



# LA DOCUMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA: EXPERIENCIAS NARRADAS POR SUS AUTORES

**CATALINA GLORIA CANEDO CASTRO**

**ANDREA ROMERO MOJICA**

**OMAR CERVANTES OLIVAR**

*DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN-INEE*

**TEMÁTICA GENERAL:** PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESPACIOS ESCOLARES

## RESUMEN

Esta ponencia presenta la sistematización de la primera etapa del proyecto “prácticas innovadoras” que se desarrolló en 2016 en la Dirección General de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), de la Dirección General de Investigación e Innovación (DGII), del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Aquí se relatan los antecedentes, la planeación y la ruta que se siguió para documentar experiencias de docentes, directivos y supervisores de la educación obligatoria, en la que ellos mismos narran la forma en la que han desarrollado estrategias para atender problemas identificados en el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes, en la convivencia en el aula o en la escuela, o bien para mejorar los procesos de inclusión o de atención a la diversidad, en las que implementan un dispositivo de innovación en el contexto en el que se desarrollan. Asimismo, se relata la forma en la que se hizo la revisión y corrección de las experiencias recibidas; también se comparte el camino que se siguió para la socialización de las prácticas educativas, a través de un micrositio alojado en la página del INEE, creado para este fin; además se agregan los aprendizajes generados en el equipo de coordinación del proyecto y los retos que se plantean para avanzar y mejorar las orientaciones que ofrecen a quienes desean participar y compartir su práctica en este espacio.

**Palabras clave:** documentación, práctica docente, innovaciones educativas, innovación docente

## INTRODUCCIÓN

La documentación de las acciones que se realizan en el aula, en el centro escolar o en la zona, generan la reflexión sobre la práctica y el análisis de los procesos de meta cognición que permite a las personas identificar los procesos y estrategias por las cuales aprenden, Osses y Jaramillo (2008), es decir, favorece el “aprender a aprender”; si ésta se comparte, también contribuye a que otros actores educativos puedan recuperarlas y adaptarlas, para ponerlas en práctica en sus propios espacios de trabajo. La socialización de propuestas que han resultado eficaces en contextos educativos específicos, dan cuenta del despliegue de saberes, habilidades y recursos que contribuyen a mejorar el logro de los aprendizajes y de la convivencia, así como para transformar o fortalecer los procesos de gestión escolar.

A partir de estas consideraciones, se diseñó el proyecto “prácticas innovadoras” (PI) en la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), de la Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en el que se tiene el propósito de visibilizar y compartir, lo que realizan en su labor cotidiana, docentes, directivos y supervisores de educación obligatoria.

Desde esta propuesta, se entiende como una “práctica innovadora”, al conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca la solución de un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia o en la gestión escolar, en las que se incorporan elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en un contexto particular (Canedo, Romero y Cervantes 2016). Los elementos, métodos o procesos nuevos, que se introducen **en un contexto específico**, se les llama *componente innovador*, el cual se implementa con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje. Para saber si éste cumple su cometido, es necesario que su puesta en marcha, se acompañe con un proceso de evaluación, que parta de un diagnóstico que permita identificar el estado que guarda la situación que se pretende mejorar, la cual se pueda verificar al final de la intervención.

En el diseño del proyecto se hace énfasis en la innovación desde las posturas que resaltan la importancia de que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje, así como las que se fundamentan en la importancia de la participación de los actores en su construcción (Carbonell 2001 y 2013, Carcelen S/F, y Ezpeleta, 2003); es decir, se trata de que el dispositivo innovador, genere modos y actitudes distintas ante el aprendizaje de los contenidos académicos y en los procesos de comunicación en el entorno del centro escolar, de la zona o región; asimismo, se resalta la importancia que tiene el contexto, para definir si un elemento es innovador o no, ya que mientras para un docente puede ser innovador, la introducción de una herramienta, como por ejemplo los mapas interactivos para mejorar el logro de un aprendizaje esperado en geografía, en otro espacio, ésta puede ser de uso común.

