



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.
UN TRABAJO COLECTIVO ENTRE DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA “JOSEFA ORTIZ
DE DOMÍNGUEZ”, EN LA ALCALDÍA MAGDALENA CONTRERAS, CIUDAD DE MÉXICO

Exza Zamná Pérez Hernández

Área temática: Procesos de formación

Línea temática: Procesos formativos de profesores

Introducción

En la actualidad, los docentes aplican cuanto programa o proyecto se presente como la solución del momento para responder a las indicaciones dadas por sus autoridades. El proceso didáctico de la comprensión lectora se sacrifica por lo normativo para responder a evaluaciones estandarizadas, tanto internas como externas. Con esa misma intención persisten prácticas como el registro de 20 minutos diarios de lectura en casa, la medición de la velocidad lectora y el que los estudiantes respondan preguntas para medir el nivel de comprensión alcanzado, pero resultan insuficientes.

Esta forma de concebir el proceso de la comprensión lectora por parte de los docentes, autoridades y padres de familia deja mucho que desear, ya que la exigencia de que los estudiantes lean para responder cuestionarios o transcribir fragmentos del texto, se queda en un nivel literal, pues se conforman con que repita la información específica de lo que dice el autor, limitando su capacidad para generar ideas propias respecto del texto o hacer un análisis más profundo de la lectura.

A los docentes se les exige basarse en una enseñanza efectiva para que los estudiantes adquieran la competencia lectora definida como “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad” (INEE, 2003, p. 30), pero no reciben una formación que les posibilite el dominio en la enseñanza de la lengua, por lo que esta intención, muchas veces, se queda en el mero discurso.

La dificultad para lograr que los maestros hagan suyos los aportes científicos sobre la lectura y la escritura y sobre el sujeto que aprende no debe ser atribuida a una simple resistencia individual, ya que esta dificultad hunde sus raíces en el funcionamiento institucional. (Lerner, 2001, p. 47)

Es importante que el docente conozca y construya una concepción real de lo que implica el proceso de la comprensión lectora, eso requiere tomar una actitud participativa y activa en su proceso de formación y su apropiación como experto en la enseñanza de la lengua. El constante replanteamiento de lo que se hace dentro o fuera del aula y llevarlo a la reflexión, permite comprender y conocer el hecho educativo, el porqué de la enseñanza, de ahí que Latorre exprese que “la práctica educativa sirve de laboratorio para el desarrollo del profesorado” (2012, p.16). Justifica la necesidad de buscar alternativas de solución a problemas educativos desde el espacio en el que se encuentra el docente, no desde el imaginario de teóricos e investigadores.

El presente trabajo tiene el propósito de dar a conocer la Intervención Pedagógica, realizada en una primaria de la Alcaldía Magdalena Contreras, por medio de un taller para docentes. El resultado fue el diseño de estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora de sus estudiantes, como una forma de atender la problemática en sus aulas.

Esta investigación se conforma de un Diagnóstico Específico, de aportes teóricos y una metodología pedagógica de intervención. Para el diseño de la intervención, además de basarse en la etnografía educativa, la observación participante, se apoya de la hermenéutica para dar a conocer en un relato pedagógico la experiencia vivida en el taller. Finalmente, se exponen los resultados y las reflexiones obtenidas a partir de la experiencia y el análisis de la Intervención Pedagógica.

Metodología de la investigación

Esta investigación parte de una mirada cualitativa con elementos del método Investigación-acción. De este método se retoma el fuerte tono reflexivo que indica para analizar los datos que se obtienen de la práctica docente, en lo que se refiere a las estrategias sobre comprensión lectora que emplean los docentes, con el fin de delimitar la problemática en un problema que lleve a plantear las preguntas de indagación y a crear supuestos teóricos. Para apoyar esta metodología se empleó una técnica y se diseñaron varios instrumentos, cuya finalidad fue recabar los datos observados.

