



CREACIÓN DE NUEVO PROGRAMA EDUCATIVO DE MAESTRÍA EN LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA (UIEP), MÉXICO

DR. LAURENTINO LUCAS CAMPO
MTRA. FANNY CRUZ GARCÍA

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA

TEMÁTICA GENERAL: MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN

Resumen

La Universidad Intercultural del Estado de Puebla luego de 10 años de estar en funcionamiento ha tenido un trayecto de altibajos. Sin embargo, en 2013 se produce el cambio de la administración y la actual dirección desde el momento en que toma bajo su responsabilidad la conducción de la UIEP ha prefigurado el fortalecimiento de la institución. Para ello, una de las acciones ha sido la de impulsar la creación de nuevos programas educativos, que permitan a la institución fortalecerse, a la vez que generar el crecimiento de la matrícula escolar. Es así que desde el año 2015 se impulsaron los trabajos para la creación de un programa de maestría. Los autores del presente trabajos han llevado a cabo distintas actividades para la consecución de dicha propuesta. En este trabajo se da cuenta del proceso que se ha desarrollado en torno a la creación un programa educativo de posgrado que, acorde al modelo de universidad intercultural, busca generar una propuesta que posibilite la formación de profesionales considerando la pertinencia cultural y lingüística de la región generando procesos de formación profesional con calidad, y a la vez reconocer y fortalecer la diversidad cultural en la región donde la UIEP lleva a cabo su función educativa.

Palabras clave: educación intercultural, maestría, programa educativo.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se hace un recuento de la manera en que se ha abordado la creación de un nuevo programa educativo de maestría. Los autores son parte del equipo de trabajo que ha tomado bajo su responsabilidad las actividades que van encaminadas a generar una propuesta de posgrado, que sería el primero en la UIEP, y que permitiría una proyección más sólida de la institución. En primer lugar se abordan las circunstancias académicas de la generación de la propuesta. A continuación se hace un recuento del avance de la fase

diagnóstica que derivaría en el estudio de factibilidad. Por último se refieren las dificultades a las cuales se ha tenido que hacer frente para la consecución de los trabajos.

DESARROLLO

En 2013 se da un giro en la conducción de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), producto de una crisis que vio su punto culminante en dicho año. Derivado de ello, se hace cargo de la dirección de la UIEP otra administración. A partir de ese momento comienza a diseñarse una estrategia para atender las necesidades institucionales, las cuales se tornaban apremiantes resolver. Por ejemplo, incrementar la matrícula escolar, mejorar el perfil de la planta docente, establecer convenios interinstitucionales para fortalecer los lazos entre universidad e instituciones, diseñar nuevas propuestas de programas educativos.

Respecto a este último aspecto, desde 2013 comienza a pensarse en generar propuestas de nuevos programas educativos que permitiera a la UIEP, por un lado, ampliar su propuesta educativa; y, por otro, incrementar la matrícula escolar. De ese modo, a partir de dicho momento se impulsó la creación de dos nuevas carreras: Enfermería y Derecho con enfoque intercultural. Tales propuestas se lograron concretar y comenzaron a funcionar en el año 2015. Es en este año cuando también se comienza a pensar en crear además un programa educativo de maestría. Al inicio de este proyecto se comenzó con solo un docente, posteriormente en 2016 se integró otra docente, los cuales llevaron a cabo de manera conjunta los trabajos para concretar tal propuesta y en 2017 se integraron dos más al equipo.

En lo que sigue se abordan las circunstancias académicas de la generación de la propuesta de nuevo programa educativo. En 2015, a partir de abril, al autor de este escrito se le planteó asumir la responsabilidad de llevar adelante los trabajos para la conformación de un posgrado. Se comenzó por conocer los lineamientos que establecía la CGEIB, el cual consta de una serie de aspectos, que además se contemplan para la actualización de programas educativos que ya están funcionando (CGEIB, 2009). Aspectos que se mencionan enseguida.

Estructura para la propuesta de nuevos programas educativos

A) Proceso formativo de los estudiantes

1. Justificación fundamentación

2. marco conceptual

3. Perfil de ingreso
 4. Perfil de egreso
 5. Campo laboral
 - 6 Organización y estructura curricular
 7. Identificación saberes profesionales
 8. Criterios de evaluación del aprendizaje y acreditación
 9. Seguimiento de egresados_
 10. Criterios normativos de titulación
-
- B) Vinculación con el entorno y análisis de impacto_
 - C) Proceso de integración de la planta docente
 - D) Criterios para desarrollar estudios de Seguimiento de egresados
 - E) Propuesta de estrategia y acciones de la institución
 - F) Anexos

Los trabajos del estudio de factibilidad se desarrollaron entre marzo y julio de 2015. Inicialmente se le denominó a la propuesta Maestría Innovación educativa, sin embargo, se modificó para agosto de 2015. La fase que siguió se llevó a cabo entre agosto y diciembre de 2015, cuando el instrumento fue aplicado a docentes de nivel básico, educación indígena, que laboran en la región Totonacapan tanto en Puebla como Veracruz.

