



LA IDENTIDAD EN LA EXPERIENCIA ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO. DESARTICULACIONES ENTRE LA ESCUELA Y EL CONTEXTO LOCAL

Anai Ayala Beltrán

Resumen:

Esta investigación presenta un estudio cualitativo realizado a través de la observación participante y conversaciones, sobre la identidad de los adolescentes del sexto grado de una Escuela Primaria. El análisis se centra en los interjuegos que hacen los adolescentes con la cultura escolar por un lado, mediante las normas y reglas, y por otro, con la cultura local que los convoca a formas de mostrarse adolescentes; ambas se imbrican para construir su experiencia escolar. Ésta se analiza mediante lógicas de acción (integración, subjetivación y estrategia), en la que se develan una red relacional de aspectos que influyen en dicha configuración como son emblemas culturales, subjetividades, discursos y prácticas propias de la cultura escolar así como la interacción entre estos elementos. Las conclusiones se analizan a la luz de cómo viven en su paso por la escuela, así como los juegos de poder generados en esta lucha por el reconocerse de una u otra manera.

Palabras clave: Identidad, Adolescentes, Experiencia escolar, Cultura escolar y local.

Introducción

El dinamismo y el movimiento parecen ser las palabras más adecuadas para caracterizar a las actuales sociedades, no es posible concebir una sociedad estática, sin embargo, lo que asombra es la rapidez e instantaneidad del cambio, producto de una red relacional de múltiples procesos tecnológicos, científicos, económicos, políticos, sociales y culturales.

En esta transformación constante, preguntar por la escuela y por los estudiantes, concretamente por los adolescentes y sus identidades conlleva a un reto que implica reconocer qué y cómo viven su paso por la escuela; cómo constituyen sus subjetividades en un espacio escolar donde se les dota un rol de “alumno”, “niño” o “niña” a la vez que ellos construyen una imagen de sí

Al sumergirse en la vida cotidiana al interior de las aulas se encuentran contradicciones marcadas entre los procesos de integración que hace la escuela y la que hace el contexto local de los alumnos. La primera por su parte es planeada, institucionalizada, con objetivos generales y específicos, la segunda se da de forma natural, es decir por el sólo hecho de pertenecer al contexto el alumno ya forma parte de ella, no tiene mecanismos de control sino es adaptable y no se planea sino que se da con las dinámicas de vida de la colonia. Sin embargo, la primera intenta hacer una conexión con la segunda, trata de articularse a algunos elementos contextuales pero no se logra del todo ya que en ocasiones la niega.

Lo anterior genera acuerdos y desacuerdos, interés y desinterés, cercanías y distanciamientos, encuentros y desencuentros, arreglos y rupturas, empatías y apatías y gritos y silencios en la forma en cómo se construye la identidad de los alumnos; ellos afrontan estas desarticulaciones en su experiencia escolar.

Ante estos dilemas vale la pena preguntar ¿Cómo se configura la identidad en la experiencia escolar de los alumnos de sexto grado y de manera particular ¿de qué manera los sujetos de investigación integran la cultura escolar y las influencias del contexto local? Esta investigación tuvo como objetivo general: comprender cómo se configura la identidad en la experiencia escolar de los alumnos de sexto grado. Y de manera específica se pretendió, develar e interpretar de qué manera los sujetos de investigación integran la cultura escolar y las influencias del contexto local.

La identidad se centró en lo dándose, implicó posicionamientos como problematizar desde el movimiento Reguillo (2007), interpretar la experiencia escolar como construcción Dubet y Marttucelli (2008), abstraer la subjetividad como un proceso en acto Anzaldúa (2004) y situarse en la realidad desde el tiempo presente Zemelman (1987).

Desarrollo

La etnografía educativa es la estrategia de investigación que se utilizó para adentrarse al *mundo personal* Reynaga (2003) de los adolescentes, de sus gustos al hablar, vestir, peinar, bailar, de sus sentimientos, expectativas, proyectos, acciones e interacciones con las normas, reglas y discursos escolares, es decir, de cómo ellos construyen su experiencia escolar Dubet y Martucelli (1998). Se consideró esta estrategia por sus cualidades contextuales, sociales, simbólicas, cotidianas y dialécticas y es que a partir de éstas también se comprende la configuración de la identidad.

