



# SIGNIFICADOS DE LA VIDA ACADÉMICA. CINCO CASOS DE PEDAGOGAS DE PRESTIGIO EN LA UNAM

**JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR**

INSTITUCIÓN DE ADSCRIPCIÓN: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**TEMÁTICA GENERAL:** PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESPACIOS ESCOLARES.

## **Resumen**

En esta investigación presentamos algunos hallazgos de la construcción y análisis de trayectorias profesionales de cinco académicas que se han desempeñado en el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE) y la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM.

La trayectoria y el desarrollo profesional académico del pedagogo, se encuentran influidos por la sucesión de modelos positivos y negativos, pero también por otros significativos. A partir de sus diferentes biografías e historias de vida, su trayectoria académica se encuentra diversificada de acuerdo a las funciones en su práctica profesional, por lo tanto indagamos en su discurso como el sujeto se configura y experimenta su vida académica.

En los inicios de la vida académica el sujeto encamina y enmarca una mirada contextual-temporal de las decisiones e influencias determinantes para el abordaje de la vida académica. Ya en su desarrollo reconstruimos en vos de las entrevistadas las diferentes bifurcaciones, funciones y estrategias sobre sus diversas actividades realizadas y que los poseionan como figuras representativas e icónicas con proyección nacional e internacional en el campo de la pedagogía y de la investigación educativa. Por último exploramos los significados de la vida académica, orientados a construir los sentidos y significantes que la conforman como profesionales de la Pedagogía, la cual se constituye a partir de sus intereses particulares, la dinámica y demandas institucionales.

**Palabras clave.** Trayectoria académica, Historias de vida, Profesores de educación superior.

## INTRODUCCIÓN

La importancia de los profesores en la vida académica de las Universidades e Instituciones de educación superior es primordial para la enseñanza del conocimiento, el desarrollo, la divulgación y la investigación de la disciplina. Grediaga plantea que *los académicos son el corazón de la empresa de educación superior*, ya que:

1) Sólo a través del desempeño de este rol, se realiza la función social asignada a las Instituciones de educación superior dentro de la sociedad, b) tienen el control sobre el curriculum y el contenido dentro de la agenda de investigación y 3) en distintos grados, participan en el gobierno de las organizaciones. Es decir, además de controlar la transmisión, producción y difusión del conocimiento, más que ningún grupo social los académicos han tenido la responsabilidad de mantener la continuidad de la idea de universidad (Grediaga, 2000: 161-162).

La vida académica del profesor universitario suele diversificarse en diferentes tareas de la profesión, las cuales son: la docencia, investigación, gestión y dirección, difusión y extensión. Estas son realizadas por los sujetos a lo largo de la vida académica lo que implica construir trayectorias profesionales, esto es carreras. Como de hecho ocurren todas las profesiones, en la academia las trayectorias profesionales pueden analizarse a través de tres momentos: el ingreso a la profesión, el desarrollo de la carrera y el retiro (Grediaga, 2000).

De acuerdo con Feixas (2004) los estudios empíricos demuestran, de manera bastante clara, que hay secuencias en el desarrollo de la profesión y que éstas caracterizan a un número amplio de casos, pero nunca a toda la población. Como planteaba Super (1962), hay personas que se estabilizan pronto, otras, más tarde y otras no llegan nunca a hacerlo; incluso algunas sólo se estabilizan para desestabilizarse.

Respecto a los estudios que muestran el contexto de la profesión académica en América latina, los establecimientos constituyen la principal marca de identidad para los académicos, puesto que en esta región la identificación como académico se ha construido más como una función de enseñanza superior que como un trabajo disciplinario vinculado a la investigación, siendo sólo en las últimas décadas cuando la figura de académico ha transitado de la división entre docentes e

investigadores a la figura que conjuga ambas actividades en un mismo individuo (Brunner, 1987; citado por Góngora, 2011: 57).

García, Grediaga y Ledesmann (2002) plantean que los estudios de los académicos en México en el periodo de 1992-2002, enfatizaron su acción multifacética y heterogénea a partir de su pertenencia a las IES y su inscripción en las funciones de producción y transmisión del conocimiento, concluyen que el académico es un docente, profesor, maestro, investigador, técnico, científico e intelectual.

