

UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN EDUCACIÓN DESDE LA PRAXIS DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y LA PEDAGOGÍA SOCIAL

JOSÉ LUIS ROJAS ALDANA
TEACH 4 ALL MÉXICO, A.C.

SAÚL MIRANDA RAMOS
LIBROS ANDANTES: FOMENTO Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

TEMÁTICA GENERAL: EDUCACIÓN DESIGUALDAD SOCIAL, INCLUSIÓN, TRABAJO Y EMPLEO

*“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos,
pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias”*

Eduardo Galeano

RESUMEN

En los últimos años, la investigación educativa se ha centrado en los déficits de la misma generando teoría y práctica del problema ¿Qué pasaría si el foco se colocara en lo positivo y deseado en Educación? ¿Cómo se transformaría la realidad educativa al generar historias alternativas con soluciones? Desde las prácticas narrativas aplicadas a la Educación apoyamos la premisa de engrosar la trama de historias excepcionales para generar nuevas acciones e impactar en las identidades de la Educación. Para estos efectos, se presenta una serie de Proyectos Comunitarios y de Educación Social implementados en una comunidad rural que impactan en el aprendizaje de una comunidad a través de experiencias como la Biblio-PEM, Proyecto “Ando: informando, recuperando, generando”, el Banco Comunitario y espacios de esparcimiento estudiantil. Algunas temáticas incluidas, otras no, en la currícula formal y que son imprescindibles a desarrollar en las personas para vivir en el mundo actual. Temas como la Educación emocional, Educación Financiera, Educación para la Paz, Educación para la Ciudadanía, Educación para el tiempo libre, el esparcimiento y el ocio son rubros que una vez desarrollados generan una transformación social ciudadana. Como resultado se obtiene un proceso educativo holístico, orgánico y situado. Como resultado se obtuvieron calificaciones de los estudiantes superiores a la media estatal además de soluciones a la problemática comunitaria y ejercicio de ciudadanía con ética

y conciencia crítica. Hacer de la necesidad una oportunidad para el desarrollo.

Palabras clave: Comunidad Escolar, Educación Comunitaria, Narrativa, Participación de la Comunidad, Pedagogía Social.

Introducción

La Educación transforma a las personas y se transforma a sí misma; un enfoque basado en los problemas de la educación cicla los discursos en torno a ellos mientras que la focalización en las soluciones como casos excepcionales nos abre posibilidades. Este texto muestra una experiencia educativa innovadora enmarcada en la praxis de la Psicología Comunitaria y la Pedagogía Social con el objeto de subrayar y engrosar la trama de un discurso alternativo en la Educación Mexicana. El texto está basado discursivamente en el entendimiento de las relaciones de poder, con discursos dominantes y discursos subyugados los cuales, al sobresaltar y dar poder a la experiencia que consideramos positiva que va tomando un lugar central por lo que nos enfocamos a describir a detalle la trama deseada y posible.

Para estos efectos, utilizamos la propuesta de David Epston y Michael White (1993) para narrar y contar historias de re-autoría y así engrosar la trama deseada como causa de transformaciones en la realidad –educativa para nuestro caso-. En este tenor, fortalecemos nuevas y distintas acciones e identidades de la Educación en México, de la Comunidad, de los estudiantes, del Educador en un proceso de transformación colectiva comunitaria. Con la enunciación de este proceso de-construimos el *“no pasa nada en la comunidad; no pasa nada en la Educación Mexicana”* y lo transformamos en *“suceden cosas extraordinarias e innovadoras”* desde la narración de estas historias excepcionales. El procedimiento de presentación va de la definición del problema, su correspondiente externalización, hallar y engrosar historias extraordinarias, impactar en acciones e identidades colectivas. Con ello estaremos haciendo prácticas de re-autoría del educador, de la comunidad y de la Educación; la educación se re-escibe.

Los dispositivos de producción de datos han sido la recopilación documental con historias de la cotidianidad en el aula, la escuela y la comunidad; la recopilación de fotografías, videos de las actividades así como testimonios para su posterior análisis, el diario de campo, la observación participante.

A continuación, se muestran las experiencias en un Telebachillerato Comunitario (TBC), de un Educador, de una comunidad y los aportes a la Educación que juntos nos ofrecen como una propuesta innovadora para la transformación Social de México.

La comunidad y el Educador

Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo.

Los seres humanos nos educamos en comunión.

Freire.

