



ACTORES Y SABERES EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRES DE LA LICENCIATURA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Liliana Elizabeth Grego Pavón
Escuela Normal de Especialización

Área temática: Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Agentes educativos en prácticas institucionales.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.

Resumen: La presente investigación con enfoque cualitativo contextual, pretende dar cuenta de la práctica docente realizada durante el séptimo y octavo semestres por los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial, bajo el plan de estudios 2004.

En este proceso formativo los estudiantes cuentan con el asesoramiento de una docente de la Escuela Normal de Especialización y con la supervisión y tutoría de un maestro de educación especial en cada uno de los grupos de práctica.

Se aborda la experiencia de 11 estudiantes en formación, son los informantes, repartidos en cinco instituciones de diferentes campos de atención, cuya población va de los dos a los veintidós años y en algunos casos con discapacidad múltiple y en otros con problemas emocionales importantes o de conducta.

Se analiza la urdimbre que se va entretejiendo entre el bagaje de conocimientos que se adquieren en la escuela normal y la realidad que se enfrenta durante la práctica frente a grupo con poblaciones diversas.

Las preguntas en torno a las cuales gira la investigación son ¿cómo abordar lo que no se ha vivido?, ¿qué saberes y conocimientos se ponen en juego con tan diversa población?

Palabras clave: Conocimientos, discapacidad, práctica docente, problemas emocionales, tutoría.

Introducción

El trabajo académico durante la práctica intensiva que corresponde al último año de la licenciatura, coloca a los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial en contextos reales de trabajo.

La práctica se realiza en cualquiera de los servicios de Educación Especial, que brindan atención educativa en la modalidad escolarizada o de apoyo, que aplican el currículum de educación básica oficial como pueden ser los Centros de Atención Múltiple (CAM) en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y laboral o en la Unidad de Servicios Educativos Especiales Integrales (UDEEI), en los tres niveles, preescolar, primaria o secundaria.

El plan de estudios de la licenciatura de educación especial 2004, destina los dos últimos semestres de la formación inicial de los futuros docentes a la realización de tres tipos de actividades:

1. El trabajo docente en los Servicios de Educación Especial.
2. El análisis y la reflexión sistemática acerca de su desempeño con los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), con o sin discapacidad, así como sobre el conjunto de experiencias obtenidas en los servicios educativos especiales.
3. La elaboración del documento recepcional.

La investigación sólo hace referencia a los apartados 1 y 2, en donde los estudiantes ponen en práctica los conocimientos, habilidades y aptitudes que han adquirido o desarrollado a lo largo de su formación profesional con alumnos que presentan o no NEE con o sin discapacidad.

Se aborda la experiencia de 11 alumnas (os), ubicados en los siguientes espacios de práctica: En UDEEI, nivel primaria se ubicaron tres alumnas que se mencionarán como U1, U2 y U3, tres alumnas y un alumno en CAM de nivel inicial y preescolar que se mencionarán C4, C5, C6, y C7; y cuatro alumnas se ubicaron en CAM nivel secundaria y laboral, que se mencionarán como CS8, CS9, CS10, y CS11.

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2012), señala que el trabajo docente del último año de la Licenciatura en Educación Especial, se desarrolla mediante la práctica intensiva durante periodos prolongados, en los servicios de educación especial.

Esta actividad implica el diseño y puesta en práctica de propuestas didácticas que, al tiempo que demandan la integración de los aprendizajes adquiridos tanto en el ámbito pedagógico como de los contenidos disciplinarios, contribuyen al perfeccionamiento de las competencias profesionales.

A diferencia de los anteriores periodos de práctica, las estancias más prolongadas en los servicios de educación especial favorecen en los estudiantes una mayor continuidad en el tratamiento de los contenidos de enseñanza; un conocimiento más profundo de los niños que presentan NEE, con o sin discapacidad, la valoración de sus avances y una mejor comprensión de la dinámica y los procesos de gestión escolar, lo cual permite establecer una correspondencia adecuada entre la evaluación psicopedagógica y el diseño de propuestas didácticas y su aplicación para atender a dichos alumnos (pp. 11-12).

