

SOÑAR EN EL PORVENIR, UN PASO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDA DE NIÑAS Y NIÑOS

FERNANDE MARIE FRANÇOISE BRISSON

COORDINADORA PEDAGÓGICA DE LA ALIANZA FRANCESA CUERNAVACA
Y DOCTORANTE EN EL DOCTORADO REGIONAL EN INVESTIGACIÓN E
INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA SEDE DE CUERNAVACA MORELOS DE LA
UPN

TERESA DE JESÚS NEGRETE ARTEAGA

DOCENTE E INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
ÁREA ACADÉMICA POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y
GESTIÓN. SEDE AJUSCO

TEMÁTICA GENERAL: MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN

Resumen

El trabajo es un reporte parcial de investigación-intervención. Soñar el porvenir, es un medio para transitar de la niñez a la adultez, mediación de procesos y movimientos que funcionan para proyectar la vida. Trazar caminos y rutas para trabajar los sueños de porvenir implicó un ejercicio que yuxtapone la imaginación con la realidad, ello articuló la investigación con la intervención educativa. Se diseñaron situaciones de indagación lúdicas para visibilizar los *imaginarios instituidos* (Castoriadis), que se expresaban como barreras para producir los sueños por los arraigos materiales y simbólicos a las condiciones sociales, culturales y económicas de los niños y niñas vulnerables. Al mismo tiempo, cada situación al encadenarse con otras producían trayectorias de *configuración para un imaginario radical* (Castoriadis) desde el cuál se desplegaron los sueños de porvenir.

La investigación e intervención fue con niños y niñas durante los grados escolares de quinto y sexto del 2014 al 2016, en una escuela primaria vespertina de una zona marginal-industrial en Cuernavaca, Morelos.

Se muestran las línea de análisis articulando investigación e intervención educativa con sus resultados, las categorías que sirvieron de apoyo para conceptualizar, describir y diseñar las situaciones. Entre las categorías están las de *otredad* y *habitus* para trabajar con los condicionantes de discriminación que se hicieron visibles en la indagación sobre cuestiones de género, etnia, alteridad, diferencia, provenientes de P. Bourdieu y J. Butler. La de *rostros* de Lévinas, *el campo de lo grupal* de Ana María Fernández y *pautas de socialización* con Berger y Luckmann.

Palabras clave: Educación multigrado, Educación básica, Secundaria comunitaria, Secundaria para migrantes, Telesecundaria.

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como antecedente una investigación realizada por M. Françoise Brisson sobre resiliencia con niños indígenas en escuelas urbanas. Ahí se destacó que los chicos preferían vivir en la inmediatez y desfavorecían soñar en un porvenir. En una sociedad que privilegia lo material, el consumo exacerbado, la apariencia física y la violencia hasta límites insospechados, soñar el porvenir es inusitado.

Al hacer una revisión sobre investigaciones relacionadas con los sueños de porvenir, se identifican dos elementos primordiales que favorecen el tránsito de la infancia hacia la edad adulta mediante la construcción de un proyecto de vida: el sueño de porvenir y el juego. Partiendo de estas premisas es que se formuló una investigación-intervención educativa con un grupo de niños durante el quinto y sexto grado en una escuela primaria federal vespertina, ubicada en una zona marginal a la periferia de Cuernavaca, Morelos, con la pretensión de indagar e inducir sus capacidades de imaginarse en escenarios de porvenir.

Es de suponer la relevancia que podría representar que los niños puedan idear sueños de porvenir, no obstante, en una revisión sobre el estado de conocimiento se ubicaron pocas investigaciones que trataran la temática, lo que da pie para preguntar: ¿Será que a los poderes hegemónicos no les resulta conveniente que los chicos sueñen, dimensionen sus capacidades de imaginar, de libre pensamiento, para albergar y construir proyectos de vida, sino más bien de verse sujetos, limitados y controlables por otros? Nos dice Castoriadis (1998:3) que:

El imaginario de nuestra época es el de la expansión ilimitada, el de la acumulación de la mercancía basura –una televisión en cada habitación, un microordenador en cada habitación, eso es lo que hay que destruir. El sistema se apoya en ese imaginario. La libertad es muy difícil. Porque es muy fácil dejarse llevar.