A partir de estas consideraciones, en el presente trabajo se muestra la sistematización del proyecto “documentación de prácticas innovadoras”, en su primera etapa, que se llevó a cabo entre junio y diciembre de 2016, y se conformó de diversas acciones:

- Diseño general del proyecto y de las acciones a realizar
- Comunicación con instancias institucionales para la operación del proyecto
- Establecimiento de acuerdos de colaboración para el diseño de la imagen del proyecto y para la estrategia de comunicación de resultados
- Ruta y estrategia para la recepción, revisión, corrección y publicación de prácticas
- Organización y desarrollo del “Primer Coloquio Nacional de Prácticas Innovadoras, experiencias narradas por sus autores”
- Diseño y desarrollo del micrositio de “prácticas innovadoras” del INEE

Además de las acciones realizadas en este periodo, se comparten las reflexiones del equipo de coordinación del proyecto, acerca de los aprendizajes adquiridos en esta etapa, que se toman como punto de partida, para la realización de ajustes, para mejorar el diseño, la difusión, las orientaciones y otras acciones para mejorar en 2017.

## DESARROLLO

### **Antecedentes y ruta para la documentación de las prácticas innovadoras**

Este proyecto tiene el propósito de ofrecer un espacio para que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógico y coordinadores regionales, de educación básica y media superior de todo el país, tengan la posibilidad de compartir alguna de sus experiencias sobre acciones que realizan desde su función; ya sea en la planeación, ejecución y evaluación de procesos educativos, encaminados a la resolución de un problema identificado o a la mejora de una situación específica; y en donde uno de los elementos centrales sea la incorporación de un “componente innovador”.

Para lograr el propósito planteado, así como por la dinámica y características propias del proyecto, el equipo de coordinación de la DIPE consideró la creación y puesta en marcha, de varias estrategias; una de ellas los llevó a definir que, si la idea era la documentación y socialización de la experiencia, un espacio virtual (micrositio) sería el canal más apropiado para difundir parte de la labor cotidiana que desempeñan los distintos actores educativos en sus centros de trabajo; esto, debido a las posibilidades y facilidades que ofrece esta herramienta tecnológica para dar a conocer estas prácticas innovadoras en todo el país e incluso, en el resto del mundo. Para concretar esta actividad, se compartió la idea con la Dirección General de Comunicación Social, quienes apoyaron en el diseño y generación del micrositio, para lo cual solicitaron información y requerimientos específicos.

Mientras se realizaban las acciones para la creación del espacio virtual en el que se compartirían las experiencias que se recibieran, se planearon y desarrollaron diversas actividades,

entre las que destacan: el diseño y desarrollo de talleres presenciales en cinco estados del país, mismos que ofrecieran herramientas para la documentación de la práctica; y la realización de un Coloquio Nacional de Prácticas Innovadoras en el que participaron 18 estados del país.

Para el proceso de documentación, en el que diversos actores educativos de educación básica y media superior, compartieran sus experiencias, y que éstas fueran publicadas en el microsito, requería de un proceso de orientación y acompañamiento, de tal forma que su narración incluyera la incorporación de elementos que permitieran, por un lado, organizar la descripción de su práctica; y por el otro, que la escritura fuera clara y precisa, pensando en los lectores. Con este fin, se les pidió que incluyeran: un **diagnóstico** del que partieron, en el que identificaron la situación que pretendían mejorar o el problema que deseaban resolver, a través de la incorporación de un **dispositivo innovador**; también se les pidió que escribieran la forma en la que evaluaron su intervención y que registraran avances o logros obtenidos.

Para homogeneizar la forma en que se presentarían las prácticas innovadoras, así como para orientar a sus autores sobre la estructura y los aspectos que debían considerar, se diseñó una “plantilla para la documentación de la práctica”, que incluye dos apartados, uno en el que solicitan datos personales y para la identificación de la propuesta, como función, nivel, modalidad, estado, zona, región, centro escolar; y otro, con secciones para narrar su experiencia, como título, diagnóstico, problema identificado, dispositivo innovador, actividades desarrolladas, evaluación y fuentes de información.

