



HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA BIOGRAFÍA FUNDACIONAL DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR COMUNITARIA

Francisco Javier Conde González

Centro de Investigación y Acción por los Derechos y el Desarrollo de la Infancia y Juventud A.C.

Tonanzyn Yaneth Muñoz Aranda

Universidad Pedagógica Nacional

Angeles Villalbazo Esquivel

Universidad Pedagógica Nacional

Área temática: A.7) Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: 6. Trayectorias biográficas, narrativas y de formación en prácticas institucionales.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.

Resumen: Con el objeto de documentar la construcción de la biografía institucional en el momento fundacional de una institución de educación media superior en una comunidad del Estado de México, bajo la metodología cualitativa de la biografía narrativa se desarrolla un ejercicio hermenéutico a partir de los relatos elaborados por docentes y estudiantes fundadores en los que se identifican la génesis, expectativas y motivaciones iniciales; los obstáculos y las oportunidades; la participación comunitaria y la opinión retrospectiva del momento fundacional. Los resultados identifican elementos relevantes de la historia de las personas en el momento fundacional, en donde se entrelazan elementos de identidad institucional e identidad personal de los sujetos participantes. Entre estos aspectos destacan el carácter heroico que constituye la interacción de las situaciones adversas y la decisión de equipo fundador de llevar adelante el proyecto, constituyendo así el mito fundacional; la singularidad de este proceso construido desde la base social comunitaria que muestra el poder de lo colectivo; y finalmente, el carácter actuante del proceso fundacional orientando la acción educativa del momento presente a la plena realización del derecho a la educación de jóvenes en un contexto de rezago social.

Palabras clave: Educación media superior, hermenéutica, juventud, memoria, participación de la comunidad.

Introducción

La investigación biográfica narrativa en el ámbito educativo mexicano ha tenido desarrollo en relación con la formación, la profesionalización y la trayectoria docente (Huchim, 2013), así como en el ámbito de la educación superior (Vega, 2009). Sin embargo, resultan escasos los trabajos relacionados a la educación media superior, que den cuenta de la manera como los actores que confluyen en el espacio escolar construyen una memoria e identidad institucional, mediante narrativas relacionadas a los momentos rituales institucionales (Bianculli, 2014), entre los que destaca el momento fundacional.

Bianculli señala que toda institución traza una historia para lograr un significado a la identidad colectiva, la biografía institucional precisamente acentúa la vinculación entre las experiencias históricas particulares y la identidad de los sujetos. Para esta autora, la identidad institucional hace referencia a las formas como los sujetos construyen subjetividad en determinados espacios vividos, sentidos de pertenencia colectiva, mitos fundacionales, lenguajes, estilos de vida y sistemas de comportamiento colectivo.

Lema (2015) considera que el mito es el relato del origen y la validación del contrato fundacional que proporciona una matriz identificatoria y un código para afrontar la relación con lo desconocido, traza cicatrices y predispone a la memoria del posteriori, fija ese relato y define la relación de cada sujeto con el fundador (individual o colectivo) y con la genealogía afiliativa que de él emana.

En este cruce entre las biografías de los sujetos y las biografías de las instituciones, no se pretende construir una historia de la institución, sino construir aquello que Remedi (2004) considera como la historia de los hombres en la institución, es decir, la historia vivida, la historia experimentada y recuperada en la narración de las personas participantes, y que sigue actuante en el momento presente dando sentido a la actuación individual y colectiva.

Esta ponencia recupera la construcción de la biografía institucional en su momento fundacional de la preparatoria “Próceres de la educación” en la comunidad de San José, Municipio de Chicoloapan en el Estado de México, desde la narrativa de docentes y estudiantes participantes en el nacimiento de esta institución que se ha convertido en un espacio relevante para que jóvenes puedan continuar sus trayectorias educativas, en este municipio que en el 2015 ocupó el lugar 11 entre los 125 municipios de la escala estatal de rezago social. Algunos componentes de este indicador dan cuenta de la importancia de la intervención educativa, ya que con una población estimada de 194 mil habitantes para el año 2017 se identifica que 1.85% de la población de 15 años y más es analfabeta, 2.07% de la población entre 6 y 14 años no asiste a la escuela, 25.03% de la población de 15 años y más no ha completado su educación básica y el 25.98% de la población total no tiene derechohabencia a los servicios de salud (Secretaría de Desarrollo Social, 2017).