Una vez conocidos estos aspectos se comenzó por el diseño de un instrumento mediante el cual captar información acerca de profesores de educación media superior, con la finalidad de conocer la percepción de los docentes de dicho nivel respecto a una propuesta de maestría por parte de la UIEP. En una primera etapa se aplicaron 253 cuestionarios en los diferentes planteles de educación media superior, en los estados de Puebla y Veracruz, aprovechando las salidas de la difusión de la oferta educativa de la institución. En total se visitaron 21 municipios en Puebla y 7 en Veracruz, el total de localidades fueron 95, ya que en algunos municipios se visitaron dos o más comunidades.

Durante la segunda fase de la aplicación de cuestionarios, se aplicó la encuesta a los docentes de educación primaria indígena, especialmente de la modalidad bilingüe. Se consultaron a 102 docentes, quienes pudieron responder al cuestionario que se les proporcionó. Tales docentes laboran

tanto en Puebla como en Veracruz, con quienes se recabó su percepción e interés acerca de la propuesta de una maestría que la UIEP impulsa.ⁱ Las respuestas proporcionadas nos muestran que, tanto los docentes de educación básica como los del nivel medio superior, tienen un alto interés en realizar estudios de maestría. De manera muy resumida se puede decir que los docentes de ambos niveles en un 80% cuentan con estudios de licenciatura: y por otro lado, se interesan por una formación que les proporcione herramientas para coadyuvar en su labor profesional.ⁱⁱ

Abordar los distintos aspectos que deben tomarse en cuenta ha sido una tarea titánica. Ya que se fue conjuntando la información, lo que ha implicado la realización de distintas actividades; desde el diseño de un cuestionario para captar el interés de los docentes en realizar una maestría, como en sistematizar y analizar dicha información. Ello ha implicado involucrar a algunos docentes de la UIEP en la elaboración de algunos de los apartados y en el diseño de algunas asignaturas y sus respectivos contenidos. Ha significado además la salida para visitar y tener reuniones de trabajo en la misma UIEP, en la Secretaría de Educación Pública del estado de Puebla, así como en las instalaciones de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB) en la ciudad de México. También se ha tenido que visitar a instituciones como la Universidad Veracruzana (UV), para conocer de cerca la experiencia de la conformación de la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad (MEIS).

ELABORACIÓN DE LA FASE DIAGNÓSTICA

Por último se hace un recuento del avance de la fase diagnóstica que derivaría en el estudio de factibilidad. Una vez realizado el Foro de expertos en diciembre de 2016, se vertieron comentarios en torno a tres aspectos centrales: el nombre del posgrado, la modalidad, el sustento de la propuesta y el mapa curricular.

En primer lugar se sugirió modificar el nombre de la propuesta, que era Maestría en Educación Intercultural (MEI). Ya que se comentó que si este nombre se utilizaba, habría inconvenientes, especialmente si en el nombre se aludía al término “educación”. Ya que a nivel federal, la instancia que el gobierno le reconoce la facultad para llevar a cabo la formación de recursos humanos para la educación es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Por otra parte, había el inconveniente que habría que tener en la UIEP una licenciatura en educación, que fuera el antecedente de la maestría. Por lo cual también tornaba difícil poder aperturar un posgrado sin dicho antecedente en la formación

profesional. Debido a ello, y siguiendo las sugerencias vertidas en el Foro de expertos, el equipo de trabajo, en reunión posterior al Foro de expertos, discutieron y decidieron modificar el nombre de la propuesta, por lo que se le denominó Maestría en Ambientes Interculturales de Aprendizaje (MAIA).

En segundo lugar, respecto al estudio de viabilidad, se sugirió fortalecerlo, ya que debido a la carencia de fundamentos sustanciales la propuesta aún no quedaba del todo clara. Por ello, de enero de 2017 hasta el momento presente se ha llevado a cabo el estudio diagnóstico con más profundidad. Se decidió comenzar a sondear con actores, especialmente organizaciones sociales, que realizan su actividad en la región de la Sierra Nororiental del estado de Puebla. A partir de ello se ha podido visitar al Bachillerato Paulo Freire, quien tiene una función educativa a partir de los principios culturales del pueblo totonaco. Se ha visitado a la organización Promoción y Desarrollo Social A.C., quienes cuentan con cinco áreas de trabajo, uno de ellos es el Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER). También se ha podido visitar a la organización Niños Totonacos.