Situar a los estudiantes en contextos específicos para realizar la práctica docente, facilita el logro de una identidad en el interjuego de subjetividades y de grupos y un aprendizaje que es el objetivo principal de la práctica pedagógica.

En esta experiencia se van entrelazando los conocimientos adquiridos en las asignaturas cursadas, las condiciones de funcionamiento de las escuelas de práctica en sus diversos medios sociales y culturales con poblaciones de atención diversa y con edades comprendidas entre los dos y veintidós años y con una variedad de NEE y discapacidades.

Cabe preguntarse si la formación adquirida durante los semestres cursados en la licenciatura, responde a las exigencias educativas de la población.

¿Son suficientes los saberes adquiridos en la ENE durante los seis semestres para atender los retos y problemas que se les presentan a los estudiantes durante la práctica pedagógica?

Propósito: Analizar y describir el desempeño de los estudiantes normalistas de la licenciatura en educación especial, con los conocimientos emanados del Plan de Estudio 2004 y el acercamiento a las diferentes culturas institucionales con una diversidad de población y el acompañamiento por parte del asesor y del tutor.

Por tanto el problema se centra en cómo los estudiantes normalistas asumen la práctica docente, construyendo y reconstruyendo cada día la urdimbre que se entreteje entre el docente en formación, el tutor del grupo de práctica, el asesor asignado desde la ENE, la población diversa que se atiende y los conocimientos con los que cuentan.

El planteamiento del problema, el propósito y las preguntas de investigación se abordan y analizan desde el enfoque cualitativo que permite interpretar la realidad social de las escuelas, la diversidad de necesidades educativas que se presentan con o sin discapacidad, la trama de sentidos y significados que se dan al trabajo del tutor y del asesor y los saberes que se ponen en juego por parte de cada uno de los actores.

Este universo fue analizado a partir de la información obtenida en las observaciones realizadas a cada estudiante dentro de su espacio áulico una vez por semana por parte de la asesora; los comentarios y evaluación realizadas por las tutoras y las entrevistas semiestructuradas realizadas con los directivos y los comentarios de los estudiantes durante el Taller de Análisis del Trabajo Docente y la revisión periódica de los avances de su documento recepcional.

Desarrollo

El Taller de Análisis del Trabajo Docente es un espacio en el que cada estudiante profundiza y reflexiona sobre su práctica, se van entrelazando sus conocimientos sobre los propósitos, enfoques y contenidos de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), con las características de los alumnos que

presentan NEE, con o sin discapacidad, así como con la organización y el funcionamiento de los servicios de educación especial, con las pautas de desarrollo de los escolares, aplicando actitudes y sensibilidad para tratar con respeto y equidad a los alumnos (SEP, 2012, p. 9).

En este espacio de análisis los estudiantes analizan su desempeño docente al frente al grupo de alumnos que atienden y los resultados obtenidos.

Estas actividades realizadas de manera grupal e individual les permitieron analizar de forma reflexiva su práctica y los retos pedagógicos que enfrentaron con cada uno de los grupos de práctica asignados.

Compartir e intercambiar puntos de vista sobre su trabajo docente con sus compañeros y su asesora les permitió analizar, logros, deficiencias sobre sus saberes, la dinámica social, académica y administrativa de cada institución y la variedad de retos que enfrentan diariamente en los grupos y las orientaciones y apoyos que han recibido por parte de cada una de las tutoras.

Uno de los espacios de práctica fue el CAM, que presta un servicio escolarizado de educación especial. Tiene la responsabilidad de atender con calidad a los alumnos con discapacidad severa y múltiple y o trastornos generalizados del desarrollo, que enfrentan barreras en los contextos escolar, áulico y socio familiar, que limitan el aprendizaje y la participación.

