



CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE, ORIENTACIONES PARA SU CONSTRUCCIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA

Anabel López López

Área temática: A.7) Prácticas educativas en espacios escolares

Línea temática: Vida cotidiana, contexto, agentes e interacción en la práctica docente

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación

Resumen: El presente artículo muestra el resultado parcial de la investigación de tipo cualitativa, que se realiza en la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, en Ecatepec estado de México; al respecto de la creación de ambientes para el aprendizaje. La investigación tiene como objetivo conceptualizar, indagar y orientar, a los docentes y al personal directivo, sobre las acciones que se pueden emprender para generar ambientes de aprendizaje en el aula y la escuela. En un primer momento se conceptualiza el objeto de estudio, siendo este paso el que da pie a la construcción de un breve estado del arte. En segundo momento, se diseñaron y aplicaron instrumentos que permitieron recabar información sobre la situación actual de la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, respecto a los ambientes para el aprendizaje con los que cuenta hasta el momento, para finalmente, hacer primeras propuestas pertinentes que favorezcan la construcción de ambientes para el aprendizaje en dicha escuela.

Palabras clave: Ambientes para el aprendizaje, docentes, estudiantes, conceptualización, acciones.

Construcción de ambientes para el aprendizaje, orientaciones para su construcción en la escuela primaria

La escuela es la institución a la que históricamente se le ha asignado una función esencial, en palabras de Lerner (2001), la de enseñar a leer y escribir, y en el sentido más amplio de dicha tarea, enseñar las matemáticas, y las ciencias; desafío que trasciende ampliamente la alfabetización, en el sentido estricto, y que con el desarrollo de las sociedades exige cada vez más de personas que sean capaces de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, que manejen información de una variedad de fuentes impresas y digitales, que desarrollen un pensamiento complejo, crítico, reflexivo, flexible y creativo, que resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezcan metas personales y diseñen estrategias para alcanzarlas. Dicha tarea ha puesto a los docentes, ante la necesidad de buscar alternativas, de manera particular, didácticas, que les permitan la consecución de su cometido.

Quando se habla de didáctica hay un tema que con frecuencia queda fuera, y que sin embargo resulta determinante para el éxito de los aprendizajes, se trata del contexto de los aprendizajes (Jolibert, 2011), así como de aquello que lo facilita u obstaculiza, en concreto, de los ambientes para el aprendizaje o ambientes educativos, términos empleados en este documento, para referirnos al mismo objeto de estudio (Duarte, 2003).

En este sentido vale la pena detenerse a pensar cómo la transformación de la escuela puede llevarse a cabo dentro de la misma institución, en la que se considere a los padres, a los maestros, los niños, los medios de comunicación, las instituciones gubernamentales, porque todo es educativo e influye de manera positiva o negativa sobre los niños. Una escuela tan grande como se propone que se conciba, no puede ser limitada a enseñar a leer, escribir y hacer cuentas, sino que debe estar consciente de que acoge la vida de un niño y las pasiones y proyectos de los adultos. Lo que está en concordancia con lo que solicita en el nuevo Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2018.

Se trata entonces de hacer una escuela en la que pueda entrar un niño entero, con toda la complejidad que implica, y pueda continuar entero. Que se esfuerce por desarrollar no sólo la capacidad de pensar, proyectar, verificar, equivocarse y de corregir el error, cosas que antes de la escuela el niño ha hecho en la felicidad del juego para entender el mundo cercano, para conquistar un lenguaje, para recopilar gran cantidad de datos científicos. Sino una escuela en la que se utilice el patrimonio de inteligencia y fantasía que todo niño posee y que actualmente, en parte, está desperdiciada (Rodari, 2003).

El problema identificado

Para poder lograr la construcción de un país más libre, justo y próspero, que forme parte de un mundo interconectado, complejo y desafiante, tal como lo plantea el Nuevo Plan y programas de Estudios para la Educación Básica (SEP, 2017), se requiere emprender acciones que favorezcan la adquisición de aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, por lo que es indispensable identificar los

conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes del nivel primaria requieren para lograr su pleno potencial, de manera particular de quienes asisten a la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” en Ecatepec estado de México.

