



## LA ETNOGRAFÍA EDUCATIVA: UNA MIRADA PARA ANALIZAR EL PROCESO EDUCATIVO DE LAS INGENIERÍAS

**Martha Patricia Astudillo Torres**  
Universidad Autónoma de Chiapas

**José Alonso Figueroa Gallegos**  
Universidad Autónoma de Chiapas

**Rebeca Román Julián**  
Universidad Autónoma de Chiapas

---

**Área temática:** Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación.

**Línea temática:** TIC, disciplinas académicas y educación superior.

**Tipo de ponencia:** Reporte final de investigación.

---

### ***Resumen:***

Este artículo presenta el aporte metodológico que brinda la tradición etnográfica, particularmente la denominada etnografía educativa, a un estudio de enfoque interpretativo que analiza la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de las ingenierías en dos universidades públicas mexicanas. El interés por desarrollar el estudio se centra en la escasa evidencia empírica sobre las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en esta área. Por ello se ha observado el quehacer de profesores que integran de manera frecuente las TIC y los principales hallazgos señalan que la etnografía es un método investigativo que permite el análisis pormenorizado de una realidad multicausal, multifuncional y, por ende, compleja, como lo es el objeto de estudio de esta investigación; de igual manera, el diseño metodológico implementado se constituye en un referente para pensar y estudiar las prácticas habituales de los agentes de la educación.

***Palabras clave:*** Estrategias de enseñanza, educación superior y estudios interpretativos

## Introducción

La tradición etnográfica ha instituido una serie de planteamientos para el abordaje de investigaciones interpretativas en el campo de la educación relacionadas con el estudio de la cultura escolar, los métodos didácticos utilizados por el profesorado en su enseñanza, las estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes, los efectos de estructuras organizativas en individuos y grupos, la socialización de los actores del hecho educativo (Woods, 1993), entre otros, que permiten develar las capas de significación social que los agentes de la educación le atribuyen al objeto de estudio y hace posible penetrar la invisibilidad de los acontecimientos ocurridos en la vida cotidiana de estos participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde esta perspectiva, los estudios interpretativos buscan la comprensión de diversos fenómenos al considerar la naturaleza de la realidad como múltiple, holística y construida, postulando la relación entre el investigador y lo conocido como algo inseparable, desarrollando un cuerpo ideográfico de conocimientos capaz de describir el objeto de indagación y considerando relevante el papel de los valores en la investigación (Lincoln y Guba, 1985).

Por ello se eligió un estudio de esta naturaleza para explicar la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un medio en el diseño y la puesta en práctica de estrategias de enseñanza en el área de ingeniería, debido a los vacíos encontrados respecto al abordaje teórico, metodológico y de contexto. En función de este objetivo, se plantean las siguientes preguntas de investigación: a) ¿Cómo utilizan las TIC los profesores de las ingenierías en los procesos de enseñanza-aprendizaje?, b) ¿Por qué escogen los profesores de las ingenierías determinadas estrategias de enseñanza, mediadas por las TIC, respecto a otras que no usan?, c) ¿Por qué escogen los profesores de las ingenierías determinadas herramientas tecnológicas para integrarlas en sus estrategias de enseñanza, respecto a otras que no usan? y d) ¿Cómo se manifiesta el uso de las TIC en el diseño y la puesta en práctica de estrategias de enseñanza que facilitan los contenidos curriculares de las carreras de Ingeniería civil de la UNACH e Ingeniería ambiental de la UNICACH?

Para develar dichos cuestionamientos se elaboró un diseño metodológico guiado por los supuestos de la etnografía educativa, constituido por cuatro técnicas de recolección de información: la observación participante, la entrevista en profundidad, el grupo focal y la recolección de datos demográficos y archivos; así como tres técnicas para el tratamiento analítico de la información: la teorización, las estrategias de selección secuencial y los procedimientos analíticos generales.

## Fundamentación teórica

El término etnografía deriva de la antropología y significa literalmente descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos (Woods, 1993). La etnografía alude a un método concreto o a un conjunto de métodos que tiene como característica principal que el investigador participa, abiertamente o de

manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo en el que observa qué sucede, escucha qué se dice, formula preguntas y, en general, hace acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar luz sobre el tema de indagación (Hammersley y Atkinson, 1994). Para estos autores, la etnografía es la forma más básica de investigación social, la que posee una larga historia y se asemeja a los modos rutinarios con que las personas le dan sentido al mundo en la vida diaria (Wax, 1971).