Atiende niños, niñas y jóvenes que aún no se han incluido en las escuelas de educación regular, proporciona una atención educativa pertinente y los apoyos específicos que les permitan participar plenamente y continuar su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

La edades de atención son: Nivel inicial de 45 días a 2 años 11 meses, nivel preescolar, de 3 años a 5 años 11 meses, nivel primaria, de 6 años a 14 años 11 meses, nivel secundaria, de 12 a 18 años, nivel de formación para la vida y el trabajo, de 15 años a 22 años, en este último, se desarrollan competencias laborales. A partir del ciclo escolar 2012 – 2013 los documentos de certificación de los CAM laboral están acreditados mediante el Marco Mexicano de Cualificaciones y tienen validez oficial en toda la República Mexicana (SEP, 2009).

Se presentan las experiencias más significativas de los practicantes de séptimo y octavo semestre que fueron asignados a un CAM que atendía el nivel inicial y preescolar:

El practicante del área visual, el único varón de la muestra, fue ubicado por la directora en el nivel de maternal B integrado por 10 niños de entre dos y tres años, él comenta: “Al conocer la edad de los niños con los que iba a trabajar me preocupé y me estaba haciendo telarañas mentales en relación a mi peso y estatura, pensé que iba a espantar a los niños y en las primeras dos semanas se cumplió mi predicción, los niños me veían con temor y sólo interactuaban con mi tutora, a partir de la tercera semana me aceptaron por completo y me decían papá, diario les tenía que explicar que era su maestro y no su papá.

Ocho de los diez alumnos del grupo provenían de Casa Cuna y se encontraban ahí porque habían sufrido violencia intrafamiliar y habían sido retirados de sus familias, en principio temporalmente, las dos niñas

restantes provenían de hogares desintegrados y vivían con su mamá y la abuelita, ambas niñas estaban muy descuidadas en el área de limpieza y en el área afectiva.

Los diez niños se encontraban dentro del desarrollo normal, pero por los eventos vividos presentaban mutismo selectivo, agresividad, y poca tolerancia a la frustración.

La tutora me entregó un listado de temas relacionados con el Plan de Estudios de la SEP (2011) y se relacionaban con la estimulación temprana. Mi tutora me dio toda la libertad para su aplicación y conté siempre con todo su apoyo.

Aprendí a trabajar todo en tamaño pequeño, acompañado de cantos, juegos y manualidades, se trabajaban también las emociones. La tutora me animó a cantar y me enseñó como relajar a los pequeños cuando están en crisis y como trabajar con las diferentes texturas las emociones y a conocer sus diferentes cambios de humor y de ánimo sobre todo los días lunes.

Mi trabajo docente me ha llenado de satisfacciones y ahora no me quiero ir. En el CAM el único hombre que había era el psicólogo y llegando yo, siempre mediaba las situaciones en una población de docentes y directivos, todas mujeres. Aprendí mucho en este espacio de prácticas, estoy orgulloso de mi trabajo y muy motivado para seguirme superando”.

C2, C3 y C4, trabajaron en el nivel de preescolar uno, dos y tres, con niños de tres a cinco años once meses, el 90% de la población provenía de Casa Cuna y los niños habían sufrido golpes, violaciones, abandono y en general violencia familiar. Las tutoras de estas practicantes les encargaron trabajar el área socio emocional. C2 trabajó con la estrategia del semáforo para lograr el manejo conductual y la regulación de emociones de los niños.

C3 comenta que “trabajó el cuento como estrategia para trabajar con las emociones, en un intercambio permanente verbal y social, favoreciendo en los niños de segundo de preescolar el lenguaje oral para comunicar sus necesidades y emociones. En el grupo los niños casi no hablaban, contestaban con gestos y movimientos corporales para responder a un sí o a un no. Los niños del grupo en su mayoría venían de casa cuna con problemas de abandono, violación o violencia familiar y tenían miedo de expresarse y el cuento tenía una intención comunicativa y una intención de acercamiento emocional. Al trabajar con el grupo se tenían que atender un sinfín de necesidades corporales y afectivas, un día por atender a un niño que estaba en crisis y haciendo berrinche, me acerqué y me dio un cabezazo que me abrió el labio por dentro y por fuera y tuve que acudir al doctor porque se me inflamó mucho la boca. La tutora enseguida me atendió y me mandó a casa para que acudiera al médico”.

