

LAS LEALTDES CULTURALES, FAMILIARES Y PEDAGÓGICAS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES

ADRIANA TORRES FRUTIS

ESCUELA NORMAL PARA EDUCADORAS

TEMÁTICA GENERAL: APRENDIZAJE Y DESARROLLO HUMANO

RESUMEN

La formación de docentes en la actualidad es muy compleja y diversa, para conocer cuáles son los factores que generan la transmisión de lealtades pedagógicas en la formación de docentes es necesario comprender las lealtades culturales y familiares. Implica un análisis profundo de la personalidad del docente y, con ello, de sus formas y pautas de crianza a través de las cuales construyó su personalidad y éstas, a su vez, cómo incidieron en sus formas de comprender y analizar en la realidad. y en sí, sus formas de hacer docencia, del currículo oculto que subyace consciente o inconsciente como transmisión cultural, de valores, comunicación, dependencia, sumisión, temores y angustias entre otros, cómo se fueron instalando en el inconsciente e identificar cómo desinstalarlos de manera consciente, a través del análisis y reflexión de la intervención pedagógica, y en su vida personal y familiar a través de la relación que se establece con el contexto y la cultura como formas de construcción de experiencias de vida.

Conocer qué nos hace ser docentes y por qué el docente es como es, cómo construyó su rol profesional, cómo incidió la cultura magisterial, cómo permeo su ser y hacer docencia y ésta, a su vez, cómo incide en la formación de los futuros educadores.

Es por ello que resulta muy importante la presente investigación de tipo exploratoria con un enfoque cualitativo, ya que ha sido un problema poco desarrollado y abordado en la formación de docentes y esencial para la formación de las nuevas generaciones.

Palabras clave: Lealtades, cultura, familia, pedagogía, formación docente.

Introducción

La formación de docentes en la actualidad es muy compleja como la dinámica social. Comprender al otro cómo aprende, cuáles son sus necesidades, sus formas de vida, su familia y como ésta incide en su comportamiento, en su estado de ánimo y hasta en su bienestar o malestar físico, emocional, en su forma de comprender y de percibir la realidad, sus frustraciones y sus anhelos, cómo construyó sus actitudes, su comportamiento, sus miedos, ansiedades y también como aprendió a somatizar, a sublimar y a hacerse daño o a vivir feliz a lo largo de la vida, resulta importante, de ahí que en esta investigación se aborden las lealtades familiares, pedagógicas y culturales. Es a partir de dichos constructos -instalados en el inconsciente- que podemos comprender nuestra esencia de ser docentes, en dónde se encuentra el hilo delgado entre ser docente y ser persona, ser docente y ser ciudadano en este momento socio-histórico, cómo se han modificado nuestros patrones genéticos y mutado algunos en más resistentes a las formas modernas de vida, y cómo se conservan muchos más transgeneracionalmente.

En la educación de los futuros docentes también es necesario construir personalidades sanas, aún y cuando se provenga de familias que han generado violencia en lo físico o en lo emocional, cómo se aprende a sanar aquellas ausencias de las que hoy en día los niños y los jóvenes son víctimas y con ello se reproducen los mismos modelos en la formación de una forma consciente o inconsciente. Lo necesario es cómo identificamos el hilo tan delgado que existe entre formas y pautas de crianza, personalidad del sujeto, anclaje cultural y práctica pedagógica.

Los miedos, las angustias, se van aprendiendo, al igual que la dependencia y la sumisión: existen deseos inconscientes que se van haciendo realidad en las diversas formas de acercarse a los demás y de educarlos. Por tal razón se considera que la investigación abre camino en una temática poco trabajada en la formación de docentes, razón por la cual la investigación es de tipo exploratoria con una metodología cualitativa.

La investigación se desarrolló en la Escuela Normal para Educadoras de Morelia, Michoacán con 28 estudiantes de tercer grado y se le dio continuidad en cuarto grado, también participaron 5 estudiantes del 7º y 8º semestre de asesoría para titulación.

Desarrollo

El ser humano es una unidad biopsicosocial indisoluble, es emoción, es pasión, elementos que mueven la vida de las personas. En la formación de docentes también se requiere de una personalidad sana para poder orientar de manera profesional a los niños.