Galaz, y otros (2013) analizaron el rol central del académico que incluye la tarea de formar, y seleccionar a los otros profesionistas, hacer investigación científica y tecnológica, así como colaborar en la gestión y el gobierno de las instituciones donde labora, además de destacar las diferencias, similitudes y cambios de rol del académico durante los pasajes histórico de nuestro país, la tensión entre la docencia y la investigación, los roles emergentes del tutor y gestor, así como las transformaciones de las trayectorias profesionales y disciplinarias dentro del nuevo mercado académico.

En el caso de la UNAM integra formalmente las funciones de investigación, docencia y administración en los niveles de licenciatura y posgrado como se muestra en el artículo 2° del Estatuto de personal académico vigente de la ley laboral universitaria

Las funciones del personal académico de la Universidad son: impartir educación, bajo el principio de libertad de cátedra y de investigación, para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos académicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones principalmente acerca de temas y problemas de interés nacional, y desarrollar actividades conducentes a extender con mayor amplitud posible los beneficios de la cultura, así como participar en la dirección y administración de las actividades mencionadas.

Para estudiar las trayectorias académicas seleccionamos la Facultad de Filosofía y Letras y el IISUE ya que son espacios disciplinarios de la Pedagogía en la UNAM, donde se encuentran laborando los académicos de mayor prestigio con las condiciones propicias para realizar funciones de docencia, investigación y gestión.

En la FFYL las cargas académicas se encuentran mayormente en las funciones de docencia y formación de cuadros especializados y en el IISUE se orientan hacia la investigación, lo que posibilita conocer las construcciones diferenciadas tanto de institucionalización como de interacción sujeto-contexto en el análisis de la vida académica. Cabe señalar que en sentido estricto no se trata de un estudio comparativo sino uno de casos en donde los entrevistados manifiestan en sus experiencias e historias particulares como han construido sus trayectorias académicas.

A partir de este planteamiento las preguntas rectoras en la investigación son: ¿Cómo construyen su trayectoria profesional académica los profesores de las licenciaturas y Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM?; ¿Cómo los factores –familiares, institucionales,- influyen la formación inicial en el desarrollo académico?; ¿Cuáles son las actividades que realizan como académicos de las licenciaturas y posgrado en pedagogía en la UNAM? y; ¿Cuáles son los significados de la vida académica?.

Los siguientes objetivos orientaron en la profundización, el desarrollo y la exposición de la temática seleccionada:

- Generar conocimiento sobre la vida académica a través del análisis de la construcción de trayectorias profesionales académicas.
- Identificar la influencia de los factores –familiares, institucionales,- en la formación inicial académica;
- Dar cuenta de las diferentes actividades que realiza en el ámbito como académicos en los diferentes espacios formativos donde se desarrollan en la UNAM.
- Aportar conocimiento que en un futuro alimente hipótesis tendientes a continuar estudios sobre los significados de la vida académica.

## DESARROLLO

### a) Marco teórico

#### **La profesión académica como elemento de estudio.**

Al conceptualizar la profesión académica es conveniente partir de un análisis vasto que muestra la conformación e importancia de este campo de estudio. (Grediaga, 2000: 151) señala que a partir de las Segunda Guerra Mundial, se le da la debida importancia al papel de esta profesión respecto al logro de los objetivos de bienestar y desarrollo de sus sociedades, destacando que desde

ese momento esta ocupación adquirió un status dentro de la estructura ocupacional que en la mayoría de los países, con excepción de los europeos no tenía previamente.

Por carrera académica se entenderá como un concepto que engloba las actividades y grupos disciplinarios en los que el profesorado de universidad se va adentrando, donde el ideal es que, su preparación sea continua ya que es una figura que representa y consolida conocimiento a los integrantes de la educación superior y por ende lo más deseable es que adquiera títulos académicos, realice publicaciones en revistas, asistencia a conferencias y su desarrollo profesional se lleve a cabo nacional e internacionalmente y a medida de que el socialice con su gremio mayor será su reconocimiento y asignación de prestigio

Por su parte Gongora (2011: 70) conceptualiza que la construcción de carreras académicas, incluye tres momentos fundamentales: el ingreso, el desarrollo y el retiro. En dichos momentos podemos encontrar diversas características, por ejemplo en el ingreso debe haber motivación expectativas con respecto a la profesión; en el desarrollo debería existir el compromiso y la dedicación a las actividades académicas que se realizan; y finalmente en el retiro debemos encontrar productos finales de lo que se construyó a lo largo de la construcción de la carrera académica.

