. La identidad es una construcción compleja, personal y social de lo que somos y deseamos ser. Realizamos acciones para que los demás nos perciban como queremos. A raíz de la constante innovación tecnológica y los canales de interacción en la red, la comunicación electrónica ha dado mayor énfasis a la manera como deseamos mostrarnos a terceros, modificando con representaciones digitales nuestro cuerpo, actitud y valores.

En escenarios mediados tecnológicamente, los estudiantes construyen una identidad digital en la cual existe una vinculación estrecha entre las habilidades para obtener y utilizar la información, la actitud activa en la red y la diversidad de actividades sociales, culturales y académicas disponibles en Internet a través de entornos no anónimos (Zhao et al., 2008). En la identidad digital coinciden aspectos de carácter sociológico, cultural e incluso psicológico.





CONCLUSIÓN

El estudio del discurso de los diversos ponentes resulta el inicio del análisis del significado construido en el contexto de la interacción, además de vincular lo social y lo cognitivo. Implica también una perspectiva interpretativa, porque el discurso supone comunicación o construcción social situada. El análisis del discurso y la interpretación de la visión psicopedagógica que subyace al desarrollo de la educación mediada, tuvo como resultado la aportación de nuevos elementos para escuchar las voces de las vivencias que tiene el estudiante a distancia. A través de los supuestos identificados se pueden formular respuestas que pueden guiar la elaboración, orientación y desarrollo de proyectos para investigar cómo se lleva a cabo la educación mediada tecnológicamente y cómo repercute en los actores pedagógicos, particularmente en el estudiante.

En lo pedagógico se relacionan los sujetos en la búsqueda de un futuro mejor; se relacionan las generaciones anteriores presentes y futuras, se vincula la formación con la actividad social; se crean ambientes que simulan situaciones sociales para la resolución de problemas; se crean formas de vincular diferentes ocupaciones sociales; se plantean las problemáticas del mundo contemporáneo y se valoran aquellas que de forma prospectiva deben ser abordadas. De acuerdo a los supuestos identificados y revisados, en los escenarios abiertos y a distancia se requieren perfiles específicos de los estudiantes para que éstos puedan tener mayores posibilidades de éxito académico. Institucionalmente deben continuarse los esfuerzos para acercarles programas, cursos y recursos para apoyar su adaptación, integración y mantenimiento en la formación que se está cursando. El tutor juega un rol importante, y debe también ser formado de acuerdo a la función y perfil requerido en la educación superior a distancia para fungir como un acompañante-orientador del estudiante.

El mensaje esencial de esta experiencia, es que debemos escuchar a los estudiantes para conocerlos más y atenderlos a través de intervenciones educativas oportunas, pertinentes y justas para lograr en ellos una mejor inserción educativa así como una identidad institucional que redundará en mejor desempeño académico, compromiso, motivación y disminución del abandono escolar. Formar parte de experiencias educativas a distancia mediadas tecnológicamente, no es garantía de poseer las habilidades digitales e informacionales requeridas para enfrentar los retos académicos a lo largo de su preparación profesional. La invitación está abierta a continuar líneas de investigación para abordar estas situaciones a partir de





