

PREOCUPACIONES Y NECESIDADES DE PADRES Y MADRES DE SUJETOS SORDOS TALENTOSOS EN ARTES PLÁSTICAS

JOSÉ GUADALUPE MAYA MUÑOZ

GABRIELA LÓPEZ- AYMES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

TEMÁTICA GENERAL: APRENDIZAJE Y DESARROLLO HUMANO

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es analizar las preocupaciones (o inquietudes) y las necesidades de padres y madres en torno a la educación de sus hijos/as sordos talentosos en artes plásticas, que estudian en dos Centros de Atención Múltiple del Estado de Morelos. Es un estudio cualitativo, de alcance exploratorio; participaron cinco madres y un padre de familia. Se aplicó un cuestionario sociodemográfico, y se realizaron entrevistas semiestructuradas enfocadas a las preocupaciones y las necesidades de estos padres respecto a sus hijos en el ámbito educativo. Se encontró que las preocupaciones y las necesidades reportadas se relacionan más con las características y dificultades asociadas a la condición de sordera de sus hijos tanto en su proceso educativo como en su vida social, y no tanto a su talento, pues no lo reconocen. Esto pone en evidencia que los padres dan mayor peso al déficit sensorial que presentan sus hijos que a otras áreas de fortaleza en su vida. Por lo tanto, se considera necesario realizar investigación sobre esta población, así como sus familias, pues son estas las que pueden aportar información necesaria para diseñar estrategias de atención que respondan a sus demandas, y contribuir con estas para favorecer el desarrollo integral de sus hijos.

Palabras clave: Sordos, talento, doble excepcionalidad, necesidades, familia

Introducción

La llegada de un miembro con discapacidad a una familia suele ser impactante (Mercado y García, 2010; Restrepo, 2010; Sarto, 2001). Este nacimiento se percibe como inesperado y extraño, y rompe las expectativas creadas sobre este hijo (Sarto, 2001); la consecuencia inmediata son sentimientos de dolor, culpa, decepción, impotencia, frustración, vergüenza, ansiedad, enojo,

desesperanza, aislamiento, sentimientos de injusticia y resentimiento, dudas sobre el futuro del hijo (Atkin, Ahmad y Jones, 2002; Mercado y García, 2010; Ortega, Garrido y Salguero, 2005; Segura, 2007), y “el vínculo afectivo irremediablemente se modifica” (Segura, 2007; p. 171).

Muchos padres viven la discapacidad en uno de sus hijos como un problema (Mercado y García, 2010), como un castigo (Restrepo, 2010) o una tragedia (Atkin et al., 2002). Los sentimientos y pensamientos que se ponen en juego llevan a los padres al alejamiento y rechazo hacia el hijo o la sobreprotección, enmascarando así el rechazo (Segura, 2007); en otros casos, a partir del contacto padres- hijo, las familias llegan a diferentes niveles de adaptación a este nuevo estado (Ortega et al., 2005); asimismo, este proceso puede desembocar en crecimiento para la familia o, por el contrario, en trastornos psíquicos (Sarto, 2001). Evidentemente, la situación varía de una familia a otra, y cualesquiera que sean las repercusiones, permanecerán probablemente a lo largo de la vida (Mercado y García, 2010; Ortega, Torres, Garrido y Reyes, 2006; Restrepo, 2010).

Los padres pueden, inconscientemente, tomar una de dos posturas en la relación con su hijo. Como señala Restrepo (2010), en la primera, el sujeto tajantemente queda fusionado a otra voz y voluntad que lo anula, y lo lleva a ser un sujeto pasivo; en la segunda postura, el padre reconoce al niño tanto “desde su capacidad como desde sus limitaciones, otorgándole un lugar, una función, una intención, un deseo o expectativa de vida, y posibilita promover en el sujeto la acción y la interacción” (p. 92).

En el caso de los niños sordos, como los implicados en este estudio, un aspecto de suma importancia es la condición de la familia, ya sea de oyentes o de sordos; en el primer caso se observa un proceso como el descrito anteriormente, mientras que en el segundo caso la detección de la sordera en el hijo puede ser vista como un motivo de alegría y tranquilidad (Segura, 2007).