El rol del académico implica, más allá de la diversidad de símbolos disciplinarios, como núcleo básico de saber, la relación con el conocimiento riguroso y sistemático como objeto principal de trabajo. “Los académicos cumplen simultáneamente, además de la función de formar a las distintas comunidades profesionales (incluida la propia comunidad académica), la de investigar, pues se espera que preserven, transmitan e incrementen el *corpus* de saber científico, tecnológico y humanístico existente socialmente”. (Grediaga, 2000:160).

Remedi señala (2004) que, las trayectorias académicas personales se construyen a través de la imbricación entre historias generacionales, que dan sentido a los momentos significativos de las Instituciones de Educación Superior, y las historias institucionales. El sujeto de este modo, se articula con el establecimiento de adscripción, convirtiéndose dicho establecimiento en una “institución de vida”.

Ante estas concepciones acerca de la conformación de la trayectoria académica, podemos dar paso a utilizar el concepto de profesión académica o carrera, con un enfoque perspectivo de los ciclos de vida de los académicos; debido a que la exploración de la trayectoria de las personas dentro de organizaciones, se da ante la mirada de comprender los horizontes en que el individuo se encuentre

y el rol que las instituciones vislumbren dando pauta a la configuración de la identidad, socialización y el entramado de los diferentes ciclos de su carrera profesional.

[...] La organización vive y opera a través de sus miembros, podría considerarse a los académicos como profesión, a pesar de que la institucionalización de las funciones de educación superior en la relación entre la profesión académica y la sociedad, por las siguientes razones. (Grediaga, 2000: 163).

En cuanto a la actividad académica del profesorado se legitima a partir de un cúmulo de normas, valores y tradiciones que se debaten actualmente entre los valores de un *ethos* de la profesión académica sustentado en criterios meritocráticos surgidos originalmente de otros contextos disciplinarios y las propias variables que dan lugar a la institucionalización de las disciplinas sociales: a) la historia y consolidación disciplinaria, b) el tipo de trayectoria académica de los sujetos y c) los perfiles históricamente contruidos sobre qué implica ser un académico de Ciencias Sociales en México, lo que a su vez se nota reflejado en el devenir científico de los académicos. (Remedi, 2006: 73; citado por Góngora, 2011:51-52).

El desarrollo de la profesión es en consecuencia, un proceso en lugar de ser una serie sucesiva de hechos puntuales. Para algunas personas, este proceso puede parecer lineal, pero para la mayoría supone avances, regresiones, caminos sin salida y cambios de dirección impredecibles desencadenados por nuevos acontecimientos: en resumen discontinuidades (Huberman y otros 2000:56).

El desarrollo del profesor es un proceso altamente individual, cada uno sigue su propio ritmo, por lo tanto no podemos pensar en un colectivo de profesores como un colectivo homogéneo, sino que existen diferentes niveles de madurez profesional y profesional. Es interesante conocer estas variables cuando se evalúan actividades de formación en tanto pueden ofrecernos información válida para conocer el efecto de los programas que se desarrollan.

El progreso de la carrera académica del profesor universitario no es unidireccional, sino que se dan cambios a medida que los profesores se mueven entre etapas del desarrollo como respuesta a experiencias profesionales, personales y organizativas. Cada posición en la etapa de la carrera da lugar a experiencias y actitudes distintas.

## b) Marco metodológico

La presente investigación cualitativa, de corte narrativo-biográfica, denominada también método auto-biográfico sitúa a los informantes como protagonistas principales y sujetos de la investigación. El interés se centra en cuestiones subjetivas, obtenidos a través de relatos, que como modo de conocimiento, permite captar la riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos.

