



## TRAYECTORIA LECTORA DE FUTURAS DOCENTES DESDE LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA

Nanci Villegas Tapia  
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

---

**Área temática:** Procesos de Formación.

**Línea temática:** Procesos formativos de alumnos, profesores, académicos, supervisores, directivos (niños, adolescentes, jóvenes).

**Tipo de ponencia:** Reportes parciales o finales de investigación.

---

### **Resumen:**

El ejercicio docente requiere de profesionales con un amplio capital cultural, así como saberes de diferentes áreas de conocimiento, por lo que la práctica de la lectura se convierte en una herramienta clave que acompaña al docente desde sus inicios formativos, esta lectura transmite los conocimientos, pensamientos y cultura de generaciones pasadas y actuales, que conlleva a la comprensión de los fenómenos sociales, así como también acrecienta el desarrollo humano. Leer posibilita al lector más que el simple encuentro con las letras, el encuentro con mundos y realidades diversas frente a él, permitiéndole mayor comprensión de lo que acontece a su alrededor, por lo que es necesario construir trayectorias lectoras en cualquier individuo y más aún en aquel que será responsable de formar a otros. La presente investigación aborda las trayectorias lectoras de futuras docentes en educación preescolar, desde una metodología narrativa autobiográfica. La relevancia del trabajo reside en reconocer que una trayectoria lectora en la formación docente, es indispensable para alcanzar una educación de calidad que impacte en una adecuada práctica educativa. Los resultados obtenidos muestran las historias de vida sobre trayectoria lectora, permitiendo su caracterización y análisis, del origen, contexto y proceso que han tenido las estudiantes, identificando la necesidad de acrecentar estas trayectorias para que su práctica docente sea enriquecida e impacte en el aprendizaje.

**Palabras clave:** Lectura, Trayectoria lectora, Narrativa autobiográfica, Formación.

## Introducción

Dentro del ámbito educativo se identifica como problemática común la ausencia de trayectorias lectoras en quienes se desempeñarán como docentes en el sistema educativo mexicano, situación que ha llevado a indagar sobre la trayectoria lectora que tienen los estudiantes de la licenciatura en educación preescolar de la Normal 3 de Nezahualcóyotl específicamente.

Se considera que esta problemática se relaciona con las limitaciones sociales y culturales en las que se desarrollan los estudiantes, además de las serias condiciones de desigualdad social del contexto en el que se desenvuelven, que ha rodeado por lo menos a dos generaciones atrás de ellos, es decir padres y abuelos, por lo que en la mayoría de los casos no se cuenta con un capital cultural incorporado.

La lectura históricamente ha tenido un toque alfabetizador, limitado a un currículo que por su parte potencia poco la introducción a una lectura trascendente y voluntaria, que rebase el libro de texto.

El problema de una deficiente formación lectora, si bien representa un problema estructural, y especialmente es una responsabilidad de la escuela; en su inicio corresponde a la familia promoverla y sobre todo ofrecerla, en ella se gestan lectores.

Esta situación problemática de nuestro país, se ilustra con la encuesta nacional de lectura 2015, donde se muestra que se lee al año en promedio 5.3 libros. Por su parte el INEGI reporta un promedio de 3 libros por año considerando sujetos a partir de los 15 años. Debe destacarse que ambas encuestas destacan que el tipo de lectura al que se accede tiene un carácter más comercial, y este tipo de texto, moviliza poco estructuras cognoscitivas, que a su vez, permitan reflexionar sobre la realidad social, lo que hace imprescindible atender a la lectura, y trayectorias lectoras desde el ámbito de la educación y visualizarla como un problema que nos atañe a los involucrados.

Así, los docentes tenemos que considerar que no basta con alfabetizar, ya que después de alfabetizar se requiere formar lectores, desarrollar el hábito lector (García, 2015).

Limitarse únicamente a la lectura del libro de texto o académico limita el manejo del lenguaje, que se traduce en manejo de ideas, sentimientos y emociones, lenguaje que es necesario no solo para la lectura de poesía, novelas y cuentos, sino para resolver problemas de otras áreas de conocimiento como la política, la medicina, la ingeniería, la pedagogía, es decir contribuye a cualquier área de saber (Jolibert, 2003).

