

ANÁLISIS DE LAS MEJORES PRÁCTICAS DOCENTES (*DIDACTOEUGENIA*): EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

MARÍA ISABEL GUTIÉRREZ NIEBLA

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, CIUDAD DE MÉXICO

MÓNICA ADRIANA VILLARREAL GARCÍA

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

MARGARITA ESPINOSA JIMÉNEZ

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

TEMÁTICA GENERAL: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESPACIOS ESCOLARES

RESUMEN

El ser docente es una profesión que requiere compromiso; anteriormente se pensaba que con saber el contenido de la materia era suficiente, la realidad es que una buena práctica docente implica mucho más de la persona que enseña, así como de un conocimiento pedagógico-didáctico y criterios del propio ser, pasión por enseñar, habilidades, personalidad, entre otros. En la enseñanza pueden cometerse múltiples errores (Didactogenias) pero también diversas buenas prácticas (Didactoeugenias) que permiten mediar el proceso de aprendizaje, apoyar la formación e impulsarla el proceso educativo; es relevante identificar las buenas prácticas docentes que permiten apoyar la enseñanza y el aprendizaje en el contexto de la Educación Superior a partir de las necesidades del estudiante, del espacio curricular y sobre todo que promuevan la conformación de significados. La ponderación de los estudiantes desde su percepción hacia las mejores prácticas es un hallazgo que requiere tomarse en cuenta para alcanzar los retos de la enseñanza a partir de estrategias que posibiliten una buena práctica y lleven a reflexionar a los docentes en su hacer.

Palabras clave: Buena práctica docente, Didactoeugenia, Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

INTRODUCCIÓN

La buena práctica docente implica el manejo de competencias docentes que llevará al desarrollo de funciones propias, que retomando a Imbernón (2007) son: mediar en el proceso de enseñanza-aprendizaje e intervenir curricularmente con base a la disciplina que enseña.

La docencia en el ámbito universitario conforma una articulación de situaciones que van más allá de un ejercicio técnico; la enseñanza implica una tarea de comunicación y reflexión de lo que se muestra y que permite al estudiante, aprender por medio de tareas y acciones de aprendizaje y conformar conocimientos, por ello, no debe centrarse esta acción educativa únicamente en la «transmisión» de contenidos o informaciones, sino en el desarrollo de los procesos que potencian la capacidad de aprender de la persona. Plantear las operaciones mentales a desarrollar es de vital trascendencia (Espinosa, 2014): así la docencia a partir de la enseñanza requiere (Imbernón, 2007): a) un conocimiento pedagógico-didáctico, que puede conformarse por lo que Schulman (2005) desarrolló y que llamó el concepto Conocimiento Didáctico del Contenido, que abarca el contenido disciplinar, así como el conocimiento que se tenga de las estrategias didácticas para enseñar, sustentadas en la labor de investigación. Asimismo, avala un proceso de Transposición Didáctica (Chevallard, 1998) con el fin de reflexionar y pasar del conocimiento sabio al conocimiento enseñado. Implica además, estar actualizado y adentrarse en los cambios, lo que lleva a trabajar en una continua Vigilancia y Ruptura Epistemológica (Bordieu, Chamboredon, Passeron, 2008) y, b) un compromiso moral que conlleva el disciplinamiento, entendido como una fuerza moral que todo docente requiere tener frente sus estudiantes (Foucault, 2003).

Con el fin de buscar en la enseñanza el manejo de significados, el docente para tener una buena práctica necesita contemplar las condiciones de enseñanza y las condiciones de aprendizaje del estudiante en este proceso. Considerarlas, lleva a que el docente tome en cuenta los factores internos y externos que son fundamento del proceso de aprender, las condiciones de aprendizaje en que se insertan en la enseñanza, en el contexto áulico y lograr una buena práctica.

Con base a los conceptos de Didactopatía, latrogenia (Orantes y Reverand, 2003, 1995, 2003) y Didactogenia (Cukier, 2000) que aluden a una impericia docente, a errores en la enseñanza, es que se acuña el término Didactoeugenia (Espinosa, 2014) que considera a la enseñanza como un acto de bondad y de preocupación por el otro, haciendo un bien en la persona que busca aprender a partir de las buenas acciones que acompañan en este proceso al docente. Este término viene del latín “*didakticos*”, apto para la docencia, “*eu*”, bien y “*genia*”, generar, animar, motivar. Por ello la *Didactoeugenia* está centrada en la buena práctica de la enseñanza, pues se busca conseguir un bien por medio de la didáctica, a través de la misma.