Para conseguir este cometido no basta con modificar los planes y programas, o con ampliar las horas de la jornada escolar, es necesario tomar decisiones y emprender acciones más profundas, que atiendan la manera en la que se construyen los aprendizajes, tanto en los estudiantes como en los maestros, estos últimos actores importantes en el hecho educativo, ya que como lo refiere Bolívar (2016), “el maestro a la escuela no sólo va a enseñar, también va a aprender, a aprender a ser maestro”, pues para ningún docente es desconocido que el maestro se hace en la práctica, en las realidades de los contextos y las comunidades con las que trabaja.

Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido a lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y su contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas del rezago y el abandono escolar, aunado a las múltiples dificultades personales y sociales que cada estudiante enfrenta.

Preguntas de indagación

¿Qué se entiende por ambientes para el aprendizaje?, ¿Qué tipos de conocimientos, estrategias cognitivas y cualidades afectivas deben ser aprendidos de manera que los estudiantes tengan disposición para aprender a pensar y resolver problemas con habilidad?, ¿de qué manera se pueden crear ambientes propicios para el aprendizaje, lo suficientemente dinámicos y poderosos en la escuela primaria, para lograr en los estudiantes una disposición para aprender a pensar activamente?, ¿quiénes participan o están involucrados en la generación de ambientes para el aprendizaje?, ¿qué función corresponde tanto al docente como a los estudiantes de primaria en la construcción de ambientes para el aprendizaje?

Hipótesis

El reconocimiento de la importancia de los ambientes para el aprendizajes, por parte de los docentes de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz en Ecatepec, estado de México; la conceptualización desde la reflexión, y la puesta en práctica de acciones específicas favorecen la creación de ambientes educativos propicios para el aprendizaje y desarrollo de competencias en los estudiantes.

Objetivos

- -Construir, a través de la investigación documental, la conceptualización de ambientes para el aprendizaje.
- -Valorar las acciones que el colectivo de la escuelas primaria Sor Juana Inés de la Cruz, han emprendido con la intención de favorecer los aprendizajes de sus estudiantes y documentarlas.
- -Recuperar las orientaciones de diversos autores para la generación de ambientes para el aprendizaje y realizar adecuaciones para el nivel primaria.
- -Difundir, mediante una obra pedagógica, las orientaciones para la construcción de ambientes para el aprendizaje en la escuela primaria.

El camino metodológico

El camino metodológico emprendido inició con la contextualización general y conceptual de los ambientes para el aprendizaje, en un primer momento se muestra cuál es la situación teórica actual sobre el objeto de estudio y en un segundo momento se describe el contexto específico en el que se realiza la investigación, la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”.

Conceptualización

De acuerdo con Duarte (2003, en Espinoza y Rodríguez, 2007), el término ambientes para el aprendizaje está relacionado con la idea geográfica para referirse al entorno o medio, sin embargo, se consideró que medio era insuficiente para referirse a la acción del ser humano sobre ese entorno, por lo que se construyó el concepto de ambiente, el cual involucra el entorno y la acción de los seres humanos sobre él.

El entorno debe avanzar la idea simplista de referirse sólo al espacio físico y abrirse a las diversas relaciones que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura.

El ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina, 1999). El concepto ambiente para el aprendizaje nos lleva a pensar el ambiente también como sujeto, que actúa como ser humano y lo transforma, en pocas palabras, que influye en él. De ahí que no podamos reducirlo a las condiciones materiales necesarias para el trabajo con el currículo o con un programa, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias, actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la

concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. No sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio.

Castro y Morales (2015), comenzaron por reconocer que el aprendizaje es multifactorial y complejo, por lo que requiere condiciones ambientales mínimas, esto en la aseveración de que “el ambiente enseña por sí mismo”. Generaron categorías de investigación que, desde su perspectiva, intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; entre ellas están: el ámbito físico, metodológico y motivacional.

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permite la expresión libre de ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todo, en una relación armónica entre la cultura y la sociedad.

En síntesis se puede decir que ambiente para el aprendizaje se entiende como el entorno o contexto natural al interior del cual se producen las relaciones humanas que forman parte del hecho educativo.

Contexto específico de la investigación

La escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, turno matutino, se ubica sobre la Avenida Gobernadora sin número, la principal vialidad de la zona, en la Unidad habitacional Las Fuentes en el municipio Ecatepec de Morelos, Estado de México.

La primaria colinda con la secundaria oficial “Mariano Azuela”. Los dos centros escolares son totalmente independientes, pero comparte la mitad de un mismo edificio. Esto debido a que tanto la Unidad habitacional como los centros escolares están establecidos en lo que antes era una nave industrial siderúrgica.