Esta experiencia Educativa inicia cuando dos de sus protagonistas se conocen. En primer lugar la Comunidad. Santa Anita perteneciente al municipio de San Diego de La Unión ubicado al norte del Estado de Guanajuato, cuenta con un clima semidesértico, con pobreza extrema y una división socio-político-organizacional ejidal; cuenta además con un Pre-escolar, una primaria, una Telesecundaria y desde hace 4 años con un TBC.

En segundo lugar, El Educador José Luis Rojas Aldana quien es un joven psicólogo con trayectoria de servicio comunitario y de investigación. Se mira a sí mismo como un agente de cambio con la capacidad y la humildad para “seguir aprendiendo”, transmitiendo e inspirando a las demás personas. Para él, este rol implica una gran responsabilidad porque considera que la transformación empieza por uno mismo. Considera que para formar a sus estudiantes como agentes de cambio necesita gestar resiliencia en ellos para obtener el máximo potencial integral para beneficio de toda la comunidad. Para él, la barrera más significativa es la falta de voluntad y la poca empatía que tenemos hacia los problemas del otro, falta de ira para indignarse ante la realidad que pasamos para unirnos y hacer un cambio.

Un día la comunidad conoció al Educador y el Educador a la Comunidad a través del programa Enseña por México. Juntos decidieron iniciar un viaje de dos años que ha dado aprendizajes para transformarse mutuamente desde una postura de “No victimización”.

Educación Transformadora

Un día, todos los niños y niñas tendrán una educación de calidad.

Wendy Kopp.

Enseña por México (ExM) es una Organización no Gubernamental que tiene como visión que las niñas, los niños y jóvenes de México tengan la misma oportunidad de acceder a una educación de calidad sin importar su origen. Para ello se encarga de crear, formar y apoyar a una red de líderes (PEM) que trabajan de forma colaborativa, impactando dentro y fuera del aula en pro de la justicia social, con humildad, reflexión, sentido de posibilidad, sentido de urgencia, compromiso y responsabilidad, (Ramírez, 2016).

El establecimiento de una visión transformadora colectiva y contextual para, con y desde los estudiantes es una de las herramientas más importantes que utiliza ExM (Shaikh, 2014). Esta visión consta de 4 áreas las cuales consisten en Desarrollo Académico, Desarrollo Personal, Desarrollo de Conciencia Social y Acceso a oportunidades que guían el trabajo de cada PEM durante los dos años en los que se encuentra impactando en la comunidad. De ellas se desprenden un sin fin de experiencias educativas innovadoras donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Trabajar en pro del Desarrollo de Conciencia Social en las y los estudiantes favorece, la implementación de proyectos comunitarios (PC's) desde la escuela con base en la metodología de Desing for Change (Bir Sethi, 2016) que resume en 4 pasos sencillos el diseño de un proyecto de intervención comunitario: Siente, Imagina, Haz y Comparte. No obstante, y desde la formación académica de cada PEM, se pueden utilizar otras metodologías.

Cabe mencionar que los PEM son responsables impartir clases formales al mismo tiempo que catalizar PC's con sus estudiantes los cuales permiten a los estudiantes darse cuenta de lo que sucede en el entorno y saberse capaces de transformarlo. En el siguiente apartado se muestra una serie de Proyectos Comunitarios desarrollados en el Telebachillerato de Santa Anita con el acompañamiento del PEM José Luis Rojas Aldana.

Biblio-PEM

La práctica de la Animación Sociocultural es una respuesta pequeña y parcial
De quienes no se resignan a pensar que nada puede cambiar
De quienes creen que algo se puede transformar y se juegan para que así suceda.
Ezequiel Ander-Egg.

Biblio – PEM es un espacio participativo de fomento y animación a la lectura donde los alumnos del TeleBachillerato han conocido a Oscar Wilde, Julio Verne, Malala etc, por medio de sus obras escritas.

Conforme pasaban los días de clases la calidad de las tareas y trabajos realizados no aumentaba y las razones eran constantes: “No tenemos donde investigar”, “El cibercafé más cercano está a una hora y media”, “No hay luz eléctrica”, “En Santa Anita no hay, tenemos que ir hasta San Diego y está muy lejos”. Las expectativas de una educación de calidad no se cumplían debido a la carencia de material bibliográfico para los estudiantes y al limitado acceso a internet.