Como se mencionó, otra estrategia fue la realización de un taller presencial, el cual tuvo una duración de ocho horas. En el diseño de las actividades, se buscó destacar la importancia de documentar la práctica, y brindar a los participantes orientaciones y herramientas que favorecieran la escritura de experiencias que ellos consideraran innovadoras en su contexto, que hubieran realizado en sus centros o entornos de trabajo. Entre estas orientaciones habría de hacerse especial énfasis en el llenado de la “plantilla para la documentación de la práctica”.

Ya definidas las características que tendría el taller, y tomando en cuenta el presupuesto y el tiempo con el que se contaba, se decidió gestionar el desarrollo de dos talleres en cuatro estados del país, a manera de prueba piloto, estas entidades fueron: Jalisco, Guanajuato, Baja California Sur, Veracruz; posteriormente la Dirección del INEE (DINEE) en el Estado de México solicitó un taller, el cual fue atendido, dada la cercanía a la Ciudad de México. Es importante resaltar, que a partir de que se difundió el trabajo que se realizaba en los talleres, el equipo de coordinación del proyecto, tuvo la solicitud de varios directores del INEE en los estados, para llevar a cabo esta actividad; como no se pudieron atender en ese momento, se les dio prioridad para el 2017.

Para el desarrollo de los talleres, el papel de las DINEE en estos cinco estados, fue indispensable, ya que el personal que colabora en estas instancias, realizaron tareas, como: difusión

del proyecto, convocaron y seleccionaron a las y los participantes y llevaron a cabo las gestiones para contar con un espacio para desarrollarlo.

Además del trabajo con las DINEE de los estados en donde se desarrollaron los talleres presenciales, se hizo una invitación a las demás DINEE del país, para que participaran en el proyecto. Concretamente se requería de ellas, la realización de tareas, como: difusión del proyecto, invitación actores educativos de sus localidades a documentar y compartir sus experiencias; recepción, revisión, orientación y seguimiento de las prácticas innovadoras que hicieran llegar los actores educativos en sus estados.

El desarrollo de la primera etapa de este proyecto, contó con la colaboración de diferentes instancias del INEE y de personal externo. Para la revisión de las propuestas recibidas, se conformó un “equipo de curadores”, integrado por especialistas de diferentes niveles y áreas de educación obligatoria, quienes se encargaban de: leer las prácticas, hacer comentarios y sugerencias a los autores, para que éstas cumplieran con los requerimientos solicitados para su publicación.

Entre las áreas que participaron en el proyecto, destaca la colaboración de la Dirección de Difusión y Publicaciones. Varios integrantes participaron en el diseño editorial, en la corrección de estilo de una parte de las propuestas recibidas; asimismo, fueron de gran apoyo para que el proyecto contara con una imagen propia y sus productos fueran más atractivos visualmente, algunas tareas como: el diseño del logotipo, la imagen de los documentos, así como el formato de la “plantilla de publicación” en la que se subirían las prácticas en el micrositio.

Cabe resaltar que la publicación de las prácticas innovadoras en el micrositio, estuvo a cargo de la Dirección General de Comunicación Social, quien también asesoró en la edición de las propuestas que se compartieron en formato de video, así como en la coordinación del blog en el que se reciben comentarios.

### **Descripción de prácticas publicadas**

Uno de los rasgos centrales de este proyecto, fue el compromiso de publicar las propuestas que se recibieran, siempre que éstas cumplieran con las características señaladas, por lo que no había un límite en el número de propuestas, ni cuotas que debería de cumplir cada estado. En esta primera etapa, llevada a cabo en 2016, en la DIPE se recibieron un total de 144 archivos con prácticas para revisar, las cuales presentaron niveles distintos en su construcción, con referencia a las características solicitadas en la plantilla. Algunas estaban casi listas para pasar a la coordinación editorial, mientras otras estaban incompletas, o no lograban narrar con claridad las acciones realizadas; en el caso de los videos, hubo varios que incluyeron los elementos técnicos solicitados; sin embargo, otros no cumplieron con la resolución requerida por parte de Comunicación Social.

