APORTES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA A LA INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN

IVONNE BALDERAS GUTIÉRREZ
CENTRO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN AC
CIIFAC

TEMÁTICA GENERAL: INVESTIGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

RESUMEN

La investigación cualitativa cuenta con diferentes métodos, técnicas y recursos para indagar distintos aspectos. En los estudios cualitativos interesa la comprensión de las vivencias de los sujetos en diferentes espacios y contextos, a diferencia de los estudios cuantitativos pretenden la generalización de los resultados obtenidos. En esta ponencia exponemos los principales aspectos que la conforman, su empleo en investigaciones educativas a través de diferentes ejemplos y finalizamos con las conclusiones.

Palabras clave: Investigación, Investigación cualitativa, Docentes.

INTRODUCCIÓN

La investigación cualitativa realizada en educación, no pretende la comprobación de teorías en la realidad, es fenomenológica (Pérez, 2000). Busca comprender la forma en que los sujetos perciben la realidad y la manera en que actúan para incidir en el cambio de una situación mediante la reflexión. Uno de los métodos con los que cuenta es el biográfico, el cual permite obtener narraciones en que las personas expresan sus experiencias, en distintas situaciones según sea el interés del estudio a realizar. Este método permite acercarse a la biografía de los sujetos en una ubicación contextual y temporal. Se puede realizar a través del empleo de entrevistas o documentos escritos.

En el caso del estudio de las vivencias de los docentes, las investigaciones educativas de los años sesenta consideraban al profesor como parte de estadísticas y actuaban sin cuestionar las situaciones vividas en el grupo. Para los años ochenta, interesa estudiar la manera en que los maestros conciben su vida, situación que ha sido opacada por las políticas educativas que centran su atención en la evaluación, en el currículo y en el funcionamiento de las escuelas (Goodson, 2003).

Las narraciones biográficas permiten el acercamiento a la visión de los sujetos sobre su pertenencia al mundo que los rodea. Esta situación la debe de realizar el investigador de la misma manera que se generan en la vida cotidiana, es decir, comprenderlas con el mismo sentido dado por los sujetos (Flick, 2012).

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Es importen el aporte de este tipo de investigación a los estudios en ciencias sociales y humanidades. Este tipo de estudios: “permiten comprender las subjetividades de los individuos en su contexto cotidiano o laboral” (Balderas, 2013). Taylor y Bodgan (1986) señalan sus principales características:

Cuadro 1. Características de la investigación cualitativa

Características de la investigación cualitativa
1. Inductiva. No compresa teorías, genera teoría a partir de los datos
2. Integralidad. Estudia a los sujetos en un espacio y contexto.
3. Influencia del investigador en el estudio.
4. Pretende comprender las acciones de los sujetos.
5. El investigador debe generar apertura
6. Involucrar a los sujetos de la situación a investigar.
7. Humanista. Interesan las personas en su contexto.
8. Validez con base en lo expresado por los sujetos y no por su reproducibilidad.
9. Todos los contextos y sujetos son importantes para investigarse.
10. El investigador construye su método de investigación

Fuente: Elaboración propia con información de Taylor y Bodgan (1986).

MÉTODO BIOGRÁFICO

El método biográfico no es ajeno a los aspectos descritos. Algunos autores lo refieren como método, otros amplían la mirada y lo definen como un enfoque por la riqueza en las aportaciones de los estudios realizados, y, hay quien resalta la importancia de los elementos que involucra.

Retomamos a Pujadas (1992), quien equipara los relatos de vida o relatos biográficos con el método biográfico y con las técnicas:

> Mi propuesta es que el método biográfico puede, y tal vez debe, constituirse en un método nuclear dentro de las aproximaciones cualitativas a las ciencias sociales (…) Su interés reside en que permite a los investigadores sociales situarse en ese punto crucial de convergencia entre 1. El testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular, 2. La plasmación de una vida es reflejo de una época, de

> unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto forma parte (p. 44).