El método etnográfico presenta condiciones favorables que contribuyen a disminuir la distancia que existe entre la investigación educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica; se interesa por lo que la gente hace, la forma en que se comporta, la forma en que interactúa; se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y la manera en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo desde la visión del grupo y las perspectivas de cada integrante. Aquí, lo que cuenta son los significados e interpretaciones; por ello, el etnógrafo debe aprender el lenguaje y las costumbres de los miembros, con todos sus matices (Woods, 1993).

La definición de los autores citados coincide con nuestra forma de ver la tradición etnográfica puesto que la entendemos como un método de investigación que no refiere exclusivamente a una técnica de recopilación de datos aplicada en el trabajo de campo. Es esta mirada la que nos permite acercarnos a estudiar la realidad que nos interesa desde el punto de vista de los profesores y los estudiantes de las ingenierías para develar su perspectiva sobre las prácticas educativas mediadas por TIC.

### **La etnografía educativa**

La etnografía educativa permite reconstruir los contextos culturales, las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios educativos, es decir, nos facilita la empatía con los sujetos de estudio (Wolcott, 1975). El investigador debe, consecuentemente, ponerse en una situación y disposición que le permitan observar las conductas del ambiente de los escenarios escolares y tratar de obtener las estructuras de significado que informan y testifican los comportamientos de los individuos observados (Goetz & LeCompte, 1988).

De acuerdo con dichas autoras, el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que acontece en el ámbito escolar cotidianamente con base en el aporte de datos significativos, de la forma más detallada posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas. Estos datos provienen de contextos donde tienen lugar las diversas interacciones, actividades, valores, ideologías y expectativas de los agentes involucrados.

Así, esta metodología ha ido generando un cuerpo de conocimientos y unos procedimientos para el estudio de contextos educativos que emerge como un área propia de indagación. El método ofrece un estilo alternativo para comprender e interpretar los fenómenos que se llevan a cabo en instituciones escolares a partir de diversas perspectivas (profesores, estudiantes, directivos, personal de apoyo, familia del escolar e incluso el propio investigador) para aportar datos valiosos descriptivos de los contextos, las actividades y las creencias de los participantes en los escenarios en los que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Álvarez (2011), por su parte, manifiesta que el interés de la etnografía escolar se enfoca en el estudio de la cultura realizada en los centros educativos y las aulas para aportar datos descriptivos del entorno que permitan descubrir patrones de comportamiento en un marco dinámico de relaciones sociales (Del Rincón, 1997), lo que convierte a la etnografía educativa en un inmejorable aliado para ayudar a develar las teorizaciones implícitas y las rutinas que sustentan la praxis de los educadores, así como el grado de eficacia que ellas permiten. Por tanto, las etnografías no deben quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva sino que deben ayudar, también, a sugerir alternativas teóricas y prácticas que conlleven una intervención pedagógica mejorada (Goetz & LeCompte, 1988).

## Metodología

Como se ha mencionado, el posicionamiento metodológico corresponde con un enfoque interpretativo guiado por los principios de la tradición etnográfica, concretamente la denominada etnografía educativa. Consideramos el abordaje del estudio desde este enfoque porque nos interesa la comprensión de un fenómeno educativo desde su contexto natural, profundizando sobre el objeto de estudio desde las voces de sus implicados.

Por ende, dejamos en claro que no estamos interesados en desarrollar un estudio para probar ciertas hipótesis preliminares y generalizar los resultados encontrados en la población examinada; nuestra pretensión es penetrar la invisibilidad de los acontecimientos ocurridos en la vida cotidiana del profesorado y alumnado universitario para hacer frente a los objetivos y las cuestiones planteadas en la investigación de manera eficaz.

La población analizada comprende profesores y estudiantes del área de ingeniería de dos instituciones públicas de educación superior del Estado de Chiapas, México. Por ello, establecimos tres criterios fundamentales para seleccionar a los participantes idóneos: 1) profesores contratados por tiempo completo, profesores que integren de manera frecuente las TIC en sus prácticas pedagógicas y profesores que se encuentren anuentes en participar en el trabajo de campo. De este modo, seleccionamos a dos profesores y sus grupos de estudiantes de la carrera de Ingeniería civil de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) y un profesor y su grupo de estudiantes de la carrera de Ingeniería ambiental de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH).