Pregunta de investigación

¿Qué factores inciden en la construcción de las lealtades culturales, familiares y pedagógicas en la formación de docentes?

Objetivo

Identificar y analizar el proceso de construcción de las lealtades culturales, familiares y pedagógicas en la formación de docentes

Hipótesis de investigación

La reproducción de patrones y hábitos de conducta, en algunos casos, provoca la construcción de lealtades culturales, familiares y pedagógicas en la formación de docentes.

Fundamento teórico

Hablar de la cultura en la formación de docentes es un proceso que nos remonta a épocas pasadas, de cómo las personas, las sociedades fueron construyendo su cultura a través de imaginarios sociales.

La cultura es inherente al ser humano, ya que ésta actúa como autoconciencia de la comunidad histórica de los diferentes pueblos, de tal modo que la sociedad mira hacia atrás, se mira en otros tipos y formas de la sociedad para estar consciente de sus límites y posibilidades (Guadarrama y Pereliguin, 1990: 67).

La cultura se define como las diversas formas de ver el mundo, analizarlo y comprenderlo a partir del imaginario social que se va construyendo en su relación con el momento socio-histórico actual, los avances de la ciencia y la tecnología y su uso sustentable de los recursos naturales en la construcción de la conciencia. Son los sistemas simbólicos que posibilitan la ubicación en el mundo, en el tiempo y en el espacio en un entramado que está interrelacionado.

Es por ello que las lealtades están asociadas a esa cosmovisión de las interrelaciones que se generan como conductas o patrones aprendidos transgeneracionalmente.

Para este aspecto fundamental en la vida de las personas se conceptualizan las lealtades invisibles como aquellos sentimientos que van de lo consciente al preconsciente hasta llegar a instalarse al inconsciente, a través de la repetición, por imposición, represión, dependencia, sometimiento o corresponsabilidad.

En Modelo ecológico de Bronferbrenner.

El desarrollo humano es progresiva acomodación entre un ser humano activo y sus entornos inmediatos (también cambiantes). Pero este proceso, además, se ve influenciado por las relaciones que se establecen entre estos entornos y por contextos de mayor alcance en los que están incluidos esos entornos (Bronfenbrenner, 1979: 638).

El ambiente ecológico está integrado por un conjunto de estructuras articuladas en los que se va formando el sujeto: microsistema, exosistema y macrosistema, en los que se interrelacionan la familia, los amigos, la ideología, la política, la cultura y, producto de este entramado, es la personalidad del individuo, las relaciones que establece, sus principios, fines, el ejercicio del poder y de la autoridad que va moldeando su forma de ser, sus actitudes, sus valores y el respeto a la misma vida en su persona y en los demás seres vivos y la naturaleza.

En este ámbito si el individuo es estigmatizado en alguna de sus estructuras se pueden presentar estos tres tipos de estigmas. En primer lugar las abominaciones del cuerpo, los defectos de carácter del individuo, la falta de voluntad, pasiones tiránicas, creencias rígidas y falsas deshonestidades. (Goffman, 2012: 16).

Ante ello se reducen sus posibilidades de relación y de una calidad de vida por ser excluyentes e intolerantes, su identidad se ve menospreciada e indiferente a los demás, se ejerce el poder hacia las personas estigmatizadas sin razón de ser en las que las lealtades culturales se ponen de manifiesto.

Formar en los sujetos una personalidad de inferioridad los lleva a ser o desarrollar un sentido crónico de inseguridad, los lleva a la ansiedad, a los celos que son más graves que la misma ansiedad, esto se manifiesta en las diversas interacciones sociales que el sujeto desarrolla, son incapaces de verse de otra manera y apartarse del estigma que les ha impuesto la sociedad.

La identidad personal y social divide la visión que tiene de la vida y del mundo la persona como sujeto cultural. La consecuencia patológica de la autodenigración y el prejuicio contra un grupo estigmatizado puede constituir una forma de enfermedad. La autoridad se vuelve hacia la autonomía y el dominio, es un proceso individual y colectivo. (Greco, 2008: 20).