Una de las características más identificadas en los sujetos sordos, es el talento en las artes plásticas, motivo por el que en este trabajo se mencionan algunos aspectos de las familias con un hijo sobresaliente o talentoso. El contexto familiar es un medio óptimo para la ampliación de talentos (Clelland, 2009; De la Torre, 2007); sin embargo, puede suceder que los padres presenten dificultades para atender las demandas de estos niños (López-Aymes, Acuña y Durán, 2014), o no lo hagan de manera satisfactoria (Clelland, 2009; De la Torre, 2007).

Las familias viven de diversas maneras la identificación de características sobresalientes o de talento en uno de sus miembros (Borges, Hernández, y Rodríguez, 2006; Pérez, 2004); este proceso puede incluir incredulidad, angustia, orgullo, temor, alegría y/o confianza (De la Torre, 2007; Pérez, 2004). Las características particulares de estos sujetos podrían reconfigurar las relaciones existentes al interior de sus familias (López-Aymes et al., 2013).

Los niños artísticamente talentosos usualmente son parte de familias que les apoyan en el desarrollo de su talento (Chan, 2006). Olszewski-Kubilius (2008) establece que los aspectos familiares y personales que pueden afectar de manera negativa el desarrollo del talento son: 1) Marginación social, económica y/o cultural, que restringe las oportunidades para algunos grupos; 2) Género, que afecta las prácticas de crianza y la provisión de oportunidades para el desarrollo del talento; 3) Discapacidad, pues la familia puede enfocarse exclusivamente en el déficit reduciendo así las oportunidades de desarrollo.

Ahora bien, consideramos necesario señalar que es la sociedad la que determina qué se considera talento, qué producciones y contribuciones son calificadas como valiosas, y en consecuencia serán potenciadas (Clark y Zimmerman, 1992; Castellanos, 2008; Winner y Drake, 2013). Así, un sujeto sólo puede llegar a ser identificado como talentoso en áreas que la cultura específica valore positivamente (Clark y Zimmerman, 1992).

Las familias son excelentes fuentes de información con respecto a las necesidades de sus hijos, así como de los retos y preocupaciones que tienen que sortear cotidianamente (Wiley, Gustafson y Rozniak, 2014); por esta razón se ha considerado relevante realizar este estudio, que recurre a padres y madres de familia como fuente central de información. Esta información resulta útil como guía para el diseño e implementación de programas tanto en entornos educativos como clínicos, así como para la investigación (Wiley et al., 2014).

Algunas preguntas que guiaron este estudio son: ¿Cuáles son las preocupaciones y necesidades que tienen los padres y las madres de sujetos sordos talentosos en las artes plásticas en el ámbito educativo? ¿Se identifican sus preocupaciones y sus necesidades a las que tienen los padres con hijos que presentan alguna discapacidad o con padres con hijos sobresalientes y/o talentosos?

El objetivo de este estudio es describir las preocupaciones y las necesidades que tienen los padres y madres de sujetos sordos talentosos en las artes plásticas respecto a la vida escolar presente y futura de sus hijos.

Desarrollo

Debido a la escasez de estudios empíricos relacionados específicamente a familias de sujetos sordos talentosos en las artes plásticas, se ha decidido abordar este fenómeno mediante la exploración de la literatura referente a lo que ocurre en las familias con un hijo con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos (AS y/o TE) y en las familias con un hijo con discapacidad en relación con las preocupaciones y las necesidades presentes y futuras en el ámbito escolar.

Hay razones válidas por las que los padres en general muestran preocupación acerca de la influencia que ejercen en sus hijos y la forma en que apoyan el desarrollo de sus hijos, pues esto traerá consecuencias positivas o negativas en su vida (Clelland, 2009).

Al abordar las preocupaciones de padres con un hijo con AS y/o TE, Clelland (2009) ha reportado que éstas se refieren al adecuado desarrollo del talento y la planeación de la educación de sus hijos. Por su parte, Eun y Moon (2006) han reportado preocupaciones sobre el ingreso de sus hijos a una institución universitaria de prestigio, mientras que Cho y Yoon (2005) han señalado preocupaciones por posibles desajustes emocionales originados en una inadecuada escolarización. En México, López-Aymes et al. (2014) reportan preocupaciones por contar con recursos para responder a las demandas de sus hijos, especialmente en lo relacionado a los conocimientos académicos avanzados que sus hijos pudieran alcanzar, así como recursos económicos.