Las estrategias establecidas para recopilar información sobre el objeto de estudio son la observación participante, la entrevista en profundidad, la recogida de datos demográficos y archivos y el grupo focal.

## Pensar y estudiar las TIC en la enseñanza de las ingenierías mediante la etnografía educativa

En este apartado presentamos el procedimiento efectuado para la generación de hallazgos en el estudio, considerando que la recopilación y el análisis de la información en la etnografía están indisolublemente relacionados, en la medida en la que el investigador desconoce qué preguntas conviene realizar hasta después de analizar sus impresiones iniciales y formular tentativamente algunas conclusiones (Goetz y LeCompte, 1988). Mediante ello puede ser desarrollada la teoría a partir del análisis de los datos y la posterior recolección de los mismos, la cual va siendo guiada estratégicamente a través de la teoría que va emergiendo (Glaser y Strauss, 1967; Glaser, 1978; Strauss, 1987; Strauss y Corbin, 1990).

Este ha sido el tratamiento que hemos seguido con las técnicas de recolección y análisis de información que detallamos a continuación:

### Teorización

La teorización es el modo genérico de pensar la información y manipularla; por ello, comenzamos el análisis de esta identificando los sucesos de interés para nuestro estudio mediante las observaciones de las clases, las entrevistas con los profesores y los estudiantes y la indagación en los diversos documentos consultados.

En relación con las observaciones de las clases, las realizamos tres veces a la semana –una por cada asignatura– a partir de la guía de observación diseñada para tal fin; en esta guía también registramos los acontecimientos llevados a cabo en el aula, en conjunto con un diario de investigación. Posterior a las observaciones, organizamos por materia los registros elaborados y los diversos documentos recabados de los profesores tales como formatos y materiales didácticos. Este análisis diario nos permite dar continuidad al proceso de recopilación de información. De igual forma, realizamos un análisis semanal de los registros electrónicos del grupo en *Facebook*, los grupos de *Gmail* y los correos electrónicos entre los agentes de la educación.

A continuación, elaboramos una reseña quincenal que es comparada con la información recabada a través de las entrevistas efectuadas en el mismo periodo, es decir, realizamos la triangulación teórica con dos de las técnicas de recopilación de información del diseño metodológico: la observación participante y la entrevista.

Con el resultado de esta triangulación iniciamos con la escritura del informe de las observaciones, mismo que presentamos a profesores y estudiantes para la reflexión sobre nuestras interpretaciones por medio de entrevistas informales que llevamos a cabo antes y después de clases; dichas reflexiones sirvieron para enriquecer nuestras comprensiones y elaborar el reporte final de la técnica de observación participante.

Respecto a las entrevistas hechas a los profesores, estas se desarrollan con base en la guía de entrevista abarcando los ejes de formación docente y planificación de estrategias de enseñanza los cuales están

conformados por doce preguntas. El registro de cada entrevista lo efectuamos mediante archivos de audio digital; después, organizamos los documentos recopilados con el profesorado y transcribimos los audios para su análisis.

Concluidas estas actividades, elaboramos una reseña de las entrevistas, que adiciona los resultados de las entrevistas informales realizadas a los profesores y estudiantes, la que comparamos con el análisis surgido de las observaciones, los documentos y materiales didácticos consultados durante ese periodo. En función de esa nueva triangulación teórica elaboramos el informe inicial de las entrevistas del profesorado y el alumnado.

Al igual que con la técnica anterior, y tomando en cuenta los preceptos de la tradición etnográfica, presentamos el informe de las entrevistas a los participantes del hecho educativo para reflexionar sobre nuestras comprensiones y conclusiones; una vez conocidos los comentarios de los participantes elaboramos el informe final de las nueve entrevistas formales con profesores y las muchas informales con estos docentes y sus estudiantes.

Con base en los informes de las observaciones y las entrevistas elaboramos un análisis específico sobre los materiales didácticos y herramientas tecnológicas integradas en los cursos, estableciéndose cinco categorías: 1) presentaciones digitales, 2) redes sociales, 3) libros y artículos digitales, 4) equipos y programas de cómputo y 5) materiales didácticos no digitales. Así también, en función de los análisis de las observaciones, las entrevistas y los diversos documentos recopilados emergen las primeras cuatro categorías preliminares y sus propiedades. En este sentido, las categorías previas surgen de las descripciones verbales, las notas de campo, las transcripciones de grabaciones de audio o vídeo, y el análisis de los documentos, que se convierten en un conjunto de categorías analíticas que captan los aspectos relevantes de esta información, a las que se les asignan denominaciones concretas para cada clasificación (Hammersley y Atkinson y, 1994).

