

# PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA, ENTRE EL DECIR Y EL HACER, ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

**CARLOS KEINNO MARTÍNEZ DURÁN<sup>1</sup>**

**TEMÁTICA GENERAL:** PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESPACIOS ESCOLARES

## RESUMEN

Este trabajo recupera resultados e interpretaciones de la investigación de La transposición didáctica y los proyectos didácticos como practica social en sexto grado de primaria. Se toman como referencia tres primarias, las tres ubicadas en la colonia Lomas de San isidro, La Paz Estado de México. Una de ellas de turno vespertino ubicada dentro de una unidad habitacional y las otras dos localizadas en una zona consideradas de alto grado de marginación. El acercamiento se hizo por medio de una encuesta aplicada a dieciséis profesores de las diferentes primarias.

En el presente trabajo se recuperan algunas experiencias de los docentes en cuanto a su conocimiento y trabajo en el aula de la lectura y la escritura teniendo como referencia las prácticas sociales del lenguaje, y como propuesta de enseñanza abordados en el Programa de Estudios 2011, Educación Básica Primaria.

Rescatar las experiencias docentes en cuanto a sus concepciones de la transposición didáctica en la enseñanza de la lectura y la escritura requiere una concepción teórica adecuada para entenderlo desde una perspectiva de práctica social del lenguaje. En donde el docente (oponente) tendrá que confrontar el curriculum prescrito (proponente) para lograr una transposición didáctica adecuada para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Por lo tanto, requiere de poner en tela de juicio lo que el curriculum dispone para la enseñanza de una práctica social y lo que el contexto social inmediato del alumno demanda para una adecuada enseñanza de la práctica social del lenguaje.

**Palabras clave:** transposición didáctica, práctica social del lenguaje, proyectos didácticos.

---

<sup>1</sup> Este trabajo constituye un avance de tesis de maestría intitulado La trasposición didáctica y los proyectos didácticos de español como práctica social en sexto grado de primaria. En ISCEEM, Chalco Estado de México, asesorado por la Dra. Florencia Patricia Ortega Cortez.

## INTRODUCCIÓN

El presente avance de investigación es un primer acercamiento que permitirá ir construyendo las categorías analíticas para construir una plataforma sólida que argumente la necesidad de una transposición didáctica adecuada por parte del docente, y su responsabilidad de moldear los contenidos sugeridos para la asignatura de español desde el enfoque propuesto en el Programa de Estudio 2011 para la enseñanza de la lectura y la escritura desde el enfoque didáctico que utiliza las prácticas sociales del lenguaje como vehículo para organizar la asignatura de español.

Por otro lado, se intenta visualizar si el docente emplea los proyectos didácticos como propuesta de enseñanza que le permitirán lograr los propósitos comunicativos, pero también es necesario valorar desde que modelo didáctico se llevan a la práctica en el aula.

Los cuestionarios se aplicaron en dos primarias que contrastan en su contexto social, una de ellas situada en la colonia Lomas de San Isidro considerada una zona de alta marginación con un mosaico cultural diferente ya que las personas que se establecieron en ese lugar son migrantes provenientes de varios estados de la república mexicana. La otra escuela se encuentra ubicada en la Unidad Habitacional Geovillas de San Isidro que presenta un contexto sociocultural diferente. La finalidad es contrastar el trabajo del docente en la enseñanza de la lectura y escritura.

### **1. La enseñanza de la lectura y la escritura en primaria como practica social del lenguaje**

El enfoque didáctico en primaria, referente a la enseñanza del español, tiene como prioridad que “los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia” (SEP, 2011: 21) propuesta que enfatiza en competencias y participación en que promueven la oralidad, la lectura y la escritura, entendiéndose que el alumno debe interactuar con: sus pares, el docente responsable del grado que cursa, con los alumnos de otros grupos, así como consecuencia con los demás docentes (incluyendo, en diferentes momentos con el director escolar) y finalmente, en ocasiones, con la comunidad, de esta manera se acerca a los alumnos con interlocutores reales que abre espacios para confrontar ideas que lleven a interpelar y enriquecer su experiencia en el lenguaje.

Tal encomienda implica, sin lugar a dudas un desafío en la enseñanza de la asignatura del español ya que requiere una nueva concepción por parte de la función docente, y es en esta parte donde tendremos que aterrizar de manera puntual el responder el siguiente cuestionamiento ¿Existe tal articulación entre la enseñanza de la lectura y la escritura en primaria con el enfoque comunicativo y el contexto social?

