

EVALUACIÓN DEL ÁREA DE COMPETENCIA DE NARRATIVA INVENTADA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR EN CONTEXTO DE INSTITUCIONALIZACIÓN

MAYELA EUGENIA VILLALPANDO AGUILAR

CENTRO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS Y SOCIALES, SEJ.

VERÓNICA ARACELI DELGADILLO MEJÍA

CENTRO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS Y SOCIALES, SEJ.

TEMÁTICA GENERAL: APRENDIZAJE Y DESARROLLO HUMANO

RESUMEN

Estudio evaluativo para diagnosticar los perfiles de la competencia lingüística en alumnos de preescolar y en condiciones de institucionalización, mediante actividades de lenguaje y comunicación en dos categorías: funciones primordiales del lenguaje y habilidades de narración. Diseño en dos fases: a) elaboración de los perfiles de la competencia lingüística y, b) diseño de instrumentos pedagógicos para evaluar dicha competencia en educación preescolar.

El fundamento teórico está en las Inteligencias Múltiples de Gardner y el Desarrollo no universal de Feldman para definir el dominio del lenguaje, centrado en la competencia lingüística a través de las narraciones inventadas por los menores con un propósito comunicativo.

Se identificó en los alumnos con perfil bajo que la manipulación de objetos concretos -como son la maqueta y los personajes-, facilita la invención de relatos donde se manifiestan y desarrollan sus habilidades lingüísticas. Se destaca su dificultad para construir una narración con coherencia temática.

Para los alumnos con perfil alto la actividad de narrar a partir del empleo de cuentos ilustrados resultó una estrategia adecuada para valorar sus destrezas lingüísticas y funciones primordiales del lenguaje. Sus creaciones se distinguen por tener coherencia temática con descripción de los personajes y del lugar donde se desarrolla la narración. Los instrumentos de evaluación diseñados con formato accesible para los docentes de preescolar, facilitan la identificación de las habilidades destacadas de cada estudiante, así como sus dificultades, lo que permite enfocar la intervención docente a “tender puentes” entre ambos extremos del desempeño.

Palabras clave: Competencia, Evaluación, Alumnos, Educación preescolar, Institucionalización

Introducción

El presente estudio surgió con la intención de promover la lectura de cuentos infantiles como parte de las actividades previas a la enseñanza formal de la lectura; el proyecto se organizó en dos fases, la primera con el objetivo de evaluar la competencia lingüística de los estudiantes de segundo y tercer grado de preescolar en el área de narrativa inventada; la segunda, aporta dos instrumentos de evaluación para dicha área de competencia, uno para facilitar la valoración de actividades en contexto, conforme al enfoque evaluativo del proyecto Spectrum y el segundo, congruente con el enfoque por competencias del programa oficial, con la intención de ponerlo al alcance de las educadoras.

La evaluación del área de narrativa inventada de la competencia lingüística por medio de la observación de las educadoras y la aplicación de las actividades en contexto por parte de las investigadoras, facilitó la descripción de dos perfiles de desempeño, el alto y el bajo, los cuales pudieron diferenciarse a través de la caracterización de los alumnos evaluados.

Partir de las áreas de competencia destacada de los alumnos para apoyar las menos desarrolladas favorece un sano crecimiento emocional que resulta fundamental en la edad temprana, especialmente en niños que se encuentran en condiciones de institucionalización.

El contexto del estudio es una Casa Hogar de asistencia social y de sostenimiento público en la ciudad de Guadalajara, en la que se atienden alrededor de 450 niños desde recién nacidos hasta cumplir los 18 años; la mayoría de ellos se encuentra en ese lugar debido a una situación familiar desfavorable, por haber sido objeto de maltrato físico, psicológico, abuso sexual, prostitución o violencia. Sólo un 10% de la población infantil albergada sufre de orfandad o pobreza extrema. Mientras se resuelve su situación legal, se les ofrece un lugar para vivir, alimentación y cuidados; además, reciben una educación y formación ya que dentro de la institución se encuentra una sección de educación inicial, un jardín de niños y una escuela primaria, dependientes de la Secretaría de Educación Jalisco.