Con el establecimiento de estas propiedades articulamos la definición abstracta de cada categoría; luego, construimos los vínculos y las relaciones existentes entre estas, lo que nos permitió iniciar con las pronunciaciones del fenómeno educativo que nos ocupa y que se detallan en los resultados.

### **Estrategias de selección secuencial**

El análisis secuencial depende de la emergencia de las primeras categorías y se lleva a cabo a medida que avanza la investigación, en la cual seguimos recolectando información en el contexto natural del proceso educacional mediante las observaciones de las clases, las entrevistas con el profesorado y el estudiantado, los grupos focales y la revisión de los documentos internos y externos para constituir nuevos conjuntos de categorías, propiedades y relaciones del objeto de estudio. Asimismo, reafirmamos el establecimiento de aquellas categorías que surgieron previamente y que no sufrieron cambios, fusiones o eliminaciones al pasar por esta etapa de análisis.

En consecuencia, realizamos el mismo procedimiento descrito en el análisis de las observaciones, con la diferencia que ahora enfatizamos las divergencias encontradas durante las interacciones llevadas a cabo en las clases; de igual forma, seguimos el mismo procedimiento de análisis explicado en la etapa de teorización para las entrevistas y los documentos recabados.

En cuanto a las entrevistas con el profesorado, abarcamos los ejes de valoración de las TIC en las prácticas docentes e integración de las mismas a la enseñanza conformada por 13 preguntas que les realizamos, en tres entrevistas adicionales; por otra parte, las entrevistas con el estudiantado se desarrollaron de acuerdo con lo detallado en la etapa de teorización. En total, efectuamos 18 entrevistas a los profesores e innumerables pláticas informales con los estudiantes, las cuales, con ayuda de la triangulación teórica, nos permitieron emitir explicaciones concretas acerca del tema de indagación.

En referencia al grupo focal se desarrollan dos grupos, uno con estudiantes de la UNACH y otro con estudiantes de la UNICACH, en los que se abordó la percepción del uso de las TIC en el aprendizaje – detallando el papel de las TIC en su aprendizaje, la valoración que tienen frente al uso de estas en sus actividades académicas y las herramientas tecnológicas utilizadas para ello–, siguiendo lo establecido en la guía de grupo focal diseñada para este objetivo. Los registros de estas interacciones grupales se efectuaron en archivos de audio digital, los que después copiamos a la computadora para su transcripción y análisis pormenorizado con la finalidad de elaborar un resumen.

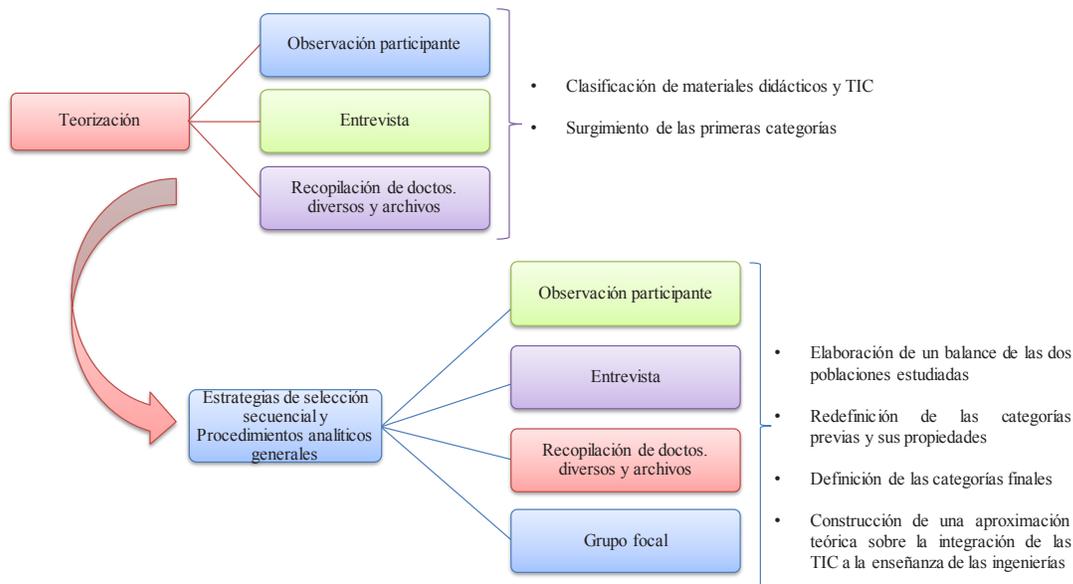
De la misma manera descrita en los procedimientos anteriores, realizamos la triangulación teórica de este resumen con los análisis derivados de las observaciones, las entrevistas y los documentos consultados, con la que elaboramos un informe preliminar. Posteriormente, desarrollamos dos sesiones grupales más con los estudiantes en las cuales reflexionamos sobre los resultados obtenidos del análisis de nuestras comprensiones e interpretaciones. Los registros de estas sesiones grupales las llevamos a cabo, igualmente, en archivos de audio digital los cuales sirven para realizar el informe final de la implementación de esta técnica.