En el estudio, se utilizaron dos recursos etnográficos, la observación participante y las conversaciones. Se consolidaron como la manera más oportuna de adentrarse al mundo personal, buscando siempre el diálogo abierto, la confianza sincera, la escucha a tiempo y destiempo y el respeto de su subjetividad, y es que “al investigar las experiencias, tenemos que reconocer que trabajamos con sujetos, con sus vivencias y su totalidad como persona y esta actividad requiere de un trabajo de sensibilidad, empatía y capacidad de escucha” (Guzmán, Saucedo, 2015, p. 1037).

Por otra parte la Sociología de la experiencia escolar en Dubet y Martucelli (1998) es la mirada teórica para abordar el tema de la configuración de la identidad de los alumnos de sexto grado precisamente para comprender cómo ellos “construyen una identidad, una coherencia y un sentido, en un conjunto social que no los posee *a priori*” (Dubet, Martucelli, 1998, p.79). Conllevó captar e interpretar cómo en situaciones cotidianas de la escuela los alumnos van construyendo su experiencia y comprender cómo interactúan al mismo tiempo la cultura escolar expresada en normas, en reglas y discursos, el contexto sociocultural que se hace visible mediante los alumnos a través de lo que expresan de forma oral o escrita, de sus gustos al vestir, peinarse, bailar, de su estar ahí y finalmente comprender cómo ellos logran hacer la subjetivación de éstos elementos, mismos que les permiten configurar su identidad.

Resultados

Los resultados se organizan en dos niveles, el primero titulado *la identidad en la experiencia escolar: Integración, subjetivación y estrategia* en este se presenta la experiencia escolar desde las lógicas propuestas por Dubet y Martucelli y el segundo *la identidad en la experiencia escolar: Entre la dominación y la resistencia* en el que se muestran situaciones diversas acerca de cómo interactúa la cultura escolar y local.

La identidad en la experiencia escolar: Integración, subjetivación y estrategia

A diferencia de lo que sostenían Dubet y Martucelli (1998) se encontraron múltiples situaciones en las que los estudiantes pusieron en juego las tres lógicas, significan su experiencia no sólo desde los procesos de integración que marca la escuela, además hacen presente lo que son y quieren ser a través de su subjetividad y son estrategias porque logran cumplir sus objetivos aun cuando vayan en contra de las reglas institucionales.

A continuación se describen de modo más específico las tres lógicas.

Las normas configurantes de las prácticas escolares y extraescolares

La escuela necesariamente participa en los procesos de socialización e integración mediante las normas, reglas y discursos no sólo para regular la vida institucional sino además los prepara para “el ejercicio de la ciudadanía” (Dussel, 2005, III3). Se observó por ejemplo cómo se hace la integración a través del juego que establece normas, la vigilancia de comportamientos dentro y fuera del aula e incluso de la escuela cuando la docente les expresa que se da cuenta que andan de “llevaditos y llevaditas”, la evaluación y valoración de conductas como buenas y malas, la disciplina del silencio, las normas que hay al vestir y peinar en la escuela, por ejemplo cuando la docente solicita a cuatro estudiantes que lleven corte de pelo escolar y no “pelos parados”, las implicaciones que tiene ser padre o madre y las introyección que deben estar ambos y finalmente e incluso se les persuade en el tipo de música que pueden escuchar (música en inglés y no banda).

La lógica de la integración se hizo presente con fuerza, las normas, reglas y discursos intentan guiar las acciones de los estudiantes, se reafirma la idea de que la identidad se configura dentro de las instituciones Hall (2005). Sin embargo, estos procesos no se ubican únicamente desde la sociología clásica en que la interiorización de normas es lineal, los adolescentes construyen su experiencia escolar y ponen en juego lo que son.

