



## USOS Y REFLEXIONES DEL CONCEPTO DE LO IMAGINARIO SOCIAL EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**Mayra Amor Díaz Gazga**

Maestría en Pedagogía. Campo de conocimiento: construcción de saberes pedagógicos. Tercer semestre.  
Universidad Nacional Autónoma de México

---

**Área temática:** Filosofía, teoría y campo de la educación.

**Línea temática:** filosofía de la educación y teoría pedagógica.

**Porcentaje de avance:** 60%

Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado.

---

### **Resumen:**

Objetivo general de esta investigación es analizar los diferentes usos del concepto de lo imaginario social en la investigación educativa. Conocer lo que se ha dicho y circula en relación al concepto de lo imaginario social en la investigación educativa, así como comprender los deslizamientos, conexiones o posturas del concepto. Pretende analizar las construcciones de sentidos que le han al concepto, así como distinguir y puntualizar la relación epistémico-conceptual en la producción de saberes educativos, hallazgos o aportes. El referente empírico para ésta investigación son los discursos de textos publicados en artículos de revistas de investigación educativa, libros, capítulos de libros y memorias de congresos (COMIE), en el periodo de tiempo del 2008-2018 en México. Analizar los discursos del objeto de estudio de esta investigación permite observar las distintas miradas puestas en juego que abren sugerentes posibilidades en el tratamiento de la investigación; obligando a reconsiderar la posición de las distintas variables implicadas en la producción de conocimientos y, a observar las tensiones en la forma de interrelacionarlas.

**Palabras clave:** imaginario social, investigación, concepto, epistemología, configuración.

## Imaginario social desde el pensamiento de Cornelius Castoriadis

En 1975 Cornelius Castoriadis publicó *La institución imaginaria de la sociedad* es una de las teorías filosóficas más complejas e interesantes del pensamiento contemporáneo. En esta obra, el filósofo propone y analiza una serie de elementos que permiten ver lo imaginario y comprender épocas de acuerdo a sus momentos históricos. El filósofo greco-francés toma y tiene de referente el concepto de lo imaginario desde la disciplina del psicoanálisis, ya que acudió a algunos seminarios impartidos por Lacan. Posteriormente, Castoriadis construye su propia teoría sobre lo imaginario, muy distinta a la que Lacan proponía.

El concepto de lo imaginario social del cual tomo la referencia y es de mi interés para mi investigación proviene y es parte de toda una propuesta filosófica de *la institución imaginaria de la sociedad*. La propuesta teórica de este autor se orientó hacia los fenómenos sociales y le da más importancia a lo imaginario, pues éste se manifiesta a través de lo simbólico. De todas las nociones que propone Castoriadis en su teoría de la institución imaginaria de la sociedad, me interesa analizar y reflexionar el concepto de lo imaginario social como significaciones imaginarias sociales, tratando de comprender cómo se configuran a los individuos a través de formas de ser y hacer en la práctica y reflexión educativa.

Lo imaginario social como significaciones imaginarias sociales para Castoriadis, son elementos que mantienen unidas a un conjunto de referencias que permiten a los sujetos actuar socialmente, crear y vincularse entre ellos. También producen sentimientos y afectos que pueden lograr acuerdos entre sujetos. Otro elemento es lo histórico social, éste permite poder analizar las significaciones imaginarias sociales, desde el sistema de significación que producen sentido a todo lo que una sociedad se representa, valora y hace.

Para Castoriadis:

Las significaciones no son evidentemente *lo* que los individuos representan, consciente o inconscientemente, ni *lo* que piensan. Son aquello por medio de lo cual y a partir de lo cual los individuos son formados como individuos sociales, con capacidad para participar en el hacer y en el representar/decir social, que pueden representar, actuar y pensar de manera compatible, coherente, convergente incluso cuando sea conflictual (el conflicto más violento que pueda desgarrar una sociedad presupone aún una cantidad indefinida cosas “comunes” o “participables”).<sup>1</sup>

Las ideas de este autor han sido referente importante en diversas investigaciones y desde diferentes campos de conocimiento en torno al psicoanálisis, la filosofía, la sociología, las ciencias políticas y la educación. Esta primera revisión me permite identificar las diversas maneras en las que se ha utilizado en el concepto ya sea de forma reflexiva o metodológica.

---

<sup>1</sup> La institución imaginaria de la sociedad. Pág. 566.

Por otro lado, también me permite conocer la forma en que la han situado el discurso en las estructuras de significación y cómo circulan en torno al campo de la investigación social y su relevancia para la construcción de un pensamiento crítico.

### **Problemáticas en relación con el concepto de lo imaginario social en el campo de la investigación educativa**

El concepto de lo imaginario social se pone en relieve desde distintas enunciaciones que responden a intereses y expectativas de quienes las enuncian en el discurso de sus reflexiones o investigaciones para construir explicaciones.