C4 Trabajó con niños de tercero de preescolar; en el grupo había niños con síndrome de Down, con ceguera y debilidad visual y con parálisis cerebral. Comenta la practicante “en el primer período de prácticas, al conocer a mi tutora y al grupo, tenía mucho miedo a la tutora porque era muy dura con los niños para que hicieran las cosas, a lo largo que los siguientes períodos de práctica me di cuenta de que era firme y no dura”.

Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI)

La Dirección de Educación Especial (DEE) conceptualiza a la UDEEI como un servicio educativo especializado que, en corresponsabilidad con docentes y directivos de las escuelas, garantiza la atención de calidad con equidad al alumnado que se encuentra en situación educativa de mayor riesgo de exclusión, debido a que su acceso, permanencia, aprendizaje, participación y/o egreso oportuno de la educación básica, es obstaculizado por diferentes barreras en los contextos escolar, áulico y/o socio familiar (p. 10).

La UDEEI se conforma por un directo o directora, un apoyo administrativo y siete u ocho maestros especialistas, cada uno de ellos asignado a una escuela.

A tres alumnas que les tocó realizar su práctica en UDEEI, las incorporó la directora a tres escuelas primarias diferentes, una de tiempo completo y dos de jornada ampliada, haciéndoles hincapié a las tutoras que las alumnas tendrían que retirarse a las 12:30 horas y que trabajaran con ellas observando y en calidad de sombras, no podían estar solas en ningún grupo ni con ningún alumno en específico.

La alumna que estuvo en UI, durante cuatro semanas la tutora le permitió revisar algunos expedientes de los niños e impartir temas de español con un grupo diferente diario de primero a sexto.

La alumna comentó que con quinto y sexto grado se le dificultó la disciplina ya que no tenía estrategias para el control disciplinar y que en la ENE cursó la asignatura de español en educación básica, pero el tiempo del semestre solo permitió analizar generalidades de cada grado, y aunque su área de licenciatura es auditiva y de lenguaje, estaba más encaminada a la atención de niños con problemas de lenguaje y comunicación, sordos y lengua de señas.

En la quinta semana la tutora le comentó que a partir de ahí, sólo iba a participar una hora a la semana con un grupo de cuarto año y el resto sólo tenía que permanecer a su lado y ayudarle en la elaboración de material didáctico para adornar el patio en días festivos.

U2 estudia en el área intelectual y comenta “En la primaria en donde me tocó realizar mi práctica docente se trabajaba con dos planes de estudio, uno para primero y segundo y otro de tercero a sexto, me costó mucho trabajo comprender con qué y cómo se constituye y trabaja cada plan, y que finalidad tiene cada uno.

Dentro de mi preparación académica considero que me hizo falta saber sobre otras áreas de atención, sobre todo de problemas de lenguaje y comunicación ya que había varios niños con este problema. También me hace falta saber sobre didáctica del español, matemáticas, ciencias y artes, etc. Porque es importante contar con estrategias de intervención para el logro de los aprendizajes de las diferentes áreas del conocimiento, sobre todo cuando practicas en UDEEI, porque en mi caso, estar con alumnos de primero hasta sexto, con procesos de desarrollo distintos, los temas se abordan de forma diferente.