Resignificación de roles, resignificación de su subjetividad y re significación de su identidad

La segunda lógica es la subjetividad, los estudiantes se muestran a los demás con los elementos que el contexto sociocultural y familiar les ha dotado. Para entender cómo es que los estudiantes manifiestan su subjetividad se hizo mediante dos líneas de análisis. La primera reconoce los elementos socioculturales que les dotan de significados a los adolescentes mismos que los expresan en la cultura escolar como son las formas de peinar, vestir, hablar, gustos de música y baile, y aspiraciones. Y la segunda línea va encaminada a que dichos elementos subjetivados los convocan a la juventud en contraposición a la imagen de niños con la que son tratados en la escuela. Ambas líneas no se conforman de forma aislada, sino se imbrican entre sí. Algunas manifestaciones de los adolescentes fueron: el uso del albur en el salón de clases para pasar el rato, la preocupación y ocupación que expresan por mantenerse delgados evitando comer y realizando ejercicio por las tardes, la simulación de actos de drogadicción, el gusto por bailar reggaetón en la escuela, el uso de redes sociales para comunicarse fuera de la escuela, las prácticas del cutting que dos estudiantes dijeron realizar, incluso uno de ellas manifestó haber tenido deseos y un intento de suicidio, el trabajo que un estudiante realiza fuera de la escuela como ayudante de microbusero, el gusto por pintarse el cabello de colores por parte de algunas estudiantes, (colores no permitidos en la escuela como rojo, azul, morado y rosa), los deseos de una estudiante de ser militar o narcotraficante de grande, además se tuvo acceso a un chismógrafo de grupo en el cuál ellos expresaron a través de una escritura libre diversos temas.

Cuadro 1: Respuestas a algunas preguntas del chismógrafo

PREGUNTAS	ALGUNAS RESPUESTAS
¿TIENES NOVIO?	"SI", "NO", "SOLTERA", "SOLTERO", "SOLTERA DISPONIBLE"
¿QUÉ MÚSICA TE GUSTA?	"JULIÓN ALVAREZ" "KOMANDER", "MC DAVO", "CARTEL DE SANTA", "BANDA MS"
¿SALDRÍAS CON ALGUIEN MAYOR QUE TÚ?	SI, NO, "SI ESTÁ GUAPO SI", "SI ANDO CON UNA DE 19 AÑOS Y YO TENGO 14", "NO SOLO QUE ME LLEVE POR UN AÑO"
¿YA HAS ECHADO UN CALDO?	"A HUEVO", "LO QUE ES SI", "NO", "SI MUCHAS VECES"
¿TE RIFARÍAS UN TIRO?	"CON QUIEN LO CANTE", "NO LO SÉ", "YA ME E PELIADO", "SI" Y "NO"
¿MATARÍAS A ALGUIEN?	"No", "KIEN SABE"
¿HAS LLORADO POR AMOR?	"POR UN AMOR VERDADERO CLARO QUE SI", "NADIE SE LO MERECE", "CUANDO TENÍA NOVIA" "AMOR Y ENOJO" Y "A HUEVO"
¿TE GUSTA ECHAR DESMADRE?	"A HUEVO Y MUCHO A PESAR DE QUE MI CALIFICACIÓN ES DE 9.8", "SI"

Fuente: Chismógrafo de Sexto grado

En esta lógica resultó que la experiencia escolar de los estudiantes no está marcada únicamente por la integración que hace la escuela, su experiencia va más allá a través de la subjetivación; no sólo son estudiantes sino adolescentes que resignifican sus roles a través de los emblemas y elementos culturales que por su parte los convocan a la juventud, son en estas significaciones en las que se expresan su ser y devenir de su identidad.

Los estudiantes estrategas consiguen sus objetivos

La tercer y última lógica refiere a la capacidad que tienen los estudiantes de ser estrategas, es decir las movilizaciones que realizan para no ver afectados sus intereses y tampoco verse en problemas con las reglas de la escuela. Son lógicas de acción limitadas Dubet y Martucelli (1995) Es decir, se llevan a cabo en situaciones espontaneas y se aprovechan recursos improvisados. Las situaciones que se ubican en esta lógica fueron: hacer trampa y pasarse respuestas en ejercicios de matemáticas, jugar videojuegos en clase simulando trabajar en su tableta y usar la mentira para evitar el castigo, organizarse en equipos ellos mismos y ocultar los juegos de la tableta en lugar de eliminarlos tal como se les indicó ya que les iban a descargar el programa de sexto grado. Sin embargo, esta lógica va más allá cuando los estudiantes se convierten en estrategas para estar en la institución escolar aun cuando no gustan de ella.