Tener claro cómo opera el concepto de lo imaginario social en el campo de la investigación educativa ayuda a tener un escenario con mayor amplitud sobre la necesidad de relacionarlo con lo epistemológico. Es importante considerar varios planos de análisis para comprender las significaciones del concepto que permitan reconocer si hay sedimentaciones orientadas desde distintas lógicas disciplinarias o hibridaciones de elementos y en las cuáles los ejercicios de problematización apuntan a diversos sentidos.

Hasta este momento de exploración, el ejercicio analítico consiste en hacer distinciones para reconocer los movimientos, desplazamientos<sup>2</sup> de elementos que se trasladan de una disciplina a otra con un propósito pertinente conceptual o de manera de importación espuria al campo de la investigación educativa.

Otro movimiento que se manifiesta tiene que ver con la emergencia<sup>3</sup> conceptual en los discursos de investigación que aparece frente a una necesidad de identificar o visibilizar las problemáticas de los hechos educativos, dirigiendo el análisis hacia la búsqueda de comprensión o sentidos.

Una vez categorizada la información y datos obtenidos en la exploración de los artículos, pretendo analizar las distintas aristas, ya que cada una de éstas establece las relaciones de configuración discursiva. Cada una de estas miradas aporta sentidos con su carga histórica y sus modos de percepción y apreciación que a través de enunciados claves y relacionarlos me da una configuración nueva o refuerzan sedimentaciones que han permanecido en los últimos años. También dentro de este movimiento hay sentidos de continuidad, yuxtaposición, contradicción, paradójicos, entre otros.

---

<sup>2</sup> La referencia de desplazamiento: "los elementos en el desplazamiento se trasladan de una formación a otra no desaparecen en el cambio, sino modifican sus características: su significado, sus énfasis o la forma en que se manifiestan. Al incorporarse en la nueva formación esos vestigios asumen rasgos diferenciales. Los desplazamientos se activan, entre varias posibles razones, como consecuencias de los usos sociales". Josefina Granja Castro. 1998.

<sup>3</sup> La referencia de emergencia: "expresa la dispersión y discontinuidad que le es propia a toda formación socio-histórica. Dirige el análisis hacia la búsqueda de singularidades y las rupturas, de los puntos donde surgen nuevas empiricidades por la vía del contacto, del encuentro y el enfrentamiento entre empiricidades existentes". Josefina Granja Castro 1998.

Bajo las consideraciones anteriores analicé las características del objeto de estudio de esta investigación, como lo advierte Josefina Granja, debido a las distintas miradas puestas en juego abren sugerentes posibilidades en el tratamiento del objeto de estudio; obliga a reconsiderar la posición de las distintas variables implicadas en la producción de conocimientos (sociales, política y epistemológicas); genera tensiones fructíferas en la forma de interrelacionarlas, permite rebasar la dicotomía entre visiones externalistas e internalistas frecuente en los análisis sobre gestación y desarrollo de los conocimientos (Granja, 2003: 233)

Con base en lo expuesto anteriormente y a lo largo de este trabajo daré cuenta de las configuraciones discursivas sobre la noción de lo imaginario social en el campo de la investigación educativa, mostrando qué aspectos permanece, qué ha cambiado o qué se ha incluido. Para ello he generado las siguientes preguntas que guiarán la investigación:

1. ¿Cómo reflexionan y usan el concepto de lo imaginario social en el las investigaciones y publicaciones de la investigación educativa?
2. ¿Qué dicen y circula en relación al concepto de lo imaginario social en la investigación educativa?
3. ¿Cuáles son los deslizamientos, conexiones o posturas referentes al concepto de lo imaginario social?
4. ¿Cómo son las construcciones de sentidos que le han dado en la investigación educativa?
5. ¿Cuál es la relación epistémico-conceptual en la producción de saberes educativos?

### **El concepto de imaginario social en la investigación educativa, en el periodo 2008 al 2018 en México.**

En la investigación educativa es importante tener claridad epistemológica, sobre el lugar, la implicación y las nociones teóricas con las que se va a mirar los objetos de estudios. Se requiere aprehender y comprender las lógicas de intelección y habilitarlas al campo como herramientas aptas para nuevos desarrollos epistemológicos y pedagógicos. Es de suma importancia considerar la complejidad educativa con bases filosóficas, epistemológicas y teorías rigurosas para pensar a la educación.

En el quehacer reflexivo de la investigación educativa, es indispensable acompañarse de referentes teóricos que provienen de otras disciplinas que sean pertinentes en el marco de la disciplina. Esta práctica ayuda a comprender y analizar los fenómenos educativos. También permite conocer las perspectivas de sus supuestos teóricos y las fronteras que se imponen, por otra parte, también permite advertir sus implicaciones personales y sus límites disciplinarios.