En la Casa Hogar habitan menores que han estado desde pequeños bajo la tutela legal de la institución y otros niños y niñas que tienen oportunidad de convivir de manera frecuente con algunos miembros de su familia; sin embargo, las condiciones para el aprendizaje escolar son desfavorables. Los niños y niñas provienen en su mayoría de familias de nivel socioeconómico y cultural bajos; las interacciones de los adultos con los niños son reducidas y estereotipadas, y el nivel educativo de la mayor parte de las cuidadoras que los atienden cotidianamente es de educación básica.

La institucionalización es una medida de protección que separa al niño de sus progenitores, de tal manera que permanecer en su hogar no constituya un riesgo para su integridad física y emocional (Fernández-Daza y Fernández-Parra, 2013). Este término ha sido relacionado con diversas alternativas de actuación en materia de protección social infantil, que recibe otras denominaciones como, cuidado institucional, hogares de protección y cuidado residencial (Muñoz, Gómez y

Santamaría, 2008). Los menores institucionalizados constituyen una consecuencia de la pobreza, marginación, destrucción de los lazos familiares, la orfandad o el abandono.

Ante esta situación de vulnerabilidad, el Estado, a través de las instituciones de asistencia social, asume la función de salvaguardar la seguridad y el cuidado de la salud de los infantes.

Sin embargo, diversas investigaciones señalan que los menores en condiciones de cuidado institucional, presentan una pobre adquisición del lenguaje oral y progresan con lentitud en el acceso a la enseñanza formal de la lengua escrita como resultado de la falta de oportunidades en su entorno cotidiano y no como una manifestación de falta de capacidad cognitiva (Gómez, Muñoz y Santelices, 2008).

En el contexto cotidiano de la Casa Hogar son escasas las oportunidades de los niños para interactuar de manera libre con libros y otros textos impresos, para observar los mensajes escritos que aparecen en la pantalla del televisor o en los espectaculares de la vía pública, por lo cual su acercamiento a las prácticas sociales del lenguaje es limitado.

El propósito inicial fue promover la interacción de los menores con material de lectura; paulatinamente, el planteamiento del problema de investigación se enfocó en las capacidades del niño relacionadas con la lectura. Como fruto de la revisión bibliográfica, el interés se centró en el proyecto Spectrum, al considerarlo un trabajo innovador como propuesta curricular para la escuela infantil y por la forma de evaluación sugerida.

Este proyecto inició en los años ochenta en Estados Unidos, con base en el trabajo teórico de David Feldman y de Howard Gardner. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (citado en Gardner, Feldman y Krechevsky, 2000), propone que los individuos poseen, al menos, siete inteligencias independientes, cada una con su propio sistema simbólico y métodos de resolución de problemas. Por su parte, la teoría del Desarrollo no universal de Feldman (citado en Gardner et al., 2000), se opone a la idea de que el desarrollo intelectual sea inevitable y universal, sino que depende del origen y la experiencia individuales, aunadas a las condiciones ambientales favorables.

Se trabajan ocho dominios del saber: lenguaje, matemáticas, movimiento, música, ciencias naturales, mecánica y construcción, comprensión social y artes visuales. Éstos conjuntan las siete inteligencias de Gardner y los dominios evolutivos de Feldman conformados a un formato adecuado para los niños pequeños (Gardner et al., 2000).

En el dominio del lenguaje para educación preescolar del proyecto Spectrum, como parte de las actividades introductorias a la lectura y escritura, se ubican tres áreas de competencia (ver Fig. 1): 1. las narraciones inventadas y relatos de historias; 2. el lenguaje descriptivo mediante información precisa y, 3. el uso poético del lenguaje o juego de la palabra. Para esta investigación se decidió concentrarse en el dominio del lenguaje, el área de competencia de la narrativa inventada y relatos de historias, en particular en dos categorías de las destrezas lingüísticas y las funciones primordiales del lenguaje (Gardner et al., 2000).

Para abordar la primera fase del estudio, la pregunta de investigación planteada es: ¿Cómo son los perfiles del área de competencia de narrativa inventada en los alumnos de preescolar en el contexto de la lectura de cuentos infantiles y en condiciones de institucionalización?