La labor de revisión por parte del equipo de coordinación y del grupo de curadores, hizo posible que se hicieran comentarios y sugerencias de mejora para la mayor parte de las propuestas recibidas, las cuales se enviaron a cada uno de los autores.

De las 144 propuestas recibidas, 36 cumplieron con las características solicitadas, ya sea desde su primera elaboración, o a partir de las recomendaciones para mejorarlas, por lo que se publicaron en el micrositio entre enero y marzo de 2017. En el análisis realizado se advierten avances en cuanto al proceso narrativo para compartir las prácticas, pero aún se observa dificultad para expresar claramente lo que se hizo, precisar sobre el elemento innovador y describir las actividades de evaluación que permitan contar con evidencias de avances y logros obtenidos.

Por otra parte, es importante destacar que, en los talleres, un comentario recurrente por parte de los participantes, fue la valoración que dan al proyecto, a partir que encuentran un espacio para compartir lo que hacen con otros profesionales de la educación.

a) Agrupación por niveles educativos y por la función de los autores

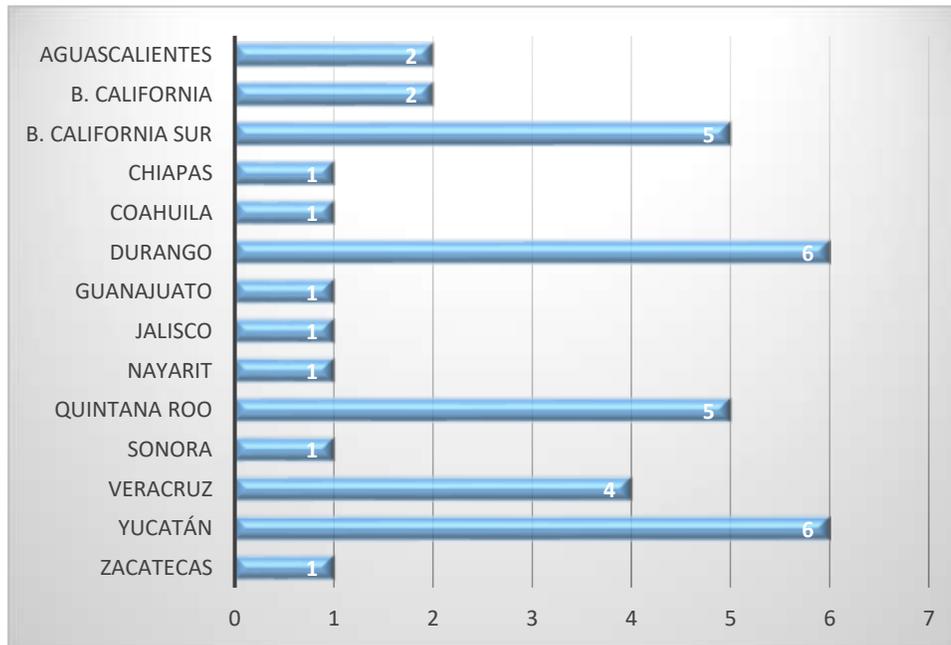
Las 36 experiencias que cumplieron con los requerimientos después de la revisión y ajuste correspondiente, se encuentran actualmente colocadas en el micrositio: (<http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/practicas-innovadoras>). Resalta la participación de los estados de Baja California Sur, Durango, Quintana Roo y Yucatán con mayor número de prácticas enviadas y publicadas.

Todas reflejan experiencias realizadas desde la función docente, excepto las de los estados de Guanajuato, Jalisco, Nayarit y Sonora que son de dirección y supervisión en los niveles de preescolar, primaria y secundaria y cuya temática se dirige a la resolución de problemas relacionados con la convivencia escolar.