Para entender cómo se enseña la lectura y la escritura en la escuela primaria con base al enfoque didáctico planteado en el Programa de estudio 2011, es necesario entender que el “enseñar

a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito.” (Lerner, 2001: 25) para incorporar a los niños a la cultura escrita, resulta imprescindible generar una ruptura epistemológica en el docente en las concepciones de la enseñanza de la lectura y la escritura. El aula debe transformarse en un *taller de práctica social*, en donde el alumno tenga la oportunidad de generar espacios de interacción en donde “Desde esta perspectiva, es a través de la interacción que se construye el contexto, entendido aquí como las circunstancias específicas que resultan de la dinámica entre los participantes en una situación comunicativa.” (Kalman, 2003: 43) construir el contexto dentro del espacio áulico es fundamental para acercar a los alumnos a la cultura escrita.

El enfoque didáctico del Programa de Estudio 2011 de la educación primaria plantea que se utilicen como “vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contexto significativos para los alumnos lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela” (SEP, 2011: 22), esta concepción en la propuesta curricular obligaría literalmente al docente a transformar o adecuar su práctica docente para la enseñanza del español, es importante hacer notar que desde esta perspectiva la interacción en el aula se hace una obligación en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Recuperar los usos sociales del lenguaje implica posicionarse de una concepción teórica acorde al enfoque didáctico que plantea la curricula, pensar desde la concepción de la práctica social implica enfrentar a alumnos a interpelar sus propias concepciones, sus ideas, sus creencias, pero sobre todo a ser tolerante con sus pares para llegar a acuerdos que le permitan formarse en la cultura escrita.

Para orientar el desarrollo del lenguaje en la escuela es necesario “crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones.” (SEP, 2011: 23)

Entonces, la concepción del lenguaje en la presente propuesta curricular es uno de los ejes primordiales que la enseñanza de la lectura y la escritura, entendida desde el enfoque didáctico, utilizando como vehículo para su enseñanza las prácticas sociales del lenguaje, uno de los propósitos es el crear espacios que permitan acceder a las prácticas sociales, esos espacios son abordados por medio de los proyectos didácticos.

Los proyectos didácticos, trabajados adecuadamente y de acuerdo al enfoque de práctica social, permiten “el logro de propósitos educativos mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible” (SEP, 2011: 28) estos permiten una interacción entre los alumnos el acceso a la lectura y la escritura en la que Kalman (2003: 40) nos hace referencia que “se refiere a lo que ocurre en las sesiones de estudio, a lo que significan las actividades, a las

formas de relación entre los participantes, a las opciones interpretativas de los textos y a las modalidades de apropiación de la lengua escrita.” Los proyectos didácticos brindan la oportunidad de que el alumno sea un sujeto activo en su aprendizaje y el trabajo del aula se acerque de manera ideal a las cultura escrita, mediante la sociabilización de sus productos solicitados.

Es importante señalar que los proyectos didácticos tienen tres momentos que en su proceso el alumno debe enfrentar diversas situaciones que lo lleven a confrontar sus ideas, a interpelar a sus compañeros y enriquecer sus experiencias de lectura y escritura desde sus diferentes momentos:

a) Inicio: el alumno se acerca en un primer momento a recuperar sus saberes en base a sus prácticas cotidianas, reconociendo por medio de la lectura de diferentes modalidades textuales (dependiendo del ámbito de estudio).

b) Desarrollo: en esta etapa el alumno empieza a construir su conocimiento interactuando con sus compañeros para trabajar en una meta en común, la elaboración de su producto final, en donde pondrá en juego una serie de actividades que le permitirán trabajar colaborativamente para iniciar un borrador de un escrito que lo llevará a realizar correcciones en diferentes momentos para obtener un producto.

c) Sociabilización: esta fase es una de las más complicadas ya que el alumno deberá sociabilizar su producto final con su grupo o la comunidad escolar ya que requiere presentar por diferentes canales de comunicación, por ejemplo: de lectura para compartir, un escrito para su publicación o en su caso la representación por medio de la oralidad ante sus compañeros o la comunidad escolar.