El diseño de la investigación en esta fase es evaluativo, cuyo objetivo es: Diagnosticar el área de competencia de la narrativa inventada mediante la elaboración de los perfiles de los alumnos de preescolar participantes.

En la segunda fase del estudio, la cuestión es: ¿Cómo evaluar el área de competencia de la narrativa inventada en alumnos de preescolar en el contexto de la lectura de cuentos infantiles y en condiciones de institucionalización?

El objetivo es elaborar un instrumento de registro y valoración del área de competencia de la narrativa inventada y otro específico para el uso pedagógico de las educadoras del Preescolar de la Casa Hogar.

Como ya se mencionó, los fundamentos teóricos de la presente investigación se centran en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y la teoría del Desarrollo no universal de la inteligencia de Feldman, desde el enfoque cognitivo evolutivo de la inteligencia y con una perspectiva cultural para su evaluación en contextos específicos.

Así pues, la inteligencia es “el conjunto de habilidades, talentos o capacidades para procesar la información que se puede activar en un marco cultural concreto para resolver problemas o crear productos con valor para una cultura” (Gardner et al., 2000, p. 30).

Para poder considerarla como una inteligencia, cada una de las ocho capacidades tuvo que cumplir una serie de criterios, además de contar con un conjunto de operaciones fundamentales definidas, así como la posibilidad de codificarse en un sistema simbólico.

Método

La presente es una investigación evaluativa, por estar orientada a la toma de decisiones y ser de carácter aplicado, ya que proporciona información acerca de una intervención o cambio específico en situaciones prácticas. Tiene como objetivo principal decidir sobre el valor de un programa, actividad o producto y sobre las acciones que deben tomarse para mejorar su eficiencia, eficacia o pertinencia.

El marco de referencia es el modelo de evaluación del proyecto Spectrum, en el cual se han identificado un conjunto de criterios y estrategias para la aplicación de instrumentos de registro y formulación de juicios de valor respecto a los dominios o áreas de competencia.

La intención de esas evaluaciones consiste en ayudar a los educadores a conocer mejor a sus alumnos, reconociendo la gran diversidad de capacidades presentes en los mismos. La participación de los menores en diversos dominios es descrita a través del perfil de cada niño. Las situaciones de evaluación no son pruebas estandarizadas sino la resolución de actividades

problemáticas cotidianas en las cuales el individuo está implicado, por lo cual, el uso de la evaluación es en beneficio del individuo y como ayuda para él (Gardner et al., 2000).

Para elaborar los perfiles, se toma como base la información que se recaba de manera informal, con la participación de las educadoras y formal con la intervención de las investigadoras. Para la primera fase, las educadoras identifican por medio de la observación en la jornada diaria, los Estilos de trabajo (Valero, 2007) que describen la manera en que los niños interaccionan con los materiales disponibles en un área de trabajo, valorando el proceso y no el resultado de ésta. Asimismo, se evalúa el interés de acuerdo con la frecuencia con la que el niño elige una tarea de aprendizaje y con el tiempo que permanece trabajando en ella.

La competencia se evalúa en relación con las capacidades clave, determinando el nivel de competencia en un dominio concreto. La evaluación formal aplicada por las investigadoras, consiste en la aplicación de la actividad en contexto del proyecto Spectrum para la competencia lingüística denominada Tablero de contar historias y la narración con cuentos ilustrados propuesta por González (2004).

Se evalúa el área de competencia de narrativa inventada y relato de historias, definida a través de sus capacidades clave, de acuerdo con el modelo Spectrum, que son las siguientes: a) utiliza la imaginación y es original en sus relatos; b) disfruta escuchando o leyendo historias; c) muestra interés y habilidad para diseñar y desarrollar argumentos, elaborar y motivar a los personajes, describir los ambientes, escenarios o estados de ánimo, utilizar los diálogos, y, d) revela su capacidad de interpretación o aire dramático, con un estilo característico, expresividad y la capacidad de interpretar diversos papeles (Gardner et al., 2000, p.178).

Actividades de evaluación del lenguaje. La actividad del Tablero de contar historias permite al niño crear relatos sobre la marcha ya que proporciona un marco de referencia concreto, en el que los menores puedan crear cuentos mediante la utilización de materiales y figuras. En este contexto, un cuento es un relato breve de hechos imaginarios con un desarrollo argumental sencillo cuya finalidad puede ser recreativa y que estimula la imaginación y curiosidad infantil.