### **Procedimientos analíticos generales**

Los procedimientos analíticos generales emplean la inducción analítica y las comparaciones constantes como procesos inductivos específicamente diseñadas para la generación de teoría (Goetz y LeCompte, 1988). Con base en el tratamiento analítico de la información por medio de la observación participante, la entrevista y con los procedimientos analíticos generales construimos una aproximación teórica acerca de la integración de las TIC en el diseño y la puesta en práctica de estrategias de enseñanza en las ingenierías en función de la triangulación múltiple llevada a cabo conjuntando las técnicas de recopilación y análisis de la información establecidas en nuestra metodología investigativa.

La figura 1 presenta el proceso de investigación explicitado por medio del diseño metodológico elaborado:

**Figura 1:**Proceso analítico mediante el método etnográfico



**fuentes:** Astudillo (2015)

## Resultados

En la configuración de las estrategias de enseñanza, con mediación de las TIC, para el desarrollo de los contenidos curriculares de las asignaturas de Geología, Ingeniería sísmica y Diseño de sistemas de agua potable de las carreras en referencia se constituye con base en seis componentes:

El primero de ellos, los principios de procedimiento para la configuración de estrategias docentes con TIC aluden a los criterios que establece el profesorado para seleccionar sus estrategias en función al contenido de la asignatura, el conocimiento disciplinar que posee el profesor, su experiencia docente, los materiales didácticos incluidos en los cursos, el tiempo efectivo de clases y la naturaleza del grupo. Igualmente, los criterios y razones del profesorado para integrar determinadas herramientas tecnológicas en su enseñanza forma parte de los principios de procedimiento; en estos últimos, los criterios se establecen en función del conocimiento del profesor en materia de TIC, la contribución de estas herramientas tecnológicas en el desarrollo de la materia, la motivación del estudiantado por la inclusión de TIC en clases y la practicidad que le brinda la tecnología al profesor para llevar a cabo su quehacer.

El segundo elemento, el método didáctico, alude a las reglas o guías que orientan las prácticas pedagógicas considerando la planificación de la materia, sus objetivos educativos, sus contenidos curriculares, el espacio y el tiempo para llevar a cabo el proceso educacional, los recursos empleados en este, las normas establecidas para el desarrollo de las prácticas pedagógicas, las tareas encomendadas al estudiantado y la evaluación del curso; todo ello, enmarcado en unas finalidades educativas.

El tercer factor, el ámbito personal docente o la personalidad docente, refiere a las ideas, concepciones, pensamientos, valores y actitudes que encausan el comportamiento del docente en su quehacer; este ámbito personal no está desligado de su práctica profesional puesto que ella se ve influenciada por él. De acuerdo con Lavie (2003, p. 414) “la práctica en el aula se vincula a un repertorio de idiosincrasias y preferencias individuales”, las cuales quedan de manifiesto en las interacciones que tienen lugar en las clases entre los agentes de la educación.

El cuarto componente de la configuración didáctica, la valoración que posee el profesorado de las tecnologías en su quehacer, se relaciona con el convencimiento pleno que tiene el profesorado de que el uso de las tecnologías en su enseñanza es benéfico, que facilita su labor y la presenta ante los estudiantes en un formato más atractivo y motivador. Esta convicción surge basada en la experiencia docente, la seguridad que les brinda el hecho de dominar tecnologías generales y específicas de la asignatura y la concepción de que las clases mediadas por tecnologías son más dinámicas e interactivas, que las clases sin TIC. No obstante, es claro el señalamiento del profesorado acerca de que estos recursos tecnológicos representan un medio, no un fin en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

El quinto elemento, las actividades y tareas que permiten prolongar el proceso educativo fuera del aula cuando se incluyen TIC en clases, aluden al reforzamiento de las temáticas desarrolladas en clases por medio de la investigación de dichos temas al finalizar las mismas, la comunicación del estudiantado con expertos en la materia, la comunicación entre el profesor y sus estudiantes fuera del aula para aclarar dudas, las interacciones entre los propios estudiantes y la realización de lecturas complementarias de los temas abordados en clases. Las principales herramientas tecnológicas que hacen posible las actividades y tareas mencionadas son los dispositivos móviles, las redes sociales y los grupos mediante correo electrónico.