En los patios escolares, así como en las calles de la unidad, se pueden apreciar vestigios de las estructuras de esa planta industrial. Antes de ser utilizado como escuelas el inmueble albergaba la nave de la fábrica a la que se le hicieron adecuaciones para alojar los 16 salones, dos patios y la dirección. Físicamente la escuela está conformada por tres edificios de dos plantas cada uno, sólo uno de ellos es utilizado en su totalidad, los otros dos aún no han sido modificados en la planta alta, esos segundos pisos preservan la apariencia de las instalaciones de la fábrica. Los vidrios rotos y el aspecto ruinoso de esas áreas abandonadas le confieren a la escuela un aire de descuido y abandono. Si bien el centro educativo cuenta con un aula de *Tecnología de la Información y Comunicaciones (TIC)*, hasta el momento, no existe un docente responsable. El edificio por su aspecto y por su funcionamiento da la impresión de estar detenido en el tiempo.

El hecho de que el plantel se encuentre en medio de un hacinamiento de casas y una avenida flanqueada por la barda de la unidad y la barda de una fábrica, contribuye a generar un ambiente de opresión en la zona. La coartación del espacio vital de los colonos, es quizá uno de los detonadores de las riñas que con frecuencia

se suscitan entre los jóvenes y niños en las canchas de básquetbol y los andadores, las áreas comunes de la unidad, sitios que también se utilizan para inhalar sustancias tóxicas.

Fue posible conocer a la plantilla de docentes, por medio de la realización de entrevistas semiestructuradas y cuestionarios aplicados. En su mayoría se compone por personal femenino, son 12 profesores de grupo y uno de educación física. El resto del personal del plantel está constituido por una subdirectora académicas, una trabajadora de intendencia, pagada por los padres de familia, y la directora. Se imparten todos los grados de educación primaria, y existen en todos los casos, los grupos “A” y “B”.

Cabe señalar que más de la mitad de los docentes son miembros ya conocidos en la comunidad, con entre diez y doce años de laborar en el plantel. Los profesores, en su mayoría normalistas, han seguido con su formación profesional a través de cursos y de éstos, cuatro profesores cuentan con estudios de posgrado.

En cuanto a la formación académica de los padres o tutores se encontró que, de una muestra de 30 padres y madres de familia, menos de la mitad (12), cuenta con la secundaria terminada, el 46% (14) cursaron la preparatoria o una carrera técnica y sólo un 7% (4) reporta estudios profesionales.

Además de los datos sobre el contexto interno y externo con el que, hasta el momento se cuenta, se diseñaron y aplicaron instrumentos que permitieron recoger información sobre la situación actual, específicamente sobre los ambientes para el aprendizaje que existen o se reconocen como importantes en la escuela Sor Juana Inés de la Cruz. Entre los instrumentos está un cuestionario dirigido a todos los docentes y otro para una muestra de estudiantes y padres de familia, con preguntas abiertas sobre los siguientes aspectos sugeridos por Castro y Morales (2015): *Importancia sobre los ambientes para el aprendizaje (elementos físicos y no físicos), tamaño del aula, mobiliario, nivel de ruido, los materiales, aspectos físicos del aula, aspectos socioemocionales, y aspectos metodológicos.*

Los instrumentos aplicados y su análisis

Para poder realizar una exploración sobre la opinión de los estudiantes al respecto de los ambientes para el aprendizaje en el aula se empleó la técnica de *Observación no participante u Observación directa*, que consiste en observar a los sujetos en sus contextos naturales y donde el investigador evita fundirse con ellos (Guber, 2011). Para apoyar esta técnica se emplearon los siguientes instrumentos: el diario de campo, tres cuestionarios diferentes para cada tipo de población, estudiantes, maestros y padres de familia; estos últimos en el reconocimiento de la importante influencia de la familia en el aprendizaje de los niños.

Para la aplicación de los instrumentos se consideró la selección de una muestra, de cada población antes mencionada, tratando de que sea lo más representativa posible.

La metodología para la selección de la muestra fue *no probabilístico* de tipo *decisional*, ya que de acuerdo con Münch (2009), queda a criterio de la investigadora la determinación de los participantes.