Una buena práctica docente o *didactoeugenia* en la educación superior, implica el desarrollo del estudiante que posibilite su autonomía en los diferentes ámbitos de su persona, alcanzando propósitos independientes de la disciplina: análisis de ideas y temáticas de forma crítica; desarrollo de

procesos de pensamiento y habilidades intelectuales, así como comprensión de teorías, principios y generalizaciones (Guzmán, 2011). Es así, puede definirse como un proceso comunicativo y de cambio que contempla formas de construcción del conocimiento con base en la conformación de significados en el contexto áulico y la formación de la persona por medio de relaciones estructuradas en estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Varios autores han trabajado las buenas prácticas de la docencia como Biggs (2006), Perrenoud (2008), Imbernón (2014), Bain (2005), Pacios (1980), Pla i Molins (1997), Camilloni (2004, 2016), entre otros.

Se ha abordado, *cómo* mejorar la práctica y en general se señala que es relevante relacionar el aprendizaje con el estudiante en cuanto a sus necesidades, intereses y en su próximo desempeño profesional, con la pasión por la docencia, el espacio curricular y profesional, el conocimiento del contenido que enseña, permitiendo el protagonismo del estudiante en el proceso de aprender, relaciona la teoría con la práctica, reflexiona en su planeación y en su hacer, y plantea nuevas estrategias y técnicas para enseñar y aprender.

DESARROLLO

Este trabajo es parte de una investigación descriptiva más amplia. El objetivo de la investigación es analizar cuáles son las buenas prácticas docentes de la Universidad Panamericana, Ciudad de México. Es un estudio descriptivo y diagnóstico en el cual se busca pilotear el instrumento para verificar que arroje la información requerida para lograr la intencionalidad de la misma.

La Universidad Panamericana es una institución educativa reconocida por la Secretaría de Educación Pública, con campus en la Ciudad de México, Guadalajara y Aguascalientes. Tiene como antecedente al Instituto Panamericano de Ciencias de la Educación, muestra de su inicial y constante preocupación por el proceso educativo y la investigación, y pertenece al Sistema UP-IPADE.

Fundada en 1967, la Universidad Panamericana enfatiza el valor de las humanidades como cimiento de la educación universitaria, así como la calidad de la enseñanza sobre la base de: la atención personalizada (concretada en la asesoría universitaria), la exigencia académica y su estrecha vinculación con el mundo laboral y comunitario.

Así, desde el bachillerato hasta el posgrado, es clara la fundamentación filosófica de la enseñanza, en el ejercicio de la transmisión eficaz de un saber actualizado acorde con la dinámica social.

La Universidad Panamericana (Lozano, 2016) atiende con profunda seriedad su vocación universitaria, a través de tres líneas concretas que son: la investigación, la educación y la vinculación. Éstas coinciden con los programas académicos que buscan generar conocimiento con incidencia social y destacada presencia internacional. Considera que el mundo actual urge a la institución

universitaria, cada vez con más insistencia, a dar soluciones creativas a problemas actuales. Sólo mediante la educación de calidad, la universidad será capaz de ofrecer esas respuestas.

Su Misión es: Educar personas que busquen la verdad y se comprometan con ella, promoviendo el humanismo cristiano que contribuya a la construcción de un mundo mejor. La Visión UP es: Ser una universidad de referencia global por su calidad académica, formación ética y visión cristiana de la vida. Ser la universidad cuyos egresados con responsabilidad social, aspiran a la plenitud profesional y de vida (UP, 2017).

Los objetivos UP son:

1. Sólida preparación académica
2. Formación ética
3. Educación personalizada
4. Actitud de servicio
5. Contribución al bien común
6. Interdisciplinariedad
7. Internacionalización (UP, 2017)

Los Principios institucionales UP son:

- Visión cristiana de la vida.
- Búsqueda de la verdad con rigor científico.
- Educación centrada en la persona.
- Formación en la libertad y en la responsabilidad.
- Respeto a la dignidad humana.
- Trabajo bien hecho, con sentido de excelencia y servicio a los demás (UP, 2017).

La Universidad Panamericana, Ciudad de México cuenta en general con 11 carreras, algunas de ellas se subdividen. Se tiene una población en Licenciatura aproximada de 4,748 estudiantes. Con base en la filosofía, misión y visión, así como los objetivos y pilares institucionales, es de gran interés considerar el escenario de la práctica docente, para ello se aplicaron 80 (18 hombres y 62 mujeres) instrumentos.

Los participantes se eligieron al azar, de 5 a 8 estudiantes por carrera de diferentes semestres con el fin de pilotear el instrumento para verificar si arroja la información requerida. En ocasiones hay que confiar en los sujetos disponibles o en una muestra accidental, pero es difícil saber cuan representativos son esos sujetos (Babbie, 2000).

