



IDENTIDAD DOCENTE Y FORMACIÓN PROFESIONAL: DESDE LA NARRATIVA DE LAS ESTUDIANTES

ANETTE JULIETA FRÍAS-ZAPATA

INSTITUCIÓN BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA "PROFR. LUIS URÍAS BELDERRÁIN"

Anette.frias@gmail.com

AMELIA REYES SEAÑEZ

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Areyes2010@hotmail.com

VERÓNICA VALENZUELA-MUÑÍZ

INSTITUCIÓN BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA "PROFR. LUIS URÍAS BELDERRÁIN"

verovalenzuelamuniz@gmail.com

RESUMEN

La identidad es lo que permite que alguien se reconozca a sí mismo, es lo que define a la persona, es el resultado de las interacciones, se determina por el condicionante espacio-temporal, acontecimientos y circunstancias en que se entretiene la vida del individuo. Es fácil pensar en una persona que muta de una identidad de atleta, profesionista, padre de familia, consejero espiritual y rockero en un solo día. Esa posibilidad de diversificación lleva a indagar acerca del origen y desarrollo de cada identidad. El estudio que aquí se presenta, reporta resultados parciales de una investigación que busca conocer ¿Cómo construyen su identidad docente las estudiantes de la licenciatura en educación preescolar? El objetivo es conocer el proceso de desarrollo de la identidad durante la formación profesional docente. De corte cualitativo, centrándose en la narrativa biográfica. Como instrumentos de investigación se utilizó: entrevistas en profundidad e historias de vida. Los resultados reportan que en la elección de la carrera un factor determinante es la condición socioeconómica e idiosincrática de la familia. Las alumnas pasan del imaginario a la realidad viviendo experiencias no siempre gratas, la primera práctica en la escuela fue el momento en que las estudiantes se sintieron docentes. Se encontró que en el proceso de desarrollo de las habilidades didácticas se apoyan





principalmente en sus iguales. Reportan haberse inspirado en otro docente para construir su ideario de “buen profesor”.

Palabras clave: identidad docente, formación, educación superior, narrativas de vida

INTRODUCCIÓN

La importancia de la formación inicial de los profesores entre otros asuntos, radica en la contribución que la institución educativa aporta a la formación de los maestros en el desarrollo de las competencias profesionales (UNESCO, 2005). Resultados de la OCDE(2014), OCDE (2005), OCDE(2007), OCDE(2008) señalan que estos consideran que su preparación los habilita para desempeñar el trabajo docente que realizan, sin embargo en países como México, Noruega, Chile, Brasil y España hacen explícita la baja estima que tienen de su preparación formativa. Los reportes reconocen que la educación es uno de los factores clave para el desarrollo de las sociedades, posicionando al docente como la única variable escolar que más influye en los resultados y desempeño de los estudiantes. En este sentido realizar estudios sobre profesores además de importantes resultan ser muy necesarios.

Por otra parte Huberman(1989) en Biddle, Good y Goodson (1997) ; Bolívar, Fernández y Molina (2005); Torres (2005); Marcelo y Vaillant (2009) y Marcelo (2009) entre otros, exponen hallazgos relacionados con la identidad profesional de los docentes, sin embargo, son pocos los autores que abordan de manera clara y explícita la etapa de formación del maestro. De tal manera que este estudio plantea como asunto de investigación la necesidad de conocer ¿Cómo construyen su identidad docente las estudiantes de licenciatura en educación preescolar? El objetivo se centra en indagar en el proceso de desarrollo de la identidad durante su formación, para conocer los rasgos que conforman su identidad docente.

CONTENIDO

Hablar de identidad nos lleva a considerar los procesos individuales, colectivos y heterogéneos, que se construyen a partir de representaciones múltiples y sociales. Para Dubar (2000), citado en Torres (2010, p. 152) la identidad es el resultado a la vez estable y provisional, individual y colectivo, subjetivo y objetivo, biográfico y estructural de los diversos procesos de socialización que conjuntamente, construyen los individuos y definen las instituciones.