Ante la escasez de trabajos sobre este tema, seis investigaciones resultaron claves. Abarcan un período que va de 2006 a 2012 y provienen de tres países de América (Brasil, Canadá y Colombia) y tres

de Europa (España, Francia y Polonia): cinco reportes de investigación y una tesis doctoral. Todos con diferentes miradas indagan sobre los sueños de porvenir de niños y jóvenes.

En estos trabajos pueden reconocerse dos ángulos de análisis. El primero focaliza al juego y su impacto en la imaginación del niño. Investigación a cargo de María Eugenia Villalobos en Colombia (2009) y otra realizada por tres investigadoras que reposicionan el uso del juego en preescolar en Francia (2006).

El segundo enfoque hace visible los sueños, fantasías e imaginación del futuro en niños y adolescentes. Se ubica aquí la investigación realizada por Magdalena Piorunek (2007) en escuelas de Polonia a lo largo de diez años; este estudio reconoció las decisiones trascendentes de los adolescentes sobre su vida futura, en lo referente a sus estudios y su profesión. La investigación realizada en Brasil por Presta y Almeida en 2008, trata de la desigualdad de oportunidades que afectan los adolescentes de clases populares en Brasil y de cómo se establecen las “fronteras simbólicas” entre clases sociales. Por su parte, Shantal Messeguer de la Universidad de Granada, España en 2012, trata de juventudes e imaginación. Analiza el proceso de construcción de imaginarios que experimentan los estudiantes indígenas que acuden a las IES Instituciones de Educación Superior, que abren por primera vez sus puertas en dos comunidades rurales de la Sierra Zongólica de Veracruz México

Finalmente, una investigación realizada en Quebec, Canadá, con jóvenes de 14 a 19 años, contiene un sesgo particular: estudia cómo se imaginan los adolescentes sus futuras familias. La investigadora Chantal Royer indica que este tema ha sido poco estudiado aunque lo considera muy importante.

Tomando en cuenta que el tema ha sido poco trabajado y la relevancia que muestran los resultados de estas investigaciones resultó importante, llevar a cabo una investigación e intervención durante el ciclo escolar 2014-2015 y proseguir durante el siguiente ciclo hasta el cierre de su educación primaria. Se eligió trabajar con los alumnos de quinto año “A”, porque en este grupo se componía con una diversidad étnica y cultural. Fueron 34 alumnos en total, 19 niñas y 15 varones cuyas edades fluctuaban entre los nueve y los once años.

El trabajo de investigación e intervención consistió en el diseño de situaciones de indagación mediante actividades lúdicas, con ello se articulaba la idea del juego para desplegar la imaginación de los niños y niñas; dibujos como medios de representación y juegos de roles con una reflexión al final para desplegar fantasías, los imaginarios sociales, “fronteras simbólicas” que hacían ver limitaciones o aperturas en las posibilidades de construir sueños de porvenir. Metodológicamente implicó un

ejercicio de registro y análisis sobre las situaciones y los escenarios desplegados por la dinámica del grupo, como insumos para la investigación, pero también se fueron reconociendo temas y problemas a ser tratados desde el diseño de las situaciones de indagación-intervención con los niños y niñas.

II. OBJETIVO INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

Construir un dispositivo con estrategias de análisis y herramientas lúdicas para indagar y propiciar que niñas y niños vayan reconociendo escenarios de porvenir en la construcción y sostenimiento de sus sueños. Alternando el análisis de las condiciones, pautas e imaginarios socioculturales que limitan o propician la construcción de sueños de porvenir con el diseño de situaciones que inducen el cuidado de sí, el reconocimiento de la otredad y un trabajo grupal reflexivo.