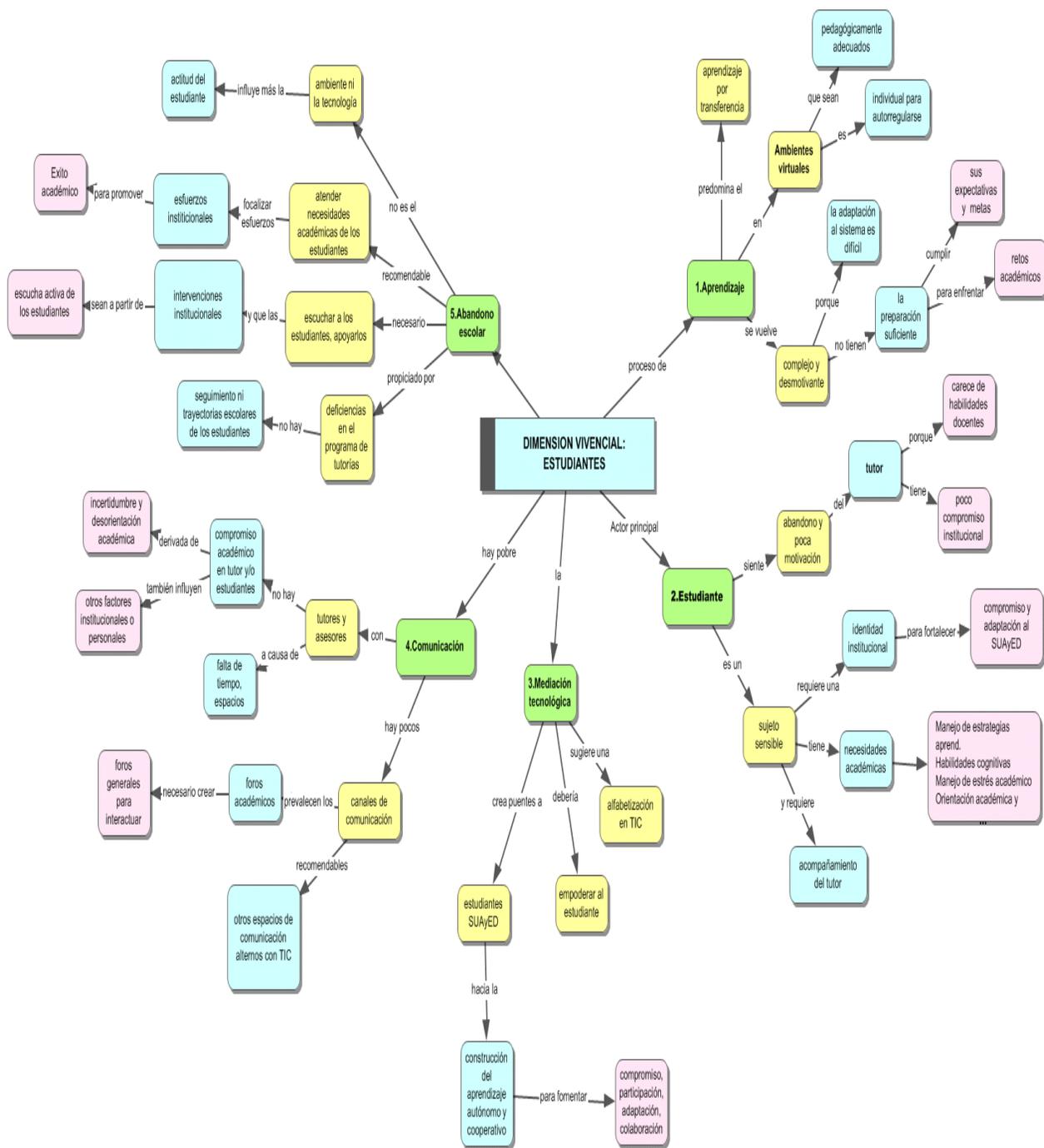
orientaciones cualitativas, o desde otras miradas que enriquezcan aquellas respuestas cuantitativas que encontramos en la literatura.

Tabla 3. Ejemplo de clasificación de conceptos claves para generar las categorías del discurso