Se eligió a 10 niños de un grupo correspondiente al primer ciclo (1º o 2º), 10 de un grupo de segundo ciclo (3º o 4º) y 10 de tercer ciclo (5º o 6º). Los docentes considerados son los titulares de los grupos de donde se extrajo la muestra de los estudiantes; y los padres corresponden a los 30 niños considerados. La muestra quedó conformada de la siguiente manera (Ver Figura 1):

POBLACIÓN	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	TOTALES
NIÑOS	10	10	10	30
DOCENTES	1	1	1	3
PADRES DE FAMILIA	10	10	10	30

Figura 1: Integrantes de la muestra

El cuestionario aplicado a los niños fue diseñado con preguntas mixtas que indagan respecto a: *Aspectos físicos del aula*; su tamaño, organización, decoración, el acomodo del mobiliario y aseo, *Aspectos socioemocionales*; propuestas de los niños para generar un ambiente más agradable, actitudes esperadas de los docentes, nivel de ruido y las relaciones entre pares, y *Aspectos metodológicos*; actividades que los estudiantes identifican como negativas, por llamarle de algún modo.

Entre los resultados arrojados por el cuestionario está que al 52% de los estudiantes consideran su salón de clases de tamaño mediano y el 36% como muy grande, percepción que tiene su referencia en la cantidad de estudiantes que conviven en ese espacio, y en que el mobiliario se puede acomodar de diversas maneras según la actividad que realizan.

La iluminación del aula (tanto natural como eléctrica), está consideradas como adecuada o suficiente y en cuanto a la higiene, el salón se percibe como limpio y medianamente limpio.

Entre los aspectos que los estudiantes consideran importante mejorar, está el acomodo de los muebles, la higiene del salón y la existencia y disposición de los materiales; no obstante de lo expresado, el 100% de los niños manifiesta que sí le gusta su salón de clases.

Respecto a los materiales, en todos los casos identifican que existen libros de texto y de la Biblioteca del Aula, y los útiles escolares con los que cada niño acude; mismos que sólo se pueden organizar en el estante de los docentes o, en el caso de un grupo, en un librero que existe en el aula.

Entre los principales materiales que a los estudiantes les gustaría que existieran en el aula, se encuentran; equipo de cómputo, materiales didácticos “para las clases”, tales como figuras geométricas, figuras de ensamble y fichas; más libros y material de papelería. Estos materiales que se demandan, coinciden con los que el docente identifica como necesarios para el trabajo diario con los niños, principalmente el equipo de computo.

El nivel de ruido en las aulas está identificado, por la mayoría de los niños, como alto, pero al 33% no le genera problema y al 23 % le desagrada. Mientras que para el 100% de los docentes el alto ruido en sus aulas no le genera problema, ya que no les representa un indicador de que los niños no estén trabajando.

Entre las actividades, de las que solicita el docente, que les agradan a los estudiantes están: la elaboración de experimentos, debates, manualidades, trabajo con material, y proyectos. En general, todo lo que les implique movimiento, interacción y reto.

En uno de los grupos, es decir, el 33% la muestra sólo se sientan en filas, el restante 66% se acomoda en equipos, en forma de círculo o media luna. La mayoría de los estudiantes consideran que las relaciones entre sus compañeros son, principalmente, agradables y amistosas, lo que se favorece por las diversas maneras en las que se acomoda el mobiliario e interactúan.

El cuestionario dirigido a los docentes fue diseñado con preguntas mixtas que indagaron al respecto de 5 aspectos: la conceptualización que los docentes tienen sobre el objeto de estudio, el aula y sus condiciones físicas, los materiales con los que se cuenta para el trabajo en clases, aspectos metodológicos como el nivel del ruido, el acomodo del mobiliario y un ejercicio de autoevaluación al respecto de si consideran que en su aula exista un ambiente propicio para el aprendizaje y finalmente, tres preguntas sobre aspectos referentes a la creación de ambientes en la escuela.

Los resultados permitieron conocer que su conceptualización sobre ambientes para el aprendizaje, se conforma por ideas relacionadas con el escenario o contexto en el que los alumnos interactúan, la manera de acomodar los espacios y aspectos como la confianza, seguridad y libertad para que los estudiantes interactúen o realicen actividades de aprendizaje; ideas que logran superar el aspecto físico.

Los docentes identifican que el ambiente para el aprendizaje lo conforma el salón de clases y la escuela en su aspecto físico, las actividades, la interacción entre el maestro y los estudiantes, la limpieza, iluminación y el mobiliario de las aulas.