Objetivos secundarios

- Investigar qué sueñan libremente para su futuro.
 - Indagar qué elementos limitan sus sueños
 - Indagar qué importancia le dan sus familias a los sueños de porvenir.
- Investigar qué tipo de pautas en cuanto al género circulan en su cultura.
- Observar qué expresan a través de sus juegos.
- Reconocer qué tipo de presiones sociales los conducen a dejar de lado sus sueños.
- Investigar de qué forma estos fenómenos son subjetivados por niños y niñas.

III. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

Esta investigación-intervención es de corte cualitativo, se sustenta con los conceptos de *imaginario social instituyente* e *imaginación radical* de Cornelius Castoriadis (2002), porque desde este ángulo se pueden precisar procesos de subjetivación, emergentes y creativos que se enlazan en el terreno psíquico y social en los sueños de porvenir. Estos conceptos permiten observar las pautas, procesos y registros del imaginario social en el que se inscriben las historias de sueños realizados o no en sus familias, y la capacidad para soñarse de los niños y niñas, así como sus posibilidades de armar escenarios de porvenir.

A continuación se presentan los preceptos conceptuales que sirvieron de sustento y las preguntas que guiaron los procesos de investigación e intervención articuladas a cada enunciación conceptual.

¿Cómo definir la acción de soñar? Castoriadis (2002) respecto a la imaginación radical reconoce el flujo de imágenes, sonidos, ideas y pensamientos y que cada ser humano puede crear desde sus propios sueños, entre otras creaciones. En el caso de esta investigación, a través de las acciones lúdicas, se abren las posibilidades de trabajar tanto en el plano simbólico, como en la puesta en acto de ideaciones que dan apertura para los sueños elaborados por los niños y niñas en un escenario de porvenir.

Los sentidos de apertura que convocan a los sueños de porvenir se sostienen con los planteamientos de imaginario radical trabajados por Anzaldúa (2012:31) desde los preceptos de Castoriadis respecto a: “Esta capacidad imaginaria [que] se manifiesta en el hombre como imaginación radical y en la sociedad como imaginario social.” De ahí que en este trabajo los sueños de porvenir infantiles sean considerados como una especie de ensayo para organizar y ordenar el mundo que los rodea.

Al respecto Anzaldúa (2012:32) sostiene que:

Los sujetos y las sociedades crean *un mundo para sí*, un mundo *ensídico*; de tal manera que lo que se entiende por *mundo*, es una elaboración propia de cada sociedad, es una creación de las significaciones imaginarias sociales de esta sociedad.

Entonces cada sujeto desde la niñez estaría practicando la creación de la sociedad en la que se reconoce con mandatos “tengo que” y también en la que desea vivir. El ejercicio de que los niños y niñas se piensen e imaginen haciendo qué y para qué, es un evento de suma importancia para dilucidar cómo y desde dónde se reconocen en un mundo para sí.

El sueño de porvenir es una forma de imaginación radical. Pero ¿Qué es la imaginación? He aquí una definición de Anzaldúa (2012: 36): “La imaginación no es solo la elaboración y conexión de imágenes [...] sino creación de imágenes (visuales, acústicas olfativas, táctiles, como significaciones para la psique.” El sueño de porvenir se nutre con estas imágenes arriba descritas pero conducen a crear otras distintas, que todavía no se han realizado pero si se imaginan. Es una imaginación que trasciende el tiempo, el espacio, y tiene la capacidad de crear un imaginario social nuevo.

Anzaldúa (2012:32) basándose en Castoriadis, sostiene que las sociedades se construyen, pero también se auto alteran con aquél flujo ya descrito de las significaciones imaginarias creadas por ellas

mismas, para auto organizarse y proveerse un entorno que corresponde al sentido y a la identidad que le han insertado.