Se encontró que hay desencanto por la escuela, dos estudiantes manifestaron que no les gusta, uno de ellos lo expresa en el grupo y cuando la docente le pregunta que cómo le hace para sobrevivir en un lugar que no le gusta él responde "trato de llevármela tranquila, hacer las cosas para pasar de año y nadamás, eso es lo que me ha funcionado". La estrategia de este estudiante es hacer lo que le pide, no meterse en problemas y desde luego que ha aprendido lo que debe hacer para pasar de año y es que para algunos estudiantes "el único objetivo del recorrido escolar es seguir siendo escolarizados" (Dubet, Martucelli, 1998, p.373).

La lógica de estrategia, se hizo presente en la institución primaria, a través de la mentira, la trampa y la simulación, son estrategias propias del "arte de sobrevivir" en la escuela. Mediante estas situaciones se hace notar que los adolescentes resignifican la integración que propone la escuela, así como su subjetividad y desde luego su identidad.

La identidad en la experiencia escolar: Entre la dominación y la resistencia

En la experiencia escolar se recuperaron las interacciones entre lo objetivo y subjetivo, entre las formas de participación y control y lo dado y lo impuesto. Éstas no son lineales e inamovibles porque en situaciones diversas los adolescentes y la docente asumen posiciones tanto de dominación como de resistencia. Los estudiantes expresan inconformidades, expectativas, gustos y necesidades pero tampoco se ocultan a las formas de la cultura escolar.

Situaciones de tensión

Las imposiciones escolares que afectan a los adolescentes suscitan tensiones diversas. Estas tensiones se dieron principalmente cuando se pide a los estudiantes atender a su condición de escolar, diciéndoles cuales son las maneras en que un alumno se puede mostrar. Algunas situaciones que se dieron fueron cuando la docente le pide a un alumno cortase el cabello y él se niega argumentando que es el look de moda; otra situación originada fue cuando 19 estudiantes llevaron su cabello teñido de colores, la docente las regaña argumentando que están prohibidos los tintes, que son unas niñas y como tal se deben de portar.

Ocurrió además que los estudiantes de sexto grado no están de acuerdo con la forma en que se les festeja el día del niño, así lo externó un grupo al argumentar que para su festejo les gustaría que se dieran cervezas y micheladas, que se les festejara en un antro o en la marquesa para jugar con armas de verdad. Ya en el día del festejo, los estudiantes por su parte expresaron apatía y desagrado a las actividades planeadas, se negaron a jugar como los demás niños manifestando su inconformidad y se fueron a su salón, usan sus estrategias de retiro Dubet y Martucelli (1998). Su idea de festejo es más parecida a la de su mundo social que al escolar, hay una marcada distancia entre ambos mundos, dicha separación genera tensiones y representa la dicotomía entre socialización y subjetivación.

Un ejemplo, ocurrió en actividades propiamente académicas, específicamente en un examen se les pide escribir un enunciado a partir de una imagen; un estudiante escribió “La jirafa fuma sus cigarros de mari” y otro “Yo fumo encima de la jirafa” la docente molestia les entrega sus exámenes para que cambien sus escritos. El tema de la marihuana es una situación cotidiana en su colonia y lo externalizan al escribir, sin embargo no es aceptado.

Situaciones de confrontación

Los adolescentes configuran su identidad en la confrontación, a diferencia de lo que sustentan los autores de la sociología de la experiencia escolar en relación a que en el nivel primaria los alumnos buscan agradar al o a la docente, se encontró que no todo es así, en ocasiones es una figura desafiada ante indicaciones con las que no están de acuerdo.

Las confrontaciones constituyen actos de resistencia, y es que los estudiantes “se construyen al lado o en contra de la escuela” (Dubet, Martucelli, 1998, p. 331). Algunas situaciones que se encontraron fueron cuando interrumpían la clase con bromas y desviaban la atención de sus compañeros, argumentando que era para “hacer menos aburrida la clase”, replicar las indicaciones, levantar el tono de voz al contestar a la docente, por ejemplo un estudiante le pregunta a la maestra si lo deja ir al baño y ella le contesta que no, a lo que él le responde –No manche, usted siempre con su no, no ¿Qué gana con decirnos a todo que no? Otro caso más, fue cuando un grupo de adolescentes se oponen a comprar el “Lápiz de la Cruz Roja Mexicana” e interpellaron a la docente al decirle que ellos también necesitan apoyo, que la consulta es cara y que los lápices son caros; en tanto ella intenta persuadirlos sin conseguirlo con algunos, en algunas situaciones pareciera que las confrontaciones no se mueven únicamente en un plano escolar sino con instituciones externas.