El criterio metodológico utilizado para la selección de los participantes, se basó en Kerlinger, con el tipo de muestreo no probabilístico intencional, que consiste en “seleccionar a los sujetos de acuerdo a un criterio establecido” (1973, p. 82) por el mismo investigador, pues le permite tomar decisiones de acuerdo al contexto en el que se encuentre situado. La técnica que se empleó fue la observación directa, que consistió en observar a los sujetos en sus contextos naturales (Guber, 2011), para la cual se utilizaron diferentes instrumentos para la recogida de datos: diario de campo; estudio socioeconómico aplicado con la herramienta tecnológica de *Google Forms* y el cuestionario.

Para construir el Diseño de Intervención, se usó la Documentación Biográfico-narrativa, la cual se basa en el *Enfoque Biográfico-narrativo* de Antonio Bolívar y sus colaboradores (2001) y en la *Documentación Narrativa*

de *Experiencias Pedagógicas* de Daniel Suárez y Liliana Ochoa (2006). Se define la Documentación Biográfico-narrativa, como una forma de hacer investigación educativa, a partir del análisis de datos biográficos recuperados desde distintos instrumentos y técnicas que se sistematizan en un relato pedagógico. Este relato se concibe desde una narrativa puesta al servicio de las necesidades del investigador para dar a conocer el hecho educativo, mismo que se va puliendo con el análisis y la interpretación, bajo una mirada hermenéutica.

Contexto general y Diagnóstico Específico

La Intervención Pedagógica se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2016-2017, en la Escuela Primaria “Josefa Ortiz de Domínguez”, en la Alcaldía Magdalena Contreras, con una plantilla de 27 docentes que atienden a una población aproximada de 455 estudiantes.

Para el Diagnóstico Específico se aplicaron instrumentos como diario de campo, estudio socioeconómico y cuestionarios, considerando la totalidad de la población de docentes, incluido el directivo, como sujetos de estudio y una muestra de estudiantes con sus respectivos padres de familia como actores que intervienen en el proceso. Durante la aplicación de instrumentos se utilizó la observación directa.

La muestra consideró del total de la población de 27 docentes, a 15 de ellos, por ser titulares de los grupos que conforman la escuela y a la directora por ser técnico pedagógico y su capacidad de gestión, se aplicó a 25 estudiantes con sus respectivos padres, lo que se resume a continuación (Ver Tabla 1).

Tabla 1: Cuadro de participantes de la muestra

PARTICIPANTES DE LA MUESTRA							
DOCENTES						DIRECTORA	TOTAL
1º	2º	3º	4º	5º	6º		
2	2	3	2	3	3	1	16

Tras aplicar los instrumentos a los diferentes actores y su respectivo análisis e interpretación, se presenta la evaluación general sobre la atención que dan dichos docentes al proceso de comprensión lectora, al tratamiento que hacen de los textos y el uso de recursos que los apoyen.

Se obtuvo que los docentes tienden a reproducir prácticas que responden a peticiones de las autoridades educativas, en función de los programas que implementan, abandonando la idea de considerar ante todo el contexto, los intereses y necesidades de la comunidad estudiantil. La concepción que tienen, respecto a la comprensión lectora y su conocimiento sobre estrategias didácticas que la favorezcan, recae en aplicar una serie de actividades aisladas o que no se relacionan entre sí para atenderlas, o que solo se realizan como estímulo-respuesta para cumplir con un programa. Perdiéndose oportunidades de aprendizaje (Ver Tabla 2).

Tabla 2: Actividades que frecuentemente se trabajan en el aula para favorecer la comprensión lectora

ACTIVIDADES QUE SE TRABAJAN EN EL AULA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA	NIVEL DE FRECUENCIA					NO LA APLICAN
	MAYOR			MENOR		
	1	2	3	4	5	
ELABORAR ESCRITOS BREVES	6	2	4	2	0	1
ELABORAR ESQUEMAS DE ORGANIZACIÓN O MAPAS	5	3	3	3	1	0
CONTESTAR UNA SERIE DE PREGUNTAS	1	4	3	4	1	2
HACER RESÚMENES	1	1	4	2	5	2
REALIZAR DIBUJOS SOBRE LA LECTURA	3	2	1	2	5	2

Los estudiantes viven diversas situaciones que podrían convertirse en oportunidades de aprendizaje y reflexión sobre la lengua, pero no son consideradas por sus maestros. Por lo que los docentes requieren ser más perspicaces para captar estos momentos y utilizarlos para que los chicos logren construir su propio aprendizaje en torno a la lectura (Ver Tabla 3).