Posteriormente, fue concedido el permiso llevar a cabo un proyecto en el “Aula Móvil”. Cuando se presentó a 9 estudiantes de la materia de Desarrollo Comunitario la idea de implementar un proyecto, les gustó; pero al mismo tiempo surgieron en ellos muchas preguntas ya que era su primera vez llevando a cabo algo así, dudas que generaron deseos por aprender.

Los objetivos de la Biblio-PEM son: 1) Fortalecer el hábito de la lectura de los estudiantes del TBC de Santa Anita. 2) Empoderar a las y los estudiantes generando compromiso y responsabilidad. 3) Ampliar su visión del mundo actitud de respeto. 4) Incrementar el gusto por la literatura como expresión cultural y 5) Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones literarias.

La Metodología utilizada es eminentemente participativa pues existe un comité de biblioteca que lleva un registro de las existencias y los préstamos. Cada estudiante tiene una credencial de “Lector”, los libros son compartidos, existen campañas de donación de libros, se imparten talleres de Animación a la lectura, se realizan sesiones semanales para compartir las lecturas que más disfrutan y se responsabilizan del cuidado de los materiales. Se cuenta con el apoyo de diversos agentes: Comité de Biblioteca, PEM, Estudiantes lectoras y lectores, Facilitador/a de taller de Animación a la lectura, Profesores y profesoras, Estudiantes, Donadores de libros entre otros.

Los resultados principales desde su inauguración son: 141 Libros donados, 87 libros rescatados, 45 Revistas, 52 Libros electrónicos, 5 Juegos didácticos, 28 Audiovisuales DVD. Talleres generados de fomento a la lectura: 3 “Cuenta cuentos”, “Salas de lectura” y “Jóvenes inspiradores”. Han utilizado la Biblio-PEM: el 95% de alumnos, 75% de docentes y 25% de Padres de Familia. El 70% han terminado de leer al menos un libro, El promedio de aprovechamiento escolar incrementó por materias en comparación con la media estatal: Desarrollo Comunitario IV 9.33 (8.52 media estatal), Metodología de la Investigación 9.44 (8.16 media estatal), Biología 8.5 (8.21 media estatal), Desarrollo Comunitario II 8.5 (8.21 Media estatal) por mencionar algunas (Universidad Virtual del Estado de Guanajuato, 2016). Esta es una gran victoria entendiendo el contexto e historial de las y los estudiantes.

Este proyecto ha logrado transformar el pensamiento de los alumnos hacia los libros y su aprecio hacia lectura; constantemente escucho comentario como: “¿Cuándo nos trae más libros profesor?”, “Es el primer libro que me gusta” y “Este libro está mejor que la película”, mientras que otros alumnos a su vez aportan material en revistas y libros para sumar a la Biblioteca.

También, maestros que a su vez usan el material bibliográfico para complementar sus clases y padres de familia que se acercan a solicitar la recomendación de un libro ya que sus hijos les mencionan que existe una Biblio-PEM en la escuela.

El PEM no sólo ha puesto a leer a sus alumnos, sino también a los maestros y a padres y madres de familia en un país donde el promedio de lectura anual es de 3.8 libros anuales contrastado con Alemania que lee 12 libros al año en promedio (INEGI, 2016).

Personas Inspiradoras

Un niño, un profesor, un lápiz y un libro pueden cambiar el mundo.

Malala

El proyecto de Personas Inspiradoras surge tras haber escuchado la experiencia Brasileña de Gina Vieira y Vitória Régia (2015) que reveló esperanzas al brindar a estudiantes la posibilidad de tener referentes de personas distintos a los que la cultura dominante ofrece; es decir, los referentes de personas inspiradoras que han marcado una diferencia en el mundo con su aportación. Así, se investigaron historias de vida.

En el proyecto se hizo una investigación documental de las biografías de personas Inspiradoras a nivel internacional como Malala o Ana Frank, para luego detenerse a nivel nacional con personas como Erik Ramírez, Ana Guevara, Lila Downs entre otros. Más tarde se mostraron no solamente las biografías sino que también se les solicitaba un testimonio videograbado dirigido a las y los estudiantes del TBC; semana a semana se recibían videos testimoniales. Posteriormente tocó turno a personas del Estado de Guanajuato y del municipio de San Diego de la Unión con el objeto de tomar consciencia que las personas inspiradoras están en todo lugar. La tarea final de este proyecto fue escribir o grabar en un video la biografía de una persona inspiradora de su propia comunidad así como la suya misma.