En una revisión de la literatura empírica especializada, Keirouz (1990), encontró que las preocupaciones de los padres se relacionan a que la atención educativa sea acorde a las necesidades de los niños, así como sobre las opciones de programas educativos adecuadas para ellos.

Por otra parte, sobre las preocupaciones que en el ámbito educativo han reportado los padres con hijos que presentan alguna discapacidad, se encuentran la restricción de oportunidades que experimentan sus hijos (Núñez, 2003), así como al desarrollo de habilidades socioadaptativas que les permitan desenvolverse independientemente en contextos escolares y sociales (Mercado y García, 2010).

Algunas preocupaciones identificadas por Wiley et al. (2014) están relacionadas a la pertinencia de las evaluaciones realizadas a sus hijos, así como a lo limitado del conocimiento y experiencia de los evaluadores. Otra preocupación identificada va de la mano con la necesidad específica de la población sorda, de contar permanentemente con un intérprete en Lengua de Señas Mexicana (LSM) en el contexto educativo para acceder a los contenidos curriculares.

En el rubro de las necesidades de padres con un hijo con AS y/o TE, Eun y Moon (2006) mencionan la oportunidad de que sus hijos participen en programas desarrolladores de talento, y recibir consejería respecto a la planificación de la carrera profesional de sus hijos.

En cuanto a las necesidades de las familias con un hijo con discapacidad, estas se relacionan al desarrollo de estrategias de sensibilización en los sistemas educativos para favorecer la adecuada integración de esta población (Giné et al., 2011; Mercado y García, 2010); la necesidad de recibir orientación y apoyo profesional competente desde el diagnóstico y a lo largo del ciclo vital del sujeto (Giné et al., 2011). Por su parte, Wiley et al. (2014) comentan sobre la necesidad expresada por los padres de aprender cómo establecer una rutina y cómo preparar a sus hijos para los cambios que en esta puedan surgir durante el día.

Método

Es un estudio cualitativo, predominantemente exploratorio. Se recogen testimonios, y declaraciones de los participantes.

Participantes

Participaron cinco madres y un padre de estudiantes sordos talentosos en las artes plásticas de los Centros de Atención Múltiple (CAM) No. 3 y No. 6ⁱ del Estado de Morelos. Sus edades se ubicaban entre los 39 y 47 años. Dos participantes tenían estudios de secundaria, uno de preparatoria, otro de nivel técnico y dos tienen licenciatura trunca. Una es ama de casa, uno es taxista, tres son vendedoras y una empleada.

Los criterios de inclusión fueron: 1) Tener un hijo sordo; 2) Que el hijo sordo sea o hubiera sido alumno del CAM 3 o del CAM 6; 3) Que el estudiante sordo haya sido identificado como talentoso en las artes plásticas en el periodo 2009-2010; 4) Que el estudiante sordo hubiera participado en algún (os) programa (s) de enriquecimiento escolar.

Son cinco los estudiantes sordos talentosos implicados en este estudio (en un caso se entrevistó a ambos padres); tres son hombres y dos mujeres; sus edades son: diez, quince, diecisiete, diecinueve y veinte años. Un alumno asistía al CAM 6, dos a una Telesecundaria regular, uno a un Centro de Capacitación Técnica Industrial (CECATI) y la última a un plantel del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP).

Instrumentos y técnicas

- Cuestionario sociodemográfico. Explora algunos aspectos del participante: sexo, edad, nivel socioeconómico, estado civil, nivel de estudios, situación laboral y ocupación. Asimismo, explora información relacionada con su vivienda: tipo de construcción, número de cuartos, servicios públicos con que cuentan.

- Entrevista semiestructurada. La guía de entrevista se diseñó después de una revisión de la literatura afín a este estudio; explora las preocupaciones y necesidades que tienen los padres respecto a sus hijos en los ámbitos educativo, laboral y social; para este trabajo sólo se presentan las del ámbito educativo (actual y futuro).

Procedimiento

Esta investigación se realizó durante el ciclo escolar 2014-2015. El universo de posibles participantes estaba conformado por padres y madres de 46 alumnos (41 del CAM 6 y cinco del CAM 3), de acuerdo al Padrón de alumnos con AS y/o TE reportado por el DEE del IEBEM al final del ciclo escolar 2010- 2011.