Antes de aplicar un instrumento se debe de verificar la pertinencia de los reactivos, elegir una muestra piloto que presente las características requeridas en la población. El número ideal de sujetos en una muestra piloto es de 50, aunque puede realizarse con menos personas (Dorantes, 2010).

El instrumento es un Cuestionario mixto que consta de 7 reactivos. Los primeros 4 constituyen los datos generales de los participantes que contestaron el cuestionario: Nombre, género, Licenciatura que estudia y semestre.

El quinto reactivo consiste en un cuadro donde se nombre la materia que más le gusta y el argumento de porque gusta. En este reactivo se pueden mencionar hasta cuatro materias.

El sexto reactivo consiste en un cuadro donde se explica cuáles son las actividades propuestas por el profesor que lo llevan a aprender mejor, de aquellas materias que más les gustan que mencionaron en el reactivo anterior.

El séptimo reactivo es una pregunta abierta donde se explica porque se considera que esas actividades mencionadas de enseñanza, lo llevan a un mejor aprendizaje.

El cuestionario se realizó en secuencia para verificar la congruencia de lo que se iba diciendo a lo largo de las respuestas del mismo, lo cual se verificó.

Se utilizaron palabras cotidianas para que se comprendiera la pregunta, se decidió utilizar la palabra actividad y no estrategia de aprendizaje o enseñanza, y con ello se obtuvieron respuestas con referencia a la finalidad de la materia y a actividades referidas a la propia metodología y estilo del profesor.

Los resultados de las respuestas obtenidas llevaron a clasificar entre actividades (estrategias) y criterios, los cuales se categorizaron acorde con los planteamientos de Pozo (1999), que divide las estrategias de enseñanza en: activación del conocimiento, orientación a la atención del estudiante, organización de la información e integración del conocimiento. Y estrategias de aprendizaje que contempla: revisión y recirculación, elaboración y organización. Y los criterios que se dividen en estilo personal y habilidades docentes del profesor.

A continuación se presentan dos tablas con la tipología de las estrategias señaladas por los estudiantes a partir de una buena prác

Análisis de contenido del pilotaje del instrumento sobre las Buenas prácticas docentes en una Universidad Privada de la CDMX														
Ejes temáticos	Estrategias de enseñanza						Estrategias de aprendizaje							
Categorías	Activación del conocimiento	22	Orientación a la atención del estudiante	23	Organización de la información	18	Integración del conocimiento	20	Revisión y recirculación	30	Elaboración	53	Organización	63
Unidades de análisis	Reflexión	5	Anécdotas	3	Análisis	7	Casos prácticos	5	Análisis de lecturas	21	Aplicación práctica	28	Elaboración de proyectos	7
	Debate	4	Análisis videos	13	Investigación	7	Ejercicios de conexión	2	<u>Quizzes</u>	2	Tareas	6	Trabajos de investigación	16
	Cuestionamiento	8	Invitados	4	Manual	2	Ejemplos	1	Estudio	1	Actividades lúdicas	2	Estudio de casos	11
	<u>Storytelling</u>	1	Actividades Recreativas	2	Trabajo colaborativo	1	Integración de contenidos	1	Repetición grupal	1	Aprendizaje situado	2	Procesos de diagnóstico	2
	Metáforas	1	<u>Tips</u>	1	Uso de plataforma interactiva	1	Ejemplos	6	Exámenes y cuestionarios	3	Debate	15	Exposiciones	16
	Casos clínicos	2					Retroalimentación	3	Participación	2			Composición musical	3
	Uso de materiales	1					Relación y comparaciones	2					Organizadores gráficos	2
													Trabajo colaborativo	1
													Infografías	2
												Resúmenes	3	

Tabla 1. Análisis de contenido del contenido del pilotaje del instrumento de Buenas prácticas docentes en una Universidad Privada de la CDMX.

Análisis de contenido del pilotaje del instrumento sobre las Buenas prácticas docentes en una Universidad Privada – CDMX							
Criterios							
Estilo personal				Habilidades docentes			
Actitud del docente	2	Escucha a los alumnos	1	Ejemplifica	9	Interdisciplinar	2
Interacción cercana y empática	3	Buen humor	1	Inculca hábitos y constancia en el estudio	2	Trabajo colaborativo	1
Motivación a los alumnos	1	Guía	1	Practicidad/relación teoría práctica	18	Refuerza el aprendizaje	2
Presencia del profesor	1	Pensar en serio / profundo	2	Manejo del pizarrón excelente	1	Didáctico	1
Pasión con la que enseña	14	incita a la <u>autorreflexión</u>	1	Comunicación del profesor	9	Provee herramientas para el aprendizaje	1
Apertura y disposición	1	Exigencia del profesor	1	Claridad, estructura, complejidad en la exposición	13	Contenido relevante	5
Acompañamiento	2	Coherencia entro lo que dice y hace	2	Promueve el lenguaje técnico	1	Dinámica de la clase	10
Promueve atención para los detalles	1	Promueve mejora personal	1	Cuestiona y vincula contenidos con vida cotidiana	1	Fomenta la participación	1
				Gobierno de clase	1	Conocimiento del profesor	14
	25		10		55		37
		TOTAL	35				92

Tabla 2. Análisis de contenido del contenido del pilotaje del instrumento de Buenas prácticas docentes en una Universidad Privada de la CDMX.