Para entender el trabajo por proyectos didácticos en relación al trabajo de las prácticas sociales del lenguaje es importante entender las posibilidades de acceso social, Kalman (2003: 39) nos hace una aportación importante sobre el acceso. Ella considera condiciones:

1) *disponibilidad* de la cultura escrita– y las condiciones sociales para hacer uso y apropiarse de ellas (...) *Disponibilidad* denota la presencia física de los materiales impresos, la infraestructura para su distribución (biblioteca, puntos de venta de libros, revista, diarios, servicios de correo, etcétera).

2) *acceso* a la cultura escrita– el *acceso* refiere a las oportunidades tanto para participar en eventos de lengua escrita (situaciones en la que el sujeto se posiciona frente a otros lectores y escritores) como para aprender a leer y escribir.

Los proyectos didácticos, respetando la propuesta de trabajo didáctico relacionado a la práctica social, proveen una disponibilidad y un acceso a la cultura escrita, en lo referente a la disponibilidad los materiales impresos como: el libro de texto, la biblioteca escolar, la biblioteca del aula, material impreso adicional proporcionado por el profesor, el material impreso investigado por los alumnos, etcétera, brindan la disponibilidad de la cultura escrita. En lo referente al acceso las actividades propuestas por el programa de estudio, las propuestas didácticas del docente adecuados

al contexto social del alumno, enriquecido por el entorno cultural de la comunidad para participar en eventos de la lengua escrita por medio de prácticas letradas.

Desde esta posibilidad de potenciar el acceso a la lectura y la escritura podemos desarrollar, los aspectos fundamentales planteados en la propuesta curricular:

a) La participación de los alumnos en situaciones comunicativas: en este sentido es importante que el alumno participe en situaciones comunicativas que le permitan poner en práctica la lectura, la escritura y la oralidad, cada uno de estos elementos representa un reto para el docente, y el primer paso para que el alumno tenga acceso a la cultura escrita.

b) Las prácticas sociales del lenguaje: como vehículo o medio de acceso a un contexto significativo en donde el alumno incorpore el lenguaje como un medio fundamental para involucrar a los alumnos en procesos comunicativos por medio de la interacción que los lleven a involucrarse como agentes activos en su enseñanza de la lectura y escritura.

c) Los proyectos didácticos: con el cual se busca una propuesta didáctica diferente en donde el alumno se convierta en un actor social de su propia práctica educativa mediada por el docente, quien es el responsable directo de lograr una transposición adecuada para el aprendizaje de la lectura y escritura en tres momentos esenciales.

En resumen, implica comprender que la lectura y la escritura, no pueden separarse de la oralidad como elemento fundamental para lograr su aprendizaje y que este solo es posible por medio de la interacción social en el aula, en la institución y en su contexto social. Por lo que lograr una exitosa transposición didáctica de la lectura y la escritura debe ser la misión y tarea de todo docente.

## **2. La transposición didáctica en la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación primaria.**

La transposición didáctica implica transformar todo contenido curricular en un objeto de aprendizaje. Por ello es importante asumir que desde lo que dice Gimeno (1996) los docentes tenemos la posibilidad de asumir una postura didáctica en la que podemos moldear la enseñanza para lograr los objetivos de aprendizaje, veamos los diferentes conceptos de curriculum y sobre todo de curriculum moldeable. Gimeno citado por López (2013, p. 93) que considera el curriculum como “un proyecto selectivo de cultura, cultural, social, política y administrativamente condicionado, que rellena la actividad escolar, y que se hace realidad dentro de las condiciones de la escuela tal y como se halla configurada” por lo que, con esta concepción resulta complicado alejarse de la concepción que el currículo es un proyecto definido por los gobiernos y cumplen una acción ideologizante. Veamos los diferentes conceptos de curriculum, sobre todo el de curriculum moldeable:

1) *el currículo prescrito* contiene indicaciones de lo que debe ser su contenido, orienta la elaboración de los materiales y el control del sistema;

2) *el currículo presentado a los profesores* consiste en los documentos entregados a los maestros a través de diferentes medios para explicar su aplicación en el aula, con frecuencia los libros de texto desempeñan esta función;

3) *el currículo moldeado por los profesores*, se refiere a la manera en que ellos le dan forma a partir de su cultura profesional;

4) *el currículo en acción es la práctica real*, es en donde se puede apreciar el significado del currículo;

5) *el currículo realizado concierne a los efectos de la práctica pedagógica*, puede mostrar las intenciones no explícitas, es decir, el currículo oculto; y

6) *el currículo evaluado*.