La identidad es representada por las características que conforman al ser humano tanto en lo individual, como en lo social y que le hacen posible definirse a sí mismo, saberse diferente de los demás. El concepto integra diferentes acepciones y puede ser analizada desde distintas dimensiones: como la colectiva, personal, profesional, sexual, nacional, religiosa, territorial y cultural entre muchas otras. El hecho de que alguien pertenezca a una gran cantidad de grupos no significa que su proceso de configuración de la identidad sea más complicado, al contrario, el que una persona se sienta parte de varios círculos sociales contribuye a que tenga una mayor autoconciencia de su identidad. Navarrete (2008).

La identidad docente, se deriva de la complejidad de la identidad del individuo. El maestro como cualquier profesionista en su transitar por su formación escolar va construyendo una identidad docente. Estudios sobre la vida profesional y la carrera del docente explican este proceso considerando dos dimensiones: la personal que involucra las condiciones personales, situaciones diversas y eventos biográficos que le atañen como ser humano; y la dimensión interpersonal o cultural de la carrera docente, como plataforma para la comprensión de cada trayectoria profesional individual (Fernández, 1998).

Bolívar et. al. (2005), plantean que la identidad docente es la conjugación de aspectos personales y el resultado de las interacciones sociales en el contexto de trabajo. Se construye a partir de las características, reglas y normas acordadas por el colectivo; tiene cierto grado de estabilidad, sin embargo, evoluciona a partir de los cambios en los que el individuo se ve involucrado. Inicia con la concepción de sí mismo y la imagen que tenemos de quiénes somos y posteriormente se confirma a partir de la visión que tiene el gremio.

En México, Mercado (2007) contribuye a lo anterior, exponiendo que las características que se atribuyen al buen maestro, no son más que una serie de características distintivas que los docentes asimilan a partir de los intercambios gremiales y la experiencia adquirida al desempeñar diversos roles de estudiante y maestro, que inician durante las estancias en las escuelas de práctica profesional.

Desde la perspectiva de algunos investigadores, emerge la posibilidad de estudiar la identidad de los profesores de acuerdo al periodo en que se encuentra, estos lapsos son llamados maxi ciclos o ciclos de vida profesional. (Súper 1957, 1985) en Biddle et. al. (1997). Son determinados y caracterizados por ciertos períodos de tiempo en la docencia. Sus ideas permiten reconocer elementos que afectan directa e indirectamente no sólo su vida como docente, sino a los otros agentes involucrados en el hecho





educativo. Fernández (1998) señala que las etapas de vida docente rescatan su proceso de construcción y dinámica; sin embargo, no siempre es determinada como regla universal para todos.

Para efectos de este estudio se toman como referencia únicamente las aportaciones en relación al ciclo de vida que abarca la formación del futuro profesor. En este caso Torres (2005) lo plantea como el acceso a la carrera; considera dicha etapa como fundamental. En ella convergen diferentes factores que influyen en la elección de la carrera; los agentes pueden ser de índole económica, familiar, social y contextual.

Vonk (1988) en Calvo, G. (s/f) señala que el ciclo de vida profesional inicia una vez que el maestro se enfrenta a la tarea docente y que el maestro comienza a serlo desde el mismo momento en que empieza a formarse como tal. La denomina: Fase Pre-profesional: Desde el inicio de la formación inicial, hasta los primeros siete años de docencia.

Por otra parte Fernández (1998) propone un modelo que incluye ocho ciclos diferentes y es la fase de orientación en la que ubica al futuro docente en toma la decisión de la carrera, misma que es motivada por cuatro factores: antecedentes familiares, historia escolar, persona con influencia y vocación. Y la fase de formación inicial.

Metodología de investigación

El corte metodológico de esta investigación es cualitativo. Siendo la narrativa la metodología que posibilitó el conocer y comprender a través de los relatos de los propios sujetos Bolívar, Domingo y Fernández(2001).