El estado de Quintana Roo destaca por ser el único del que se han publicado prácticas innovadoras diseñadas e implementadas desde las diferentes funciones: docencia, dirección y supervisión o en asesoría técnica pedagógica. Las cinco experiencias abordan temáticas diversas; dos son de preescolar, una de primaria y dos más de educación media superior (EMS), no se identifica una tendencia de temas que aborden. A manera de ejemplo, entre las dos de EMS, una se centra en temas de nutrición y buena alimentación para combatir la obesidad en los jóvenes y la otra se enfoca en la enseñanza de inglés con un planteamiento desde las aportaciones de la neuro y la psicolingüística.

La siguiente gráfica muestra el número de prácticas innovadoras que se han publicado en el micrositio por entidad. El objetivo de la mayor parte de las propuestas se enfoca en favorecer los aprendizajes esperados de algún contenido particular; como es el caso de Yucatán, estado del que se han publicado seis prácticas y todas son de la función docente orientadas al logro de los aprendizajes esperados en: matemáticas, geografía, español y química.

Gráfica 1. Número de PI publicadas, por entidad de la República



Fuente: elaboración propia con información de la base de datos del proyecto PI

En las prácticas recibidas se advierte que hay una tendencia por parte de los docentes a resolver o facilitar el abordaje de los contenidos de algunas asignaturas, particularmente las que, desde su experiencia, presentan mayor complejidad para los estudiantes como matemáticas, en los niveles de primaria y de secundaria. También es recurrente encontrar prácticas en las que a través de la incorporación del elemento innovador se promueve y fortalece la comprensión lectora, de acuerdo a lo que dicen los profesores, es una herramienta que puede contribuir al logro de los aprendizajes en diversas asignaturas.

Además de las experiencias que narran los docentes con acciones que han puesto en marcha para mejorar el logro de los aprendizajes esperados de sus estudiantes; también se han compartido prácticas que se caracterizan por el apoyo que ofrecen a la diversidad. Un ejemplo es Aguascalientes que presenta una práctica en la que se promueven aprendizajes significativos en alumnos con discapacidad visual.

Otro caso a destacar, es el de Baja California Sur con una práctica que busca mejorar el proceso de adquisición de las competencias profesionales establecidas en el programa de estudios de la carrera técnica en Ecoturismo de Bachillerato Tecnológico, mediante el desarrollo de actividades en las que usa equipo de "snorkeling" en el centro escolar, para que los estudiantes adquieran habilidades que posteriormente pongan en práctica, en un espacio natural propio para ello.

Y un caso más que destacar, es Nayarit, que presenta una experiencia de la función de supervisión en una zona escolar de primaria indígena. Esta práctica se implementa en comunidad

indígena, y se compartió en la modalidad de video, además está narrada por su propio autor, en lengua huichol, incluye subtítulos en español y música de la región.

Otro de los aspectos revisados en las prácticas publicadas, es la función que desempeñan sus autores; en la siguiente gráfica se puede observar que la función docente es la que tiene mayor participación.

Gráfica 2. Número de prácticas por función



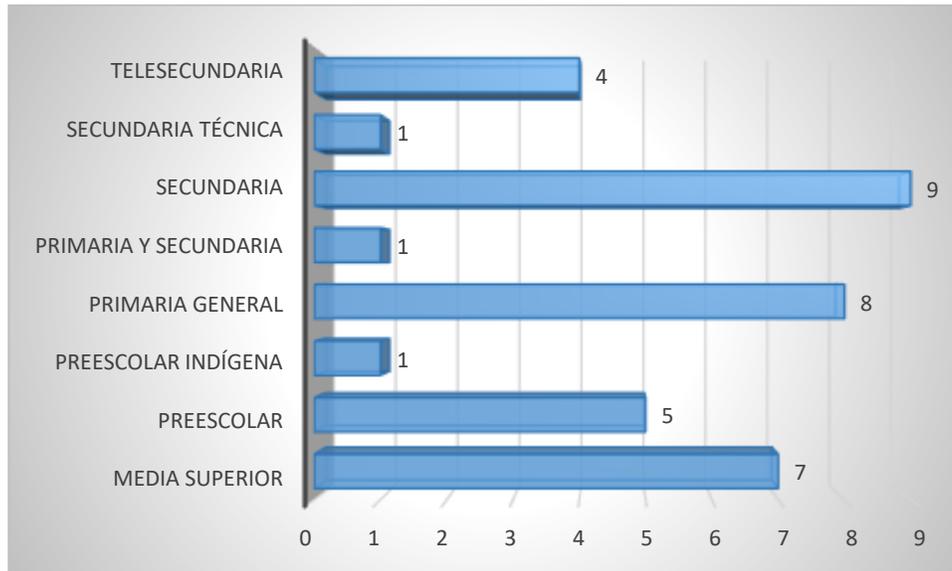
Fuente: elaboración propia con información de la base de datos del proyecto PI