Metodología

Inscrito en la metodología de la investigación cualitativa, el enfoque biográfico narrativo (Bolívar, Segovia y Fernández, 2001) se ha legitimado en la investigación educativa. Desde su raigambre hermenéutica busca interpretar, dar significado y comprender los hechos, las experiencias y las acciones narradas por los actores de los procesos educativos. En este sentido, frente a los relatos como texto a interpretar, se encuentra el desafío de acceder a la intención del texto (Beuchot, 2002), la aproximación a la verdad del texto comprende el significado o la verdad del autor (las personas entrevistadas) y el significado o verdad del lector (equipo de investigación) y vive de su dialéctica.

Bolívar (2001) considera que la biografía es la estructura narrativa que se basa en el relato construido por el investigador, y se confecciona a partir de los datos, evidencias, documentación y los relatos del sujeto. Para Connelly y Clandinin (1995) entre las formas humanas de experimentar el mundo se encuentra la historia, ya que los hechos históricos se reviven por un proceso de reflexión en un mirar hacia atrás. Los estudios de la narrativa son el estudio de la forma como los seres humanos experimentan su mundo y en el ámbito educativo los actores cuentan sus historias, siendo ellos mismos personajes de esas historias.

En la investigación biográfica narrativa lo que interesa es analizar el mundo personal, profesional y social a través de los relatos que hacen los sujetos y para ello, la entrevista en sus diversos formatos es la técnica base (Huchim, 2013). Esta investigación permite entender los modos como los actores de la educación dan sentido a su experiencia y su actuación, recuperando aspectos como los sentimientos, propósitos, expectativas, deseos y anhelos.

Bajo este marco metodológico, entre los meses de febrero y marzo de 2019, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a estudiantes egresados que formaron parte de la primera generación, maestros que contribuyeron de manera voluntaria en este proyecto, directivos que fueron los principales impulsores y creativos de la propuesta educativa; en sus narraciones reconstruyen los momentos destacados del proceso fundacional.

Desarrollo

Se presenta el análisis de las entrevistas en cuatro ejes temáticos: origen, expectativas y motivación; oportunidades y obstáculos; participación comunitaria y opinión retrospectiva de los participantes. Se utiliza el código D para los relatos de docentes y el código E para los estudiantes.

a. Origen, expectativas y motivación del proyecto

El proyecto de la preparatoria surge de un grupo de docentes que compartían su insatisfacción ante las limitaciones que tenían dentro de la institución para la que trabajaban.

[]...Mis compañeros y yo que laborábamos en la Escuela Preparatoria Oficial No.55 “Ollin Tepochcalli”, discutíamos sobre algunos inconvenientes que teníamos, debido a un conjunto de necesidades respecto a términos profesionales, de crecimiento y creativas. (D1).

Desde esta insatisfacción compartida, consideraron emprender un proyecto educativo, aprovechando tanto su experiencia docente e impulsado elementos científicos, artísticos, culturales y deportivos que consideraban sumamente valiosos. La acción colectiva, en términos de horizontalidad es otro elemento que destaca como característica fundamental de un proyecto comunitario, construido desde la base social, donde el capital humano es el principal recurso sobre los escasos recursos materiales.

[]... Surgió un comentario por parte de un profesor... “Pues entonces hay que hacer nosotros nuestra preparatoria”, todos los profesores presentes decidieron apoyar el proyecto... Yo le pregunté de manera firme si era en serio lo de crear una preparatoria, para lo que el otro profesor pensativo responde “sí, claro, hay que hacerlo por el futuro de los jóvenes”... DI y yo comenzamos a planificar el proyecto, tomando en cuenta que necesitábamos apoyo de otros colaboradores para formar un equipo de trabajo... comenzamos a organizar juntas en donde discutíamos una serie de planteamientos educativos y por fortuna teníamos coincidencias significativas y bienaventuradas. (D2).