Se considera que para atender la falta de lectura en quienes se desempeñarán como docentes, la escuela no puede tener como propósito enseñar a reconocer las palabras sin enseñar a utilizar los libros como una práctica de vida cotidiana, debe enseñar a buscar y reconocer en los libros la magnitud de experiencias y conocimientos que en ellos se encuentran, libros más allá de los textos escolares. El estudiante que se desempeñará como docente trae consigo ya una historia formativa y de relación con los libros y lectura, sin embargo, ésta relación se basa en lo prescrito y concreto, lo cual no permite que estos futuros docentes hayan construido una verdadera trayectoria como lectores.

En cuanto a la formación docente en México, si bien se concibe como un proceso de aprendizaje permanente, puesto que las competencias y conocimientos que adquiere un maestro son resultado, no solo de la formación inicial, sino de los aprendizajes que realiza durante el ejercicio de su profesión, de lo que ha leído, comprendido y aplicado, debe decirse, se realiza con muchas dificultades y en algunos casos no se logra esta formación permanente, porque los profesores no leen lo suficiente, sino solo lo que tiene que ver directamente con saberes que expondrá en el aula.

Así, la educación formal y la formación de docente, están frente al reto de replantear las estrategias didácticas para promover la lectura lúdica voluntaria y trascendente, más allá de los programas existentes para ello y más allá de la prescripción del currículo.

Por lo anterior, los estudiantes de la licenciatura en educación preescolar, a pesar de contar con un acercamiento a la realidad escolar a través de las prácticas educativas realizadas en contextos reales, donde articulan sus saberes teóricos con la intervención docente, no leen lo suficiente para ampliar su repertorio lingüístico, enriquecer sus estilos de enseñanza y comprender los fenómenos educativos.

Otro elemento de esta situación problema se ubica en la malla curricular de la licenciatura en educación preescolar del plan 2012, que corresponde a nuestros sujetos de estudio, dicha malla se encuentra organizada con cursos pedagógicos, psicopedagógicos e intervención y práctica educativa para alcanzar un perfil de egreso, sin embargo, se ve limitada la formación cultural, el acercamiento al arte y la literatura, pues la formación se focaliza a atender lo prescrito por los planes de estudio y programas de curso, realizando una lectura sólo de libro académico o de texto. Los intereses de maestros y alumnos se orientan a las demandas educativas como lo son, la evaluación para el servicio profesional docente y otras (SEP 2012).

Así, la formación de docentes en educación preescolar, exige que los estudiantes den muestra de los saberes adquiridos en los diferentes cursos, estas muestras van desde documentos escritos, intervenciones orales, desempeño en prácticas y participación en eventos social – culturales, en estas demostraciones, muestran pobre capital cultural en la elección de temáticas, si bien recurren a sus preferencias musicales y literarias, éstas son acordes a lo que se vende en la industria cultural comercial.

Por lo anterior, se considera que indagar sobre las trayectorias lectoras de las futuras docentes en educación preescolar, es un tema de relevancia para la educación actual, justo para caracterizar su estado, de quienes ejercerán la docencia y formarán a los ciudadanos.

### **Pregunta de investigación.**

Para este estudio, el cual forma parte de una investigación más amplia, se plantea:

¿Cómo es la trayectoria lectora de las futuras docentes en educación preescolar y cuál es su historia y proceso?

### Desde el supuesto.

Existe una necesidad de construir y consolidar trayectorias lectoras en estudiantes de la licenciatura en educación preescolar para el ejercicio de una docencia integral.

### Se tienen como Propósitos.

1. Conocer y caracterizar la trayectoria lectora de las futuras docentes del nivel preescolar.
2. Analizar desde la narrativa autobiográfica la historia y proceso de la trayectoria lectora de las futuras docentes de preescolar.

### Desarrollo

Leer es un acto de comprensión que permite la reflexión, lleva al sujeto a la creación, recreación y transformación de su pensamiento así como de sí mismo. Jolibert (2003) manifiesta que la lectura si bien hace uso de las capacidades existentes en el sujeto, también potencia y desarrolla otras incluso aún no descubiertas. Por lo que leer implica una toma de conciencia de sí mismo, de los demás, de la sociedad en la que se vive, de lo que uno representa, de la visibilidad y de la responsabilidad que se tiene como ser pensante, social, consciente, como ciudadano en toda su extensión.