El ejercicio y legitimación de la autoridad, este es el corazón que ejerce la violencia de una generación de una cultura a otra de una persona a otra, la dominación es como la aspiración de sometimiento. Si existen dificultades en las personas que cuentan en la mayor parte de sus experiencias son negativas

Las lealtades sujetas a la propia subsistencia biológica asumidas a lo largo de la historia familiar. Se vienen desarrollando como pautas intergeneracionales, se construye una entidad biológica y psicológica dispar. Los ritos son reacciones aprendidas, se apoyan en una vinculación genética e histórica, el compromiso, la devoción y la lealtad son los determinantes más importantes de las relaciones familiares. Derivan de la estructura multigeneracional de la justicia del universo humano, creada a partir del patrimonio histórico de las acciones y actitudes entre los miembros. (Boszormenyi, 1983: 6).

El vínculo genético es para siempre, los códigos y los ritos no escritos son los que se instalan en el inconsciente, en una determinación psicosocial, dándose relaciones de doble vínculo y esquizofrénicas. El sistema familiar se viene a reproducir a través del equilibrio que se mantiene en lo biológico, psicológico, emocional, cognitivo y, en general, del desarrollo del sujeto que tiende a conservarlo.

La metodología es cualitativa requiere profunda comprensión del comportamiento humano y de sus razones y se aborda a través de diversos instrumentos de investigación como son: entrevistas a profundidad, guía de observación, grupos de discusión.

Se trabajó con un grupo de tercer grado y se le dio seguimiento en su práctica por un año, lo que implica poder observarlos y llevar el seguimiento en el octavo semestre, trabajar con las educadoras a través de talleres y grupos de discusión de la práctica de las estudiantes.

Resultados

En las entrevistas a profundidad que se realizaron a 5 estudiantes, se identificó que los patrones de conducta que manifiestan en su accionar cotidiano es parte de los aprendizajes que vivieron en su primera socialización en la familia, producto de la cultura e impactan en lo pedagógico.

El primer caso se refiere a una chica que presenta situaciones que afectan su autoestima, su seguridad, y en el alejamiento de su familia, por situaciones de trabajo, de tal manera que aprendió a somatizar a través de la enfermedad, cada semana presentaba problemas de salud para que sus padres la voltearan a ver. Es una chica muy comprometida que tuvo mucha resiliencia a pesar de la situación de indiferencia de la familia, algún acontecimiento trajo a su vida nuevamente su infancia y ocurrió una inestabilidad emocional que la hizo bajar su ritmo de trabajo, concentración, hubo depresión, sueño, fatiga y desgano. Cuando llegan recuerdos de la infancia y se anclan con el presente, existen puertas sin cerrar, episodios de violencia en la infancia aparecen en la juventud o en la edad adulta, a partir de algún evento que los detona y hace que nuevamente se enganche la persona e influyan en su desempeño profesional.

La segunda chica vivió el abandono de su padre, el trabajo de su madre y la convivencia con su hermano. La figura de la mascota se convirtió en su confidente y sus miedos a fallar. En ella se descargó toda la responsabilidad del éxito de la familia, con mucha resiliencia, compromiso y deseos de salir adelante, siempre mirando al frente. En la práctica pedagógica recuerda a maestros excelentes que la apoyaron, la impulsaron y canalizaron su inteligencia. Estuvo cerca de las personas adecuadas en el momento preciso, y ese compromiso que ella vivió lo asume ahora con los niños.

En el caso de la tercera estudiante, en lo pedagógico, tuvo maestros que recuerda con mucho cariño y emoción que le enseñaron el compromiso y la responsabilidad, ahora lo asume, pero también trata de replicar modelos y patrones aprendidos, a veces sin mucha comprensión del por qué tiene esos principios y hace lo que hace. El ambiente ecológico en el que ha vivido y se ha desarrollado también ha influido mucho. Tener una relación muy directa con su familia, un trato especial por su papá, llegando a hacer coalición para decidir lo que le corresponde a otros miembros de su familia, esto la ha llevado a la construcción de una personalidad fuerte, que organiza, que determina. Es líder natural, con convicciones y principios definidos.