Los estudios biográficos posibilitan el acercamiento a la visión de los sujetos tanto del mundo social que los rodea como de su pertenencia en él. Implica la existencia de un "yo" que narra los episodios vividos en un entorno a través de relaciones sociales, así como las valoraciones sobre el contexto y sobre sí mismo, que posteriormente se convierten en un texto para ser analizados. Las narraciones se obtienen mediante *entrevista semiestructurada o en profundidad* (Buontempo, 2000).

Por otro lado, Tójar (2006) se refiere indistintamente a método, técnica y enfoque biográfico, que conjuga la historia de una persona y la comunidad de pertenencia. Autores como Bolívar et al. (2001), plantean la complejidad de la investigación biográfico-narrativa, por lo que debe ser considerada como un "enfoque" y no solamente como un método. Sostienen que la voz particular de los individuos se convierte en una alternativa de la "posmodernidad" frente a las grandes mediciones de los estudios cuantitativos correspondientes a la "modernidad", en la intención por igualar, uniformar y equiparar a las personas. Para estos autores es considerado un enfoque porque abarca elementos filosóficos (entender el ser a través de narraciones) y epistemológicos (concepción del mundo y del sujeto).

Por su parte, Giménez (1997), considera que del método biográfico se conforma de narraciones biográficas. Expone que la narrativa biográfica permite la distinción entre los sujetos dado sus vivencias y experiencias únicas expuestas a través de relatos:

> Una narrativa autobiográfica de tono confidencial (self-narration). Esta 'narrativa' configura o, mejor dicho, reconfigura una serie de actos y trayectorias personales el pasado para conferirle un sentido. En el proceso de intercambio interpersonal, mi contraparte puede reconocer y apreciar en diferentes grados mi "narrativa personal". Incluso puede reinterpretarla y hasta rechazarla y condenarla. (p. 6).

EL MÉTODO BIOGRÁFICO NARRATIVO EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El enfoque narrativo, cuando se emplea en educación, busca entender las situaciones escolares a partir de los sujetos involucrados. De esta manera, los docentes pueden compartir sus experiencias vividas para generar cambios de la realidad en la escuela (Bolívar et. al. 2001). Estos autores plantean, por ejemplo, que las narraciones en la formación de profesores conjugan los proyectos, las dificultades de los sujetos en lo personal y laboral. Para convertirse en profesor, influyen las experiencias como alumno, sus creencias respecto a la profesión y las reflexiones dentro de la escuela.

> La investigación educativa comenzó a interesarse por la biografía y narrativa desde el momento que, desengañados de lo que excluía la racionalidad técnica, indagó en la dimensión personal como un factor crucial en los modos como los profesores construyen y desarrollan su trabajo. (Bolívar et al., 2001, p.83).

El método biográfico narrativo ha sido utilizado en estudios sobre docentes particularmente para reconstruir sus biografías personales e identificar los procesos de constitución de su identidad como profesionales del campo. Exponemos algunos ejemplos de su empleo.

En España, en la década de 1990 se impulsó el empleo de *la investigación biográfico-narrativa* para realizar estudios educativos sobre formación y el desarrollo profesional docente. Estos trabajos estuvieron influidos por el empleo de biografías en la etnografía y por la confluencia de distintas áreas como la psicología cognitiva, el lenguaje, la literatura, la sociología, la historia o la educación. De esta manera, los estudios de esa época se realizaron sobre los ciclos en la vida profesional de los docentes, llamándole *"aproximación biográfico-narrativa".* Se empleó este enfoque debido a que permite estudiar los cambios en la formación de maestros en aspectos: institucionales, organizativos y políticos, con la finalidad de adecuar los programas de dicha formación. Se basó en técnicas de recopilación, análisis e interpretación de la información y la discusión de los resultados (Fernández, 2010).