Connell y Clandinin, (1995:12) en Bolívar et. al.(2001) señalan que el enfoque narrativo se centra en el relato como género específico del discurso, en donde una experiencia vivida es expresada por medio de una narrativa oral o escrita. Por lo que para este estudio se busca que los maestros en formación describan sus experiencias en un discurso organizado en torno a una trama argumental o secuencia temporal que permita dar cuenta del proceso de formación dentro de la escuela normal y en los espacios de práctica docente.

Para la recuperación de la información se consideraron dos instrumentos: entrevistas en profundidad y el relato biográfico con el propósito de indagar información relacionada con sus datos biográficos, formación escolar, experiencias formativas en la práctica docente y su concepción de ser maestro.





Una vez recogida la información a través de los diversos instrumentos, se pasó a capturar la información e identificar los patrones de respuesta, realizando un análisis horizontal de la información a través de un diseño esquemático. Denzin (1986) en Bolívar et. al (2001) señala que este tipo de análisis permite identificar los patrones concurrentes, temas comunes o regularidades, solapamientos o divergencias. Una vez superada esa etapa se tuvo la posibilidad de contar con los elementos necesarios para desarrollar los hallazgos y hacer el contraste con la literatura.

Los sujetos de estudio se determinaron a partir de la recomendación de colegas expertos (uno por escuela normal). Los criterios para la selección fueron los siguientes: seis alumnos por semestre (del 5º, hasta el 8º), estudiantes de sexo femenino, solteras o casadas, con o sin hijos, formación media cursada en la entidad, que no cursaran otra carrera y fueran alumnas regulares.

Primeros hallazgos

El proyecto de investigación puso en marcha dos estrategias para documentar la memoria de los sujetos. Las narrativas de las alumnas constituyeron un proceso reflexión e introspección de los aprendizajes, conocimientos, valores y formas de relación humana que coadyuvaron a configurar la identidad docente.

El relato biográfico como medio de investigación posibilitó identificar los procesos de construcción de la identidad docente en la etapa de formación profesional, los entramados y formas en que las estudiantes interpretan su vida pasada, presente y futura; dan cuenta del pasado formativo que nos determina y proporciona perspectivas de actuación, que luego operamos en nuestra práctica a través de modelos ya interiorizados Oros(2005, p.11).

Para determinar los primeros hallazgos, iniciamos por transcribir y focalizar los puntos de coincidencia, logrando rescatar una tipología en los relatos que permitió localizar características comunes y la determinación de las categorías y subcategorías de análisis.

En cuanto a la *inclinación hacia la profesión*, en la subcategoría *origen socioeconómico* encontramos que las estudiantes proceden de un nicho familiar de clase media. En la totalidad de los casos el padre es el único proveedor y se desempeña como empleado del sistema o de la iniciativa privada, algunas estudiantes son foránea; siendo la condición que más se proyectó en esta subcategoría: "mi papá es agricultor (...) tuve a mi bebé antes de salir del CBTA, la verdad entré aquí, porque en mi casa no tenían para pagar y aquí podía vivir sin que les ocasionara otro





gasto, además Delicias está muy cerca y así puedo ir y regresar. También hice examen para estudiar en Juárez, pero por lo mismo me quedé en esta escuela” Sánchez (2015 p.4).

Otro sujeto relata que radica en la ciudad, sin embargo la condicionante idiosincrática y socioeconómica fue determinante para la elección de la carrera “entonces pienso en meterme a Gastronomía que es otra de mis pasiones, y mi mamá empezó con que no era una carrera, que era un pasatiempo que porque quería estudiar eso, que estaba muy cara, y no me importó lo que dijo, y fui con una tía a hacer un examen para una beca. La verdad yo conteste a como pude, yo pienso que fue una farsa de esas becas que dan para que vaya la gente, porque me gané el 70%, “y te vamos a dar el 70 % y tú vas a pagar tanto...”, le comento a mi mamá y ella dice “NO”. (...) entonces hice examen en la normal porque mi papá siempre estaba aferrado en que yo tengo que ir a vivir a estados unidos”(Morales 2015 p. 3).