A continuación, se presentan las gráficas de buenas prácticas en las cuales resultó que se valoró más la práctica del profesor en la mediación del aprendizaje que de la enseñanza.



Gráfica 1. Buenas prácticas



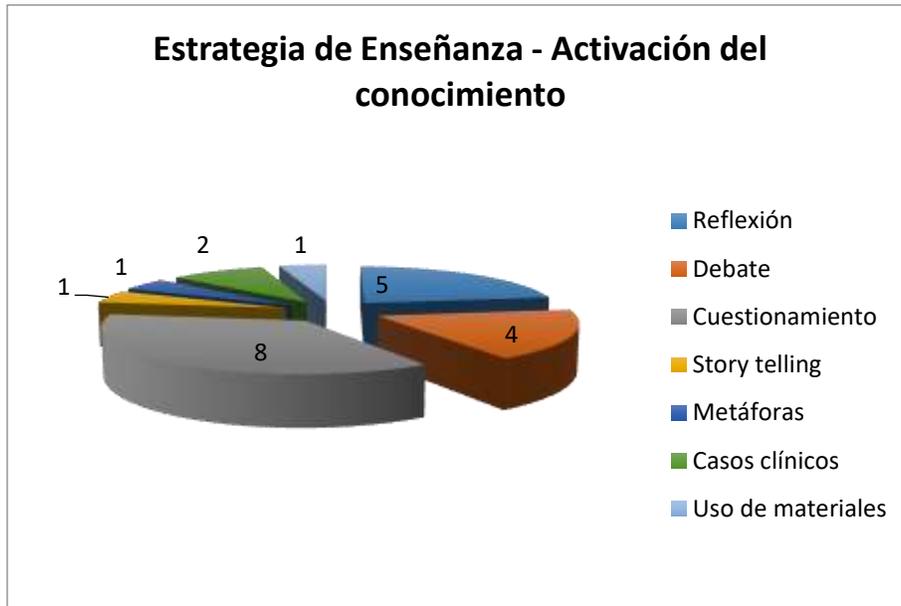
Gráfica 2. Estrategias de enseñanza

Gráfica 3. Estrategias de aprendizaje



Las estrategias de enseñanza tienen las siguientes características: conscientes, intencionales y flexibles (Monereo, 1999). Los estudiantes ponderaron en las estrategias de enseñanza: cuestionamiento, debate y reflexión (activación del conocimiento); análisis e investigación (organización de la información); análisis de videos y películas e invitados (orientación a la atención del estudiante) y el uso de ejemplos y casos prácticos (integración del conocimiento).

A continuación se muestran las gráficas con la ponderación en frecuencia de cada una de las estrategias mencionadas por los estudiantes.