Uno de los medios para alterar el imaginario social instituido y dar pie a los elementos instituyentes, es decir a disposición de un imaginario radical, es la investigación e intervención. Como se expondrá a continuación, uno de los aspectos develados en los puntos de partida del proceso de investigación-intervención fue la actitud de resignación, una especie de leitmotiv de los niños y las niñas: “pues ni modo, aquí y así nos tocó vivir”. Fueron necesarias múltiples actividades lúdicas que colocaban a estos niños y niñas en la posibilidad de dislocar esos sentidos de resignación como condicionantes subjetivados por las posiciones sociales asignadas, y observar a lo largo del proceso de intervención los sentidos de cambio para configurar sueños de porvenir.

IV. LÍNEAS DE ANÁLISIS TRABAJADAS CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Para poder identificar los procesos y la emergencia de elementos trabajados a lo largo de la investigación e intervención fue necesario hacer una reconstrucción de los itinerarios seguidos en cada uno de los encuentros con los niños y las niñas. Con base en esta reconstrucción se elaboró una línea del tiempo, que de forma retrospectiva mostraba la emergencia de temas enunciados y desplegados a partir de cada situación de indagación desarrollada con el grupo.

En un eje de análisis central a manera de diagnóstico fue reconocer qué tipo de elementos limitaban la capacidad de los niños y las niñas de soñar su porvenir. Cada limitación identificada propició el despliegue de situación de indagación que de forma lúdica fueran tratadas, así se encadenaban los temas, categorías de análisis y situaciones de indagación.

Aspectos reconocidos como limitaciones

- a) la discordia y la agresividad, también la soledad de algunos chicos, lo cual condujo a crear actividades para fomentar la alteridad y el imaginario grupal;
- b) la discriminación de género y étnica, por lo que, después de estudiar y analizar estos temas, se idearon situaciones para hacer circular la voz a niñas y a niños indígenas en el afán de que otros integrantes del grupo los conocieran mejor;
- c) la pobreza y el abandono
- d) y, finalmente, las relaciones con su entorno

Habitus

El ejercicio analítico respecto a estas condicionantes se acompañó conceptualmente con la noción de *habitus*, de Bourdieu, en tanto que posibilita describir como una serie de esquemas de acción y de pensamiento, pautas de comportamiento que reflejan la clase social en donde está inmerso el sujeto, y que, al ser naturalizadas facilitan la toma de decisiones en su vida cotidiana de manera espontánea, lo cual se internaliza desde el nacimiento y a lo largo de los procesos de socialización y educación.

De esta forma la noción de *habitus* operó como categoría analítica y de doble manera. Tanto como instrumento de descripción como eje de análisis de lo observado, para reconocer qué tipo de pautas de conducta, esquemas de pensamiento, cosmovisión, gustos, hábitos impactan en sus sueños de manera favorable o no.

Esta categoría permitió establecer varios planos de observación:

- a) Esquemas de condiciones de vida: como la condición socioeconómica, saber si el chico trabaja para participar en los ingresos del hogar; conocer la estructura familiar, ¿Están ambos padres?, ¿Es un hogar monoparental? ¿Una familia extendida?
- b) Investigar sobre las ideas y prejuicios que circulan en las familias respecto a los sueños de porvenir.
- c) Condicionantes o disposiciones lingüísticas como qué lengua se habla en casa; si los niños indígenas usan su lengua materna en casa o si fue sustituida por el español y por qué.

La mayor parte de estos chicos viven en condición de pobreza y, a menudo en situación de aparente abandono. En algunas familias, los padres son ausentes y las niñas o niños, si son mayores, se hacen cargo de sus hermanos. Incluso algunos niños y niñas viven solamente con la madre.

Imaginario social instituido/alteridad/género/etnia

Otra categoría de análisis fue la de *imaginario social instituido*, ya que permitió analizar las ideas, creencias y prejuicios aceptados como “normales” en la estructura social en donde están inmersos y reconocer:

- a) Las pautas culturales de su clase social respecto a ser mujer, su rol, lo que les es permitido o no.
- b) Lo que el mismo imaginario social considera que debe ser un varón.
- c) Las ideas de la sociedad citadina respecto a los indígenas.

d) La importancia que su sociedad le da al entorno.