Para el análisis de este trabajo recuperaremos dos concepciones fundamentales que son: el currículo presentado a los profesores y el currículo moldeado por los profesores, significa una transposición adecuada para la enseñanza de la lectura y escritura en primaria desde el enfoque sociocultural planteado en el curriculum prescrito. Este último significa hacer una transposición adecuada para la enseñanza de la lectura y escritura en la primaria desde el enfoque sociocultural planteado en el currículo prescrito.

#### 2.1 Sobre el currículo presentado a los profesores

La enseñanza de la lectura y escritura en la escuela primaria suele estar enmarcada por dos aspectos fundamentales: la institución escolar y el contexto social donde el alumno se desenvuelve de manera natural, articular estos dos aspectos implica considerar lo siguiente como lo señala Ortega (2011: 42).

La lectura y la escritura deben ser tratadas como prácticas sociales, es decir que sean construidas socialmente y que tengan una aplicación en situaciones reales. No como en la escuela en donde se lee para aprender a leer y se escribe para aprender a escribir en situaciones simuladas y artificiales. En este sentido, es importante considerar que todo evento letrado trate de responder a los intereses y necesidades de los lectores, ya que generalmente en la escuela los ejercicios de lectura y escritura son aislados y carentes de significado para los alumnos. Alejados de lo que el niño quiere significar.

De acuerdo al análisis del apartado anterior el enfoque didáctico organiza la enseñanza del español por medio de las prácticas sociales del lenguaje, por lo que la reflexión que hace Ortega (2011) en la cita anterior nos lleva a preguntarnos ¿Cómo hacer una articulación entre el curriculum prescrito y moldeado que contribuya a desarrollar la lectura y escritura como procesos sociales y comunicativos mediante una transposición didáctica adecuada? ¿Cómo se realiza la práctica docente en primaria en lo concerniente a la lectura y escritura en los proyectos didácticos?

La transposición didáctica nos permite moldear tanto los contenidos como las formas de enseñanza para lograr los objetivos de aprendizaje. Veamos el concepto que nos comparte Lerner (2001: 50) sobre transposición didáctica:

El fenómeno de transposición didáctica –puesto en evidencia por Chevallard en el marco de su trabajo en Didáctica de la matemática– permitió tomar conciencia de que la distancia entre el objeto de conocimiento que existe fuera de la escuela y el objeto que es realmente enseñado en la escuela está muy lejos de ser privativa de la lectura y la escritura, es un fenómeno general que afecta a todos aquellos saberes que integran en la escuela para ser enseñados y aprendidos.

Todo objeto de conocimiento o en su caso una práctica social que quiera ser enseñado en la escuela sufrirá modificaciones al transformarse en un objeto de enseñanza. El cuestionamiento real tanto de Ortega (2011) y Lerner (2001) radica en que la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela primaria debe ser enseñada como una práctica social, y no en elementos fragmentados que no tengan un significado útil para el alumno.

Esto implica acceder a la lectura y escritura como en la vida diaria. Así se manifiesta también en El Programa de estudio 2011, sugiriendo lo siguiente:

- Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecen la manera de aprender en la escuela. (SEP, 2011: 25)

La lectura y la escritura como prácticas sociales del lenguaje compartido tanto por Ortega (2011) y como por Lerner (2001) implica reconocer que son tanto procesos sociales como procesos comunicativos que el currículum nos señala, y que la lectura y escritura se desarrollan en tres ámbitos que son: Estudio, Literatura y Participación social. En la cual el currículum hace la siguiente aclaración: “Esta organización se basa en los objetivos de las prácticas en la vida social; si bien no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera señalada.” (SEP, 2011: 26). Por lo tanto, la transposición didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en primaria podría entenderse de la siguiente manera: como primer momento los saberes o prácticas sociales que se quieren enseñar; como segundo momento el currículum prescrito para ser enseñados en la escuela (objeto de enseñanza); en tercer momento el oponente, en este caso, el docente que deberá confrontar los saberes a enseñar, en este caso las prácticas sociales de la lectura y la escritura. Como conclusión podríamos afirmar que bajo esta concepción, el docente es sin lugar a dudas el sujeto que se encargará de modelar y aplicar la propuesta curricular en el aula.