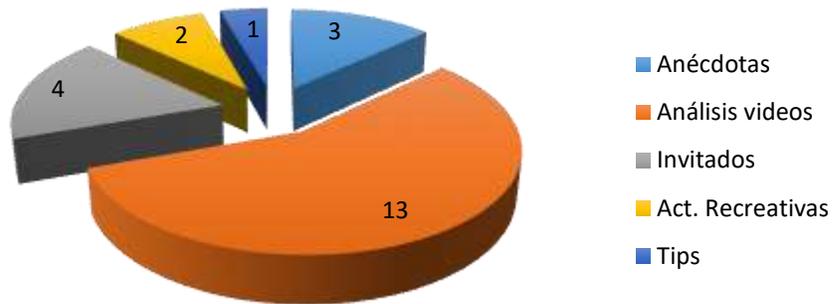


Gráfica 4. Estrategias de enseñanza – Activación del conocimiento



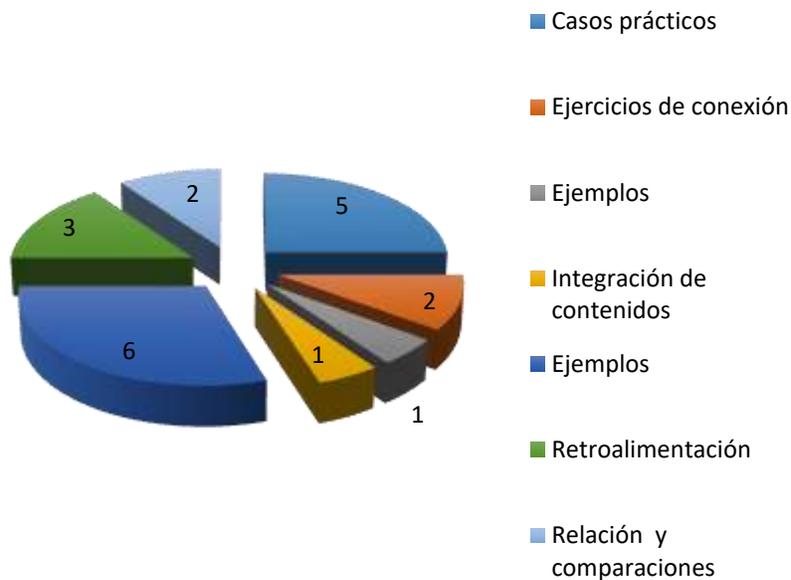
Gráfica 5. Estrategias de enseñanza – Organización de la información

Estrategia de Enseñanza - Orientación a la atención del estudiante



Gráfica 6. Estrategias de enseñanza – Orientación a la atención del estudiante

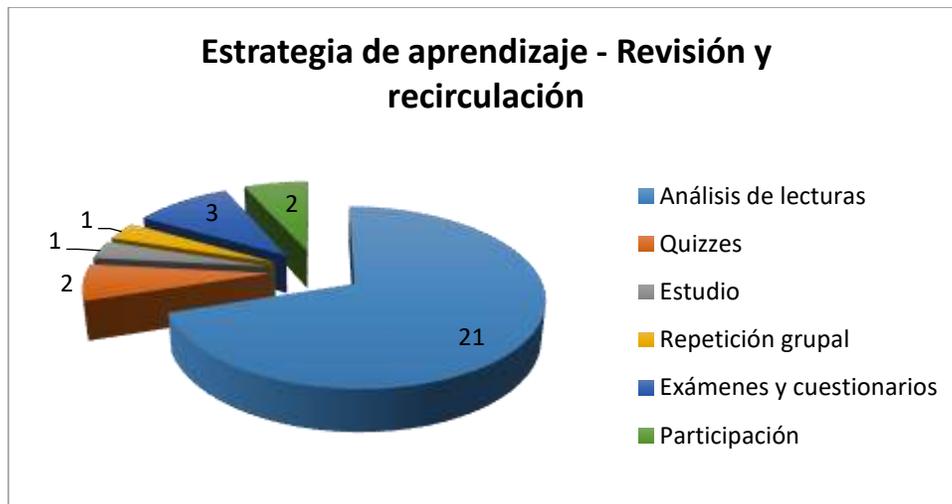
Estrategia de enseñanza - Integración del conocimiento



Gráfica 7. Estrategias de enseñanza – Integración del conocimiento

En tanto las estrategias de aprendizaje constituyen “Un proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo dependiendo de las características

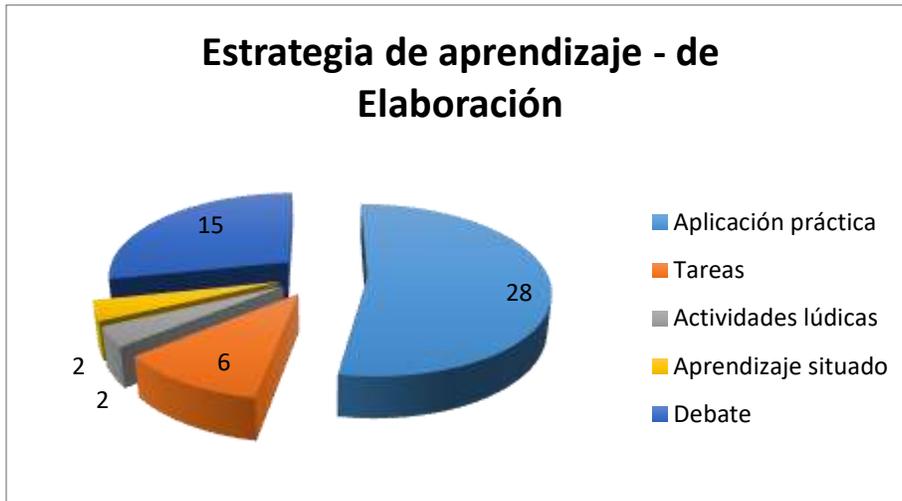
de la situación educativa en que se produce la acción” (Monereo, 1999, p.14). Por ello los estudiantes indicaron las siguientes estrategias: análisis de lecturas y exámenes y cuestionamiento (recuperación y recirculación); aplicación práctica y debate (elaboración); trabajos de investigación, exposición por parte de los estudiantes y estudios de caso (organización).