Al reconocer estos elementos, se diseñaron situaciones con las que los niños y niñas reconocieran la alteridad y los sentidos de la diferencia.

Desde el primer día, la condición de género fue enunciada por los niños y niñas como una limitante para sus sueños de porvenir. Y de manera reiterativa se hacía patente actos, gestos, críticas y enunciados discriminatorios hacia las mujeres, a través de dichos: “*vieja el último*”, “*No se rajen*” etc. Los ejercicios de indagación y análisis que acompañaron conceptualmente este eje de trabajo fue el texto de Pierre Bourdieu (1990) “La dominación masculina”; algunos textos de Judith Butler, particularmente “Sujetos de sexo, género y deseo” del año 1997 así como en Berger y Luckman en su análisis de la socialización primaria en “La construcción social de la realidad” publicado en 2003.

A través de las distintas actividades de indagación las niñas exponían sus condiciones y malestares: todas se quejaron de la presión que la familia ejerce sobre de ellas: no les permiten vestirse como quisieran, no pueden salir solas a la calle, las celan demasiado sus papás y hermanos, tienen que hacer la limpieza en la casa sino las castigan, tienen que atender a sus hermanos, les exigen un rendimiento escolar mayor (cómo si tuvieran que demostrar porqué asisten a la escuela), su rol de ser mujer es: ser obedientes y cumplir con las reglas y otros limitantes del mismo estilo.

La discriminación étnica también se hizo patente en las distintas actividades desarrollados. Los chicos indígenas eran a menudo agredidos con frases y dichos tales como “indio pata rajada” o “te bajaron del cerro” “¡de a tiro indio!”. Quienes tienen como lengua materna (el náhuatl) prefieren no hablarla porque alegaban que solamente la emplean cuando van a su pueblo y que en casa hablan español. Estas consideraciones así como actitudes de sospecha o desconfianza hacia los niños o niñas por sus rasgos étnicos fueron trabajados en la intervención desde los planteamientos de otredad y diferencia.

V. CONSIDERACIONES FINALES

La articulación de la investigación con la intervención educativa, amplió el horizonte de trabajo abriendo espacios de indagación que no hubieran sido posibles desde los cánones convencionales de la investigación. El diseño de situaciones de indagación provenientes de los hallazgos y los temas que iban emergiendo a lo largo del trabajo con los niños y niñas, logró un ejercicio de exploración con mayor profundidad y la producción de múltiples experiencias tanto para los niños y niñas, pero también

para quien participó directamente en la intervención y para quién realizaba el acompañamiento tutorial, nutriendo cada quién desde cada lugar el análisis de lo que acontecía y la definición de las herramientas necesarias para la investigación-intervención.

Es importante señalar que revertir o modificar las ideas instituidas sobre la condición de pobreza fue un auténtico reto, porque están muy arraigadas como condiciones que imposibilitan pensarse en escenarios de porvenir. Lo interesante fue observar el cambio de su resignación y prefigurarse dibujando su futura casa, por dentro y fuera, jugar a escoger un oficio o una profesión. Además desde las experiencias producidas por la intervención se amplió el análisis de la alteridad con el texto de Emmanuel Lévinas (1971) "Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad" al retomar el concepto de "rostros". Engarzando este concepto con actividades y juegos fue tomando forma *un imaginario radical* en el plano grupal: los niños y niñas compartían ideas, conceptos y sueños. Por ejemplo poder ubicarse en escenarios de futuro ya no solos, sino rodeado de compañeros. Y un resultado relevante fue su empeño de inscribirse todos en la secundaria para seguir estudiando.

Una de las reflexiones construidas por el grupo fue deducir que estudiando era la mejor manera de lograr una mejor vida. Investigaron en qué lugar pueden formarse e incluso los tipos de financiamiento que existen.