Paralelamente, por el paso de cada una de las biografías se escribían cartas que eran enviadas a la dirección electrónica de quienes pudieran recibir este tipo de correspondencia. La posibilidad de comunicación de las y los estudiantes fue increíble además que los alumnos se visualizaron a sí mismos como sujetos activos de lo que acontece en el mundo.

Los Principales resultados han sido el uso de la escritura como un medio para la expresión y la comunicación, verse reflejados en historias de vida de otras personas e inspirados en ellas. En cada una de las biografías se subrayaba el Sentido de Posibilidad así como el establecimiento de una visión de vida y de ayuda a otros. Hoy saben que hay más posibilidades de ser y estar en el mundo.

Proyecto “Ando: Informando, recuperando, generando”

Para una persona no violenta, todo el mundo es su familia.

Gandhi

El proyecto “Ando” tiene como objeto inculcar la importancia de la participación en la comunidad escolar de padres, alumnos y docentes a través del deporte, la cultura y la recuperación de espacios públicos. En una palabra, este proyecto fortalece “Ciudadanía” desde la participación social.

Para llevar a cabo este proyecto se conformaron equipos de trabajo constituidos por estudiantes del Telebachillerato y otros conformados por padres y madres de familia; de ellos han surgido acciones por las que se responsabilizan en su ejecución y que fortalecen su liderazgo.

En términos de participación en el deporte, despierta interés en las y los estudiantes del TBC el fútbol y el basket-ball. En concordancia, se formaron equipos deportivos y se diseñaron los uniformes, se trabajó para reunir el dinero suficiente para pagarlos para así convertirlos en una realidad. También se construyó e implementó la ejecución de propias normas de convivencia y un decálogo que han sido de mucha utilidad en el torneo de Fútbol varonil y femenino de la escuela pues fueron enfocadas al aprender a vivir y estar juntos en una cultura de paz.

En el área de fortalecimiento a la Ciudadanía desde la cultura se desarrollaron talleres de baile libres de violencia además de salas de lectura infantil en el pre-escolar y la primaria de la comunidad. También, se escribió y cantó el “Corrido de la Comunidad” como fortalecimiento al sentido psicológico de comunidad así como una campaña de abrazos por la paz entre las dos comunidades “Santa Anita y El Desmonte”; cabe mencionar que ambas comunidades habían tenido problemas por los límites geográficos entre ellas, justo ahí se erigirá un monumento como homenaje a la paz del cual se escribe en párrafos posteriores. Consecuentemente, se realizó una campaña de donación de juguetes para compartirlos con estudiantes del pre-escolar en las salas de lectura.

Respecto a la Escuela para padres se han permitido abordar temas como: la formación de valores ciudadanos en sus hijos, abordaje de dificultades en adolescentes, la participación de padres y madres en la Educación de sus hijos. Las y los participantes se muestran agradecidos por la apertura de espacios para la expresión y el aprendizaje debido a que ha mejorado la relación con sus propios hijos.

En el ámbito de la rehabilitación de la infraestructura comunitaria, a consenso y con participación, se pintó la cancha de basket-ball de la escuela, se rehabilitaron dos letreros de la comunidad y se re-construye un parque comunitario. En este parque se levantará la construcción de un monumento a la Paz mundial que es una propuesta Uruguaya de Marta Rodríguez. El monumento tendrá un lugar en los límites entre dos comunidades: Santa Anita y el Desmonte. Para ello se firmaron convenios de paz y buena relación entre las dos comunidades y entre las autoridades ejidales. En este lugar, y con el apoyo de las autoridades, se revitaliza un parque público.

El proyecto Ando genera un fortalecimiento al ejercicio de la Ciudadanía a través de la participación en comunidad. También aporta a la cultura de paz, especialmente entre las dos comunidades, pues ha generado una dinámica de buenas relaciones que quedará concretamente en el monumento a la Paz Mundial.

Banco Comunitario

*Mucha gente pequeña, haciendo cosas pequeñas,
en lugares pequeños, puede cambiar al mundo.*

Eduardo Galeano.

Al inicio del ciclo escolar, los alumnos se establecen metas; principalmente aquellos que están por graduarse. En la comunidad se acostumbra hacer un festival grande que en muchas de las ocasiones se torna costoso. Para ello los estudiantes se propusieron ahorrar desde el primer día del ciclo escolar y como en la comunidad ni en el municipio existen bancos se generó la idea de construir un banco comunitario-escolar con ideas de la fundación Philanthropiece (2017). Esta fundación cree que cuando la gente tiene acceso a una educación financiera apropiada y a los servicios adecuados son capaces de visualizar y crear un futuro mejor tanto para ellos mismos como para sus familiares y comunidades.