Situaciones de simulación

Los horizontes de la experiencia escolar se construyen además en la simulación, es una estrategia que usan para evitar conflictos; hacen lo que se les pide pero no del todo. Se encontraron situaciones en las que usan el uniforme escolar tal como lo indica el reglamento pero además con una prenda de su agrado como una camiseta de un equipo de fútbol. Una situación más se dio en el festejo del día del niño cuando algunas mamás bailaron disfrazadas de personajes y los estudiantes de sexto mostraban apatía, la directora al darse cuenta les pidió por micrófono aplausos ellos respondieron con fuertes palmas y sonrisas por escasos minutos. Los adolescentes usan la farsa Dubet y Martucelli (1998) para no meterse en problemas.

Situaciones de desobediencia

Cuando los adolescentes no logran congeniar con las reglas o indicaciones que se les dan en ocasiones no las obedecen, actúan a conveniencia de sus intereses o de lo que quieren ser o hacer. Se dieron momentos en que ignoraron lo que se les indicó, por ejemplo las estudiantes no se despintaron los labios aunque se les llamó la atención, la docente les insistió a algunos para que se integraran a un baile y no lo hicieron porque no les agradó la pareja con la que iban a bailar o bien realizan el trabajo de clases por parejas cuando la indicación fue de manera individual.

Situaciones de negociaciones

Las negociaciones que hacen los estudiantes y la docente son formas de mediar intereses tanto de unos como de otros, así lo que pasa en la escuela no sólo se da en términos de tensiones, confrontaciones, imposiciones o desobediencia. Hay momentos de cierta libertad que los estudiantes aprovechan y representan además una manera de acortar la distancia entre el mundo escolar y social.

Por ejemplo, ellos pueden cantar mientras trabajan; se presentaron cuatro situaciones distintas en que cantaban versos quizás inventados por ellos o de alguna letra conocida que hace referencia a las drogas. “Yo ya sé drogarme, yo ya sé drogarme”, “Yo chupo mariguana oh oh oh” “Corro, grito, fumo mariguana”, “En el cielo ya venden caguamas, coca y mariguana”. En otro momento se les invitó a callar pero ahora no porque estaban realizando actividades de clase.

En algunos momentos se reprende lo que escriben los alumnos y en otros no; sucedió que debían escribir un poema a su mamá, un estudiante escribió “te quiero tanto que por ti si me aviento un duelo con un bato”. La escritura es una forma de externar su subjetividad, lo que son y aunque haga referencia a que se pelearía no se le dice nada porque fue la manera de expresar el amor por mamá.

Las situaciones que se han descrito muestran cómo se construyen dinámicas distintas al interior de la escuela, a los estudiantes no se les limita del todo la posibilidad de ser y “estar” y tampoco pueden hacer lo que quieran, en algunos momentos pareciera ser una lucha por hacerse presentes del modo que quieren ser vistos y tratados, y en otras acatan, disimulan o en su defecto desobedecen las reglas y los discursos institucionales.

Los adolescentes de la experiencia escolar no “representan aquel que olvida lo que es porque creé ser lo que es: un alumno” (Dubet y Martucelli) ellos son más que estudiantes, son lo que su experiencia social les ha dado, son las gorras que les quitan, los colores de su pelo, el reggaetón que bailan y cantan, lo que escriben, el trabajo que realizan fuera de la escuela, la aspiración de ser militar o narcotraficante, el cutting que practican, la preocupación por tener una figura delgada, los discursos que usan para confrontar al orden institucional o lo que callan para hacer notar su desacuerdo, son lo que configuran una identidad en su ser y devenir, los que en el proceso encuentran puntos de quiebre y sutura Hall (2003) debido a las desarticulaciones entre el mundo social y escolar.