Cantero (2000) plantea las narraciones autobiografías a través de "historias de vida, autobiografías guiadas, anecdotarios, diarios, evocación de recuerdos, entrevistas biográfica" (p.2).

En 2001, Gewerc, realiza una investigación con profesores universitarios en Santiago de Compostela, mediante un estudio de casos para dar voz a través de narraciones. El método utilizado es el cualitativo a través de la entrevista a profundidad, ya que la identidad se narra y es el medio por

el cual el individuo se recupera a sí mismo. Muestra el análisis de las trayectorias individuales, los sistemas de empleo, los sistemas de trabajo, de formación académica y profesional que varían de una generación estudiantil a otra desde su inserción en el ámbito estudiantil y posteriormente laboral.

También en el año de 2001, se desarrolla una investigación con docentes de educación general básica en Buenos Aires. Mediante la estrategia cualitativa de análisis lingüístico en un estudio de caso. En diferentes escuelas se entrevista a directores, profesores, maestras y coordinadores. Este trabajo muestra que las representaciones que median la interpretación de la realidad son recibidas y resignificadas por los sujetos a partir de su propia trayectoria histórica. Permitió observar la articulación entre la dimensión relacional y la dimensión biográfica de la vida de los sujetos. (Freytes, 2001).

En Chile, Prieto, en el año de 2004, llevó a cabo una investigación-acción con la participación de profesores universitarios. El estudio permitió a los distintos actores exteriorizar sus experiencias. Se muestra en este trabajo la importancia de las experiencias previas del sujeto, ya sean propias, o las transmitidas por la familia o los profesores a manera de herencia que recibe a través del lenguaje verbal o escrito.

Al año siguiente, se plantea una investigación cualitativa con enfoque hermenéutico realizada con profesores de nivel medio en España. El objetivo de este trabajo fue exponer la situación de la identidad profesional de los docentes a partir de la reforma del nivel medio. Se basó en el enfoque biográfico narrativo mediante un estudio de caso colectivo compuesto por ocho grupos de discusión (Bolívar et al., 2005).

En Argentina, en 2006, Veiravé, et al., presentaron una investigación cuyo objetivo fue reconstruir las vivencias de profesores del nivel medio. Se realizaron historias de vida, mostrando que ser docente, es un proceso de aprendizaje; un diálogo continuo entre el proceso personal y la cultura ya que ésta ofrece elementos para que el sujeto construya su identidad. Se basaron en biografías profesionales tomando el discurso docente desde las propias prácticas cotidianas; las personas; los grupos; los espacios (comunidad e institución); los contextos (sociales, económicos, políticos) y los tiempos (históricos y personales).

El siguiente año en Portugal se realiza un estudio con profesores de nivel básico (Lopes, 2007). El propósito de este trabajo fue estudiar la relación entre la formación inicial de profesores y la construcción de sus identidades profesionales. La recolección de datos se realizó a través de datos biográficos de profesores, efectuando cuarenta entrevistas que correspondieron a diez entrevistados por cada período los cuales se distribuyeron por décadas correspondiendo a los años de 1960, 1970, 1980 y 1990.

Lopes et al. (2007), en una investigación con docentes de nivel primaria, realizaron:

> entrevistas biográficas a profesores formados en los diferentes periodos en estudio, con el objetivo específico de caracterizar el «currículo interpretado»; otra -la vía documental- relativa a la recogida de documentos caracterizadores del «currículo ofertado» en cada período (p.2).

Estos autores realizaron análisis de contenido de 130 documentos, de los cuales definieron categorías emergentes de los discursos, identificando dimensiones recurrentes en los diferentes documentos, y que se proyectaban en la concepción teórica que nos orientaba: "cultura y sociedad, política educativa y formación/profesionalización" (Lopes et al., 2007, p.3).