El período histórico en revisión comprendió el uso de fuentes de tres acervos en los que se puede identificar el tipo de artículos electrónicos que se producen cuando se habla del concepto del imaginario social. Los criterios de selección son elementos que dan cuenta de la producción discursiva, donde es enunciado el concepto del imaginario social. El trabajo de revisión está centrado en artículos publicados en revistas electrónicas nacionales e internacionales, capítulos de libros, y memorias de congresos publicados de instituciones educativas públicas.

**Categorías con elementos que dan cuenta de la producción discursiva, situando desde dónde son enunciadas las referencias sobre el concepto de lo imaginario social en la investigación educativa:**

- **Título del artículo.** El título es la primera relación con el texto. Para Granja, el “texto alude a un entramado de significaciones que se forma en un constante cruce y remisión de sentidos” (1998:20). A través del texto, me fue posible observar ese entramado de significaciones que se le da al concepto. Analizar el texto permite conocer el tipo de uso o mención conceptual y su relación con los temas y problemáticas educativas.
- **Año de publicación.** Es un elemento que permite situar temporalmente la noción de imaginario social. Permite rastrear y conocer los horizontes de temporalidad en los que se encuentra el concepto, conocer en dónde se mueve y su devenir, observar una noción que se encuentra en constante movimiento en el campo de la investigación educativa.
- **Páginas web exploradas.** Son elementos que permiten conocer el espacio o lugar donde circula la noción. Permite conocer los ámbitos y vínculos institucionales. En la actualidad, las páginas web son espacios de fácil acceso para la publicación y divulgación. Las páginas web representan instituciones que permiten conocer las perspectivas de análisis que se ponen en juego al realizar las investigaciones y conocer los tipos de lógicas teóricas y metodológicas que implementan.

La exploración de los artículos de revistas electrónicas transitó en tres espacios:

1) Base de datos del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), 2) COMIE, 3) Diferentes revistas electrónicas indexadas el CONACyT.

**a) Bases de datos del IISUE**

Dentro de las bases de datos que se encuentran en el IISUE es el IRESIE, el índice de Revista de Educación Superior e Investigación Educativa. Inició en 1979 con el objetivo de apoyar a la comunidad académica nacional e internacional en las actividades de investigación, docencia y planificación de la educación, facilitando el acceso a los artículos de revistas científicas y técnicas de habla hispana y portuguesa especializadas en educación, principalmente las de Iberoamérica.

Este índice incluye artículos sobre aspectos relacionados con la educación, como currículo, evaluación, investigación, enseñanza, aprendizaje, formación de profesores, administración, política educativa y economía de la educación, entre otros. Además, contempla todos los niveles educativos, así como las distintas modalidades y tipos de educación: formal, no formal, continua, abierta, a distancia, especial, de adultos. Actualmente, IRESIE cuenta con más de 145 mil registros hemerográficos.<sup>4</sup>

#### b) COMIE

La **Revista Mexicana de Investigación Educativa** es una publicación académica arbitrada. En ella se publican artículos de investigación y aportes de discusión de problemas educativos, dando prioridad a aportes sobre México y América Latina. Esta revista es un foro plural que posibilita la divulgación de la amplia gama de temas, disciplinas, perspectivas teóricas, enfoques y metodologías cultivados en el campo de la investigación educativa. Una parte de cada número se dedica a artículos sobre temas específicos solicitados por convocatorias, la otra ofrece un espacio abierto para investigaciones recientes de otros temas educativos<sup>5</sup>.

**Estados del conocimiento**, el propósito es fortalecer el desarrollo de la investigación educativa en el país, así como favorecer el diálogo entre investigadores, tomadores de decisión, académicos, maestros y estudiantes, y convocar a los especialistas a conjugar sus esfuerzos con el fin de superar las deficiencias identificadas.

#### c) Revistas indexadas al CONACYT

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología fue creado por disposición del H. Congreso de la Unión el 29 de diciembre de 1970, como un organismo público descentralizado del Estado, no sectorizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que goza de autonomía técnica, operativa y administrativa; tiene por objeto ser la entidad asesora del Ejecutivo Federal y especializada para articular las políticas públicas del gobierno federal y promover el desarrollo de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación a fin de impulsar la modernización tecnológica del país.<sup>6</sup> Las revistas indexadas a este sistema cuentan con un mayor reconocimiento en el ámbito de la investigación educativa.

---

<sup>4</sup> Información retomada de la página institucional

<http://www.iisue.unam.mx/boletin/?s=las+bases+de+datos+especializadas+en+educaci%C3%B3n>

<sup>5</sup> Información retomada de la página institucional

<http://www.comie.org.mx/v5/sitio/revista-mexicana-de-investigacion-educativa/>

<sup>6</sup> Recuperado en: <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt>

## Fuentes seleccionadas

Hasta el momento he seleccionado 40 acervos documentales. En esta elección se observa principalmente artículos publicados en revistas electrónicas de México, enfocadas a difundir reportes de investigación educativa y de pedagogía.