Gráfica 8. Estrategias de aprendizaje – Revisión y recirculación

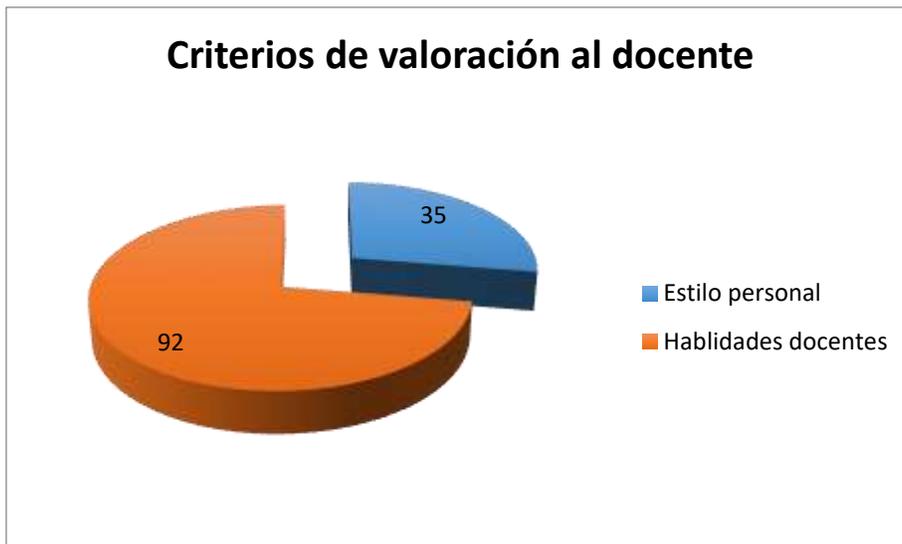


Gráfica 9.. Estrategias de aprendizaje – de organización

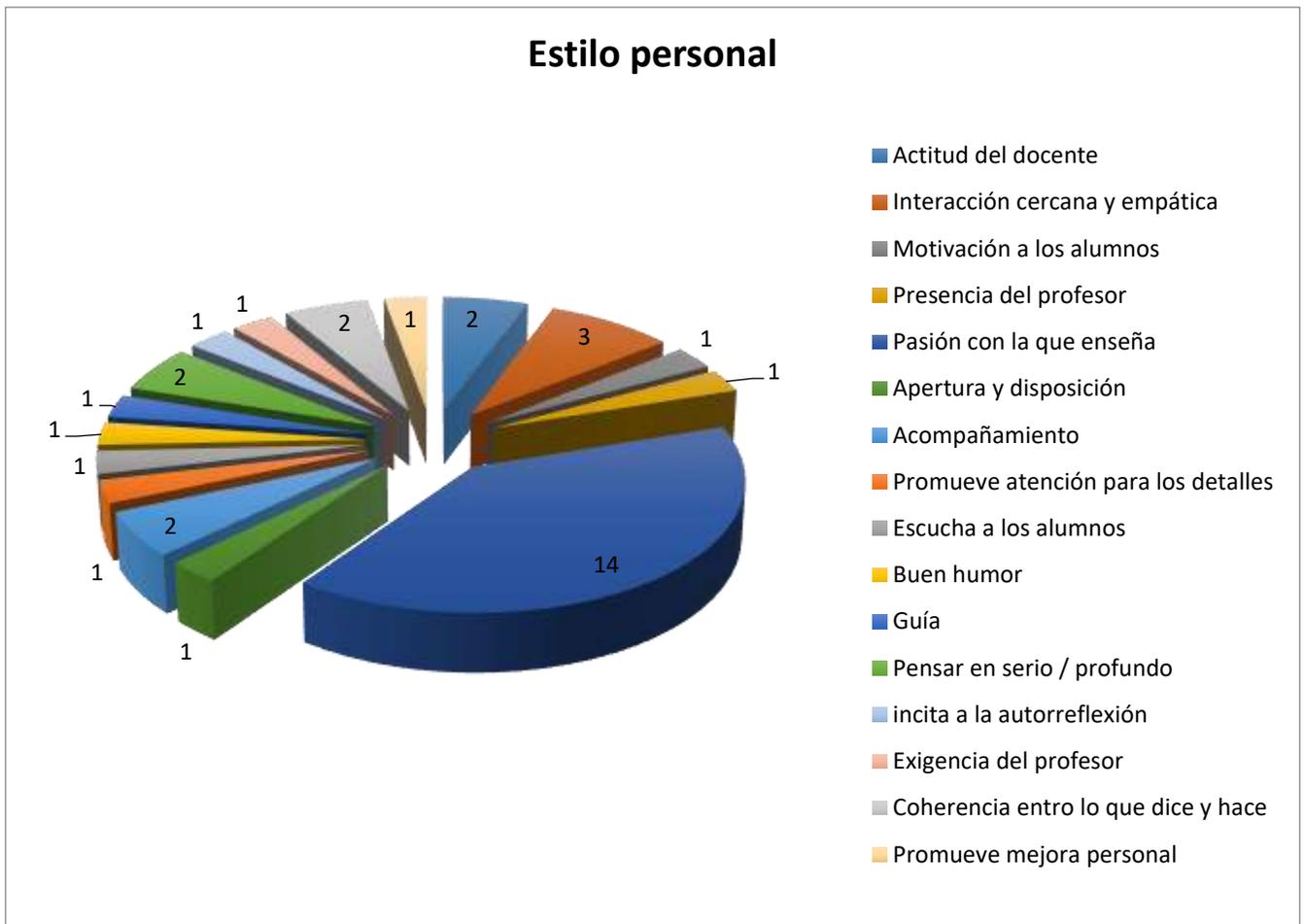


Gráfica 10. Estrategias de aprendizaje – de Elaboración

Los criterios que señalaron los estudiantes a considerar en la buena práctica docente y que no son estrategias son: pasión por enseñar e interacción cercana y empatía (el estilo personal) y practicidad, relación teoría-práctica, claridad y estructura en la exposición y, desarrollar hábitos y constancia en el estudio (las habilidades docentes).