Conceptos o ideas.	Frases que definen las mesas.	Observaciones, comentarios, dudas.
Tutoría.	Importantes para los estudiantes de nuevo ingreso a sistema abierto y a distancia. Los estudiantes sí asisten a tutoría presencial. Falta hacerlas más dinámicas. No están en una asignatura formal en la licenciatura. En psicología es un tema de la asignatura Identidad Universitaria, nada más. Tipos de tutoría: Individual. Todos asisten a las sesiones presenciales. En ella los estudiantes dicen puntuaciones de sus otras asignaturas. Grupal funciona más que la individual, por falta de personal.	Se sienten abandonados los de nivel licenciatura. Sería bueno formalizarlas para comprometerse estudiantes y tutor. Aunque asisten a todas las tutorías, no siempre son efectivas. Van por obligación.
Grupos de tutorial.	La literatura recomienda que no sean grupos mayores de 20 estudiantes. Funcionan más que la individual, porque se generalizan respuestas a inquietudes.	En realidad inician muchos estudiantes, terminan pocos.
Estrategias.	Carecen de ellas en su tránsito de licenciatura en línea o abierta (mapa conceptual). No les forman en su uso, aunque se las piden como parte de sus actividades académicas en su formación.	Quisieran mayores opciones de estrategias Requieren apoyar su formación en estas estrategias.
Rol del tutor.	No ejerce adecuadamente su rol. Se convierte en un conferencista y no en acompañante o facilitador. No es dinámico, los estudiantes se aburren.	Falta mayor preparación o identificar bien el perfil del grupo.
Tutor.	Algunos están muy comprometidos con el grupo. Disponibles aun concluyendo la asignatura. Ofrecen canales de contacto. Algunos no realimentan las actividades. A veces abusan del recurso en todo el curso (solo foros, o solo wikis, web, etc.) Distinto el rol del asesor académico. Aunque a veces lo manejan igual. Que en la educación abierta y a distancia exista una figura del tutor, pero que sea efectiva. Que los acompañe realmente. Aunque hay disponibilidad académica de otros tutores, no se satisfacen las necesidades académicas de los estudiantes.	¿De qué manera se puede motivar al tutor y éste a su vez promover un aprendizaje auténtico, motivante y dinámico en el estudiante?
Estudiante.	Seres humanos, no máquinas. Son sujetos. Importante atender su individualidad, dar seguimiento a sus programas.	Existe una heterogeneidad de condiciones socioculturales,

Figura 1. Mapa con los conceptos más relevantes sobre la vivencia del estudiante en AVA.







REFERENCIAS

- Borges, Federico (2005). La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas Digithum UOC. N.º 7. Consultado: 15/5/2015 <http://www.uoc.edu/digithum/7/dt/esp/borges.pdf>
- Cabero, J., Barroso, J., and Llorente, M.C. (2011). El diseño de Entornos personales de Aprendizaje y la formación de profesores en TIC. *Digital Education Review*. 18, 27-37
- Cook, D.A., Levinson, A. J. Garside, S., Dupras, D. M., Erwin, P. J. & Montori, V. M. (2008). Internet-bases learning in the health professions a meta-analysis. *JAMA*. Vol. 300. No. 10. Pp. 1181-1196
- Duart, J.M, Sangrá, A. (2000). Formación universitaria por medio de la web: un modelo integrador para el aprendizaje superior. *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa. 23-51.
- Ellaway, R. & Masters, K. (2008). AMEE Guide 32: E-Learning in medical education. *Medical teacher*. Vol. 30. Pp. 455-73.
- Koles PG, Stolfi A, Borges NJ, Nelson S, Parmelee DX. (2010). The impact of team-based learning on medical students' academic performance. *Acad Med* 85(11):1739–1745.
- Lee, C.Y. (2000). Student motivation in the online learning environment [publicación en línea]. Consultado 16/5/2015 http://webspi.hypermart.net/articles/student_motivation_in_the_online.htm
- Meléndez, A. B. F. (2009). Entornos virtuales como apoyo al aprendizaje de la anatomía en medicina. *Investigaciones andina*. Vol. 11. No. 19.
- Merino, C. (2009). Investigación narrativa y subjetividad en ciencias sociales. En Barabtarlo, A. (comp) *La historia de vida. El encuentro con la subjetividad*. México: Castellanos Editores. Pp. 17-45.
- Prensky, M. (2010). *Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning*. London: Sage Publishers.
- Ryberg, T., Dirckinck-Holmfeld, L., and Jones, C. (2010). Catering to the needs of the digital natives or educating the Net Generation?. In M. J. W. Lee & C. McLoughlin (Eds.), *Web 2.0-based e-learning: Applying social informatics for tertiary teaching*. Hershey, PA: IGI Global;301–318
- Tapscott, D. and Williams, A. (2010) *Innovating the 21st century university: It's Time*. *Educause Review*, Vol. 45(1);17-29.
- Zhao, S., Grasmuck, S., Martin J. (2008). Identity construction on Facebook: Digital empowerment in anchored relationships. *Computers in Human Behavior* 24;1816–183