Ya teniendo un planteamiento inicial, deliberaron el nombre de la preparatoria y decidieron “Próceres de la educación”, nombre que releva el carácter elevado, eminente, así como la alta calidad o dignidad que el equipo fundador pretendía alcanzar en su misión educativa, realizada en un contexto adverso y con múltiples obstáculos por superar. Estas altas expectativas del equipo fundador abarcaban otras dimensiones de la vida escolar, la principal fue que pudieran concretar el modelo educativo de la preparatoria en que trabajaban, de allí el lema “Arte, ciencia y deporte”, consideraban que esos tres elementos eran esenciales para la formación del estudiantado; de manera particular, les preocupaba que todos los egresados de la preparatoria pudieran acceder a la educación superior.

[]... Siempre me ha interesado la educación... por eso estoy aquí y el proyecto nos ha servido para darnos identidad a todos los que formamos parte de él, me da identidad como profesor, como persona y a mi comunidad también. (D3).

La convicción respecto a la importancia de su labor para jóvenes que frecuentemente ven canceladas las opciones para continuar sus trayectorias escolares fue el impulso más importante; la falta de salario fue uno de los principales problemas que incluso provocó desaliento en profesores que se vieron obligados a abandonar el proyecto. Su vocación de educadores fue la mejor motivación, sobre la cual construyeron su identidad y sentido de comunidad; así mismo, ayudaron a que sus estudiantes pudieran construir una identidad como participantes de un proyecto educativo diferente.

[]...El proyecto nos sirvió de mucho para dar identidad a todos los que formamos parte de él, les da identidad a los alumnos de la primera generación, nos da identidad como profesores, como personas y así generar una

identidad propia a la comunidad. (D5).

[]...Desde mi punto de vista fue una buena decisión el haberse embarcado en una épica, es decir formar parte de algo y dejar huella dentro de la comunidad, se invitó a varios maestros a formar parte del proyecto, pero muchos no aceptaron por el miedo a diferentes situaciones. (D1).

Las personas entrevistadas consideran que ninguna generación de egresados será igual que la primera, ya que ésta cuenta con la satisfacción de haber formado parte de un proceso tan difícil y poder lograr el objetivo fue una experiencia inigualable.

[]... Debemos tomar en práctica este método en la vida...Aprendamos a enseñar a ser humildes, ayudemos a dar para ser solidarios y hablemos para ser oídos y juntar nuestras ideas, los esfuerzos valdrán la pena siempre. (E4).

b. Oportunidades y obstáculos

Los profesores comentan que paulatinamente se fue construyendo un contexto propicio para el desarrollo del proyecto, el cual cambió la vida de los participantes. Comenzaron las actividades educativas en dos aulas provisionales prestadas por otra institución educativa, mientras lograban obtener un espacio propio. También recibieron el apoyo de la Universidad Chapingo.

[]... Una organización social llamada Plenum XXI nos prestó unas aulas de una secundaria, estas aulas eran prefabricadas, ellos daban sus clases en las mañanas y a la preparatoria se le permitía impartir clases por la tarde, estas aulas eran insuficientes. (D3).

Así, se puede afirmar que el avance institucional fue posible por múltiples gestos de solidaridad entre actores locales comprometidos con el derecho a la educación de la juventud; entre ellos destacan autoridades sensibles; organizaciones populares e instituciones educativas dispuestas a compartir espacios, recursos e incluso, procesos administrativos para garantizar el reconocimiento oficial de los estudios impartidos por la preparatoria.