La función directiva tiene presencia con seis prácticas, entre las que resaltan experiencias que buscan mejorar la convivencia, otras que plantean la gestión de tiempos, unas más la vinculación con la comunidad docente, madres y padres de familia.

Las prácticas de supervisión, tienden a llevar a cabo acciones para mejorar las prácticas de enseñanza.

El nivel educativo del que se han recibido mayor número de prácticas es de secundaria, cuyas modalidades (General, Técnica y Telesecundaria) figuran en el microsítio. A continuación, la gráfica muestra el número de prácticas agrupadas por nivel y tipo educativo.

Gráfica 3. Número de prácticas desarrolladas por nivel educativo



Fuente: elaboración propia con información de la base de datos del proyecto de PI

Los temas sobre los cuales versan las prácticas en este nivel educativo se centran en favorecer el aprendizaje de los alumnos en asignaturas como matemáticas, química y geografía mediante estrategias innovadoras relacionadas con el uso de la tecnología y con acciones de cooperación, trabajo colaborativo y autoregulación, en tanto que otras atienden el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora.

*b) Modalidades para narrar la experiencia*

La modalidad que mayormente eligen para compartir las experiencias es la escrita, sin embargo, también se han recibido vídeos que cumplen con las características técnicas y de contenido requerido. Lo que muestra el cuadro siguiente, además del número de prácticas en las distintas modalidades, son maneras de presentarlas. Como se puede advertir, no son excluyentes, el autor o autora decide cómo compartir su práctica, de acuerdo con sus habilidades, gustos y posibilidades, incluso puede compartir una misma práctica en dos o tres modalidades.

Tabla 1. Número de prácticas recibidas en diferentes modalidades

Modalidad de presentación de las prácticas	Número de prácticas en Micrositio
Texto	29
Texto y Video	5
Video	2
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>

Fuente: elaboración propia con información de la base de datos del proyecto PI

Finalmente, cabe resaltar que la modalidad del video representa una forma creativa y atractiva para compartir la práctica. Gracias a la variedad de herramientas digitales que existen, los actores educativos pueden recurrir a múltiples maneras de grabación que están a su alcance, sin necesidad de contar con equipo profesional, difíciles de conseguir o manejar. Los videos que se han recibido dejan ver el uso de diferentes estilos para grabar video, por ejemplo, haciendo uso de herramientas que permiten hacer escenas de video mediante la animación, grabación de la persona que narra en primer plano, formato de entrevista en el que sólo aparece el entrevistado, por mencionar algunos.

### **Coloquio Nacional con la participación de autores de las prácticas innovadoras**

Otra de las actividades de gran relevancia para este proyecto, fue el desarrollo de un Coloquio Nacional para compartir las prácticas innovadoras, que se llevó a cabo el 14 y 15 de noviembre de 2016. Se contó con la asistencia de dos integrantes de cada uno de los 18 estados que participaron. En el Programa se incluyeron diversas actividades: bienvenida y presentación de la Mtra. Sylvia Schmelkes, la exposición de cuatro conferencistas: Dra. Rosa María Torres, Dr. Joaquin Caso, Dr. Lorenzo Sánchez Alavéz y la Dra. María del Coral Morales; mesas de trabajo en las que los representantes de los estados compartieron sus experiencias con colegas y recibieron comentarios.