Esta revisión se realiza desde la perspectiva de análisis conceptual de discurso como una estrategia de aproximación al estudio de la conformación de las estructuras de significación de la configuración discursiva en torno a la noción del imaginario social. Desde esta perspectiva de análisis se pretende acceder al estudio de la configuración de los procesos de construcción de conocimientos sobre la investigación educativa. Esta perspectiva permite distinguir, seleccionar e identificar una serie de rasgos que tienen que ver desde los temas, prácticas y problemáticas.

Una demanda fundamental de la investigación es hacer un análisis de las fuentes y recuperar la información vertida en ellas, reconociendo los aspectos conceptuales, metodológicos y técnicos que se encuentran circulando en sus discursos; saber qué enuncian, desde dónde, cómo y para qué enunciar en relación con el concepto de lo imaginario social.

## Tendencias enunciadas hasta el momento de la investigación

La configuración del concepto ocupa un lugar articulador en los trabajos revisados en tanto se adecua al plano de lectura procesual y sus preguntas sobre las condiciones que han hecho posible que una construcción social de sentido (una teoría, un concepto, un problema) alcance una forma específica y no cualquier otra.

Esta perspectiva de análisis permite distinguir, seleccionar e identificar una serie de rasgos que tienen que ver desde los temas, prácticas, problemáticas. Esta serie de rasgos son característicos de la producción de conocimientos al campo de la Investigación educativa.

De esta manera hasta ahora encuentro que se plantean claramente dos tipos de reflexiones:

- 1) Desde la mirada de la reflexión teórica-conceptual
- 2) Desde la mirada del trabajo de campo

Hasta ahora se reconoce la importancia de otras disciplinas, en este sentido los referentes teóricos son una posibilidad para generar formas de trabajo con conocimientos o bien para la búsqueda de nuevos conocimientos. Es de suma importancia pensar la investigación educativa con una actitud reflexiva sobre los modos de generar conocimientos<sup>7</sup>, de trabajar en la construcción y soportes de proyectos que promuevan la reflexión y la crítica. Proponer nuevos referentes en la teoría y la práctica.

---

<sup>7</sup> La vigilancia epistemológica es una forma de reflexión que pone a prueba el método, destruye lo absoluto del método, arriesga las certidumbres racionales y genera crisis de interpretación de fenómenos debidamente comprobados. Granja Ramírez, pág. 25.

Es importante mencionar que conforme la investigación avance se mostraran a detalle un análisis de cada uno de los elementos categorizados para comprender la configuración actual por la que atraviesa el concepto de las significaciones imaginarias. Algunas significaciones encontradas en el discurso de lo imaginario social: Significaciones, Representaciones, Sentidos y Significación.

## Referencias

- Anzaldúa Arce, R. E. (2010). *Imaginario social: creación de sentido*. (1ª ed.). CDMX, México: Horizontes educativos.
- Castoriadis, Corneluis. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. (1ª ed.). México: Fábula Tusquets.
- Jiménez, Marco y Valle, Ana María. (2014). *Sociología y Educación. Imaginar la universidad*. (1ª ed.). CDMX, México: Juan Pablo Editor. UNAM. FES-Acatlan.
- Granja Castro, Josefina. (1998). *Formaciones conceptuales en educación*. (1ª ed) México: Universidad Iberoamericana.
- Ramírez Grajeda, Beatriz. (2017). *Ecos de Castoriadis. Para una elucidación de la institución hoy*. (1ª ed.). CDMX, México: UAM.
- Artículos en revista
- Anzaldúa, A. R. (2017) Reflexiones sobre la educación: una mirada desde Cornelius Castoriadis. Memoria del COMIE. San Luis Potosí. Pp. 1-10.
- Fernández, A. M. (2011) De los imaginarios y prácticas sociales a las lógicas colectivas. 15 años de investigaciones de la cátedra I de Teoría y técnica de grupos, Facultad de Psicología, UBA. Anuario de Investigaciones. Vol. 18. Pp. 249-259.
- \_\_\_\_\_ (2004) Los imaginarios sociales. Del concepto a la investigación de campo. *Tramas* 22. UAM-X. México. Pp. 145-179.
- \_\_\_\_\_ (2016) La imaginación colectiva y anónima: introducción a algunas ideas de C. Castoriadis. *Diferencias*, revista de teoría social contemporánea. Núm. 2. Año 2. Argentina. Pp. 194-213.
- Jiménez, Marco y Valle Ana María (2015) Lo popular en la educación: entre mito e imaginario. *Praxis & Saber*. Vol. 6 (12) pp. 31-52.