Tabla 3: Lo que prefieren realizar los estudiantes después de la lectura

ACTIVIDADES QUE PREFIEREN REALIZAN LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA LECTURA	Sí	No
JUGAR A PARTIR DE LA LECTURA	22	3
REALIZAR DIBUJOS SOBRE LA LECTURA	20	5
ESCRIBIR UNA OPINIÓN SOBRE LA LECTURA	19	6
HACER UN RESUMEN	15	10
HACER UN CUESTIONARIO	15	10
ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL	7	18

De esta manera, se vive un ambiente de hostilidad, desinterés y apatía, lo que se transforma en obstáculo, para que se tenga un acercamiento y tratamiento pertinente de diversos tipos de textos. Esto en función de que permita la creación y construcción de ideas, conocimientos y habilidades, para llegar al sentido y significado de lo que se lee, tanto por parte de los docentes como de sus propios estudiantes.

Los padres de familia reproducen una fuerte tendencia a exigir una lectura rápida a sus hijos, aún cuando no entienden lo que están leyendo. Por orientaciones de los maestros aplican cuestionarios con respuestas literales, hay otros que no trabajan estas ni otras ejercitaciones. Esto tiene que ver con su formación sociocultural y el contexto en el que viven. En este sentido, el docente fomenta que en casa se reproduzcan actividades que condicionan la aceptación de los niños de explorar diversos tipos de texto para comunicarse y para comprender su entorno.

Por lo que, es importante que el docente adquiera estrategias didácticas que amplíen su panorama sobre el tratamiento de los textos, para orientar a los padres de familia y a sus hijos, tomando en cuenta los contextos socioculturales en los que se desenvuelven. Cabe señalar que los docentes de esta investigación mostraron interés en actualizarse, pero carecen de espacios y recursos para atender la necesidad de cómo favorecer la comprensión lectora de sus estudiantes.

La situación que viven los docentes es que la oferta de cursos que proporciona la institución o las autoridades educativas, no siempre responden a las problemáticas y necesidades que surgen en las escuelas. Esto conlleva a que los docentes se sientan incomprendidos y por tanto, indiferentes a la actualización o profesionalización. Solo buscan éstas cuando lleva un tono de obligatoriedad.

Lo anterior llevó a tener precisión en el problema en cuanto a la comprensión lectora, ya que los docentes presentan dificultad para aplicar estrategias motivantes que favorezcan los procesos cognitivos de los estudiantes para construir el significado de los textos. Esto permitió dilucidar en la siguiente pregunta principal de indagación de cinco realizadas: ¿De qué manera fortalecer la formación docente en cuanto a estrategias didácticas, qué apoyos didácticos se requieren para su apropiación y de qué manera lograr que los docentes participen en la construcción de las mismas para favorecer la comprensión lectora entre los estudiantes?

Por último, se presentaron cinco supuestos teóricos de los cuales se retoma el primero, que expresa la formación del docente sobre comprensión lectora se fortalece cuando se realizan talleres, en los que se desarrolla el intercambio de experiencias y la vida cooperativa, basada en los principios de PpP. Estos elementos descritos encaminaron el sustento teórico pedagógico que en las siguientes líneas se explican.