Se recurrió a las Directoras de los CAM 3 y 6, dos maestras de grupo del CAM 3, y algunos padres para contactar posibles participantes. No todos los padres localizados aceptaron participar en el estudio, por lo que la muestra se concretó a 6 estudiantes. Dos entrevistas se realizaron en el domicilio de los participantes; dos en el CAM 3 y dos más en el CAM 6. Las entrevistas tuvieron una duración promedio de cuarenta y cinco minutos.

La investigación tuvo tres fases: 1) Fase de diseño del proyecto: revisión y discusión de literatura especializada en temáticas relacionadas a la doble excepcionalidad. 2) Fase exploratoria: diseño de instrumentos, selección de participantes, realización de entrevistas (previa firma de un consentimiento informado), y su transcripción; 3) Fase de análisis de datos: se adoptó el modelo descrito por Miles y Huberman (1984), que consistió en: a) reducción de datos: separación de elementos; identificación y clasificación de elementos; agrupamiento; b) disposición de datos: transformación y disposición; c) obtención y verificación de conclusiones.

Resultados

a) Preocupaciones: Vida escolar presente

Se identifican dos posturas:

1) No tienen preocupaciones: consideran que sus hijos son responsables y están motivados por el aprendizaje académico; asimismo, comentan que el maestro de grupo trabaja muy bien y tiene buena disposición para capacitarse en temas relacionados con la educación del sordo; finalmente, consideran que la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y la modelo sordaiⁱⁱ trabajan eficazmente con los alumnos sordos. Lo reportan así:

no me preocupa porque también él ya está tomando esa responsabilidad (P2ⁱⁱⁱ).

he visto el interés del maestro [...] se esfuerza mucho; hay apoyo por parte de la maestra de USAER y también de la modelo sorda [...] tengo confianza en [...] todo lo que el maestro está haciendo (P2).

2) Reportan preocupaciones relacionadas a aspectos académicos básicos: sus hijos no han consolidado la lectoescritura y en las matemáticas no tienen el nivel académico esperado para su grado escolar. Se presentan algunos ejemplos:

el área de lectoescritura, porque [...] la gramática sí es compleja para ellos, y el área de matemáticas [...] lo más sano y lo más natural es que pudiera leer y expresar, pero en este momento no lo puede hacer (P1).

[mi hijo] tiene 20 años [...] y no sabe leer [...] deletrea las palabras, pero no comprende (P6).

b) Preocupaciones: Vida escolar futura

Las preocupaciones reportadas varían de acuerdo a la edad y el nivel educativo que cursan sus hijos:

1) Nivel medio superior: no existen condiciones para integrar a los jóvenes sordos a instituciones universitarias; no ha consolidado la lectoescritura.

2) Nivel de secundaria: no hay maestros de grupo preparados para atender permanentemente a alumnos sordos, y dependen de decisiones administrativas para que esto ocurra; no cuentan con recursos económicos suficientes para que continúen su escolarización.

3) Nivel de primaria: no cuentan con recursos económicos suficientes para continuar su escolarización;

4) Las universidades no cuentan con intérpretes en LSM.

Así lo expresaron:

desafortunadamente no hay apertura en las carreras que ellos quieren, nada más nos ofertan ciertas carreras, ciertas instituciones y a veces no es lo que ellos quieren [...] tienen que estudiar lo que hay, porque no se puede quedar sin estudiar. Pero tampoco es tan sano que estudie algo que no le guste (P1).

que mi hija no pueda expresarse a través de [...] la lectoescritura (P3).

que ella quiera estudiar y en mis posibilidades no está [...] No sé cómo le voy a hacer, pero de que lo va a estudiar lo va a estudiar (P4).

Aquí hay maestros que saben señas, para preparatoria me dicen que también hay intérpretes, pero no para las siguientes escuelas no (P5).

c) Necesidades: Vida escolar actual

Se pueden identificar dos subcategorías:

1) Relacionadas directamente con los padres:

- Formación educativa para apoyar el proceso de aprendizaje de su hijo.
- Dominar la LSM para comunicarse de mejor manera con su hijo en aspectos académicos y en lo cotidiano.

2) Relacionadas con el gobierno:

- Ampliar las opciones educativas a nivel superior que cuenten con intérpretes en LSM.
- Apoyos económicos para cubrir gastos de la escolarización.