La elección de la carrera en los casos estudiados se vio determinada por la condición socioeconómica familiar, por ejemplo: “Mi papá es profesor rural. De chica iba con él a su escuela, la verdad es que admiro mucho su entrega y creo que de ahí tomé el gusto por la carrera” Hernández (2015 p.15). “Cuando tenía tiempo libre acompañaba a una tía a su jardín de niños y ahí supe que era lo mío. Martínez(2015 p.5).

Si bien es cierto, la familia fue un factor de influencia en la elección de la carrera, no en todos los casos resultó ser la primer opción: “hice examen para Ingeniería Civil, porque yo desde chiquita había dicho que quería ser como mi papá, (mi papá es Ing. Civil.) y mi papá por machista no quería, porque decía que en esa carrera había puros hombres. Entonces por llevarle la contraria siento que yo decidí meterme a Ingeniera, aparte de que a mí me fascinan las matemáticas, es algo que me apasiona y me metí a Ing. Civil” Pérez (2015 p.7)

Los resultados de esta categoría coinciden con las aportaciones de Huberman, Thompson & Weiland, en Biddle et al.(1997) dan cuenta de que estudiar en la normal ha sido desde los orígenes de la carrera hasta estos días una opción para las para personas con situación económica limitada. Además las aportaciones de Torres (2005) mencionan que la motivación para la elección de la carrera se relaciona con ubicación próxima de las escuelas normales.

Del imaginario a la realidad institucional es la segunda categoría estructurada. En esta se concentraron las ideas que las estudiantes tenían antes de entrar a la carrera y sus impresiones una vez que ingresaron a la escuela normal y vivieron la experiencia de la práctica docente. En su totalidad





argumentan que su idea de la carrera cambió al momento de ser estudiantes de la normal. Se consideraban idealistas, justificando su elección en el agrado por con los niños pequeños. Mencionaron que sus expectativas cambiaron al entrar a la normal y no han sido cubiertas en su totalidad, por ejemplo: “esperaba un poco más de la normal he escuchado muchas experiencias de gente que ha estado en la normal, bueno antes de entrar y decían muchas cosas muy bonitas, y es muy buena escuela, buena institución y en mi trayecto educativo ha sido la mejor escuela en comparación con mis experiencias, pero hay ciertas cosas; pues hay fallas en todos lados. Hemos batallado mucho, desde que entramos, cambio el programa, la escuela no contaba libros de reforma, teníamos que buscar en la web, los maestros se preocupaban por responder a las preguntas, pero no siempre podían hacerlo de manera inmediata, pues esto también era nuevo para ellos” Sáenz (2015 p.23),

Por otra parte, se encontraron evidencias que dan cuenta de la influencia de la cultura escolar como por ejemplo “al convivir en la escuela ya me estaba desanimando de la normal, varios maestros nos han dicho que mejor nos salgamos de la carrera, que estudiar para maestros no nos iba a hacer ricos, entonces pensaba que yo solo estaba viendo el lado bonito y que ellos con más experiencia ya sabían que no era así” Cereceres (2015 p.22) De igual manera se encontraron ideas que ponderan la socialización entre iguales por encima de la función del asesor, las estudiantes prefieren socializar sus ideas con sus compañeras antes de enfrentar la revisión. Torres (2005, p. 47) señala que la identidad del maestro oscila en el péndulo de la contradicción, entre el patrón romántico del maestro que derrama luz, bondad y cumple cabalmente con sus responsabilidades y lo que realmente es.

Finalmente, en esta categoría se hace tangible que el momento en que las alumnas se sienten docentes por primera vez es cuando realizan sus prácticas en educación básica: “mi primer práctica era pésima, ahora que duramos más en el jardín de niños, siento que al estar practicando, va uno mejorando” lo cual permite comprender que existe una necesidad imperiosa de que se genere una articulación real entre lo que se enseña en la escuela normal y lo que se requiere en el jardín de infantes. Marcelo(2009).