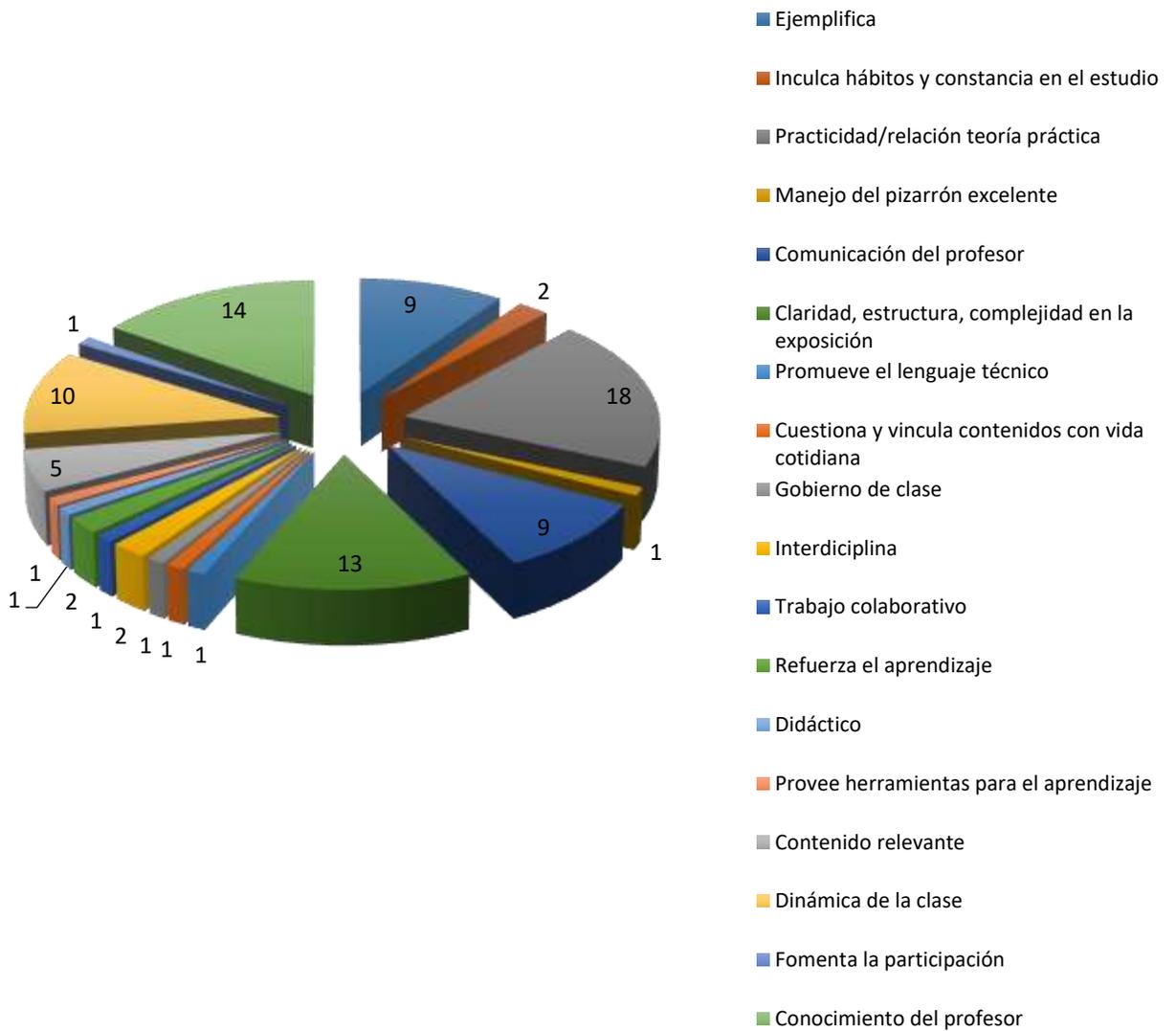


Gráfica 11. Criterios de valoración al docente



Gráfica 12. Criterio – Estilo personal

Habilidades docentes



Gráfica 12. Criterios – Habilidades docentes

CONCLUSIONES

Los principales hallazgos de este pilotaje del instrumento dieron a conocer la necesidad de cambiar el planteamiento del reactivo 5 dado que en lugar de señalar el gusto de una materia por parte de la acción docente y del grupo se desvió a la finalidad de la materia.

Otro escenario contemplado fue el haber encontrado más información de la que se quería obtener pues más allá de las actividades que llevan a un mejor aprendizaje, se pudo recabar criterios del estilo personal del docente y de las habilidades docentes.

Es significativa la valoración que los estudiantes realizan hacia acciones que implican interacción con el docente y compañeros y el conocimiento.

Se puede verificar que tanto las estrategias de enseñanza y aprendizaje son conscientes, intencionales y concuerdan con la definición de buena práctica que sustenta este estudio preliminar y que se alinean con el estudiante como protagonista, la relación de la teoría y la práctica con el mundo profesional y el planteamiento de técnicas y estrategias que posibiliten la conformación de significados.

La siguiente fase de esta investigación plantea el rediseño del instrumento, la selección de una muestra significativa para finalmente aplicar como mínimo al 10% de la población total de estudiantes con el fin de identificar las mejores prácticas docentes (*Didactoeugenia*) en la Universidad Panamericana, Ciudad de México y contribuir así a la mejora del enseñar y aprender respondiendo a la Filosofía Institucional.

REFERENCIAS

- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la Investigación Social*. México: Paraninfo.
- Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. España: Universidad de Valencia.
- Biggs, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. España: Narcea.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. y J. Passeron (2008). *El oficio de sociólogo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Camilloni, A. (2004). *La formación docente: evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Argentina: Ediciones UNL.
- Camilloni, A. (2016). *Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica*. Argentina: Paidós.