A continuación algunos ejemplos:

hay conceptos, hay materias que a mí se me dificultan, afortunadamente a su papá se le facilitan las matemáticas, la física, química (P1).

aprender un poco más de señas, pero ya no lo básico sino al nivel de lo que él está aprendiendo y hablando, porque incluso hay cosas que yo le quiero platicar pero no sé las señas (P2).

tener un poco más la libertad de elegir qué quieren estudiar ellos [...] no nada más decir: "Aquí está esto, lo toman o lo dejan", sino que ellos puedan realmente decidir [...] hay chicos que quieren otras áreas, pero no las hay, porque el intérprete es caro, porque la escuela no lo tiene (P1).

necesitaríamos algún apoyo económico para solventar cosas de los niños (P5).

b) Necesidades: Vida escolar futura

Se identifican dos subcategorías:

- 1) Apoyos económicos, para apoyar la escolarización del hijo en el nivel medio superior, así como el desarrollo del talento del hijo.
- 2) Docentes capacitados para atender esta población.

Algunos ejemplos son:

Yo quisiera dinero para poder apoyar sus talentos, es bien difícil (P4).

Un maestro particular [...] para apoyar [...] la lectoescritura (P3).

los maestros [...] que aman de verdad su profesión, que dicen "Va, yo me aviento el reto de que voy a sacar a esta niña en la escuela" (P4).

Como se ha expuesto, las preocupaciones y las necesidades actuales y futuras reportadas por los participantes respecto al ámbito escolar de sus hijos doblemente excepcionales, con excepción de un solo caso, no se relacionan en con el talento identificado. Sus preocupaciones y necesidades podrían equipararse a aquellas reportadas por padres de sujetos con alguna discapacidad, pero no con las reportadas por padres con hijos sobresalientes o talentosos.

Las preocupaciones y necesidades reportadas aquí están relacionadas al bajo nivel académico de los estudiantes, la ausencia de apoyos necesarios para la integración escolar de sordos a nivel secundaria, bachillerato y universidad (docentes capacitados para atender población sorda, intérpretes en LSM, escasas de carreras universitarias a las que puedan ingresar, entre otras). Asimismo, se relacionan a los escasos recursos económicos con que cuentan para que sus hijos continúen sus estudios, a su limitada formación educativa y dominio de la LSM que limita su apoyo en el proceso de aprendizaje de su hijo.

Conclusiones

Este estudio encuentra varias coincidencias con la literatura revisada; por ejemplo, el peso que los factores socioeconómicos y culturales del contexto familiar y social juegan en el reconocimiento y desarrollo del talento. Los padres participantes se han enfocado en el déficit de sus hijos, no han reconocido y mucho menos valorado su talento, como tampoco reconocen que, bien encausado, este talento podría abrir oportunidades y darles una calidad de vida distinta a las que tendrán al considerarlos sólo como sujetos discapacitados. Por esto, el énfasis de sus preocupaciones y necesidades se pone en la remediación y compensación del déficit, y no en el desarrollo del talento que poseen, en parte porque el contexto educativo y social lo dicta así. Siguiendo la presión del sistema educativo y la sociedad, han puesto esfuerzos en aspectos “académicos” tales como la adquisición de la lectoescritura y el cálculo, y sus expectativas en que cursen carreras universitarias en ambientes poco o nada propicios para su integración escolar, y no en el desarrollo de su talento en las artes plásticas.

Un estudio que implique a sujetos doblemente excepcionales y su familia es complejo, pero abona de manera importante al reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad humana. Asimismo, aporta al campo de estudio de las AS y/o TE, y específicamente al campo de la doble excepcionalidad, en tanto discapacidad y talento.

Referencias

- Atkin, K., Ahmad, W. y Jones, L. (2002). Young South Asian deaf people and their families: negotiating relationships and identities. *Sociology of Health & Illness*, 24 (1), 21–45.
- Borges, A., Hernández, C. y Rodríguez, E. (2006). Comportamientos parentales en familias con superdotados. *Faísca*, 11(13), 48-58.