## **CONCLUSIONES**

El acercamiento con docentes, directivos y supervisores de la educación obligatoria, tanto en forma presencial en los talleres, como a través de las prácticas recibidas (en texto o en video), ha permitido identificar que existe un interés por parte de la comunidad educativa, por compartir las experiencias que dan cuenta de su trabajo y que consideran exitosas, lo que se refleja en la disposición para darse el tiempo de escribir y/o video grabar la narración de las acciones realizadas para resolver un problema o mejorar una situación.

Durante la creación y operación del proyecto, se advirtió la importancia que tiene el trabajo en equipo y la colaboración de las diferentes áreas de una institución, así como la capacidad para hacer sinergia con otras dependencias, ello favorece el desarrollo de una propuesta y enriquece el contenido y la forma en la que se construye y comparte.

La lectura del total de las prácticas recibidas y de las publicadas, ha permitido identificar aciertos y áreas de oportunidad, lo que representa sin duda, aprendizajes adquiridos que permiten generar una ruta de trabajo que lleve a mejorar el proceso mismo de documentación de las prácticas y de su publicación. Enseguida se anotan algunos de los aspectos que se tomaron en cuenta para el replanteamiento y ajuste del proyecto.

- Se advirtió la necesidad de elaborar una Guía para la documentación de las prácticas innovadoras, que pueda apoyar a los actores educativos a los que va dirigido el proyecto, para que,

en forma autodidacta, puedan narrar su experiencia de manera clara y precisa, en la que incluya los diferentes apartados que se solicitan. Esta idea se refuerza también, por la escasa posibilidad del equipo de coordinación, para llegar a un número amplio de participantes en forma presencial a través de los talleres.

- A partir de los comentarios y sugerencias recibidas de la comunidad que participó en el proyecto, se identificó que era necesario realizar algunas modificaciones a la plantilla para documentar la práctica innovadora.

- Se pudo observar que es necesario ofrecer orientaciones más precisas a los responsables de las DINEE, sobre el proceso de documentación, de tal forma que se puedan dar mayores certezas a los actores educativos que se interesan en participar en el proyecto.

- Con la revisión de las prácticas que se comparten a través del microsítio, se acordó realizar algunos cambios en la información que acompaña cada archivo, también se vio la necesidad de agregar una herramienta con la que se pueda identificar más rápidamente las prácticas a través de algunos descriptores, de tal forma que el usuario pueda encontrar en menor tiempo, las de su interés: nivel educativo, estado, función, tema o asignatura.

- En el caso del Coloquio, si bien fue una actividad muy bien recibida, que desplegó entusiasmo y amplia participación, se consideró necesario modificar algunas de las actividades que se llevaron a cabo. Para 2017 se buscará hacer mayor difusión y promover que participen más estados.

La planeación, desarrollo y sistematización del proyecto, ha llevado a valorar aún más la importancia de documentar las prácticas educativas que se diseñan y ponen en práctica desde los propios actores en sus contextos reales de trabajo, en el que la innovación sea un elemento constante, que permita contribuir a mejorar la calidad de la educación.

Por último, se comparten algunas frases recurrentes, expresadas por algunos de los participantes en los talleres presenciales.

Documentar el trabajo en las aulas, en las escuelas y en las zonas, porque...

“Ello permite reflexionar sobre la práctica, genera un proceso de meta cognición”

“Es una posibilidad para dejar huella sobre el quehacer educativo”

“Compartes con pares lo que haces, allanas el camino”

## REFERENCIAS

- Canedo, C.; Romero, A. y Cervantes, O. (2016). Prácticas innovadoras, documento base. México INEE. (Documento interno).
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata
- Carbonell, J. (2013). *Aprendo muchísimo con las visitas a las escuelas. Cuadernos de pedagogía*. No. 430. pp. 46-53.
- Carcelén, C. (S/F). Fundamentos teóricos para la innovación educativa. Lima, Perú.
- Ezpeleta, J. (2002). Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación. REMIE Vol.9
- INEE. Micrositio "Prácticas Innovadoras". <http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/practicas-innovadoras>
- Osees S. y Jaramillo S. (2008). Metacognición: un camino para aprender. *Revista Estudios Pedagógicos*, XXXIV, N° 1: 187-197