La cuarta chica es un caso de una autoestima muy baja, inseguridad, reflejo de un estilo de crianza por personas muy jóvenes que eran sus papás, quienes no le dieron confianza, no la tomaban en cuenta, se le dificultaba expresarse, tenía vergüenza de expresarse en público, de organizar al grupo, de llamar la atención de dar las consignas. Los niños percibían su inseguridad y esto ocasionaba que no se cumpliera el propósito en la clase. Eso la llevaba a la depresión por no tener una práctica con resultados positivos. Ella reproduce lo que vivió en su familia y lo lleva a la escuela y a su formación como docente, es parte de la cultura, en la que se desarrolló.

La quinta chica con problemas familiares. Por ser parte de una familia muy grande, existen dificultades económicas y de agresión, por lo cual es madre muy joven, y tiene duelos no superados que afectan su desempeño académico y su práctica pedagógica. Actualmente su hijo es el motor de su vida, pero tiende a ser agresiva con él porque eso aprendió en su familia, ese fue su ambiente. En su desempeño académico tiene resultados regulares, también es muy insegura, le falta mayor motivación hacia los niños, aprende de lo que observa en su maestra, pero está repitiendo sus formas de aprendizaje con el grupo. Es producto de una cultura de violencia.

Lo que se puede identificar en las lealtades familiares están presentes a lo largo de la vida, se manifiestan de forma inconsciente y muchas ocasiones se convierten en un obstáculo para el desarrollo de la persona, las lealtades pedagógicas son también producto de la formación de las estudiantes desde el momento en que inician su vida académica y específicamente en la práctica profesional, asumiendo patrones y hábitos pedagógicos de sus maestros más significativos de forma positiva o negativa y del acompañamiento de la educadora en su práctica profesional. Y las lealtades culturales permean el contexto en el que se desarrollan son parte inherente en su formación: familiar, pedagógica y en general de su vida.

Guía de observación

La guía de observación se desarrolló con 27 estudiantes. Se trabajaron las tres categorías: Lealtades familiares, pedagógicas y culturales, con indicadores en cada una para identificar en dónde está la lealtad hacia los patrones de crianza y a la formación que se recibe para la docencia.

Las formas de organizar el grupo, problematizar, llamar la atención y hasta las amenazas que se les hacen a los niños se van transmitiendo, la pasividad para asumir y/o tomar decisiones, también son patrones que se transmiten de forma inconsciente; la poca comunicación con los niños, las prohibiciones y la forma de dirigirse a los padres de familia. Por lo tanto, se identifica que se requiere el auto-análisis de la práctica para develar el currículo oculto que se lleva día a día sin percatarse de ello.

El miedo pedagógico (cambiar las formas de hacer docencia). Es un miedo que forma parte de las inseguridades que se trae desde niño, y eso limita en asumir formas de organización, estrategias metodológicas, de análisis y de concreción del trabajo en el aula, en la escuela y en el contexto.

En la familia. Es la primera instancia de socialización donde se construye la personalidad del niño, sus inseguridades, sus angustias, la violencia, la resiliencia y/o las frustraciones, así como la alegría de vivir, el establecer relaciones interpersonales, comunicación asertiva, y sus formas, en general, de enfrentar la vida.

La cultura. Se manifiesta también en las pautas de crianza y formas de resolver problemas, enfrentarlos y/o obviarlos, las ideas y creencias establecidas como modelos en el inconsciente que es necesario desinstalarlos para hacer conscientes esos aspectos que son la génesis del ser docente.

Lo que se identificó fue que en el discurso hay integración, inclusión, apoyo a los niños y en la acción pedagógica se cae en un activismo sin reflexión, en la mayor parte de las estudiantes por ser parte de la dinámica que aprende. Pasar de un discurso que, también se repite como una lealtad, a la acción pedagógica reflexionada, es sumamente complicado si no se analiza la práctica pedagógica, difícilmente se puede romper con la lealtad, hacer consciente lo inconsciente resulta paradójico como menciona Milton Erickson trabajas en la realidad con ambos y cómo equilibrar y darse cuenta de lo que subyace a toda práctica personal o profesional.

Otro aspecto observado son las rutinas de actividades que se realizan en los jardines de niños. Los actos cívicos, los símbolos patrios y el respeto son muy importantes. Lo que no se analiza es cómo se realizan y la formación que se le está dando a los niños, solamente se llama la atención en el acto ante los comportamientos inadecuados de algunos niños, pero sólo en ese llamado queda la formación. Para los niños el respeto es abstracto es un valor que se cultiva en la práctica y con acciones sistemáticas, al igual que los símbolos patrios si se desconoce su origen e historia, lo que representan es simplemente un lienzo pasando en el patio. Y esto se viene repitiendo en los actos cívicos en los jardines del universo de la investigación.