La lectura potencia la imaginación y creatividad, transporta a nuevos lugares y genera ideas. Por lo que engloba un conjunto de procesos complejos que tienen efectos fundamentales en nuestra formación. Es una actividad que forma y que también transforma, ya que no es solo una actividad lúdica, ni se reduce a un medio para adquirir conocimientos, posterior a la lectura se conoce y reflexiona, lo cual contribuye a la formación del ser y del ejercicio que éste realiza, convirtiéndose en un aprendizaje a lo largo de la vida (Larrosa, 2003).

Granados (2013) considera que la lectura, siendo un acto fundamentalmente individual e íntimo, es también de trascendencia social y cultural. Forma parte del proceso de aprendizaje y de los procesos formativos, se considera como la vía de acceso preferente a lo que se llama sociedad del conocimiento, su práctica constante contribuye al mejoramiento personal y social de los individuos y de las colectividades.

Cuando se tiene una lectura amplia y diversificada no sólo se favorece el desarrollo cultural individual, sino además se desarrolla en el lector mayor sensibilidad y una visión crítica de su realidad social, con una colección de subjetividades que ha incorporado a través de su experiencia y de su hábito lector (Figueroa, 2000).

Así, la lectura tiene especial relevancia, pues no es simplemente un camino más hacia el conocimiento, a la recuperación de la memoria, individual o colectiva, a encontrar el sentido de la vida, a la satisfacción personal o goce estético, sino además forma sujetos capaces de recuperar la historicidad de su grupo social, de ser críticos y de transmitir saberes, valores y conocimientos a nuevas generaciones.

Si el acto de leer brinda todas las posibilidades anteriores, se requiere para la transformación social de sujetos con trayectorias lectoras.

Se entiende por trayectoria lectora a los procesos formales e informales y todo su recorrido histórico que lleva el sujeto en su formación como lector, y los aspectos que han influido en este transcurso, desde lo familiar, personal, estudiantil, profesional, contextual, ya sean intencionales o casuales.

Una trayectoria lectora, es un proceso que exige leer cada vez con mayor apego y profundidad, incorporando obras cada vez más importantes y trascendentes, de diversos campos de conocimiento y obras literarias, ya que dicha trayectoria no se consigue únicamente con libros de consulta.

Por su parte Sandoval (2006), considera que la trayectoria lectora está relacionada con la formación escolar, origen social, riqueza artística y cultural, que permiten al lector ser un receptor activo y crítico, autónomo en su práctica de lectura, y ser capaz de diferenciar los diferentes textos y géneros, así como integrar esta práctica lectora auténtica, en la vida cotidiana.

Por lo tanto la construcción del lector y su trayectoria lectora, le permite reflexionar y reconocer la alteridad, generando procesos de identificación con el otro existente en cada conjunto social, distinguiendo ideologías maniqueas, excluyentes y discriminatorias.

La configuración del lector, a través de la educación literaria, significa el germen de la ciudadanía activa, la educación literaria y trayectoria lectora, permite leer el mundo y transformarse en él (Sandoval, 2006).

Formarse como lector y contar con una sólida trayectoria lectora, se convierte en un elemento sustancial para cualquier profesional, de tal forma, que para quien ejerce la docencia debiera ser parte de su práctica cotidiana, pues como se ha dicho, la lectura le permite un ejercicio amplio, dinámico y significativo.

En la actualidad la formación docente ya no es entendida como un proceso que culmina, sino más bien se comprende que la formación es inacaba, por lo que adquiere un carácter permanente, que se fortalece a lo largo de la vida, donde el profesor mantiene y enriquece el dominio de los conocimientos motivo de su enseñanza.

Sin embargo, cabe destacar que la formación del docente, está preponderantemente dirigida a la aplicación de saberes técnicos con base en una estrategia reproductora y una política que pone en primer plano la razón instrumental. En este sentido, la formación profesional recibida es técnica, distante a la generación de conocimiento y ajena a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, porque centra más su atención en las necesidades políticas de la gestión en turno (Muñoz, 2015).