- Castellanos, D. (2008). La determinación social del talento: implicaciones teóricas y educativas. En D. Castellanos (Comp.), *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar* (pp. 38- 45). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Chan, D. (2006). Students with artistic talent in Hong Kong: how might they be identified? *Educational Research Journal*, 21 (2), 159- 173.
- Cho, S. y Yoon, Y. (2005). Family processes and psychosocial problems of the young Korean gifted. *International Journal for the Advancement of Counselling*, 27 (2), 245- 261.
- Clark, G. y Zimmerman, E. (1992). *Issues and practices related to identification of gifted and talented students in the visual arts*. Indiana: The National Research Center on the Gifted and Talented.
- Clelland, D. (2009). *Needs for information and concerns of parents of gifted children in four Canadian provinces*. Tesis doctoral. Canadá: Simon Frase University. Recuperado de <http://ir.lib.sfu.ca/handle/1892/11269>
- De la Torre, G. (2007). *Formación de padres de niños y adolescentes con altas capacidades a través de las tecnologías de la información y la comunicación*. Tesis de doctorado inédita. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Eun, J. y Moon, S. (2006). Counseling needs of gifted students: an analysis of intake forms at a university based counseling center. *Gifted Child Quarterly*, 50 (1), 52-61.
- Giné, C., Balcells-Balcells, A., Simó-Pinatella, D., Font, J., Pro, M. T., Mas, J. M. y Carbó, M. (2011). Necesidades de apoyo de las familias de personas con discapacidad intelectual de Catalunya. *SIGLO CERO. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 42 (240), 31- 49.
- Keirouz, K.S. (1990). Concerns of parents of gifted children: A research review. *Gifted Inter Quarterly*, 34 (2), 56-63.
- López-Aymes, G., Acuña, S. y Durán, G. (2014). Families of gifted children and counseling program: A descriptive study in Morelos, Mexico. *Journal of Curriculum and Teaching*, 3 (1), 54- 62.
- López-Aymes, G., Acuña, S., y Mercado, A. (2013). Niños y niñas con altas capacidades intelectuales y sus familias. En A. Bazán y C. Butto (Coords.), *Psicología y contextos educativos* (pp. 102- 116). México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mercado, E. y García, L. (2010). Necesidades sociales de las personas con discapacidad en edad escolar y sus familias. *Cuadernos de Trabajo Social*, 23, 9-24. Recuperado de <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=CUTS>
- Miles, M. y Huberman, A. (1984). *Qualitative data analysis. A source book of new methods*, Beverly Hills: Sage.
- Núñez, B. (2003). La familia con un hijo con discapacidad: Sus conflictos vinculares. *Archivos Argentinos de Pediatría*, 101(2), 133-142.
- Olszewski-Kubilius, P. (2008). The role of the family in talent development. En S. Pfeiffer (Ed.), *Handbook of giftedness in children* (pp. 53- 70). Florida: Springer.

- Ortega, P., Garrido, A. y Salguero, A. (2005). Expectativas y maneras de vivir la paternidad con niños discapacitados. *Psicología y Salud*, 15(2), 263-269.
- Ortega, P., Torres, L., Garrido, A. y Reyes, A. (2006). Actitudes de los padres en la sociedad actual con hijos e hijas con necesidades especiales. *Psicología y Ciencia Social*, 8(1), 21- 32.
- Pérez, L. (2004). Superdotación y familia. *Faísca*, 11, 17-36.
- Restrepo, P. (2010). Sentidos familiares de la discapacidad: ¿narrativas discapacitantes? *Textos y sentidos*, 1, 83- 94.
- Sarto, M. P. (2001). Familia y discapacidad. *Memorias del III Congreso La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo*. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO).
- Segura, L. (2007). El enfrentamiento identitario en la constitución de las identidades de los sordos en el Estado de Morelos. Tesis de Doctorado inédita. Morelos, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Wiley, S., Gustafson, S. y Rozniak, J. (2014). Needs of parents of children who are deaf/hard of hearing with autism spectrum disorder. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 19(1), 40-49.
- Winner, E. y Drake, J. E. (2013). The rage to master: The decisive role of talent in the visual arts. The complexity of greatness: Beyond talent or practice, 333-366.

Notas

ⁱ En estos CAM se dio por primera vez la identificación formal de alumnos doblemente excepcionales en esta Entidad, durante el ciclo escolar 2009- 2010.

ⁱⁱ A inicios del año 2002, el DEE contrató cuatro personas sordas con bachillerato o carrera técnica para la función denominada “Modelo lingüístico sordo”; no tienen un grupo escolar a su cargo, sino que desarrollan proyectos que responden a necesidades identificadas en los CAM y algunas escuelas regulares que integran alumnos sordos.

ⁱⁱⁱ Se utiliza la inicial P y un número para identificar a los participantes del estudio.