Sustento teórico

Para construir el Diseño de Intervención acerca de la formación docente en cuanto a estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora, se consultaron en un primer momento, los antecedentes que giran en torno a esta investigación, por lo que, se retomó la definición de estrategias que favorecen la comprensión lectora de los estudiantes como parte de la formación docente de la autora Jarumy Sayuri Silva Bustillos (2012); el rol que debe tomar el docente durante su intervención para favorecer la comprensión lectora de sus estudiantes hacia una autonomía del aprendizaje de los autores Calixto Gutiérrez-Braojos y Honorio Salmerón Pérez (2012); para crear un ambiente adecuado para el aprendizaje entre docentes y el intercambio mutuo se retomó parte de la estrategia general utilizada por la autora Victoria Eleazar Villafañá Pérez (2013); la concepción de taller como un espacio de encuentro e intercambio mutuo de la autora Guadalupe Lidia Dávila Ollervide (2016) y del autor Víctor Luis González Ruíz (2016) se retomó la dinámica general de un proyecto colectivo organizado en fases.

En un segundo momento, se consultaron diferentes teóricos como son Isabel Solé, Daniel Cassany, Gloria Català, K. Goodman, Carlos Lomas y Donna Marie Kabalen, entre otros, quienes definen los componentes y elementos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora desde una perspectiva sociocultural, cognitiva y constructivista. Finalmente, se tomó como base la Pedagogía por Proyectos siendo una propuesta didáctica que se empleó para organizar el proceso de intervención.

Metodología Pedagógica de la Intervención

La Intervención Pedagógica se llevó a cabo de agosto de 2016 a abril de 2017. Se aplicó el proyecto colectivo, de acción, contrato colectivo e individual, a partir de los cuales los docentes participantes construyeron cuatro estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora mismas que se recopilan en un librito elaborado por los mismos docentes.

La intervención con modalidad de taller tuvo como propósito que los docentes intercambiaran sus saberes y experiencias respecto a la comprensión lectora, bajo los principios de Pedagogía por Proyectos (PpP) para mejorar su práctica. Previamente, se organizó en cuatro fases, la primera se abocó a una sesión de sensibilización de los docentes para asistir al taller, las siguientes fases se desarrollaron durante el periodo de la impartición del taller y una última para presentar y aplicar las estrategias didácticas diseñadas a la comunidad de estudiantes. El taller se llevó a cabo de manera semanal en 10 sesiones presenciales de hora y media cada una a contra turno.

En este tipo de Intervención Pedagógica con PpP, si bien se trabajó la comprensión lectora, se produjeron otro tipo de textos, los cual se presentan en el siguiente cuadro que se realizó y donde se puede observar el nombre del proyecto, tiempo y textos usados (Ver Tabla 4).