Los materiales para la evaluación son: un tablero elaborado con un panel rectangular de 50 por 70 centímetros, de madera ligera. El paisaje consiste en una cueva y un arco hechos de material endurecido, cuyo tamaño admite que algunas figuras quepan en su interior. Las figuras incluyen: un rey y una reina, un príncipe y una princesa, tres caballos, tres dinosaurios, un niño y una niña, un elefante, una jirafa y tres árboles.

El procedimiento se lleva a cabo individualmente; a cada niño o niña se le pide que se siente delante del tablero y se le presenta la actividad de la siguiente manera: “esta es una maqueta con la que puedes contar tu propia historia utilizando todas las figuras o seleccionando algunas que prefieras, para que cuentes la historia con los personajes; me vas contando el cuento y yo voy tomando nota”. Se toman notas y se usa la grabadora para registrar la narración.

El sistema de puntuación para esta actividad se basa en las transcripciones escritas de los relatos de los niños, siguiendo los criterios e instrucciones propuestas para la evaluación en el proyecto Spectrum (Gardner et al., 2008). Se empleó para el registro la adaptación al instrumento elaborada por Valero (2007).

La segunda actividad es un relato oral a partir de un cuento ilustrado, tomando en consideración que los menores no saben leer, de acuerdo con el diseño propuesto por González (2004). De manera individual, se le presentan al menor las alternativas de cuentos infantiles para que seleccione uno. La instrucción es que vaya contando una historia conforme a lo que imagina que sucede a partir de las ilustraciones del cuento. Se utiliza la grabadora para registrar la narración y se transcriben.

Resultados

Primera fase: Al iniciar el ciclo escolar 2013-2014 se le pidió a las educadoras de los cuatro grupos, dos de segundo y dos de tercer grado de preescolar, que completaran el formato de los “Estilos de trabajo”.

Con base en esta puntuación obtenida para un total de 72 alumnos, se identificaron a los niños y niñas con valoración baja y alta con respecto a la media de su grupo, que sumó la cantidad de 23 niños y niñas. Con ellos se trabajó de Octubre a Diciembre de 2013, con 12 alumnos ubicados en la categoría de Perfil Bajo, siete de segundo grado y cinco de tercer grado; y 11 alumnos ubicados en la categoría de Perfil Alto, cuatro de segundo y siete de tercer grado, para dar un total de 23 alumnos, con un rango de entre 4.2 y 6.2 años de edad.

Descripción del Perfil Bajo. Los once alumnos que obtienen una valoración baja en las actividades de lenguaje, en su mayoría obtienen una puntuación menor o igual a 10 puntos en la actividad de narración con base en un cuento ilustrado. Asimismo, se presentan tres casos en los que la valoración elaborada por la docente fue baja sin embargo en el desempeño en el tablero de contar historias alcanzan un puntaje mayor a 13.

Esta puntuación lo que refleja es que, en su mayor parte, estos niños y niñas no tuvieron la capacidad de poner en palabras una historia sino que describen fragmentos de acciones conforme observan las imágenes. Algunos van contando las acciones solamente a través de las preguntas de las investigadoras.

En estos casos, los niños elaboran un relato con poca coherencia temática, los rasgos de los personajes son débiles o inexistentes y los vínculos de éstos con sus acciones varían o desaparecen a lo largo de su narración. Estos rasgos son comunes, independientemente de la edad o el grado en el que se ubican los menores.

En cambio, en la actividad con el Tablero de contar historias, siete de estos once alumnos lograron un puntaje mayor en cada uno de los elementos que integran la competencia narrativa,

presentando un rango de 9 a 17 puntos. Esta puntuación refleja un nivel intermedio en la estructura narrativa, en la coherencia temática y en el nivel de vocabulario, lo cual significa que mencionan relaciones entre los personajes, desarrollan partes de la historia durante algunas oraciones consecutivas y utilizan un vocabulario más descriptivo, específico y expresivo.