Para los docentes, el tamaño de su aula, en comparación con la respuesta explicitada por la mayoría de los niños, la consideran mediano y pequeño. La iluminación coincide en que es adecuada y en que su salón de clases regularmente está limpio, aunque en su mayoría considera que la higiene del salón es un aspecto que requiere ser mejorado.

Entre los materiales existentes en las aulas, están los libros de la biblioteca del aula lo que coincide con lo expresado por los estudiantes. Los muebles con los que cuentan las aulas son los estantes y en uno de los casos un librero para uso de los niños. Los materiales que a los maestros les gustaría que existieran en las aulas son, principalmente, de cómputo y proyección.

Respecto al nivel de ruido en sus aulas, expresan, en su mayoría, que es alto pero no les genera problema. Las actividades que solicitan a los estudiantes e identifican que les han agradado tienen que ver con: manipular fichas, jugar con dados, colorear, las que involucran actividad física, juegos en general y la observación de videos.

La mayoría de los docentes considera que sí existe un ambiente propicio para el aprendizaje en sus aulas, debido a que promueven actividades atractivas para los estudiantes, el aula está limpia y se respetan las opiniones de todos.

Respecto a la escuela, consideran que está medianamente limpia y su higiene es uno de los principales aspectos que requiere atenderse. Las propuestas se basan en el establecimiento de espacios y momentos de intercambio de estrategias y comentarios entre los docentes, realización de actividades entre los grupos, la existencia de mayor material para uso común en los patios y la limpieza de la escuela.

Reconocen que la construcción de ambientes para el aprendizaje dependen de las actividades educativas propuestas, el personal directivo, los docentes, los estudiantes y la sociedad.

El instrumento dirigido a los padres de familia, arrojó como información principal que el ambiente físico de la escuela de su hijo está en buenas condiciones, lo que favorece que su hijo (a) se sienta seguro en ella. Reconocen que la escuela trata de que los miembros de la familia participen en las actividades, y que en general, participan activamente y están satisfechos con la atención que sus hijos reciben, además de que en un 100% están dispuestos a apoyar a los docentes para la construcción de ambientes propicios para el aprendizaje.

Primeras conclusiones

- Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, de dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, donde se permita la expresión libre de ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo, de buscar crear una relación armónica entre la cultura y la sociedad.
- Entre las primeras orientaciones, fundamentados en el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados y la investigación documental, que se pueden plantear para la construcción de ambientes para el aprendizaje, están: facilitar que todas las personas del grupo se conozcan para crear un grupo con objetivos y metas comunes, propiciar el contacto con diversos materiales y actividades que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales, diversificar los espacios y concebir como aula no sólo a las cuatro paredes de un salón de clases, sino a todos los espacios en los que se construya el aprendizaje, ya sea el patio, una biblioteca, un museo, un parque, etc., y por último la construcción colectiva de espacios en los que todos los miembros del grupo y la escuela, entre ellos los maestros, se sientan acogidos según sus expectativas, intereses, estados de ánimo.
- Reconocer como componentes importantes el aprender, pensar y resolver problemas con habilidad. Ya que los estudiantes, y en general los individuos, aprenden a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido que apunta a encontrar significados y construir

conocimientos que surgen de las experiencias de los estudiantes en auténticas y reales situaciones.

Reflexión sobre la relevancia científica y social del conocimiento generado

Hacer investigación desde contextos reales inmediatos, permite a los docentes frente a grupo reflexionar, identificar y construir propuestas concretas que atiendan las necesidades de sus aulas y en general de los estudiantes y propias, respecto a la construcción de ambientes para el aprendizaje necesarios para el desarrollo de competencias tanto de los docentes como de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Bolívar Botía, A. (2016). *Liderazgo, mejora y centros educativos*. Conferencia presentada en la Ciudad de México. Fundación Telefónica.
- Castro, M. y Morales, M (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista electrónica EDUCARE. Recuperado a partir de <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11> El 22 de octubre de 2018.
- Duarte Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana De Educación, 33(1), 1-18. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>. El 4 de junio de 2018.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. México: Grupo Editorial Norma
- Espinoza, L. & Rodríguez, R. (2017). *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo educativo. Recuperado a partir de <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/276>. El 01 de junio de 2017.
- Jolibert, J. y Jacob, J. (2003). *Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula*. Chile: Manantial.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE
- Ospina Fabio, H. (2013) *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Münch, L. y Ángeles, E. (2009). Capítulo 7. *El Muestreo* en Métodos y técnicas de Investigación. México: Trillas.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio*. México.