La rutina de activación que se realiza todos los días no se reflexiona el por qué es importante activar a los niños para iniciar su trabajo, no se le da sustento y tampoco representa un espacio de aprendizaje para los niños en los jardines, también se ha convertido en eso una rutina en la que los niños se mueven, bailan, lo disfrutan, pero no se revisa.

Podemos identificar que el grupo, la escuela y el contexto, son parte de la formación de las estudiantes en los cuales se repite lo que observan, van realizando lo que se hace cotidianamente en la escuela y asumen roles parecidos a los de sus maestras, replican todo, construyen sus lealtades pedagógicas.

Grupo de discusión con las educadoras.

En el que se abordaron: las actitudes de las estudiantes, estrategias metodológicas, lenguaje, currículo oculto. (Lealtades pedagógicas), inseguridades, miedos, angustias. (lealtades familiares).

Mencionan las maestras. Las alumnas van asumiendo las mismas formas de llamar la atención que nosotros. “nos vemos reflejadas en ellas”, también ellas nos hacen reflexionar sobre lo que hacemos en el aula”.

El trabajo pedagógico esta permeado por rituales en la organización del grupo, en el uso del material, las actividades que se desarrollan, los actos cívicos, las reuniones con padres de familia, lo que subyace a toda práctica educativa son las concepciones que se traen instaladas como parte de la formación y de las experiencias pedagógica en su escolaridad.

Conclusiones

Para ser docente es importante tener una personalidad sana en lo emocional, en lo cognitivo y en lo físico, ser una persona desarrollada integralmente, de lo contrario, se transmiten las frustraciones y ansiedades a los estudiantes, así como el trato que recibió en su proceso educativo porque lo ve como algo natural.

Las lealtades familiares se transmiten a través por las pautas de crianza y la educación de los padres a los hijos en las que la resiliencia es un elemento central que, desafortunadamente, no se desarrolla en todas las personas como esa capacidad de sobreponerse a condiciones adversas, superarlas y cumplir sus propósitos a pesar de condiciones vulnerables, familias violentas, abusadoras, contextos hostiles y hogares amalgamados.

Las lealtades pedagógicas también se transmiten por la cultura magisterial y las formas de ver a la docencia, por un discurso que no se concreta en la acción pedagógica, por la repetición de prácticas como les enseñaron a los docentes, aun cuando se reconozca que no son las mismas

condiciones, tampoco el contexto, que todo cambia de acuerdo a la época y al momento socio-histórico, y con esto también cambian las necesidades de los agentes educativos, de la sociedad. La práctica debería ser flexible y transformarse en base a las necesidades de los diferentes agentes educativos y del contexto.

El miedo pedagógico a cambiar, a trabajar en la incertidumbre es parte de una personalidad insegura que se construyó desde la infancia y es necesario revisar en donde está el anclaje; ¿qué figura parental está presente en el miedo. Es necesario trabajar a partir de las necesidades de los diversos agentes educativos y del contexto, tener identificado el fin educativo, con qué proceso se va a construir a partir del análisis y la reflexión de lo realizado, en todo momento. Asumir la innovación e investigación como una forma de hacer docencia y romper con la transmisión de maestros hacia los alumnos de forma inconsciente. Lo que se va a recuperar de las prácticas pedagógicas que sea porque es viable y pertinente.

También se identifica que hay prácticas muy valiosas de docentes memorables, su pasión por la educación, el apoyar, el contagiar esas ganas de saber, el disfrute por enseñar, “Es que cuando enseñé me transformé, no sé quién aprende más si mis alumnos o yo”. Ese diálogo de experiencias, esa charla amena contigo mismo y con los otros, a través de una profunda reflexión: cómo me veo de lejos. Ese descentrarme y alejarme de lo que hago para poder analizarlo y sistematizarlo para develar y desmontar prácticas y acciones pedagógicas que es necesario cambiar porque ya no son pertinentes y rompen la armonía de lo que se requiere en la actualidad.