Los anteriores actores nos han compartido su experiencia, la cual han realizado a partir de su ubicación espacial dentro del Totonacapan, especialmente el bachillerato Paulo Freire y la organización Niños Totonacos se ubican en Huehuetla. Mientras que el CESDER está ubicada en el municipio de Zautla.

Con base en las visitas realizadas, se puede argumentar que los actores con quienes se ha podido dialogar han realizado un trabajo en donde la práctica pedagógica se pone en el centro de la reflexión. Por ejemplo, para el CESDER, con base en dos maestrías que tiene operando, una Pedagogía del sujeto; la otra Prácticas narrativas en la educación. La primera se centra en la reflexión de quienes realizan la función pedagógica en el centro aboral donde se desempeñan. Para poder generar procesos de revisión desde la propia mirada y desde la misma experiencia de los maestrantes. Por lo que la formación se centra en la propia persona (entrevista a docentes de CESDER). Mientras que la maestría Prácticas narrativas en la educación, recurre a metáforas en el trabajo de los estudiantes. Con lo que persiguen que los maestrantes comprendan lo que sucede en su derredor y puedan llevar a cabo su labor profesional.

En cuanto a la visita realizada a la Organización de Niños Totonacos, se centró en conocer la experiencia de dicha organización en el contexto del Totonacapan. Tiene cinco áreas de trabajo. La que nos pareció más relevante es la de educación, ya que la responsable nos compartió que procuran recuperar la perspectiva cultural y lingüística del pueblo totonaco. A partir de ahí es que el trabajo de

esta área se torna relevante, en la medida que se generan procesos de enseñanza y de aprendizaje desde las nociones culturales totonacas. Es en este aspecto que la propuesta de posgrado que estamos impulsando tiene como componente central la noción de aprendizaje y de enseñanza, generados desde los principios culturales de la cultura totonaca.

En términos conceptuales, recuperamos algunas nociones de lo que Tovar (s/f) ha manejado en relación a los aprendizajes culturalmente situados. A partir de esa comprensión, se prefigura en la formación de maestría una suerte de mediación pedagógica, que permita apuntalar los procesos de comprensión de la cultura de los infantes, para que a partir de ahí se impulsen procesos de comprensión, respeto y fortalecimiento de los referentes culturales, lingüísticos y epistemológicos.

Hemos realizado la revisión de los términos de participación guiada en comunidades (Rogoff, 1993) y de partición intensa en comunidades (Rogoff, Paradise, Mejía, Correa-Chávez, Angelillo), los cuales permiten reflexionar acerca de la manera en que son socializados los infantes, especialmente cuando pertenecen a un pueblo originario.

DIFICULTADES EN LOS TRABAJOS DE CREACIÓN DE LA MAESTRÍA

A continuación se refieren las dificultades a las cuales se ha tenido que hacer frente para la consecución de los trabajos.

Desde abril de 2015 se comenzó diseñando el cuestionario que se aplicaría en las visitas de la difusión de la oferta educativa a docentes de nivel medio superior, a quienes se les aplicó dicho instrumento entre los meses de abril y mayo de 2015. Mientras que ese mismo instrumento se aplicó a docentes de educación básica, específicamente a profesores de educación indígena. Las dificultades presentadas es que los responsables del diseño del cuestionario no podían estar en los lugares donde se aplicó dicho instrumento, por lo que previamente se indicaba, a quienes realizarían la aplicación del cuestionario (estudiantes y docentes de la UIEP), la información más básica y la finalidad de recabar las respuestas de los docentes. Aunque en ocasiones, por la premura de los tiempos en la planeación de la difusión, no fue posible dar las indicaciones ni hacer las precisiones necesarias. Lo que significó que la información recabada en algunos casos no fue la adecuada o estaba incompleta.

En el caso de las salidas para atender alguna reunión implicó en varias ocasiones la suspensión de las clases por parte de los responsables, especialmente entre mayo de 2015 y junio de

2016, ya que en ocasiones las instancias con quienes se tendrían dichas reuniones de trabajo confirmaban o requerían que fuera en determinadas fechas las reuniones de trabajo. Por lo que se tuvo que atender tales compromisos, en aras de llevar adelante los trabajos de esta propuesta. Ello significó el retraso de la revisión de contenidos de algunas asignaturas a cargo de los responsables del proyecto de la maestría.

De las complicaciones surgidas, también se generó que desde la Dirección de Procesos Sociales, se solicitó a algunos docentes su apoyo para llevar a cabo la elaboración de algunos documentos, del desarrollo de apartados de documento base que la CGEIB solicita, lo que significó que a los académicos no se les contextualizaba en cuanto al aporte que pudieran realizar, especialmente en la propuesta del programa educativo de maestría. Y su participación fue de manera fragmentada, lo que propició que lo que pudieron aportar no siempre respondió a las necesidades de lo que realmente se requería.