[]...Ocho meses después de haber estado en instalaciones prestadas, el presidente municipal de Chicoloapan, colaboró con la donación del predio y la construcción de la barda perimetral, la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), donó los primeros cien mil pesos y cinco toneladas de cemento para comenzar la construcción de las primeras aulas de la preparatoria. La Escuela Preparatoria 265 "Felipe Carrillo Puerto" fue quién nos ofreció sus servicios para que los estudios ofrecidos por la escuela tuvieran validez oficial, haciendo de la preparatoria un módulo adscrito a la Clave de Centro de Trabajo (CCT) de esta institución. (D1).

Al tener las herramientas esenciales, en ese momento se inició la difusión de la nueva preparatoria y se convocó una primera reunión informativa. Con estudiantes ya inscritos, resultaba prioritario avanzar en el desarrollo del proyecto, asumiendo compromisos concretos, definiendo tareas y roles.

[...] Cuando se realizó la primera junta no sabía lo que iba a suceder, por un momento creí que nadie llegaría, cuando unos minutos después llegaron tres personas interesadas, eso me puso feliz, alguien llegó y eso era lo importante, no quedaba más que seguir impulsando el proyecto. (D1).

[...] Los profesores planteamos un conjunto de acuerdos para llevar a cabo el proyecto, definiendo roles que se asumiríamos cada uno dentro de la escuela, teniendo como propósito lograr un equilibrio entre todos los integrantes que participábamos en el proyecto, la idea se puso en marcha oficialmente el 12 de agosto de 2011. (D4).

Paulatinamente se fueron resolviendo algunos problemas, entre ellos el ya señalado respecto a la situación económica de las y los docentes; la falta de un inmueble propio con la infraestructura y el mobiliario necesarios para todas las actividades escolares; la ausencia de reconocimiento oficial a la institución y a los estudios impartidos por ella. Particularmente, la falta de la CCT ha impedido a los docentes tener una plaza conforme a las funciones que desempeñan en la institución, después de casi ocho años sigue siendo un módulo que depende de otra escuela.

[...] El proyecto no podían darse lujo de crecimiento debido a la infraestructura, al estar en un espacio prestado de alguna manera no nos permitía hacer lo que deseábamos, también era un problema el tener pocos estudiantes, ya que esto demostraría que el proyecto no rendiría frutos. (D2).

[...] Los estudios no estuvieron reconocidos durante un año ocho meses, este era un gran inconveniente... la falta de pago de nosotros los maestros era un conflicto de necesidad para poder sustentar nuestros gastos personales, por este motivo algunos profesores se desesperaron y abandonaron el proyecto, incluso antes de irnos al predio, la falta de mobiliario era difícil debido a la incorporación de nuevos alumnos y lo más importante, que aún no se ha obtenido es la CCT. (D1).

Los profesores daban un poco de su dinero para ir comprando materiales y así poder mejorar la estabilidad y el crecimiento de la escuela. Cuando tomaron posesión del predio donado, la UPREZ donó una carpa para que pudieran seguir con sus clases en un espacio propio, tenían que hacer guardias para cuidar el terreno, hacían bancas con tabiques y tablones de madera; llegó el momento que la carpa se saturó y fue insuficiente para dar cabida a todos los estudiantes.

c. Participación y beneficios de la comunidad

Inicialmente la escuela estaría ubicada en el municipio de Texcoco, pero varias situaciones definieron su instalación en el municipio de Chicoloapan. Una marca evidente del proceso fundacional es el alto grado de participación de la comunidad en la que se insertó la escuela, así como el involucramiento de las familias, el equipo docente y los propios estudiantes. Esta participación se expresa en múltiples y enriquecedoras dimensiones del proceso fundacional como actividades de exigencia y protesta ante las autoridades; la participación en faenas y el tequio comunitario tan propio de las comunidades indígenas y campesinas en el país; la organización para resguardar el predio. Las personas participantes reconocen que estas

actividades les ayudaron a desarrollar un fuerte sentido de pertenencia y de responsabilidad con respecto al proyecto escolar.

[]... Maestros y alumnos junto con la UPREZ realizamos marchas a Toluca para protestar por los derechos de la creación de nuevas instituciones, necesarias para más comunidades marginadas como la de Chicoloapan, al no tener una escuela dentro de mi comunidad orillan a los jóvenes a que dejemos de estudiar. (E1).