Tengo que saber implementar estrategias diversificadas, ya que en UDEEI se trabaja dentro del aula con todos los alumnos. Me gustaría saber cómo lograr que me atiendan, cómo hacer que participen y lograr que aprendan. Otros conocimientos que considero trascendentales es, el saber más sobre instrumentos pedagógicos de diagnóstico que me pudieran ser útiles para realizar una valoración integral de las habilidades y conocimientos de los alumnos, debido a que en muchas ocasiones, para referir a los alumnos a una valoración médica o psicológica, es necesario realizar oficios detallando las conductas observadas y valoradas en la institución. De igual forma cuando no se tiene otro tipo de valoración, como maestra especialista, sirve tener una valoración pedagógica completa para integrar los expedientes y conocer las áreas de fortaleza y de oportunidad de los alumnos, con el fin de poder realizar un plan de intervención inicial, intermedia y final, en cada ciclo escolar.

El Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Especial, considera y desarrolla en el futuro docente una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que nos van a permitir desenvolvemos en la vida profesional, sin embargo, en la actualidad, en las instituciones de práctica nos encontramos con una serie de demandas que este plan no alcanza a cubrir del todo para que podamos enfrentarnos a la realidad que se vive en esos centros educativos y enfrentar con éxito las diversas problemáticas que se presentan en una población tan diversa, con la finalidad de brindar la intervención educativa, lo más pertinente posible a las necesidades de los alumnos”.

U3 comenta, sin importar que mi área de atención era motriz, en la UDEEI donde realizo mi práctica docente, los alumnos presentaban factores de riesgo en participación y aprendizaje, estoy aprendiendo sobre la marcha lo relacionado con las intervenciones que se deben realizar con estudiantes que presentan estas características.

“Mi tutora me dio la oportunidad de trabajar con un grupo de 4º. Grado la estrategia de Tertulias Dialógicas Literarias en la asignatura de español, éstas vinculan atención y valores.

La tutora también me enseñó a realizar evaluaciones y a integrar expedientes. La asesora me proporcionó estrategias para abordar cada cuento.

Considero que para trabajar en una UDEEI me hace falta del área de psicología el manejo de pruebas psicométricas, tanto su aplicación, evaluación e interpretación, con el fin de poder realizar adecuaciones pedagógicas.

Está siendo complicado para mí trabajar con 27 alumnos y no poder mantener el control del grupo, ni lograr su participación e interés, esto me está siendo muy complicado. En la ENE recibí mucha teoría pero poca práctica para enfrentar problemas de disciplina. En esta escuela la presencia de algún alumno con discapacidad es nula, no son aceptados esos niños desde la inscripción”.

C8 del área intelectual, le tocó practicar con primero de secundaria el área de las matemáticas con un grupo de nueve alumnos con discapacidad intelectual, por lo cual aplicó con facilidad estrategias para

la enseñanza de las matemáticas y trabajó paralelamente con su tutora que era psicóloga en la solución de conflictos emocionales que presentaron sus alumnos. La tutora la felicitó porque su desempeño fue excelente durante todos los periodos de práctica.

C9 del área de auditiva y lenguaje practicó con segundo de secundaria en un grupo de 11 sordos. Su tutor, licenciado en problemas de aprendizaje le pidió que lo apoyara en el área de física. La alumna se apoyó en experimentos para su enseñanza auxiliada con la lengua de señas, tuvo éxito y reconocimiento en sus prácticas.

C10 es del área intelectual y le tocó practicar en el CAM Secundaria con el tercer grado. La tutora le dio temas para trabajar del área de español y el programa de artes. El grupo estuvo conformado por 12 alumnos entre 15 y 18 años, la mayoría con discapacidad intelectual, con problemas de lenguaje, dos con autismo severo, otro con hidrocefalia, había también crisis convulsivas, epilepsia y esquizofrenia.

La alumna comentó “la tutora y yo siempre realizamos la planeación en conjunto, con la materia de español no tuve problemas, aunque la maestra para su enseñanza utilizaba la metodología constructivista y yo la fui poniendo en práctica poco a poco, porque mi enfoque era más tradicional y menos participativo.

En la asignatura de artes trabajé danza, artes visuales, música y teatro, me auxilié de videos. Se formó un grupito de canto a dos voces, con la ayuda de la tutora fui enfrentando mi miedo a cantar.