En México, en 2008, se presenta un trabajo de investigación de tipo cualitativo desde la perspectiva del análisis político de discurso (Navarrete, 2008). Expone la autora que esta perspectiva permite hacer un análisis del discurso de diversas disciplinas. Empleó análisis histórico-documental y entrevista a profundidad. El trabajo lo realizó con pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana, egresados en los años de 1950, 1970 y 1990. Efectuó entrevistas a doce pedagogos, seis por cada institución y dos por cada generación para presentar los rasgos distintivos de los pedagogos.

En ese mismo año en Argentina, Ojeda (2008) realizó un estudio con docentes del nivel medio con la finalidad de comprender la forma en que adquieren el estatus de profesor. El diseño metodológico fue de tipo cualitativo con base en el enfoque biográfico mediante narrativas de las trayectorias personales y profesionales de los docentes, a través de entrevistas a profundidad con docentes del nivel medio.

En 2009, se realiza una investigación en Colombia con docentes de preescolar. Los propósitos de este estudio consistieron en generar la reflexión entre los docentes para analizar sus aspiraciones, intereses y necesidades que tuvieron para desarrollar su labor, así como aportar elementos para mejorar el sistema educativo del nivel de preescolar. Se emplearon diarios de campo, entrevistas y autobiografía. Las aportaciones de esta investigación consistieron en escuchar la voz de los docentes para conocer quiénes son los maestros de preescolar y hacer propuestas de mejora sobre su situación (Mieles et al., 2009). La metodología utilizada se inscribe en el enfoque de la investigación-acción pedagógica como una variante de la investigación-acción educativa. Este diseño permitió abordar desde el interior de las escuelas a sus protagonistas y los procesos educativos desde su propia mirada, enfrentando los problemas e inquietudes cotidianos. Esta autora utilizó "técnicas para la recolección de la información los diarios de campo, las entrevistas en profundidad, las autobiografías y la aplicación de cuestionarios a otros integrantes de la comunidad educativa" (Mieles et al., 2009, p.7).

En 2012, Valdés y Monereo, emplearon teoría fundamentada a través de entrevistas semiestructuradas para con docentes de educación básica en Chile, mediante la relación de conceptos como rol, concepciones, estrategias y sentimientos con la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales y sus repercusiones en la formación de docentes (p. 193).

Por lo anterior, el método biográfico, al igual que la investigación cualitativa, empleado en educación, aunque no realice estudios masivos, ni pretende la generalización de los resultados, contribuye a la comprensión de las acciones de los actores involucrados en distintas problemáticas del ámbito educativo.

CONCLUSIONES

Debido a lo anterior, la investigación cualitativa permite el acercamiento a las experiencias de los sujetos, según sea el interés de le estudio a realizar. Posibilita aproximarse a las vivencias de los sujetos en una ubicación contextual y temporal. Es posible realizarlo través del empleo de distintos métodos y técnicas.

En estos estudios, los sujetos comparten su perspectiva sobre diferentes temas para que el investigador se adentre en la visión de ese mundo, desde el propio lenguaje de los sujetos. El interés radica en comprender la voz, la subjetividad, los significados, las opiniones y creencias de los individuos, respecto a temas concretos. Si bien el objetivo y los temas de las investigaciones, son delimitados por el investigador, es éste quien determina el orden a seguir, debe ser flexible para articular la propia vivencia de los sujetos.

REFERENCIAS

Balderas, I. (2013). Investigación cualitativa. Características y recursos. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, Recuperado el 6 de marzo de 2017, de http://caribeña.eumed.net/investigacion-cualitativa/

Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. España: La Muralla.

Bolívar, A., Fernández, M. y Molina, E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Revista Forum: Qualitative Social Research.* Volume 6, No. 1, Art. 12, Recuperado el 6 de marzo de 2017, de http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/516/1116

Buontempo, M. (2000). El uso del enfoque biográfico en la reconstrucción de trayectorias laborales. Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2000. Recuperado el 6 de marzo de 2017, de http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/2000/1_sociales/s_pdf/s_009.pdf

Cantero, F. (2000). Las bases teóricas de las narraciones autobiográficas de los docentes. *Teoría de la educación, revista interuniversitaria.* pp. 159-181 Recuperado el 6 de marzo de 2017, de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-3743/article/viewFile/2848/2884.