El jardín de niños va formando a las estudiantes como la escuela de práctica profesional, sus formas de organización, su cultura, sus valores su ideario pedagógico también se aprende de todas las maestras, de la directora. Existen contextos favorables para el aprendizaje y jardines también con dificultades que se representan en el acatamiento de la norma para no romper la armonía de la dependencia a la tradición. Las educadoras se reconocen también en esa transmisión de patrones de enseñanza a las estudiantes, y ello les permite una revaloración de su práctica pedagógica.

En esta dinámica se puede valorar que no podemos evitar hogares o familias tóxicas, amalgamadas, abusadoras, víctimas, pero lo que sí se puede hacer, desde la educación, es trabajar con los niños y los estudiantes la resiliencia, la comunicación asertiva, la autoestima, la autoaceptación, la confianza en sí mismos, la ética, el cuidado de sí mismos, y la dignidad humana. Romper con las lealtades transgeneracionales, implica ser una persona sana emocional, cognitiva, física, una persona desarrollada integralmente, en su composición biopsicosocial.

También encontramos que las estudiantes más destacadas académicamente no es que hayan tenido un ambiente familiar en armonía al 100%, es que aprendieron a ser resilientes ellas como niñas, o en su contexto encontraron elementos que la favorecieron.

Las alumnas que tienen dificultades en su intervención pedagógica por inseguridad, se pueden superar desarrollando su autoestima por lo que se puede mencionar que si hay seguridad en la vida y se tiene autoestima, se puede ser un profesional más holístico e integral, equilibrado y en sintonía con él mismo y con sus estudiantes, y en gran medida se puede evitar la transmisión de las lealtades pedagógicas, familiares y culturales.

La cultura juega un papel fundamental en la construcción de la lealtad, la identidad que se forma, las maneras de acercarse al mundo y comprenderlo, la función que a cada uno se le asigna, en donde se reproduce el poder del más fuerte, la agresión, la sumisión y la victimización, la segregación antes que la inclusión, las diferencias de género y las posibilidades de cambio.

Desinstalar la lealtad también nos lleva a comprender el funcionamiento del cerebro, de las neuronas espejo, de los neurotransmisores y de los ambientes en los cuales se aprende y son las experiencias las que llevan a comprender formas diversas de reflexionar lo que se hace y por qué se hace, será que la naturaleza humana por sí misma repite lo que ve a través de su estructura biológica y emocional, la grieta y la luz están tenues pero lo importante es encontrarlas y desinstalar lo ya instalado por muchas generaciones y que también las han llevado a sobrevivir, pero actualmente se es importante aprender a vivir.

Referencias

- Boszormenyi. (1983). *Lealtades invisibles*. Amorrortu.
- Goffman, E. (2012). *Estigma la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amarrortu.
- Greco, M. B. (2008). *La autoridad (pedagógica) en cuestión una crítica al concepto de autoridad*. México D.F.: Limusa.
- D., H. (2014). *El profesor cosmopolita en un mundo global. Buscando el equilibrio entre la apertura a lo nuevo y la lealtad a lo conocido*. Madrid: Narcea.
- Delgado, A. (2004). El estado actual de la teoría del apego. *Revista de psiquiatría y psicología del niño y del adolescente*, 81.
- Gabriela J. Krichesky, C. M.-G. (2011). *Hacia un programa de formación docente para la justicia social*. *Revista Iberoamericana sobre la calidad, la eficiencia y el cambio social*, 76.
- Harris, P. (1989). *Los niños y las emociones*. España: Alianza.
- Harvey, Geraldine. (1978). *Psicología infantil*. México: Limusa.
- Lacoboni, M. (2009). *Las neuronas espejo, Empatía, Neuropolítica, autismo, imitación o de como entendemos a los otros*. Argentina: Katz.
- Malrieu, F. (1959). *La vida afectiva del niño*. Argentina: Nova.
- Milton, Erikson. (2014). *La hipnosis, técnica y aplicaciones*: Rigden institut gestalt



Pagelow, M. D. (1884). Family Violence. New York: Wreemwood.

Sánchez, C. S. (2005). Estudios de antropología biológica. México DF.: CONACULTA INAH.