En la medida en que se tenían avances en la redacción del documento base, se le hacía llegar a las responsables de la CGEIB, para que lo pudieran revisar y retroalimentar dicho avance. Sin embargo, debido a sus múltiples actividades y a los tiempos que manejaban, las revisiones no se hacían de manera rápida. Lo que ocasionó que se fuera avanzando en otros rubros sin tener la revisión que desde la ciudad de México hacía la instancia correspondiente de la CGEIB. Por lo que en ocasiones fue necesario trasladarse personalmente hasta las oficinas y de manera presencial poder tener la retroalimentación. Ello derivó en el retraso, en ciertos momentos, para el avance de los trabajos que se requería fueran revisados.

En cuanto al conocimiento acerca de temas de diseño curricular de los responsables del proyecto de creación de la maestría, fue necesario programar algunos talleres con profesionales especializados en dichos temas. Lo que ha significado dedicar tiempo a tales actividades. Haciendo necesaria la suspensión de otras actividades importantes pero que se supeditaron a la finalidad de la concreción y avances de la propuesta de nuevo posgrado.

CONCLUSIONES

Los trabajos para la creación de un nuevo programa de maestría se encuentran aún en marcha. Los docentes responsables han generado una experiencia en cuanto a los saberes necesarios en la creación de nuevos programas educativos, ello les permite un avance en su saber

hacer docente, ya que estos conocimientos les permite verterlos en otras actividades, por ejemplo, cuando se atiende el tema de la actualización de la Licenciatura en Lengua y Cultura, donde es indispensable abordar el tema de diseño curricular; y la experiencia acumulada permite al personal docente encauzarlos hacia dicha actividad académica.

Los resultados parciales del diagnóstico permite identificar que la propuesta de la maestría denominada tentativamente Maestría en Ambientes Interculturales de Aprendizaje (MAIA) abre una enorme posibilidad de ofrecer un posgrado de calidad y con pertinencia cultural, que posibilite la mejora del desempeño profesional de quienes se interesen en cursarla.

Los distintos actores de la región ven con buenos ojos esta propuesta, lo que sería un ejercicio importante en la comprensión y manejo de la diversidad cultural en la región circundante a la Universidad Intercultural del estado de Puebla. Aún queda un camino largo por recorrer. Lo que sigue es tener el Foro de expertos que puedan valorar esta propuesta. También queda pendiente llevar a cabo reuniones con la CGEIB así como con autoridades de la secretaría de Educación Pública del estado de Puebla, para que también revisen la propuesta y hagan correcciones, ajustes, comentarios y sugerencias respecto de nuestra propuesta. Se vislumbra un camino promisorio, aunque ello implica continuar con los trabajos de manera ardua y continua. Especialmente cuando además se tienen que atender los compromisos docentes en la impartición de las asignaturas así como en la atención de las distintas comisiones que significan atender distintas actividades.

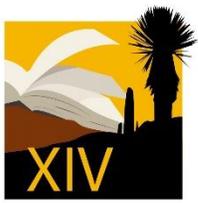
NOTAS

ⁱ En la Universidad Intercultural del Estado de Puebla se llevó a cabo el Taller de actualización de las normas de escritura de la lengua Tutunakú, el cual se realizó en dos fases; la primera los días 23 al 25 del mes de octubre, la segunda del 20 al 22 de noviembre, del año 2015. evento en el que participaron profesores de educación indígena bilingüe. Fue en ese momento que se les aplicó el cuestionario para recabar la información.

ⁱⁱ Se ha elaborado una carpeta digital y física que contiene la información de los aspectos considerados en el Documento Elementos básicos para integrar el diseño de las propuestas de diseño curricular. Ahí está contenida la información que se refiere en este documento y que ha servido para retroalimentarlo en la construcción de la propuesta del programa educativo.

REFERENCIAS

Casillas L. y Santini, L. (2009). Universidad Intercultural. Modelo educativo. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. México: SEP-CGEIB.



Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (2015). Elementos básicos para integrar el diseño de las propuestas (Documento de trabajo de circulación interna). México: SEP-CGEIB.

Tovar, M. (s/f). Cosmovisión y estilos de aprendizaje culturalmente determinados. México: UPN.

Rogoff, Barbara (1990). Apprenticeship in thinking: cognitive development in social context. New York: Oxford University Press.

Rogoff, B., Paradise, R., Mejía, R., Correa-Chávez, M., Angelillo C. (2010). “El aprendizaje por medio de la participación intensa en comunidades”. En L. de León Pasquel (coord.), Socialización lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios, (pp. 95-134) México: CIESAS.