[]... Profesores, alumnos y padres de familia, participaron en la realización de faenas para dejar limpio y habitable el espacio, acarrear material para la construcción y hacer guardias para cuidar el predio, creo que es importante mencionar que nosotros como alumnos de la primera generación tomábamos con bastante seriedad el proyecto a pesar de nuestra corta edad. (E2).

La comunidad que recibió a la escuela, en un corto plazo pudo transitar de una inicial desconfianza a una situación de convencimiento y compromiso con el proyecto, compartiendo el objetivo de tener un espacio digno para realizar todas las actividades escolares y la convicción que estarían beneficiando a las futuras generaciones, era una gran satisfacción. De esta manera, no sólo consiguieron concretar el proyecto escolar, sino que adquirieron valores como el servicio, la amistad y la solidaridad.

[]...Al llegar a esta comunidad los pobladores lo tomaron con incertidumbre, porque algunos nos confundían con paracaidistas, tomadores de terrenos, pero al ver una pancarta que decía "Aquí se construye la preparatoria Próceres de la Educación", lo tomaron de muy buena forma, si había gente que estaba en desacuerdo, pero no obstaculizaban. (D5).

Los beneficios que tuvo esta comunidad con la construcción de esta preparatoria son diversos, pero uno de los más notables es que en esta zona no había preparatorias que permitieran a las y los jóvenes continuar sus trayectorias escolares debido a la saturación de las preparatorias más cercanas. Otros jóvenes se veían excluidos por no haber realizado el examen único de ingreso a la educación media superior que se aplica en toda la Zona Metropolitana del Valle de México, o por tener un bajo promedio.

En esta preparatoria no es necesario haber realizado el examen de admisión, tampoco lo es tener un promedio mínimo siempre y cuando sea aprobatorio; estudiantes que son padres o madres de familia tienen permitido llevar a sus hijos a la escuela (siempre y cuando no descuiden las clases); los estudiantes trabajadores pueden acceder a la modalidad a distancia. Se llevan cabo diferentes actividades culturales, científicas, artísticas y deportivas, que ayudan a mejorar el desempeño escolar. Es decir, la escuela crea y recrea un conjunto de apoyos para que los estudiantes puedan ejercer cabalmente su derecho a la educación.

d. Opinión retrospectiva

En un ejercicio de "mirar hacia atrás", las y los estudiantes egresados mencionan que para ellos es sumamente importante el haber participado en un proyecto de esta magnitud, todos tomaron con seriedad su colaboración, aunque a veces les pesara el trabajo, siempre mostraron un fuerte compromiso,

porque sabían que obtendrían un beneficio para sí mismos y para las generaciones venideras; la dinámica fundacional les permitió construir una identidad personal y colectiva; el proyecto permitió que jóvenes que enfrentaban situaciones de violencia y discriminación en otras escuelas, encontraran en la nueva preparatoria una nueva oportunidad educativa que reorientó y consolidó sus trayectorias educativas.

[]... Todos los de la primera generación nos sentimos orgullosos... ya que nosotros formamos parte de todo el progreso para que el proyecto tuviera éxito y siguiera favoreciendo a la comunidad y a las siguientes generaciones que pisaran sus instalaciones. (E3).

[]...Este proyecto beneficio a todos, no solo a los estudiantes, porque el terreno donde está situada la escuela mostraba un peligro para la zona, era un lote baldío demasiado descuidado y de alguna manera daba una mala imagen. (E4).

[]...Yo estaba en otra preparatoria en donde no me sentía cómoda con mis compañeros, ya que varios de ellos agredían de alguna manera al resto, cuando me entero de este proyecto tomé la decisión de salirme de la otra escuela para ingresar a ésta, fue una decisión arriesgada, pero si no hubiera sido porque cambié de escuela probablemente no estaría ejerciendo una licenciatura. Sé que elegiría la misma preparatoria, de lo contrario me convertiría una vez más en una persona común permaneciendo en una escuela común. (E1).