Tabla 4: Cuadro recapitulativo de las fases de la intervención

FASES	SESIÓN	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	TEXTOS LEÍDOS	TEXTOS PRODUCIDOS
I DE SENSIBILIZACIÓN	1 SEPT.-DIC./2017	PREPARANDO EL CAMINO HACIA EL TALLER	ADAPTACIÓN DE LAS CONDICIONES FACILITADORAS PARA EL APRENDIZAJE PARA SER USADAS POR LOS DOCENTES: AYUDAMEMORIA, LISTA DE ASISTENCIAS Y EL CALENDARIO DE CUMPLEAÑOS.		
	25/11/2017	INVITACIÓN AL TALLER	- LECTURA DEL CUENTO. - CADA DOCENTE ESCRIBE SU LISTA DE PREOCUPACIONES. - ELABORA UN QUITAPESAR EN EL QUE GUARDA SU LISTA DE PREOCUPACIONES. - INVITACIÓN AL TALLER: "VIJE LECTONAUTA".	RAMÓN PREOCUPÓN, CUENTO DE ANTHONY BROWN.	
II DE ACCIÓN	2 9/01/2017 15:00-16:30	TALLER "VIJE LECTONAUTA". SOMOS PARTE DE UN COLEGIADO	- DINÁMICA DE INTEGRACIÓN: "EL JUEGO DE LOS PIPOPOS". - PRESENTACIÓN DEL TALLER Y ENTREGA DE CARPETA INDIVIDUAL. - TOMA DE ACUERDOS PARA TRABAJAR EL TALLER Y ELABORACIÓN DE REGLAS DE VIDA. - ELABORACIÓN DE LISTA DE ASISTENCIA Y CUADRO DE CUMPLEAÑOS. - PRESENTACIÓN DEL DIARIO ESCOLAR PARA REGISTRAR LA EXPERIENCIA DEL TALLER. - PLANTEAMIENTO DE PREGUNTA: ¿QUÉ QUIEREN QUE HAGAMOS JUNTOS PARA TRABAJAR EL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES? - ORGANIZACIÓN PARA PLANIFICAR UN PROYECTO DE ACCIÓN.		
	3 16/01/2017 15:00-16:30	ORGANIZANDO EL TRABAJO ENTRE COMPAÑEROS	- CONVIVIO. - LECTURA DEL DIARIO. - EXPOSICIÓN POR EQUIPO DE SU PROPUESTA PARA HACER UN PROYECTO DE ACCIÓN. - CONSENSO DE LAS PROPUESTAS PARA DISEÑAR EL PROYECTO DE ACCIÓN. - ELABORAR EL PROYECTO DE ACCIÓN CON LA HERRAMIENTA PARA PLANIFICARLO. - CREAR DE MANERA COLECTIVA UN CUENTO.	ESTRATEGIA DIDÁCTICA: SÁBANAS PARA COMPARTIR: UNA FORMA DE TEJER IDEAS PARA ELABORAR UN CUENTO, MUCHOS CUENTOS, MA. GUADALUPE CORREA SOTO (2013, p. 82).	

FASE II DE ACCIÓN

4	23/01/2017 15:00-16:30	ORGANIZANDO EL TRABAJO ENTRE COMPAÑEROS	- LECTURA DEL DIARIO. - REVISIÓN DE CONTENIDOS DE 4º BIMESTRE DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA TRABAJARLOS EN EL PROYECTO GLOBAL. - TRABAJAR LA HERRAMIENTA CONTRATO COLECTIVO. - ELABORAR EL COMPROMISO INDIVIDUAL.	
5	30/01/2017 15:00-16:30	RED DE INTERCAMBIOS	- DINÁMICA DE INTEGRACIÓN: CÍRCULO DE PRESENTACIONES. - LECTURA DEL DIARIO. - REVISAR EN EQUIPOS EL MATERIAL SOBRE LAS CONDICIONES FACILITADORAS. - PREPARAR UNA EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DEL TEXTO SOBRE LAS CONDICIONES FACILITADORAS PARA EL APRENDIZAJE.	CAPÍTULO I. CREAR CONDICIONES FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE DE JOLIBERT Y JACOB (2006, p. 21).
6	13/02/2017 15:00-17:20	CONOCIENDO LAS CONDICIONES FACILITADORAS DE APRENDIZAJE	- CONVIVIO. - LECTURA DEL DIARIO. - EXPOSICIÓN SOBRE LAS CONDICIONES FACILITADORAS. - INVITACIÓN: APLICAR LAS CONDICIONES FACILITADORAS EN SUS AULAS.	
7	20/02/2017 15:00-16:30	INTERROGACIÓN DE TEXTOS	- DINÁMICA GRUPAL (ADAPTACIÓN): UN REGALO SORPRESA. - LECTURA DEL DIARIO. - INTERROGACIÓN DEL TEXTO LAS PALABRAS. - REVISIÓN DE LA HERRAMIENTA: CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO. - INVITACIÓN: APLICAR LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS EN SUS AULAS USANDO LA HERRAMIENTA.	LAS PALABRAS DE JOSÉ SARAMAGO.
8	27/02/2017 15:00-16:30	HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS	- LECTURA DEL DIARIO. - REUNIÓN EN EQUIPOS PARA CONTINUAR EL PROYECTO DE ACCIÓN Y DETERMINAR LAS ACCIONES A REALIZAR EN COLECTIVO. - REVISIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. - ELABORACIÓN COLECTIVA DE LA SILUETA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.	DIFERENTES TEXTOS SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA REVISTA ENTRE MAESTROS.
9	06/03/2017 15:00-16:30	HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS	- LECTURA DEL DIARIO. - REVISIÓN DE TEXTOS SOBRE QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. - CONSTRUCCIÓN COLECTIVA PARA DEFINIR QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA. - USO DE LA SILUETA PARA DISEÑAR EN EQUIPOS UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES Y AL PROYECTO DE ACCIÓN ACORDADO COLECTIVAMENTE.	REVISIÓN DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR SOBRE TEMAS COMO EL UNIVERSO, LA TIERRA, EL TIEMPO Y EL SISTEMA SOLAR.
10	13/03/2017 15:00-16:30	CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	- DINÁMICA GRUPAL: MI PRIMER AMOR. - LECTURA DEL DIARIO. - SOCIALIZAR LOS DISEÑOS DE ESTRATEGIAS PROPUESTAS POR LOS DOCENTES. - INTERCAMBIAMOS ENTRE EQUIPOS LAS PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. - EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS CON UNA HERRAMIENTA. - ELABORAR LA CORRECCIÓN DE LAS PROPUESTAS CON BASE EN LAS OBSERVACIONES DE LA EVALUACIÓN.	CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA OBRA MAESTRA DEL DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORRECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.