El término investigación biográfico-narrativa se emplea como una categoría amplia que incluye un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos referidos, como dice Gusdord, *al territorio de las escrituras del yo*: historias de vida, historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas o dialógicas, es decir, cualquier forma de reflexión oral o escrita que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal, este tipo de investigación puede ser comprendida como una sub área de la investigación cualitativa, está comienza con la recogida de relatos (auto) biográficos, en situaciones de dialogo interactivo que representa el curso de una vida individual, de acuerdo al requerimiento del investigador y posteriormente es na analizada para dar significado al relato (Bolívar, 2001: 18-19).

La biografía consiste en una elaboración externa al protagonista, normalmente narrado en tercera persona, ya sea sobre una base exclusivamente documental, ya sea mediante una combinación de documentación, entrevistas al biografiado y a otras personas.

La biografía es vista como un formato específico de interpretación de la experiencia de la propia vida (autobiografía) o la vida de otros, pero este formato (de construcción) es solo una forma posible de dar cuenta de esto, y debe leerse como una expresión y representación subjetiva de una experiencia vista desde un determinado tiempo y lugar; a su vez, la biografía significa que los relatos se aprecian como “textos” con cualidades específicas (Serrano y Ramos, 2011: 55).

Al solicitar a las profesoras la entrevista les comenté me enviaran su *Curriculum Vitae* para además de ahorrar tiempo con algunos datos obtenidos, conocer de forma más profunda y detallada

al investigador. Los CV proporcionaron la información general respecto a las trayectorias de los académicos seleccionados mientras que las entrevistas se centraron en sus estrategias, experiencias y significados.

La comprensión del *curriculum* como texto auto- biográfico no sólo busca la transformación del individuo, sino también la transformación del *curriculum*. La autobiografía se ha unido al método biográfico para explicar cuestiones de raza, de género, la situación e identidad de los docentes y el *curriculum* como lugar.

El método para llevar a cabo el estudio autobiográfico/biográfico es *currere*, que en latín corresponde al verbo sustantivo *curriculum* que significa “seguir un recorrido o programa”, en otras palabras hacer el *curriculum*, recorrerlo caminarlo, experimentarlo, vivirlo. Aunque *currere* está enlazado con el *curriculum* planeado, el verbo (*currere*) es preferible porque hace énfasis en la acción, proceso y experiencia, en contraste con el sustantivo (*curriculum*) que implica estipulación y cumplimiento (Pinar, 2014: 30).

### **Selección de los participantes y el contexto**

Se entrevistaron a cinco académicas con base en los siguientes criterios: 1) ser Profesor y/o Investigador de Carrera de tiempo completo; 2) ser Investigador de tiempo completo; 3) participar en la formación profesional de estudiantes a nivel licenciatura en las carreras de Pedagogía y en el Posgrado de Pedagogía; 4) Poseer una antigüedad laboral mínima de 20 años de experiencia en la UNAM. 5) Haber realizado labores de docencia, gestión e investigación y que estas fueran del conocimiento propio de la comunidad universitaria.

### **Resultados obtenidos**

Para Finkelstein (1989 en Grediaga, 2000: 184) la trayectoria académica depende de dos importantes decisiones. La primera previa a la decisión de ser académico, tiene que ver con el área de conocimiento que se decidió estudiar, y la segunda, constituye una elección muy importante pues marcará en muchos sentidos el desempeño y la visibilidad del trabajo que se realizará, sería la de solicitar trabajo en cierto tipo de organización de educación superior.



**a) La iniciación en la vida académica**

Un elemento de relevancia es la relación y el vínculo creado con el Colegio de Pedagogía de la FFYL a la luz del discurso los entrevistados expresan las vivencias en la cotidianidad del Colegio donde encontraron un universo de desarrollo como estudiantes universitarios y próximos profesionales de la pedagogía, a partir del conocimiento y acercamiento de los elementos teóricos filosóficos, sociológicos, psicológicos, didácticas e históricos, donde el papel de los profesores como figuras clave es primordial para que el estudiante se apropiara de las diferentes posturas y vertientes de la carrera en cuanto a la generación y producción de conocimiento y, en ese momento el proceso de elección de alguna temática para la elaboración de tesis que lo lleva a concluir su etapa de estudiante y consolidarse como pedagogo.