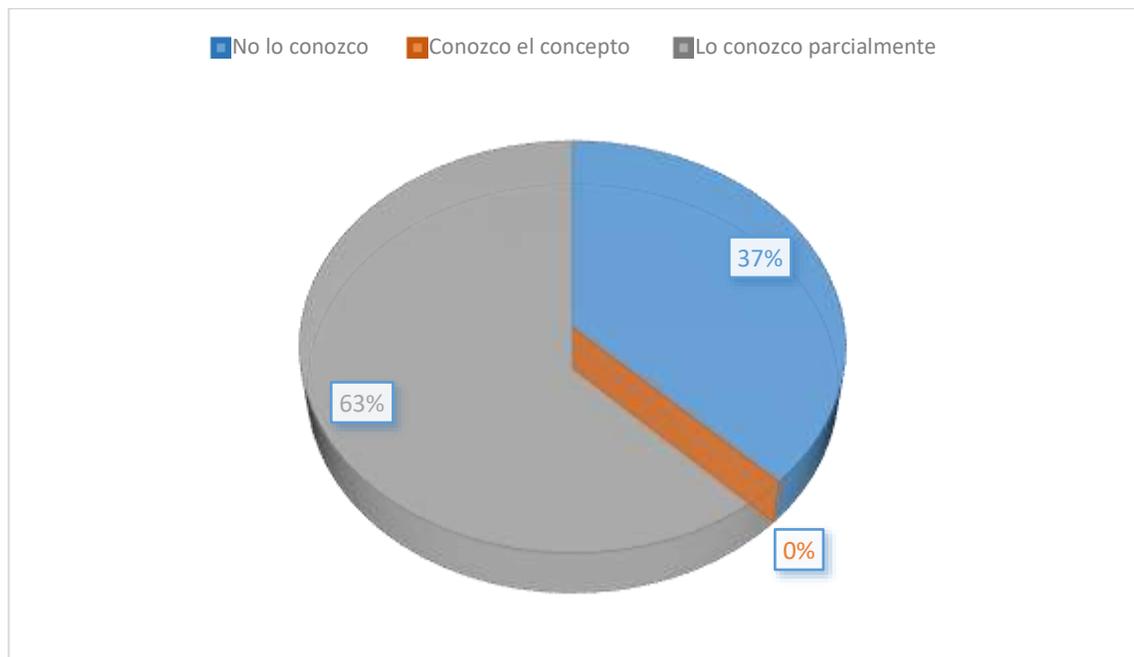
## 2.2. El currículum apropiado y moldeado por los profesores

El acercamiento al campo de estudio se seleccionó tres escuelas primarias pertenecientes a la comunidad de Lomas de San Isidro, ubicada en el municipio de La Paz, Estado de México, en los cuales se aplicó una encuesta con la finalidad de conocer su conocimiento y papel en la transposición didáctica. En la gráfica número 1, podemos observar los resultados sobre su conocimiento de lo que es transposición didáctica.

De acuerdo a los resultados obtenidos, del 100% de los docentes encuestados. El 37.5 % que desconocen el concepto de transposición didáctica. El 62.5 % lo conocen parcialmente, ninguno de los docentes refirió conocer el concepto. Conocer el concepto de transposición didáctica y su aplicación en la enseñanza es fundamental para la interpretación del enfoque didáctico que plantea el Programa de Estudios 2011, en relación con enseñanza de la lectura y la escritura, sobre todo por el uso de dos conceptos plasmados: las prácticas sociales del lenguaje como vehículo en cuanto a su organización y tratamiento para su enseñanza y los proyectos didácticos como una propuesta que debe permitir realizar la transposición didáctica de manera adecuada debido a que “mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planteados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible:” (SEP, 2011: 28) bajo esta mirada el docente debe diseñar estrategias que involucren al alumno en una interacción adecuada que permitan llevar a sus acciones didácticas con base a un contexto lo más parecido al comportamiento de sus prácticas sociales y desarrollar sus competencias comunicativas.