FASE III DE EVALUACIÓN	II 27/03/2017 15:00-16:30	EVALUACIÓN DEL TALLER	- LECTURA DEL DIARIO. - RECUPERACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CORREGIDAS Y SU EVALUACIÓN. - CONTRATO INDIVIDUAL, BALANCE DEL CONTRATO COLECTIVO. - SOCIALIZAR LA MANERA EN QUE DAREMOS A CONOCER LO REALIZADO EN EL TALLER Y EL PROYECTO COLECTIVO. - AUTOEVALUACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE LAS CONDICIONES FACILITADORAS. - ESCRIBIR LA EXPERIENCIA EN EL TALLER: QUÉ ME GUSTÓ, QUÉ NO ME GUSTÓ, QUÉ VOY A UTILIZAR Y QUÉ SUGIERO PARA LA MEJORA DE ESTE TALLER. - EVALUACIÓN DEL TALLER POR PARTE DE LOS DOCENTES.	
	12 28/03/2017	PRESENTAMOS LA EXPERIENCIA EN EL TALLER: "VIAJE LECTONAUTA"	- PRESENTACIÓN DEL TALLER AL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR DE MARZO. - EXPOSICIÓN DE LAS CUATRO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DISEÑADAS EN EL TALLER. - INVITACIÓN A LOS DOCENTES QUE NO ASISTIERON AL TALLER PARA PARTICIPAR EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONSTRUIDAS.	
	13 27/04/2017 8:30-13:30	"VIAJE LECTONAUTA" EN LA ESCUELA	PRESENTACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A LA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES.	
FASE IV DE SOCIALIZACIÓN	MAYO-JULIO/2017	REVISTA "VIAJE LECTONAUTA"	- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA REVISTA POR PARTE DE ALGUNOS DOCENTES PARTICIPANTES DEL TALLER, PARA DAR A CONOCER A LA COMUNIDAD DE DOCENTES DE OTRAS ESCUELAS, LO TRABAJADO EN EL TALLER. - PUBLICACIÓN DE LA REVISTA DENOMINADA "VIAJE LECTONAUTA".	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA REVISTA PEDAGÓGICA.

Este proyecto dio lugar a un relato compuesto por ocho episodios, los cuales dan cuenta de todo el proceso vivido durante la intervención, por lo que en el siguiente apartado se da a conocer los resultados con el tipo de instrumentos empleados.

Resultados y reflexiones sobre la Intervención Pedagógica

Los datos que se obtuvieron para la construcción de la Investigación Biográfico-narrativa, permitieron encontrar los siguientes resultados.