En el discurso hallamos que en las académicas sus primeros acercamientos al desarrollo profesional y laboral de la carrera se encuentran ligados a la docencia, capacitación laboral, administración educativa, el diseño de planes y programas de estudio, y la colaboración en proyectos de investigaciones educativas. Este elemento nos lleva a comprender el ingreso laboral a la UNAM, aquí encontramos diferentes bifurcaciones ya que las académicas empiezan a laborar como ayudantes de profesores en funciones docentes, otras como apoyos y secretarías técnicas en las diferentes coordinaciones y como ayudantes de Investigación de algunos profesores que fueron fundadores de los diferentes programas educativos en la UNAM y que al ser de los primeros investigadores son los iniciadores del campo de la investigación educativa y pedagógica y que influenciaron directamente en la constitución del *ethos* académico de los sujetos entrevistados.

**Rasgos del trayecto**

**b) Actividades de docencia**

Encontramos las diferentes actividades que le dan cuerpo a la labor docente como son; el diseño de programas de las asignaturas y de materiales didácticos para el desarrollo de los cursos, las baterías para exámenes extraordinarios. En el discurso detallan las experiencias que han tenido a lo largo de su vida como docentes de licenciatura y del posgrado en Pedagogía, las estrategias de acercamiento, la relación y la creación de lazos académicos con sus estudiantes., las congratulaciones y el desgaste que lleva en este caso a lo que es la vida dentro del salón de clases, y de momentos que los llevan a tener reflexiones y a reconstituirse como docentes.

Un elemento detallado es la formación de cuadros didácticos que se manifiestan al tener ayudantes en las aulas, la participación como tutor que actualmente tienen un peso muy importante en los programas institucionales para favorecer la eficiencia terminal, el desarrollo y asesoramientos

en los proyectos de servicio social y; la dirección de tesis que es una labor importante como profesor y que se expresará claramente en las actividades de investigación educativa.

**c) La investigación como eje central de la vida académica**

La Investigación educativa es fundamental en la vida académica, en la construcción de esta encontramos bifurcaciones claramente ya que algunos de los académicos empezaron esta labor a partir de la conexión con un académico posesionado en la Universidad donde realizaban funciones de ayudante, o de servicio social. Al egresar empieza su proceso de elección de tesis. Las académicas entrevistadas tuvieron la fortuna de ser de las primeras generaciones egresados en el Colegio de Pedagogía por lo tanto, en sus diversos intereses temáticos de investigación edificaron campos de indagación e intervención de los pedagogos.

Destaca en este momento el papel del mentor ya que es la figura que da pauta para entender y tener cierta predilección y elección de un campo temático de la Investigación. Manifiestan la relación de ser estudiante de posgrado primeramente de maestría, y posteriormente de doctorado para posicionarse en una línea de investigación, donde a la par vivencian la seguridad laboral a partir de los concursos de oposición para obtener una plaza laboral en la UNAM, ya sea como Profesor de asignatura y/o Profesor de carrera TC en la FFYL y de Investigador en los institutos, y que es primordial para el arraigo de un trabajo estable y da pautas para consolidarse en la carrera académica.

De la misma manera que en la docencia; el papel del mentor como un sujeto constitutivo en la tarea de la investigación es elemental y se encuentra detallado en las narraciones, también muestran el posicionamiento en una línea de investigación que conlleva a diseñar y desarrollar proyectos al interior de la UNAM. Encontramos la participación en procesos de formación de grupos de investigación dentro y fuera de la UNAM, además de la pertenencia a redes de investigación mexicanas ligadas a CONACYT y el ingreso y permanencia en el SNI. La relación con otras redes de académicos a nivel mundial y que conforman ciertos campos de conocimiento en el estudio de la Pedagogía y las Ciencias de la educación.