**Grafica 1.** Concepto de transposición didáctica

**Fuente:** elaboración propia.



En el segundo cuestionamiento en el cual se pregunta al docente si consideraba que el trabajo por proyectos didácticos en la asignatura de español cumple con el propósito educativo de alcanzar los aprendizajes esperados para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas, los resultados se muestran en la gráfica 2. El 81.25 % de profesores encuestados reconocen que los proyectos didácticos en el aula favorecen el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos. El programa busca “que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP, 2011: 24). Las competencias comunicativas que plantea el Programa de Estudios 2011 en la educación primaria son: a) Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; b) Identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas; c) Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; d) Valorar la diversidad lingüística y cultural en México. La cuestión es cómo desarrollarlas en la enseñanza para su aprendizaje, sobre este aspecto los profesores comparten sus experiencias

**Grafica 2. Propósitos educativos**

**Fuente:** elaboración propia.



En el marco de las aportaciones de los docentes, en el cuestionario aplicado, se construyeron

1. Promover el uso de la lectura y escritura en su vida cotidiana

2. Centrar la enseñanza y aprendizaje en los procesos sociales de la lectura y escritura.
3. Potencializar la comunicación oral y escrita.
4. Desarrollar proyectos en los alumnos protagonicen su aprendizaje.
5. Desarrollar prácticas de lectura y escritura.
6. Relacionar los proyectos con conocimientos previos de los alumnos o de su entorno sociocultural.

Cabe señalar que la propuesta de las aportaciones que proponen los docentes estas son cercanas a las posibilidades de efectuar la transposición didáctica y modelar las formas de enseñanza acordes a lograr prácticas sociales de la lectura y escritura, esto es posible en la escuela considerando tales aspectos.

Por otro lado también se hace una reflexión sobre aquellos aspectos que no favorecen el desarrollo de la lectura y la escritura como competencias comunicativas y procesos sociales.

1. No hay una vinculación con la vida cotidiana.
2. No dedican suficiente tiempo a los proyectos de lectura y escritura.
3. No se recupera el entorno social para desarrollar la lectura y la escritura.
4. No se promueve la participación de la comunidad, la familia y los grupos sociales e instituciones como la biblioteca pública, escolar, etcétera.
5. No se fomenta la escritura.

## CONSIDERACIONES FINALES

Como podemos ver en las aportaciones de los docentes encontramos posiciones a favor y en contra cada una con argumentos válidos sobre la transposición didáctica de la lectura y la escritura en la primaria. Resulta un primer acercamiento al quehacer del docente en el aula, una primera mirada que resulta interesante y aportará sin lugar a dudas resultados interesantes que permitirán abordar nuevas líneas de investigación.

La necesidad de una concepción teórica adecuada en el docente permitirá sin lugar a dudas brindar las estrategias adecuadas para el trabajo de los proyectos didácticos propuestos desde la curricula, esto, sin lugar a dudas permitirá a los docentes interpelar los contenidos con el contexto sociocultural del alumno, para desarrollar actividades con la transposición didáctica adecuada para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el aula.

Este primer acercamiento no permite valorar el modelo didáctico que el docente aplica en el aula para la enseñanza aprendizaje del español en la primaria, por lo que resulta necesario indagar, en un segundo momento, el quehacer docente en la enseñanza de la lectura y escritura por medio de las prácticas sociales del lenguaje en el desarrollo de los proyectos didácticos, y si esta realidad se acerca al enfoque didáctico del Programa de Estudio 2011, en la primaria, y desarrollar una transposición didáctica adecuada en el aula vinculado al entorno sociocultural del alumno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como practica social. En V. Zavala, *Escritura y sociedad nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (págs. 109-140). Peru: Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. VIII, núm. 17, enero abril. México.
- Lopez Bonilla, G., Perez Fragoso, C. (2013). En *Lenguaje y Educacion: temas de investigacion educativa*. En *Lenguaje y Educación temas de Investigación Educativa en México*. Alma Carrasco y Guadalupe López Bonilla (coord.), México, SM, Ediciones
- López Paliza, M., y Castillo Murillo, D. (2013). Lenguaje: un acercamiento desde las dimensiones curriculares. Panorama general 2002-2011. En *Lenguaje y Educación temas de Investigación Educativa en México*. Alma Carrasco y Guadalupe López Bonilla (coord.), México, SM, Ediciones
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.
- Ortega Cortez, F. P. (2011). *La biblioteca Pública: un espacio de lectura que apoya el trabajo de la escuela*. México. Cuadernos ISCEEM
- SEP (2011). Programa de estudios 2011, Guía para el Maestro, Educación Básica, Grado, México, Secretaria de Educación Pública