Considero que trabajar con adolescentes con discapacidad múltiple, no es un trabajo fácil ya que me enfrenté a constantes cambios emocionales de parte de los alumnos, los cuales pueden romper con el ambiente áulico, o simplemente cambiar el sentido de las actividades. Como el caso de BM, con brotes esquizofrénicos y que a cada momento se levantaba de su lugar, golpeaba, gritaba, corría por el salón y alrededores, se golpeaba así misma, alterando a sus compañeros como el caso de PH que se ponía muy nervioso con los gritos de BM, y se salía corriendo del salón al baño, se le tenía que seguir porque se comía sus heces, o últimamente andaba sacando comida de la basura

En el tercer periodo la tutora me indicó que sólo trabajara artes para vincularla con el reconocimiento de las emociones. Con el apoyo de la tutora y de la psicóloga saqué adelante mis periodos de práctica pero considero que el Plan de Estudios 2004 no tiene ningún espacio para la enseñanza del arte y el manejo de la inteligencia emocional en los adolescentes con discapacidad múltiple. El control del grupo siempre me costó mucho trabajo”.

Por último C11 del área motriz fue ubicada por la directora del CAM en el Taller de Serigrafía. Tanto la tutora con especialidad en diseño gráfico como la alumna fueron aprendiendo a lo largo del año escolar estrategias para el manejo de los 12 alumnos con discapacidad múltiple, había desde Síndrome de Down, autismo, problemas de audición y de esquizofrenia. La alumna comenta “que diario este caldo de cultivo era una aventura diferente para lo cual no había un recetario.

HM en el primer periodo de prácticas presentó un brote psicótico y golpeo a mi tutora y a mí me tomó del cabello, pero me zafé y corrí a pedir ayuda. En el quinto periodo se presentó un segundo episodio y los padres lo dieron de baja”. La alumna enseñó a su tutora a comunicarse con lengua de señas y ambas tomaron un curso de Lengua de Señas Mexicanas (LSM). La alumna también enseñó a la tutora a planear sus sesiones por día y ella le enseñó algunas estrategias para la enseñanza de la Serigrafía. Ambas en una relación *quo pro quo* crecieron, se apoyaron y aprendieron.

Conclusiones

Es importante mencionar como hallazgo, las intervenciones de las tutoras con las y los practicantes de los diferentes servicios y niveles educativos, siempre estuvieron presentes, desde las orientaciones para los planteamientos estratégicos para aplicar con los grupos, hasta la contención de problemáticas personales, atendiendo siempre aspectos de bienestar personal, grupal, para facilitarles la adaptación a los espacios escolar y áulico.

Otro hallazgo fue que en todos los niveles educativos de educación básica, la diversidad se ha interpretado de manera simplista, dando mayor importancia a la aplicación de los programas de la SEP, que a los perfiles de desarrollo de los alumnos, observando, que como en tercero de secundaria, algunos alumnos no habían accedido a la lecto escritura, pero la practicante tenía que abordar el tema del ensayo en la asignatura de español.

Los problemas emocionales y de conducta que enfrentaron las practicantes con sus alumnos, fueron de diverso orden, y su importancia implicó la auto regulación de conductas por parte de los alumnos, interviniendo en el momento en el que se presentó el problema emocional para su contención, demostrando una fuerza interna para controlar las situaciones que se presentaron en las condiciones reales de trabajo, favoreciendo al interior de las instituciones la transformación de ciertas rutinas y creencias para la solución de problemas.

Las prácticas realizadas en los diferentes espacios de la educación especial les permitieron comprender elementos claves de su profesión en los diferentes contextos de la educación básica.

Referencias

- Secretaría de Educación Pública (2004). *Plan de Estudios 2004. Licenciatura en Educación Especial*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2009). *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial CAM y UDEEI*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de Estudios. Educación Básica en México 2011*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2012). *Trabajo docente I y II. Lineamientos para la organización del trabajo académico durante séptimo y octavo semestres*. México: SEP.