**d) Actividades de Gestión y administración**

Con lo que respecta a la función de gestión académica administrativa esta la empezamos a construir a partir de la historia personal que da inicio a la incorporación en labores de gestión ya que su primer función fue como ayudantes (secretarías técnicas) en diferentes coordinaciones de las licenciaturas en Pedagogía de la FFYL, e inclusive (en la década de los ochenta) en las ENEPS; de este manera se introdujeron a la vida académica bajo la tutoría del coordinador presente ya sea por invitación, o servicio social. En otros casos podemos conceptualizar a profesoras que asumieron estas gestiones a partir de su experiencia y reconocimiento ante la comunidad universitaria como

académicos líderes de conocimiento de frontera y que al tener una influencia muy fuerte en la dinámica de la formación de pedagogos son los depositarios de esta importante tarea que es coordinar programas de licenciatura y posgrado.

## **CONCLUSIONES:**

En la elaboración de las trayectorias académicas a partir de su historia de vida las profesoras muestran su desarrollo profesional y su transformación en los diferentes ámbitos que han transitado.

Las cinco académicas construyen su trayectoria a partir de la interiorización de los *ethos* de la profesión académica y de la Pedagogía como disciplina de afiliación, encauzaron sus actividades en función de las exigencias del contexto propias de las instituciones donde laboran, ya sea en la FFyL o IISUE .

Las actividades definidas como propias de la profesión académica son la docencia, la investigación y la gestión en ámbitos de administración de programas educativos como a nivel organizacional que ha llevada a las profesoras a formarse como académicas reconocidas y de amplia experiencia en el ámbito de la pedagogía.

La vida académica en los significados que los sujetos construyen es a partir de sus vivencias y experiencias reflejadas en sus trayectorias. La cual se constituye a partir de sus congratulaciones y satisfacciones, en lo que consideran su legado a partir de su trayectoria en la UNAM y que se refleja en la formación de profesionales de la educación, cuadros y líneas de investigación difundidos en los espacios de publicación que nutren y fortalecen el campo de la Pedagogía. Una consideración relevante son las dificultades y limitaciones que conllevan afrontar la vida académica, que suelen desgastar al sujeto y que son condicionantes de estrés.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- BOLIVAR, A., DOMINGO J., FERNÁNDEZ M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoques y metodología. La Muralla, Madrid.
- FEIXAS, M. (2004). La influencia de factores personales, institucionales y contextuales en la trayectoria y el desarrollo docente de los profesores. *Educar* 1993, Barcelona, Pp. 31-59.
- GALAZ, J. (Coord) (2013). Los académicos en México: desarrollos recientes, 2002-2011, en SAUCEDO C., GUZMAN C., SANDOVAL E. y GALAZ J. (2013). *Estudiantes, maestros y académicos en la investigación educativa: tendencias, aportes y debates 2002-2011*, México DF, ANUIES-COMIE.
- GARCIA S., GREDEAGA R. y LEDESMAN, M. (2005) *Los académicos en México, hacia la constitución de un campo de conocimiento 1993-2002*, en DUCOIG, P. (2005) *Sujetos, actores y procesos de formación* volumen I y II. México, COMIE
- GONGORA E. (2011). *Prestigio académico. Estructuras, estrategias y concepciones. El caso de los sociólogos de la UAM*, México, ANUIES.
- GREDEAGA, R. (2000). *Profesión académica, disciplinas y organizaciones*. México, ANUIES.
- HUBERMAN, M.; THOMPSON, C.L y WEILAND, S. (2000). *Perspectivas de la Carrera del profesor*, en: BIDDLE, B. J.; GOOD, T.L y GOODSON, I. F.: *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*, Barcelona, Paidós.
- PINAR, W. (2014) *La teoría curricular*, Madrid, Narcea.
- REMEDEI, E. (Coord.) (2004), "La institución: un entrecruzamientos de textos", en *Instituciones educativas. Sujetos, historia e identidades*. México, Plaza y Valdés.
- SERRANO, J. y RAMOS J. (2011). *Trayectorias: biografías y prácticas*. México, UPN.
- SUPER, D.E. (1962) *Psicología de la vida profesional*. Madrid, Rialp.
- UNAM. (1971) *Estatuto del personal académico de la Universidad Nacional Autónoma de México*, México, UNAM. (Documento vigente, 2017).