El tipo de formación inicial que suelen recibir los profesores ofrece una preparación insuficiente, no sólo para aplicar una nueva metodología o para aplicar procesos desarrollados teóricamente en la práctica del aula, sino que además se carece de la más mínima información sobre cómo se desarrollan procesos de cambio, cómo se implantan y cómo se evalúan. Y esta formación inicial es muy importante, ya que

es la incorporación a la cultura profesional, un período en el que las virtudes, los vicios, las rutinas, etc., se asumen como procesos usuales de la profesión, si a esto se agrega como lo afirma Figueroa (2000), que la formación que se ofrece en las escuelas normales se ha caracterizado por tender a homogenizar prácticas y discursos y que tales discursos y prácticas se apegan a modelos metodológicos únicos que la modernidad ha implantado, se abre un parteaguas para replantear las necesidades formativas en la formación de docentes. De ahí que se vislumbre como necesidad primaria la de construir y consolidar trayectorias lectoras en quienes ejercen la docencia. Motivo por el que este estudio se plantea revisar y analizar la trayectoria lectora de las estudiantes que se forman como docente.

## Metodología

Esta investigación es de corte cualitativo, a través del método narrativo autobiográfico, el cual focaliza un aspecto en particular de la historia del sujeto en una dimensión temporal, dando voz a ellos, a través de la escritura del yo, a la cual se nombra historia de vida.

La historia de vida tiene su particularidad en cuanto supone una reflexividad sobre la vida y se explicita en la crónica del yo dentro de una geografía y temporalidad, que conlleva a la reconstrucción e integralidad del hecho (Bolívar, 2001).

El abordaje de este estudio bajo la narrativa autobiográfica, permite tener una forma de conocimiento a través de lo narrado por los sujetos implicados, y que aportan su voz y manera de pensar y sentir, frente a un evento que le ocurre, los sujetos de estudio se sitúan como los protagonistas del hecho (Conelly, 1995).

Los sujetos de esta investigación son 10 estudiantes mujeres de la licenciatura en educación preescolar, con una edad promedio de 20 años, que cursan el 3er. grado de la licenciatura y que narraron de manera escrita su trayectoria lectora.

Como instrumento se utilizó un guion de historia de vida sobre su trayectoria lectora, que exploró el origen, contexto y proceso de ésta.

## Resultados

El análisis de las narrativas en sus historias de vida, arrojó los siguientes resultados:

Se encontró que las estudiantes de este estudio en su contexto, pertenecen a un tipo específico de familia la cual cuenta con sus particularidades a su vez comparten similitudes entre ellas como instituciones de un mismo contexto social y de una misma cultura mexicana. Así las familias que se describen en este estudio pertenecen a un estrato social bajo, que repercute en diferentes aspectos del desarrollo del sujeto de estudio, como lo es el alcance y acercamiento a recursos formativos, culturales y recreativos, específicamente al alcance de la adquisición de elementos para el estudio como libros, y materiales de apoyo.

Tal como lo planteaba Bourdieu (1987), en relación a que el contexto impactará en la forma de apropiación de la cultura social, se encontró que las estudiantes residen en la zona oriente del estado de México, donde es común que las nuevas familias no se desprendan del hogar inicial y continúen viviendo dentro la residencia de los abuelos, ya que en estos mismos predios la nuevas familias construyen o adaptan habitaciones para ellas, conviviendo así varias familias, muchas veces en hacinamiento y diversidad de conflictos familiares, que no aportan al fortalecimiento de un capital cultural incorporado.

S1 *“Pertenezco a una familia de 4 integrantes, y claramente **familia extensa**, mamá, papá, tía, prima y yo.”*

S2 *“Mi familia es **nuclear** ya que desde pequeña he vivido con mi padre, mi madre y tres hermanos y entre todos somos seis en mi familia... todos tenemos un tarea a realizar, como limpiar cuartos, cocina el patio y los trastes, ya que mis padres trabajan”*

Otro elemento que destaca en el contexto de los sujetos de estudio, es la escolaridad de los padres, siendo ésta de nivel secundaria, por lo que las estudiantes son pioneras en la educación superior, lo que da muestra de las desigualdades sociales y que evidentemente ejercen una influencia en la formación académica de las familias y sus integrantes.