Finalmente, el sexto componente de la configuración didáctica con tecnología, la valoración del estudiantado frente al uso de las TIC en su aprendizaje es valorada como favorable al facilitar la comprensión de los temas del programa de la materia, motivar el aprendizaje de los contenidos curriculares de la asignatura, promover el aprendizaje autónomo, aprender y aplicar recursos tecnológicos especializados para la resolución de problemas sociales y constituir un medio adicional de comunicación fuera de clases, que incluye a expertos en la materia ubicados en cualquier región geográfica.

## Conclusión

El abordaje del tema de estudio con este método nos sitúa en el contexto natural en el que se desenvuelven los acontecimientos educativos, lo cual representa otra bondad del método al permitir conocer opiniones, percepciones y conceptualizaciones que los sujetos tienen del objeto de investigación. De esta manera, construimos las explicaciones que presentan la caracterización didáctica del profesorado que incluye de forma frecuente herramientas tecnológicas en sus prácticas educativas, así como las percepciones que

tiene el estudiantado al respecto, mediante el análisis de interacciones personales y virtuales que evidencian que las tecnologías son un medio para facilitar la enseñanza, más no es un fin en el acto pedagógico. Asimismo, las TIC integradas a la enseñanza de forma excesiva resultan perjudiciales en el aprendizaje del estudiantado al no permitirle comprender e interiorizar los conocimientos necesarios para el desarrollo de competencias propias de su disciplina.

Estos hallazgos no habrían sido obtenidos de la manera presentada en este trabajo con una metodología distinta a la tradición etnográfica, los cuales se constituyen en un aporte metodológico para reflexionar el proceso de enseñanza y aprendizaje de carreras pertenecientes al área de las ciencias exactas, que presentan un vacío en cuanto al análisis de sus prácticas pedagógicas desde la perspectiva teórica y metodológica considerada en esta investigación.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, Carmen (2011) El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios Pedagógicos XXXVII*, 2, 267-279. doi: 10.4067/S0718-07052011000200016
- Angus, L. B. (1986) Developments in Ethnographic Research in Education: From Interpretative to Critical Ethnography. *Journal of Research and Development in Education*, 20 (1), 59-67.
- Del Rincón, Delio (1997) *Metodologías cualitativas orientadas a la comprensión*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Denzin, N. K. (1970). *The research act*. Chicago: Aldine.
- Erickson, F. (1986) Qualitative Methods in Research on Teaching. En Wittrock M. C. (Ed.). *Handbooks of Research on Teaching*. New York: Macmillan Publishing Co.
- Erlandson, D. A., Harris, E. L., Skipper, B. L. y Allen, S. D. (1993) *Doing naturalistic inquiry*. London: Sage.
- Glaser, B. & Strauss, A. (1967) *The Discovery of Grounded Theory*. Aldine: Chicago.
- Glaser, B. (1978), *Theoretical Sensitivity*. San Francisco: Sociology Press.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Lavie, José (2003) *La perspectiva de la colaboración en el trabajo docente: un estudio en cuatro centros de primaria*, Tesis de Doctorado en Educación. Sevilla: Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla.
- Lincoln, Y. S. y E. Guba (1985) *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage.
- Smith, M. L. (1987) Publishing Qualitative Research, *American Educational Research Journal*, 24 (2), 173-183.
- Strauss, A. & Corbin, J. (1990) *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques for Social Scientists*. Newbury Park: Sage.
- Wax, R. (1971) *Doing Fieldwork: Warning and Advice*. Chicago: University of Chicago Press.
- Wolcott, H. (1975) Criteria for an Ethnographic Approach to Research in Schools, *Human Organization*, 24 (2), 111-127.
- Woods, P. y Hammersley, M. (1977) *School Experience*. London: Croom Helm.
- Woods, Peter. (1993) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.