Entre los instrumentos se encuentra el diario autobiográfico, el cual arrojó la mayor información acerca de la experiencia docentes (antes, durante y después del taller) acerca de que los docentes requerían fortalecer su trabajo colaborativo y cooperativo para llevar a cabo un proyecto en común, por lo que en cada sesión se promovió el respeto y el reconocimiento del otro, lo cual sirvió como motivación e incentivo para que la mayoría participara en el taller en un horario a contra turno, además que llevó a la construcción colectiva de cuatro estrategias didácticas enriquecidas con la experiencia y conocimiento de los docentes.

La audiograbaciones y fotografías, permitieron identificar distintos momentos en los que los docentes compartieron sus experiencias acerca de las estrategias trabajadas durante el taller y llevadas al aula. Lo

que da cuenta de la importancia de trabajar entre pares y compartirse saberes y experiencias pedagógicas lo que conduce a la apropiación y motivación para llevarlo a la práctica.

Durante las sesiones los docentes trabajaron diversos productos que permitieron observar su participación en el proyecto de acción. Cabe mencionar que, durante las sesiones del taller, la asistencia de los docentes fue regular, teniendo un aproximado de diez docentes por sesión, siendo que se registraron trece, por lo menos cada docente faltó al menos una vez. De la misma manera, no todos los productos fueron entregados en tiempo ni por la totalidad de los docentes.

Comentan que la mayor dificultad se centró en el diseño de las estrategias didácticas que se construyeron en equipos, ya que no se contó con el tiempo suficiente dentro de las sesiones del taller, por lo que tuvo que considerarse el trabajo en un tiempo y espacio en los que pudieran coincidir la mayoría de los integrantes para concluir el diseño y corrección, así como organizarse y preparar el material requerido para su posterior aplicación.

A partir de los contratos individuales se pudo obtener, que los docentes por medio del trabajo cooperativo, el diálogo para tomar acuerdos, el compartir experiencias y en algunos momentos confrontar sus ideas, lograron aprender y tener un acercamiento sobre cómo trabajar y organizar las clases por proyectos, motivarse para aplicar en sus aulas algunas estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora y otros aspectos de la lengua, así mismo, implementar las condiciones facilitadoras del aprendizaje para generar un ambiente adecuado dentro de su aula.

A partir de lo anterior, se puede concluir que la intervención pedagógica con modalidad de taller, permitió que los docentes tuvieran un espacio donde compartir experiencias y saberes, así mismo interesarse en actividades que favorezcan el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes. En algunos casos se pudo observar la iniciativa en la modificación de sus prácticas y la concepción que se tiene sobre la lectura y la comprensión de la misma.

Finalmente, es importante decir que se llegó a construir un librito de las experiencias vivida en el taller, resaltando las estrategias didácticas diseñadas por las docentes, que se logró partiendo de la experiencia que muchos docentes han acumulado, pero sobre todo de su creatividad e iniciativa.

Referencias bibliográficas

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.

González, V. (2016). *Construcción de recursos y elementos para la elaboración y apreciación de textos literarios y dramáticos por docentes de Educación Básica*. México: UPN.

INEE (Ed.). (2008). *Descripción del proyecto PISA*, en PISA en el Aula: Lectura. México: Textos de divulgación.

Jolibert, J. (Coord.) y Jacob, J. (2006). *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. Chile: Comunicaciones Noreste Ltda.

Latorre, A. (2012). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP.

Villafaña, V. (2013). *El fortalecimiento de la competencia lectora de las docentes de preescolar particular "Jaime Torres Bodet" en el Estado de México*. México: UPN

Hemerográficas

Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria en Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. 16 (1), 183-202.

Suárez, D. y Ochoa, L. (2006). Documentación narrativa de experiencias pedagógicas: Una manera de indagar el mundo y las experiencias escolares, en *Revista para maestros de Educación Básica. Entre Maestros*.6 (16), 73-87.

Electrónicas

Silva, J. (2012) *La promoción de la comprensión lectora y la autorregulación en niños de primaria, mediante la formación de docente*. Recuperado de <http://132.248.9.195/ptd2013/mayo/083040430/Index.html>