No obstante que el Tablero está propuesto para elaborar un relato de fantasía, la mayoría de los niños convierten a las figuras en personajes y situaciones de la vida cotidiana, en el contexto familiar o al interior de la institución que los alberga. Este esquema narrativo de cotidianidad también se presenta en la gran mayoría de los relatos elaborados en la actividad del cuento ilustrado en los que prevalecen las historias con el elefante y demás animales de la selva, la niña, el niño y la mamá como personajes centrales.

El avance en el nivel de desempeño puede ser el reflejo de la participación de algunos de los niños de este grupo en estas actividades desde el ciclo escolar previo.

Descripción del Perfil Alto. En la actividad del Tablero de contar historias, la mayoría obtuvo un puntaje igual o mayor a 14 puntos (de un total máximo de 24 puntos). Los alumnos que lograron el mejor resultado fueron capaces de crear personajes, describir lugares y acciones en conjunto con una línea argumental, utilizan los marcadores temporales y los diálogos entre los personajes, que algunas veces son de fantasía mezclados con vida cotidiana. En la mayoría de los casos existe la denominación de las situaciones y categorización de los objetos que se manipulan.

En la narración de un cuento ilustrado, los menores con Perfil Alto presentan diversos puntajes en un rango que va de 10 a 21 puntos, con los siguientes elementos: uso de indicadores temporales, oraciones simples y proposicionales, utilización del diálogo y la voz narrativa. Se enlazan relatos paralelos con un lenguaje descriptivo que incluye expresión de sentimientos. Se presenta la interacción con las investigadoras. Uso de recursos literarios “Había una vez” y “colorín colorado este cuento se ha acabado...” La extensión de las narraciones está alrededor de 20 oraciones aunque hay casos que superan las 50 oraciones.

Estos rasgos son comunes en el Perfil Alto, independientemente del género, la edad o el grado escolar en el que se ubican los alumnos evaluados. En la Tabla 1 se presentan los resultados grupales en un análisis comparativo entre perfiles de los alumnos de segundo y tercer grados de preescolar.

En la Tabla 1 se observa que en el caso de los alumnos con Perfil Bajo, seis de nueve casos, obtienen mejor puntaje al contar una historia con la mediación concreta de un tablero y figuras que se pueden manipular y responden a la necesidad del juego. En cambio, para los alumnos de Perfil Alto, en seis de diez casos, resulta favorable narrar a partir de un cuento ilustrado en cuyo desempeño obtienen un puntaje mayor.

Estos resultados dan evidencia de que la mediación con materiales concretos para evaluar el área de competencia narrativa inventada es favorable con los alumnos caracterizados por un Perfil

Bajo y que es posible la configuración de un esquema narrativo de vida cotidiana aunque el material es propicio al relato de fantasía.

Segunda fase: Uno de los objetivos del estudio fue elaborar un instrumento de registro y evaluación de la competencia lingüística en alumnos de preescolar, lo cual se diseñó con base en la propuesta del Proyecto Spectrum, la adecuación elaborada por Valero (2007) y se enriqueció con el análisis de la correspondencia de cada aspecto de la competencia lingüística con el campo formativo de Lenguaje y comunicación del programa de estudios (SEP, 2011), respecto a los aprendizajes esperados y los estándares curriculares para educación preescolar.

Conclusiones

Los resultados encontrados muestran evidencias de que el instrumento propuesto en el modelo Spectrum, modificado por Valero (2007) y rediseñado por las investigadoras con base en el modelo curricular vigente (SEP, 2011), permite su aplicación para la elaboración de perfiles individuales del área de competencia lingüística narrativa inventada en alumnos de educación preescolar.

A través de la valoración de actividades en contexto, se concluye que el Tablero de contar historias favorece la competencia lingüística en el área de narrativa inventada, en los alumnos caracterizados con Perfil Bajo, pues su diseño proporciona un marco de referencia concreto, en el que los niños y niñas pueden crear cuentos mediante la utilización de materiales y accesorios para la manipulación física de las figuras durante dicha actividad.

En cambio, para los menores con Perfil Alto, resultó favorable la actividad de narrar mediante un cuento ilustrado, al disponer de mayores recursos y destrezas lingüísticas para estructurar un relato con argumento a partir de las imágenes proporcionadas y las relaciones que establecen entre los personajes del cuento.