- Cukier, J. (2000). *Didactogenia*. Contexto Educativo Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, Número 11 - Septiembre. Argentina.
- <http://contexto-educativo.com.ar/2000/9/nota-07.htm> (Recuperado en 2008)
- Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Argentina: Aiqué.
- Dorantes, C. (2010). *El proyecto de investigación en Psicología*. México: UIA.
- Espinosa, M. (2014). *Didactoeugenia. La buena práctica docente en la enseñanza*. Revista Panamericana de Pedagogía. No. 21. Noviembre. México: Universidad Panamericana.
- Foucault, M. (2003). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guzmán, J. (2011). *La calidad de la enseñanza en la educación superior. ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo?* Perfiles educativos. Vol. 33. Enero. México: UNAM.
- Imbernón, F. (2007). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Número 119. Colección biblioteca del aula. Barcelona: Graó.
- Imbernón, F. (2014). *Calidad de la enseñanza y formación del profesorado: un cambio necesario*. España: Octaedro
- Lozano, J.A. (2016). *Claustro académico*. México: UP.
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. 112. España: Graó.
- Orantes, A. (2003). "Apuntes de Psicología de la Instrucción. Un enfoque analítico" en Cuaderno de Posgrado. No. 32. Facultad de Humanidades y Educación. Venezuela: Universidad Central de Venezuela



- Orantes A. y E. Reverand. (1995). *Introgencia Docente: Identificando elementos de la Pedagogía de la Obstrucción en la Subcultura de la Enseñanza de la Matemática*. Revista de Investigación y Postgrado, 10, (2), 11-25. Caracas: UPEL.
- Pacios, S. (1980). *Introducción a la didáctica*. Madrid: Kapelusz.
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos*. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.
- Pla i Molins, M. (1997). Currículo y educación. Campo semántico de la didáctica. Colección UB 15. España: Ediciones Universitarias de Barcelona.
- Pozo, J. I. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Compils.), *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza
- Shulman, L. (2005). *El saber y entender de la profesión docente*. Estudios Públicos. No. 99. Chile: CEP
- Universidad Panamericana. (2017). *Filosofía Institucional*. México: UP. www.up.edu.mx