En este sentido, los estudiantes designaron un espacio y tiempo para poder iniciar con sus ahorros. Semana a semana los llevaban para ser entregados a la persona designada generando así la cultura del ahorro, una educación financiera, una economía solidaria, confianza entre las personas, el cumplimiento de metas, entre otras.

Esparcimiento estudiantil

“Hago lo que me gusta sin dejar de Estudiar”

José Luis Rojas Aldana

A lo largo de este escrito hemos mostrado la importancia de actividades extra-curriculares que aportan aprendizaje y diversión. Fundamentadas en la Psicología Social del Ocio y la Pedagogía del tiempo libre (Munné & Codina, en Álvaro, Garrido & Torregrosa, 1996) se buscan posibilidades de aprendizaje en la que el alumnado disfrute de las actividades de su interés y al mismo tiempo les mantenga vinculados a la Escuela. La oferta fue dada como sigue:

Clases de Música. Algunos alumnos participaban previamente en un grupo musical por consiguiente varios sabían tocaban algún instrumento; a pesar de que disfrutaban de la música no se atrevían a solicitar un espacio en la escuela. Se hizo una presentación musical pero se considera que pudo haberse explotado más la experiencia de ser apoyado por la dirección de la escuela. En términos de aprendizaje, ayudó a vencer miedos y a proponer, se atrevieron a hacer algo nuevo para unirse; también a darse cuenta que en la escuela es posible generar espacios para disfrutar de ellos. En estas clases se generó el corrido de la comunidad que sirvió para la integración.

Pastorela. Para lograr esta acción se armaron los libretos, se repartieron los roles entre estudiantes y PEM; se practicó el canto, el baile, la actuación, el deleite y el gozo de estar juntos y compartir. La puesta en escena llenó de orgullo a los papás a la vez que retó a los estudiantes por lo que entendemos que no importa la simplicidad o complejidad de la participación de los hijos, espacios

como estos ayudan a cohesionar familias. “Como grupo de estudiantes tenemos la mejor intención de aprender y de crecer juntos; la dirección hecha todo abajo con restricciones y comentarios que nos hacen sentir devaluados” lo mejor de todo es saber que “A pesar de que [se] dijo cosas feas, somos capaces de rescatarlo”.

Señorita TBC. La actividad busca que una alumna sea representante del TBC y surge de la invitación de un profesor de la escuela. Es una actividad de recreación y aprendizaje. Durante la presentación de una de las chicas candidatas mencionó su deseo de impulsar los proyectos comunitarios con propuestas a beneficio de la comunidad. Este comentario da cuenta que los proyectos traspasaron más de lo esperado al grado de posicionarlos como algo importante en el entorno estudiantil. Esta fue la primera vez que se hizo este concurso y concluimos que la comunidad gusta de estos eventos y los necesita para integrarse independientemente de los aprendizajes que se generan de ellos.

Equipos deportivos. Los alumnos del Telebachillerato ganaron un torneo deportivo y tenían que ir a otro nivel de competencia pero no tenían uniforme para presentarse ni autorización para asistir. Los equipos tuvieron la percepción de no haberseles reconocido el esfuerzo empleado. Por tanto se sugiere rescatar lo positivo que los estudiantes ya tienen, reconocer que hay un esfuerzo detrás de cada partido o actividad. Por el contrario, se sintieron valorados cuando recibieron su uniforme, hoy llevan muy bien la camiseta que genera identidad y les conforma como grupo y como escuela.

Ludoteca. En la escuela nadie sabía jugar ajedrez, fue un Profesor quien enseñó a estudiantes y maestros a mover las piezas y algunas jugadas. Durante los recesos se desarrollaron habilidades por iniciativa de los estudiantes. Conforme avanzaron se interesaron también en jugar Neck, “Uno”, Snake, Rubick, tapitas entre otros. Las mamás, que visitan a sus estudiantes durante los recesos, también se involucraron en estos juegos quienes reconocieron destrezas que no reconocían; una mamá es la campeona del juego de las tapitas.