Fernández, M. (2010). Aproximación biográfico-narrativa a la investigación sobre formación docente. *Revista del curriculum y formación del profesorado.* Vol 14(3), 17-32. Recuperado el 6 de marzo de 2017, de http://www.ugr.es/~recfpro/rev143ART1.pdf.

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa.* España: Morata.

Freytes, A. (2001). Desafíos a la identidad profesional de los docentes: la implementación del 3º ciclo en la provincia de Buenos Aires. *Aset*. Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://www.aset.org.ar/congresos/5/aset/PDF/FREYTESFREY.PDF.

Gewerc, A. (2001). Identidad profesional y trayectoria en la universidad. *Profesorado*. Recuperado el 12 de marzo de 2017, de http://www.ugr.es/~recfpro/rev52ART2.pdf.

Giménez, G. (1997). Materiales para una teoría de las identidades sociales. *Revista de la Frontera Norte.* Volumen 9. Número, 18. Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://www2.colef.mx/fronteranorte/articulos/FN18/1-f18_Materiales_para_una_teor%C3%ADa_de_las_identidades_sociales.pdf.

Goodson, I. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. *Revista mexicana de investigación educativa,* vol.8, núm. 19. pp. 733-758

Lopes, A. (2007). La construcción de identidades docentes como constructo de estructura y dinámica sistémicas: argumentación y virtualidades teóricas y prácticas. *Profesorado*. Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://www.ugr.es/~recfpro/rev113COL1.pdf.

Lopes, A., Pereira, F., Sousa, C. Carolino, A. y Tormenta, R. (2007). Currículos de formación inicial identidades profesionales de base y trayectoria profesional. *Revista española de pedagogía*. Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/6673/2/20401.pdf. Consultado el 24/04/2011.

Mieles, M., Henríquez, I. y Sánchez, L. (2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. *Educación y Educadores*. v.12 n.1. Recuperado el 77 de marzo de 2017, de http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942009000100005&lng=es.

Navarrete, Z. (2008). Construcción de una identidad profesional. Los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa.* Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14003607.pdf

Ojeda, M. (2008). Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. ¿Cómo, cuándo y con quiénes adquiere su condición de profesor? *Revista electrónica de investigación educativa*. Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15511134004

Pérez, G. (2000). Presupuestos metodológicos perspectiva crítico-reflexiva. En Pérez, G. *Modelos de Investigación Cualitativa en educación social y animación sociocultural, aplicaciones prácticas.* (pp. 21-56). España*:* Narcea S.A. ediciones.

Prieto, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Enfoques Educacionales.* Recuperado el 7 de marzo de 2017, de http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/materiales-de-clases-1/unidad-2/documentos/la-construccion-de-la-identidad-profesional-del-docente.

Pujadas, M. J. (1992). *La historia* de *vida como método* de *investigación social.* España: Siglo XXI - CIES.

Taylor, S. y Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Argentina: Paidós.

Tójar, J. (2006) *Investigación cualitativa. Comprender y actuar.* España: Morata.

Valdés, A y Monereo, C. (2012-2013). Desafíos a la formación del docente inclusivo: la identidad profesional y su relación con los incidentes críticos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 6(2), septiembre 2012-febreo 2013 de 2012, 193-208. Recuperado el 24 de marzo de 2017, de http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art8.pd

Veiravé, D., Ojeda, M., Núñez, C. y Delgado, P. (2006). La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores. *Revista Iberoamericana de Educación.* No. 3. Recuperado el 24 de marzo de 2017, de http://www.rieoei.org/deloslectores/1509Veirave.pdf.