Así, la escasa formación académica de la familia genera un impacto en la historia que se construye con la lectura, retrasando las trayectorias lectoras o bien cediendo este papel formativo a un sujeto ajeno al seno familiar. Delors (1996), en su informe sostenía que estar educado contribuye a la construcción de conocimientos, valores, aptitudes, que permiten adquirir conciencia de uno mismo y de la realidad social en la que uno se encuentra, transmitiendo esta herencia cultural de generación en generación, esta aseveración demuestra lo encontrado en las narraciones como a continuación se muestra.

S3 *“Mis padres no terminaron sus estudios pues en aquel tiempo tener la oportunidad de estudiar era muy complicado por la falta de dinero, así que, mi padre terminó la preparatoria y mi madre solo la secundaria, lo contrario sucede con mis hermanas y conmigo, ya que a pesar de las dificultades económicas nuestros padres nos ayudan para no dejar la escuela, mi hermana, la mayor, estudia bioquímica industrial y la menor cultura de belleza”.*

S4 *“Mis padres solo estudiaron hasta la secundaria, mis hermanos están estudiando en el nivel bachillerato, mi mamá se dedica al hogar y mi papá es checador de combi, a parte los dos se dedican al comercio”.*

S5 *“Mi mamá solo tiene la primaria como estudios, y por tanto nunca me leyó un cuento o que me enseñara algún otro libro, además de nunca ayudarme a las tareas de la escuela, así también su trabajo y cuidar de mi hermano, ocasiono que ella estuviera muy poco tiempo conmigo”.*

S6 *“Dentro de mi familia no existe el hábito por la lectura quizá sea porque mi madre de 38 años de edad tiene estudios únicamente de primaria; ella es ama de casa, mientras que mi padre de 51 años no tiene ningún estudio; él es panadero y trabaja en casa”.*

Las estudiantes con respecto a este capital cultural heredado por su familia, dejan de manifiesto que su contexto no ha sido el más favorecedor, este contexto da sentido y significado a la realidad vivida, en ellas son pioneras en la formación superior y carecen de varios elementos formativos, que han limitado así mismo su trayectoria estudiantil y claro está la lectora.

*S 7 “Mi mamá se encontraba trabajando mientras que yo iba a la escuela, recordando esos tiempos, **no tuve una influencia hacia la lectura**”.*

En relación al origen o iniciación a la lectura las estudiantes relatan en sus historias de vida sobre la trayectoria lectora sus inicios lectores:

*S 8 “En la escuela, desde que tengo memoria, me dejaban hacer lecturas sobre cualquier tema que estuviéramos abordando para así después **realizar un reporte, por lo tanto nunca le tome la importancia necesaria**, pues solo copiaba párrafos sin entender la información”.*

*S 9 “En la primaria, a partir de cuarto grado mis experiencias se limitaban a **leer, elaborar y entregar un reporte**, con el auge de las TIC llego el momento de subir nuestro comentario a la plataforma “Leer pare crecer””.*

*S 10 “El maestro te solicitaba que **subieras a una plataforma el reporte**, por lo que no era de mi agrado estar realizando eso cada semana, pues lo hacía más por obligación que por gusto. Algunos maestros, realizaban el **conteo de palabras que leía por minuto**”.*

Analizando el proceso de construcción de la trayectoria lectora se aprecia que como indicadores del proceso se encuentra, el impulso de la escuela en sus diferentes niveles educativos, hacia el hábito lector, la figura del profesor como promotor de la lectura, tipo de lectura que fomenta la escuela, la lectura voluntaria y su relación con la formación de docente y comprensión del fenómeno educativo, la lectura como apoyo de la práctica e interpretación de la realidad social.