Grupo de Baile. Tiempos libres e incluso durante las clases el grupo de baile ha practicado. En la planeación docente hay un espacio de apertura o de enganche que debe ser utilizado por actividades que interesen a los estudiantes independientemente si se relacionan con el currículum. Como este grupo no tiene lugar o tiempo en el cual ensayar ha sido el PEM quien favorece esta actividad al mismo tiempo que afirma “Cuando yo me vaya no sé qué van a hacer, pero estoy seguro que como grupo continuarán ensayando”.

Conclusiones

Esta narrativa de re-autoría de la Educación se propuso engrosar la trama de una experiencia excepcional al problema, la educación se re-escribe con acciones y con historias. En las líneas vemos cómo las personas y la comunidad, escriben desde sí mismas y desde su singularidad. Vemos también cómo los proyectos comunitarios generan, propician y fortalecen conocimientos, habilidades y

actitudes que la currícula formal no ha generado al no ser parte de ella pero que es bastante relevante al momento de vivir en el espesor de la vida.

Los proyectos descritos generan el gusto por la lectura y la escritura pues ve holísticamente la función de ellas en la sociedad; los efectos del proyecto van más allá del aula y de los estudiantes cuando se logra ver a padres y madres haciendo uso de la Biblio-PEM. Si bien el fomento a la lectura es una tarea difícil, más aún cuando lo que se busca es que las personas encuentren en la lectura una opción de crecimiento, conocimientos y superación.

Los PC's colocan a los estudiantes y a la comunidad en roles activos y transformacionales de su entorno. Se genera también responsabilidad y liderazgo.

En términos académicos se muestran efectos en las calificaciones e incluso comparaciones interesantes con la media estatal pues la han superado. También se puede ver cómo las actividades de los proyectos apoyan inspiración, ampliación la visión del mundo de los estudiantes ofreciendo nuevas posibilidades de participación y ejercicio de su propia ciudadanía, las relaciones de paz, de buen trato, de convivencia. En términos generales van generando autonomía y con ello el cuestionamiento ¿Qué pasaría si a los estudiantes y comunidades se les fortalecieran con experiencias de este tipo a lo largo de su vida? ¿Cómo podríamos ser y actuar como mexicanos? ¿Qué ámbitos de nuestra vida mejorarían? ¿Y en nuestra nación? Desarrollar proyectos con los alumnos les invita a participar activamente con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, desarrollando innovaciones y soluciones a problemas comunitarios desde una perspectiva educativa holística y orgánica.

Por otro lado, también se ha fomentado Educación financiera y del uso del tiempo libre y el ocio, Una de las máximas de los proyectos han sido disfrutar y fomentar actividades que el estudiantado disfrute para que disminuya el índice de deserción; para ello se incluyen los deportes, las artes además de las ciencias.

En definitiva, Esta experiencia es una apuesta por una Educación Integral para todos además de una muestra de experiencias muy importantes que suceden dentro de las escuelas en México; que es necesario valorar y sacar a la luz a las y los profesores como el PEM para seguir su ejemplo. Además, aporta la esperanza de un cambio social y educativo posible como experiencia colectiva en expansión; y hacer de la necesidad una oportunidad para el desarrollo y el crecimiento mutuos.

Referencias

- Bir Sethi, K. (2016). Design for Change. Disponible. Recuperado de <http://www.dfeworld.com/>
INEGI. (2016). Módulo sobre lectura. Boletín de prensa núm. 156/16.



- Munné, F. & Cordina, N. (1996). Psicología Social del Ocio y el Tiempo Libre. En Álvaro, J; Garrido, A & Torregrosa, J. (Coords.), Psicología Social Aplicada: Madrid; McGraw Hill.
- Philanthropiece (2017). Pedazo por pedazo, un mundo mejor; Bancos Comunitarios. Recuperado de <http://philanthropiece.org/espanol/programs-en-espanol/community-banks-espanol/>
- Ramírez Ruiz, E. (2016). Enseña por México. Recuperado de <http://ensenapormexico.org/>
- Shaik (2016). Collective Contextual Vision. Conferencia impartida en Mumbai, India. Teach for All.
- Universidad Virtual del Estado de Guanajuato. (2016). Indicadores Académicos por Telebachillerato Comunitario. Guanajuato; Dirección de Educación Media Superior.
- Vieira, G. & Régia, V. (2015). Mujeres Inspiradoras. [Video Informativo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jjS1VTVVkXg&t=219s>
- White, M. & Epston, D. (1993). Medios Narrativos para fines terapéuticos. Barcelona; Paidós.