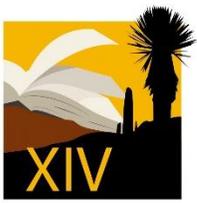
El grupo compartió el saber que pueden emprender acciones para armar un proyecto de vida e hizo posible imaginar escenarios que van más allá de la condición de pobreza, valoraron la importancia de trabajar para realizar sus sueños.

El tener las vivencias y la construcción imaginativa de escenarios que cada uno y una fueron ideando, mostró el potencial que tiene la imaginación. Las actividades lúdicas, vía los juegos, las representaciones, los relatos, sirvieron como anclajes para la configuración de lazos de confianza y vínculos afectivos configurando pautas de socialización alternas a las que viven cotidianamente en su contexto.

El hecho de que todos menos uno sacaron ficha para la secundaria demuestra que están dejando atrás el estado de resignación del principio. Se observaron cambios particularmente en el aspecto de la alteridad, del imaginario grupal, de soñar un entorno distinto, de las ganas de seguir estudiando y de un reconocimiento de sí mismo y los demás sobre todo hacia las mujeres y los indígenas.

REFERENCIAS

- ANZALDUA R. E.; (2012); *Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación*; TRAMAS 36; UAM-X ; MÉXICO .
- BERGER P. y Luckmann T.; (2003); *La construcción social de la realidad*; Amorrortu editores; Buenos Aires.
- BOURDIEU P. ; (1970) ; (con J-C Passeron) ; *La Reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement* ; Paris ; Editions de Minuit.
- (1990) ; *La domination masculine* ; Actes de la recherche en sciences sociales. Vol. 84, septembre; Paris.
 - (1993) ; *La misère du monde* ; Seuil ; Paris
- BUTLER J.; (1997); *Sujetos de sexo / género / deseo*; Feminaria, Año X, N° 19, Buenos Aires, pp. 1-20
- CASTORIADIS C.; (2002); FIGURAS DE LO PENSABLE (*Las encrucijadas del laberinto VI*); México; Fondo de Cultura Económica.
- (1998) ; *Contre le conformisme généralisé. Stopper la montée de l'insignifiance* ; Revista LE MONDE diplomatique ; France.*
- Documento informativo sobre la discriminación racial en México.
- http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Dossier%20DISC-RACIAL.pdf
- FERNÁNDEZ A. M.; (2013); *Jóvenes de vidas grises. Psicoanálisis y biopolíticas*; Argentina; Ed. Nueva Visión.
- (2002) ; *El campo grupal. Notas para una genealogía*; Ediciones Nueva Visión; Buenos Aires.
- FOUCTEAU B., L'Heudé S., Roger A. ; (2006) *Comment repositionner le jeu comme support d'apprentissages à l'école maternelle* ; 8e Biennale de l'éducation et de la formation N°93 ; France.*
- LÉVINAS E.; 1971; *Totalité et Infini: Essai sur l'extériorité* ;Paris ; Le Livre de poche, biblio essais.*
- MESSEGUER S. ; (2012) ; *Imaginaris de futuro de la juventud rural Educación Superior Intercultural en la Sierra de Zongolica*; Tesis doctoral; España.
- PIORUNEK M. (2007) « *L'élaboration des projets à l'adolescence : étude empirique auprès d'adolescents polonais* », L'orientation scolaire et professionnelle [En línea], URL : <http://osp.revues.org/1409> ; DOI : 10.4000/osp.1409*



- PRESTA S. y Almeida A. M.; (2008); *Fronteiras imaginadas: experiências educativas e construção das disposições quanto ao futuro por jovens dos grupos populares e médios*; Educ. Soc., Campinas, vol. 29, n. 103, Brasil.*
- ROYER C.; (2009) ; *Les jeunes et leur avenir: une analyse de leurs projets familiaux*; Enfances, Familles, Générations, Numéro 10 ; Université de Montréal ; DOI : 10.7202/037519ar ; <http://id.erudit.org/iderudit/037519ar>*

*(las traducciones fueron hechas por la autora: Françoise Brisson)