*S 2 “Cuando ingresé a la Licenciatura tuve un mayor acercamiento a la lectura, **todo el tiempo era leer algo referente a los cursos que llevábamos**, sin embargo pocos textos se me hacían interesantes, algunos se me hacían muy complicados de entender y eso me estresa”.*

*S 3 “Durante lo que llevo de la licenciatura, las lecturas que he realizado son las mismas, **lecturas marcadas por el programa**, son pocos los maestros que sustituyen una lectura por otra más interesante que pueda favorecer nuestra formación”.*

*S 4 “En cuanto entre a la licenciatura la verdad mi hábito desapareció, **las lecturas que nos dejaban en ese entonces las sentía demasiado tediosas** y de igual manera las leía solo para cumplir con la tarea”.*

*S 5 “Actualmente en la licenciatura es donde he leído más libros en toda mi vida académica y considero que como todos los años atrás **sólo son por cuestiones académicas, pero considero que al leer estos libros me ayudan en mi preparación como docente**”.*

Diferentes niveles académicos contemplan a la lectura como eje, pero sus prácticas no consiguen en los niveles iniciales hacer de la lectura una necesidad, las estudiantes narran como vivenciaron su acercamiento a la lectura a través de estos niveles educativos, dejando ver, como en el nivel primaria, se atraviesa primeramente por la necesidad imperiosa de alfabetizar al niño.

La licenciatura no está lejana a los niveles previos, pues en ella también se tiene el peso de cumplir con los programas imposibilitando la generación de nuevos entornos escolares, el libro especializado ocupa el papel central poca relación existe entre la práctica educativa actual con los personajes de la literatura, la novela y la historia, no hay vinculación entre el afecto hacia el alumno y la poesía, los actores de la educación se convierten en objetos a transformar a partir de procedimientos, a través de planificaciones que son copia directa de los contenidos programáticos.

## Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos se puede concluir que se cubrieron los propósitos estimados para desarrollar la investigación, dando respuesta a las preguntas que dieron origen a ella y le sirvieron a su vez de base.

Considerando que la formación docente exige trascender el enfoque instrumental, por una comprensión de la identidad del docente o el estudiante que se forma para docente como sujetos adultos, que disponen de estructuras cognitivas, experiencias de vida, y trayectorias formativas que son referentes a su vez para la reconstrucción de prácticas innovadoras, donde la narrativa de sus historias como en este caso la de su trayectoria lectora, se convierte en un elemento de recuperación de su historicidad, identidad y saberes construidos en una temporalidad, como base de una propuesta de cambio y crecimiento y como elemento formativo constante.

Por otra parte se concluye también que las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar cuentan con una endeble Trayectoria Lectora relacionada a su origen como lectoras, contexto y proceso formativo. Por lo que una vía de superar la alienación, neocoloniaje cultural, y la enseñanza instruccional, es impulsar y fomentar la trayectoria lectora de los sujetos, pues se requiere de ésta, para rebasar a la malla curricular y brindar una docencia rica en elementos de diferentes dimensiones epistémicas.

Las trayectorias lectoras, deben seguirse cultivando entre los profesionistas de la educación, ya que solo de esa manera se puede acceder a mejorar la calidad educativa, la cual requiere de profesores, expertos en su saber, lectores consolidados y personas cultas y formadas.

## Referencias

- Bolivar. (2001). *La Investigación Biográfica Narrativa en Educación*. Madrid: Muralla.
- Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. *Sociología UAM Azcapotzalco*, 10-16.
- Conaculta. (2015). *Encuesta Nacional de Lectura*. México: Conaculta.
- Conelly, C. y. (1995). *Relatos de experiencia e investigación narrativa. Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, II - 29.
- Delors, J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Francia: Unesco.
- Figuroa, M. (2000). La formación docente en escuelas normales. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 117 - 142.
- García, C. y. (2015). *Hacia una antropología de la lectura*. México: Ediciones Culturales Paidós, Ariel UAM y Fundación telefónica.
- Granado, C. (2013). La formación inicial de maestros y maestras en educación lectora: perspectiva del alumnado y contenidos ofrecidos en tres universidades andaluzas. *Materiales curriculares y desarrollo profesional*, 103 - 116.
- Jolibert, J. (2003). *El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Muñoz, R. (2015). La diversidad en la universidad; perfil del estudiante universitario. *REMO*, 32 - 43.
- Sandoval, S. (2006). La práctica de la lectura autónoma en la vida escolar de estudiantes normalistas. *Educación revista de educación*, 63 - 74.
- SEP. (2012). *Diario Oficial de la federación. Acuerdo 650*. México: Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. <https://www.sep.gob.mx>