Estos hallazgos aunados a la descripción detallada de los perfiles, incluida en resultados, constituye un aporte al campo del conocimiento en el área de la narrativa infantil, en particular, realizada en condiciones de institucionalización.

Desde la perspectiva del modelo evaluativo de Spectrum, la valoración de los comportamientos en la resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos permiten el uso de la evaluación en beneficio del alumno y como ayuda para encontrar significado a la actividad propuesta logrando la implicación en la misma, sobre todo en el caso de los menores que se encuentran en condiciones de institucionalización.

Las actividades y materiales que combinan situaciones de aprendizaje y evaluación pueden convertirse en herramientas a utilizar por parte de las educadoras de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Lo cual constituye uno de los aportes de relevancia social del presente estudio al

transformar los instrumentos de registro utilizados en la investigación como mediaciones para la evaluación del dominio del lenguaje por los docentes de manera cotidiana en el aula.

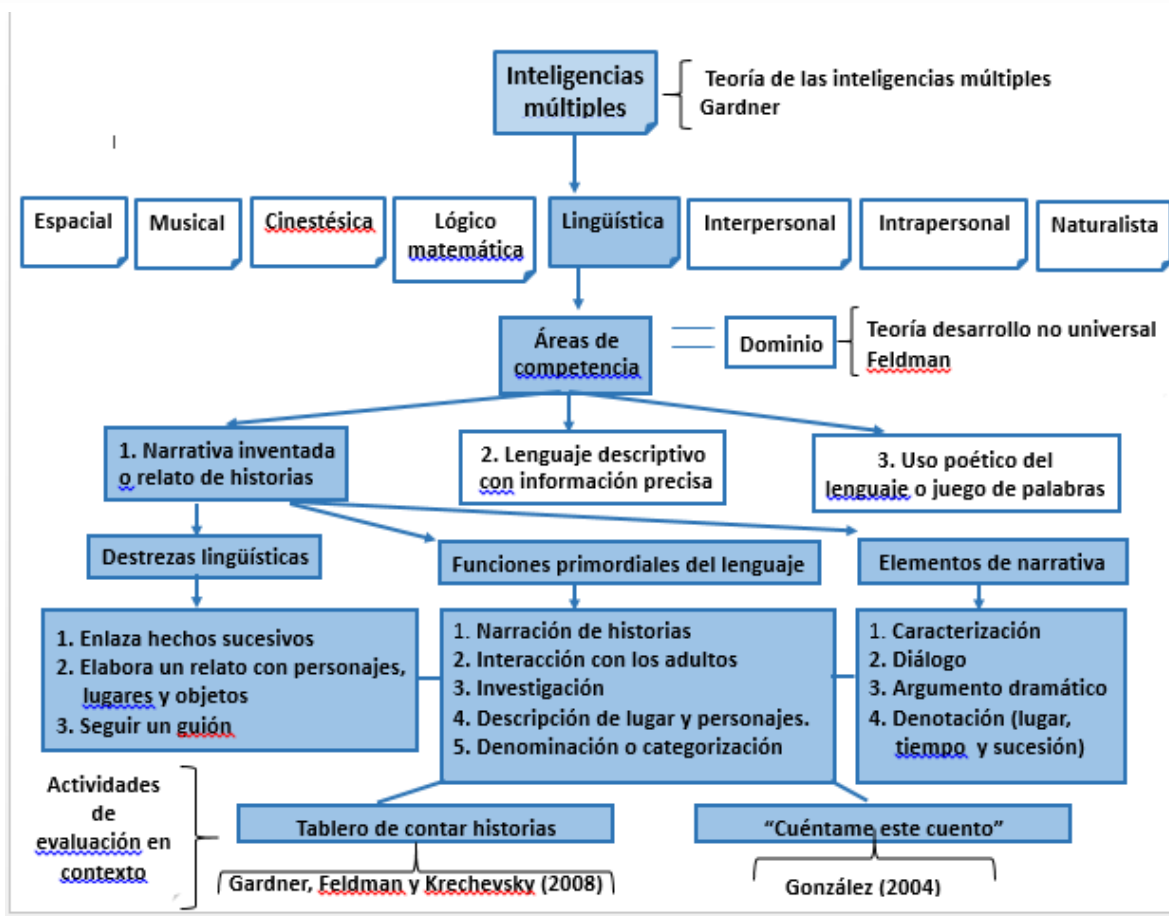
En el ámbito de la enseñanza escolarizada se destaca la necesidad de contar con técnicas de evaluación mediante actividades que favorezcan la diferenciación individual al considerar las características particulares de los alumnos y no solo mediante actividades dirigidas al grupo. En este sentido, resulta indispensable proporcionar oportunidades diversificadas para los menores con bajo desempeño lingüístico, de manera que puedan interactuar con materiales concretos en una estructura favorable a la creatividad e imaginación para fortalecer las destrezas lingüísticas en la narración de un cuento.