Conclusiones

En esta investigación la atención fundamentalmente se centró en las preguntas ¿Cómo configuran los estudiantes de sexto grado su identidad en la experiencia escolar? y ¿De qué manera los sujetos de investigación integran la cultura escolar y las influencias del contexto local?

A manera de resumen, la identidad de los adolescentes se configura en las lógicas de acción. La escuela pretende integrar en sus estudiantes normas, valores y reglas, (esa es una de sus funciones), las cuales configuran y modelan prácticas y comportamientos pero ellos las resignifican; a través de la subjetivación, los estudiantes hacen presentes lo que son y quieren ser a la vez que son estrategias pues aprenden a estar en la escuela y a escapar de apuros propios del quehacer escolar, aprenden a simular, copiar, a usar la farsa dirían Dubet y Martucelli (1998)

Además, la identidad se configura en los juegos de poder. En estas relaciones de dominación y resistencia específicamente, se dieron situaciones de tensión, confrontación, simulación, desobediencia y negociación, es por eso que se expresa que la integración y la subjetivación en particular y la experiencia escolar en general se resignifican.

Por otro lado, la identidad desarticulada es una categoría construida a lo largo del trayecto de investigación, la idea de la articulación y desarticulación se retomó de las aportaciones de Zemelman (1987) y De la garza (1988) y nos es útil para explicar:

- Las tensiones dadas en la experiencia escolar a partir de las relaciones entre la subjetividad de los estudiantes y la objetividad de la escuela corresponden a las desarticulaciones que hay entre las normas, reglas, prácticas de la escuela y elementos y/o emblemas culturales expresadas por los estudiantes, es decir, existe una desarticulación entre elementos de la integración escolar y elementos de la integración local.
- La imbricación que hacen los estudiantes simultáneamente de los elementos de ambas integraciones y cómo logran conjuntarlos en su experiencia escolar, en un trabajo de sí en el que ponen a prueba su capacidad de ser sujeto. Es así que, no sólo el sistema va al sujeto, el proceso también se da a la inversa y en esta idea, el sujeto logra conectar o para decirlo con mayor precisión logra articular lo desarticulado.

En la idea de la des- articulación cabe añadir que, la escuela no es ajena a las situaciones contextuales y a sus propios estudiantes e intenta vincularse al contexto local, sin embargo, las desarticulaciones provienen de elementos estructurales, son a gran escala, como es el propio sistema de educación o la influencia de los medios de comunicación en la masificación de pautas culturales; así la distancia en los discursos y prácticas entre la escuela y el contexto se torna mayor y la primera no lo consigue.

Bibliografía

- Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paidós.
- Dubet, F. Martucelli, D. (1998) En la escuela. Sociología de la experiencia escolar.
- De la Garza E., (Coord.) (1988). *Hacia metodología de la reconstrucción. Fundamentos, crítica y alternativas a la metodología y técnicas de investigación*. México: Porrúa-UNAM.
- Dubet F. (2011). *La experiencia sociológica*. España: Gedisa.
- Giménez, G. (1981). *Poder, Estado y Discurso. Perspectivas sociológicas y semiológicas del discurso político-jurídico*, México: UNAM.
- Hall, S. (2003) ¿Quién necesita identidad? En Hall, S y Du Gay P. (comps) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires: Amorroutu.
- Mélich, J. (1994) Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana. España Anthropos.
- Reguillo, R. (2007). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Reynaga, S. (2003). Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo en Mejía, R., Sandoval S, (coords.) *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica* (3ª reimpresión). México: ITESO.
- Zemelman, H. (2003). Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente. España: Anthropos.

Hemerográficas

- Dussel, I. (Octubre, 2005). ¿Se renueva el orden escolar disciplinario? Una lectura de los reglamentos de convivencia en la Argentina de la post- crisis en Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. 10, Núm. 27, pp. 1109-1121.
- Guzman, C. Saucedo C. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* (Vol. 20, Núm. 67 Octubre-Diciembre del 2015).

Electrónicas

- Anzaldúa E. (2004). *La subjetividad en la relación educativa: una cuestión eludida* TRAMAS 22 México: UAM-X. Recuperado en <http://132.248.9.34/hevila/TramasMexicoDF/2004/no22/2.pdf>.