Las estudiantes mencionan que eligieron la carrera porque les gustan los niños, sin embargo su *idea de ser maestra* (como tercer categoría) cambió durante los primeros semestres, ahora representa “ser alguien capacitado, alguien que sepa el tema, que sepa su materia, una persona que prepara su clase y que sabe exactamente qué es lo que va a enseñar. Debe ser Tolerante, respetuoso, responsable, amable, inspirador, que proponga retos, que fomente la creatividad, que investigue” Gómez (2015 p.15)





Coinciden en haber tenido al menos un maestro que influyó en su ideal de ser buen profesor. En este sentido, el proceso para convertirse en profesor comienza mucho antes de que el neófito ingrese a la escuela normal, desde que es estudiante va moldeando su idea de ser profesor en base a las experiencias que como alumno tiene. Bullogh en Biddle et. al.(1999).

CONCLUSIONES

Ser profesor resulta para el estudiante una labor complicada en la que se entretajan cuestiones relacionadas con el desarrollo de la biografía personal y sus experiencias formativas desde la infancia. Ser docente no consiste en la transición de un rol a otro, el camino está saturado de contradicciones que van, de la elección a las restricciones del sistema, en el que fungen como modelo profesores, pero finalmente es el propio sujeto el que construye su ideal de ser buen profesor. La sistematización y análisis de las historias de vida, permiten conocer las experiencias formativas de los sujetos y los aspectos que convierten a una estudiante, en un docente con historicidad.

REFERENCIAS

- Biddle, B.; Good, T. & Goodson, I. (1997) *La enseñanza y los profesores I*. Temas de educación Paidós. España.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández-Cruz, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoques y metodología*. Madrid: La Muralla (colección: Aula Abierta).
- Bolívar, A.; Fernández, M; & Molina, E. (2005) Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Consultado 15/03/2015 en <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/516/1116>
- Cardena, C.(2012) Reflexiones sobre la reforma curricular de la educación normal. Revista Diálogos sobre educación año 3 número 5, julio-diciembre 2012. Consultado 12/03/2015 en: http://www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx/sites/default/files/dse_a3_n5_jul-dic2012_cardena.pdf





- Fernández, M. (1998) Ciclos de vida profesional de los profesores. Consultado el 02/05/2015 en:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre306/re3060500494.pdf?documentId=0901e72b81272a97>
- Giménez, G. (1997). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Consultado 6/02/2015 en
<http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- González, C. (s/f). Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica consultado 27/02/2015 en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2817/1/TESIS309-130521.pdf>
- Marcelo, C. (2009). El profesorado principiante. Inserción a la docencia. Ed. Octaedro. España.
- Marcelo, C & Vaillant, D.(2009)Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?. Ed. Narcea. España.
- Mercado, E. (2007). El oficio de ser maestro. Consultado 30/04/2015 en:
http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/material/el_oficio_de_ser_maestro.pdf
- Navarrete, Z. (2008). Proceso de construcción identitaria del pedagogo universitario en México, consultado el 02/05/2015 en: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v38n134/a1238134.pdf>
- OCDE(2005). Panorama de la educación 2005. Breve nota sobre México. Consultado 30/03/2015 en:
<http://www.oecd.org/edu/skills-beyond-school/35354433.pdf>
- OCDE(2007). Panorama de la educación 2007. Nota para México. Consultado 27/03/2015 en
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982007000300007&script=sci_arttext
- OCDE(2008). Panorama de la educación 2008: Indicadores de la OCDE, Consultado 11/05/2015 en
<http://www.oecd.org/education/skills-beyond-school/41262207.pdf>
- OCDE (2014) Panorama de la educación. Indicadores de la OCDE 2014. Consultado en 11/05/2015 en:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/indicadores-educativos/panorama2014/panorama-de-la-educacion-2014informe-espanol-05-sep.pdf?documentId=0901e72b81a722ac>
- Oros, J. " La novela escolar: Diario de la propia formación" en López, O. (Coord) Seminario de historia y etnografía de la educación. (pp.1-15). San Luis Potosí: El Colegio de San Luis/UPN. Libro electrónico .
- Torres, M. (2005). La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México. CREFAL. México.





UNESCO (2005). Educación para Todos. El imperativo de la Calidad. Informe de Seguimiento de la EPT en el mundo. Consultado en 11/03/2015 en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001501/150169s.pdf>