En ese sentido, se apoya la afirmación de la teoría del Desarrollo no universal de Feldman (citado en Gardner et al., 2000), respecto a que el desarrollo intelectual depende de la experiencia individual y de las condiciones favorables del contexto.

En la interpretación de los resultados también se destaca que uno de los mecanismos utilizados para facilitar el desempeño lector es la realización de inferencias para establecer una secuencia o sucesión de acontecimientos en un relato o narración. Esta capacidad cognitiva podría estar asociada con los diferentes puntajes logrados por los alumnos de acuerdo con el Perfil Bajo o Alto en las actividades de lenguaje, por lo que constituye una veta de indagación para continuar con la discusión de los resultados encontrados en el presente estudio.

Tablas y figuras

Fig. 1. Conceptos claves de la inteligencia lingüística acorde a la Teoría de las IM



Fuente: creación propia

Tabla 1. Comparación de *Perfiles Bajo y Alto*.

	Edad	Nombre del niño/niña	Grado	1ª Tablero	1ª cuento ilustrado
Perfil Bajo	4.11	Re	3º	*12	8
	- -	Rn	3º	*12	8
	4.5	CJ	2º	*11	8
	4.6	Sa	2º	*17	10
	4.5	Ro	2º	*16	12
	6.2	Ce	3º	*16	13
	4.4	Pa	2º	11	12
	- -	Mi	3º	9	13
	4.2	Os	2º	*12	-

	5.9	Ca	3°	-	7
	4.9	Va	2°	-	8
Perfil Alto	5.2	Di	3°	15	13
	4.11	Na	3°	14	*17
	5.6	Ad	3°	17	*21
	4.6	Er	2°	14	*17
	5.6	Lu	3°	15	*18
	6.2	MA	3°	15	*19
	5.10	An	3°	14	*16
	6.3	MF	3°	-	*17
	4.6	MO	2°	-	10
	4.3	Es	2°	20	-
	4.1	Mi	2°	-	15

Nota:* Puntuaciones más altas obtenidas por actividad.

Fuente Creación propia

Referencias

- Fernández-Daza, M. y Fernández-Parra, A. (2013). Problemas de comportamiento y competencias psicosociales en niños y adolescentes institucionalizados. *Universitas Psychologica*, 12(3), 797-810. Doi: 10.11144/Javeriana. UPSY 12.3.pccp.
- Gardner, H., Feldman, D.H., y Krechevsky, M. (Comps.) (2000). *El Proyecto Spectrum. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles*. España: Ediciones Morata.
- Gardner, H., Feldman, D.H., y Krechevsky, M. (Comps.) (2008). *El Proyecto Spectrum. Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil. (Segunda ed.)*. España: Ediciones Morata.
- Gómez, E., Muñoz, M. y Santelices, M.P. (2008). Efectividad de las intervenciones en apego con infancia vulnerada y en riesgo social: un desafío prioritario para Chile. *Terapia Psicológica*, 26(2), 241-251.
- González, Y. (2004). La competencia narrativa en niños de edad preescolar. En Peredo (Coord), *Diez estudios sobre la lectura*. México: Universidad de Guadalajara.
- Muñoz, M., Gómez, P. y Santamaría, C. (2008). Pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres. *Universitas Psychologica*, 7(2), 347-356.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudio 2011: Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar*. México.
- Valero, J. (2007). *Las inteligencias múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y educación primaria. (Tesis doctoral no publicada)*. Universidad de Alicante. España