Finalmente, las y los estudiantes recuerdan con gratitud que en la etapa fundacional los maestros no recibían un sueldo, esto les parece injusto, y señalan que ni siquiera les otorgaron un reconocimiento por su arduo trabajo, ya que estos se sacrificaron por un proyecto que benefició a toda la comunidad.

Conclusiones

Si bien esta ponencia se limita a presentar un avance de investigación con las primeras entrevistas realizadas, en las narraciones se identifican algunos aspectos relevantes de la biografía institucional en su momento fundacional, en donde se encuentran entrelazadas las identidades de la institución y los sujetos participantes.

El proceso fundacional cobra tintes heroicos ante las apremiantes necesidades de una juventud vulnerada en sus derechos y de manera particular en su derecho a la educación; la carencia de todos los recursos materiales en la empresa acometida por el equipo fundador, siendo el recurso humano el principal y más decisivo capital que permitió el desarrollo del proyecto; los múltiples obstáculos que se tuvieron que vencer como la falta de infraestructura y de reconocimiento oficial. En conjunto y en interacción, estas situaciones y la respuesta del equipo fundador constituyen lo que algunos autores han llamado el mito fundacional (Vega, 2009).

El proceso fundacional de este proyecto educativo es singular en su construcción desde la base social comunitaria donde las relaciones horizontales y las estructuras democráticas permiten vislumbrar el poder

de lo colectivo, que permite a sujetos y comunidades sin voz, sin poder, sin recursos materiales, revertir la exclusión abriendo caminos de esperanza para las personas participantes y para las generaciones venideras. En los relatos brotan por doquier gestos de solidaridad y servicio individuales, comunitarios e institucionales, que cristalizan el ideal que concibe a la educación como el proceso mediante el cual los hombres y las mujeres se transforman así mismos en la transformación del mundo que niega su dignidad.

El proceso fundacional sigue actuante en la identidad institucional del presente orientando una acción educativa con un alto sentido de dignidad y responsabilidad, que impulsa el empoderamiento de las personas y la comunidad en la exigibilidad de sus derechos; la creación y recreación de diversos apoyos para garantizar la permanencia de los estudiantes en el ámbito escolar y en la adquisición de los aprendizajes; la consolidación de un modelo educativo que conjuga la ciencia, el arte y el deporte; la toma de conciencia de que participar en este proyecto educativo implica ser un docente y un estudiante diferente, consciente y solidario.

Referencias

- Bianculli, K. (2014). Hacia la construcción de las biografías institucionales de la Universidad Argentina. Un recorrido teórico y metodológico. *Entramados: educación y sociedad*, 1, 83–96. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5251794>
- Beuchot, M. (2002). *Perfiles esenciales de la hermenéutica*. México: UNAM.
- Bolívar, A., Segovia, D. y Fernández Cruz, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: Muralla.
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En J. Larrosa y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.
- Huchim Aguilar, D., Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfica – narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Actualidades Investigativas en educación*. (9)13. Recuperado de: <http://www.revistasclacso.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019>
- Lema, C. (2015). El mito fundacional en las instituciones educativas: potencia y limitaciones. El caso de la Facultad de derecho de la Universidad de la República. En G. Bañuls (Coodinadora), *Educación y psicología en el siglo XXI*, (pp.177-197). Montevideo: Universidad de la República de Uruguay.
- Remedi, E. (2004). La institución: un entrecruzamiento de textos. En E. Remedi (Coordinador) *Instituciones educativas*, (pp.25-42). México: Plaza y Valdés.
- Secretaría de Desarrollo Social (2017). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2017. Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Desarrollo regional. México, Chicoloapan (15029)*. Recuperado de: http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017/Mexico_029.pdf
- Vega Tato, G. (septiembre, 2009). *Los fundadores de las instituciones particulares emergentes de educación superior. El inicio del mito*. México: Trabajo presentado en el X Congreso Mexicano de Investigación Educativa. Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/1328-F.pdf