



PAPEL DE LA SUBJETIVIDAD Y EL IMAGINARIO SOCIAL EN LA ELECCIÓN DE UNA CARRERA UNIVERSITARIA Y LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA ADULTEZ MEDIA

Gabriel Carrillo Rocha

Universidad Humanitas
Clarisa Capriles Lemus
Unidad 099 Cd. de México, Poniente , Universidad Pedagógica Nacional

Jennie Brand Barajas

Universidad La Salle México

Área Temática: 8. Procesos de formación.

Línea Temática: 4. Procesos institucionales en la formación.

Tipo de Ponencia: Reporte parcial de investigación.

Resumen:

En la actualidad, una de las preocupaciones centrales, no sólo de las políticas públicas, o de las diferentes instituciones gubernamentales, sino de la sociedad en general, es la atención a adultos mayores en diferentes ámbitos de vida. Más allá de lo que tradicionalmente se ha pensado en nuestra sociedad mexicana sobre la formación universitaria destinada a jóvenes, la realidad marca una tendencia cada vez mayor a que personas que se encuentran en la adultez media, tomen la decisión de incursionar en estudios de licenciatura.

Poco se conoce sobre los motivos y expectativas que llevan a estas personas a enfrentar tal reto de formación universitaria. Frente a esto, el interés que nos convoca a efectuar un estudio sobre esta tendencia, es realizar una investigación de corte cualitativo-interpretativo desde un enfoque fenomenológico-hermenéutico, con la intención de estimar el papel que juegan la subjetividad y el imaginario social frente a una elección de carrera en esa etapa de vida.

Palabras clave: Subjetividad, imaginario social, adultez media.

Introducción

Durante la última década, ha sido posible observar una gran preocupación por la atención a una parte de la población conformada por adultos mayores; desde las políticas públicas se ha dirigido la mirada a los ámbitos de salud, programas sociales de inclusión y apoyos económicos para el bienestar social. Otras miradas, se han centrado en la población conformada por jóvenes que requieren apoyo para sus estudios de nivel medio, medio superior y superior, o bien, para que tengan acceso a fuentes de trabajo. Sin embargo, existe una parte de la población que se encuentra en una etapa de adultez media (entre los 50 y 60 años de edad) también considerados como adultos mayores¹, que, si bien muchos de ellos aún son productivos laboralmente, en algunos casos, son personas que no cuentan con una formación universitaria, y que han tomado la decisión de enfrentar el reto de dicha formación.

El trabajo que aquí se presenta, ha optado por hacer un estudio de caso, desde una institución universitaria de carácter privado, que se ubica en el Estado de México, específicamente en Los Reyes La Paz, municipio Los Reyes Acaquilpan; institución que además de ofrecer un panorama académicamente atractivo, en el sentido de que los planes y programas de estudio están diseñados en periodos trimestrales para cursar las licenciaturas que ofrece: Administración de Empresas y Contabilidad, Ciencias Políticas, Derecho, Educación y Psicología, también tiene una amplia demanda por sus modelos académicos: Escolarizado y Ejecutivo.

El Modelo Escolarizado ha sido diseñado para jóvenes entre diecisiete y veintitrés años de edad y se compone de tres objetivos:

- Dominar los conocimientos académicos de la carrera
- Adquirir la práctica laboral por medio del trabajo
- Adquirir el dominio de la lengua inglesa con la certificación de Cambridge

Dentro de esta modalidad, las clases son de lunes a jueves, en horario de 8:00 a 13:00 hrs.

El Modelo Ejecutivo es para personas que trabajan, tienen familia u otras actividades que les impiden asistir a la escuela de manera presencial, cuyas edades se encuentran entre los 25 a los 80 años; se ha diseñado por especialidad, compuesto en bloques trimestrales, con la intención de dejar atrás el sistema de estudio por materias seriadas. Este modelo fusiona en cada trimestre el contenido global de tres materias de la misma rama, lo cual permite una absoluta concentración.

En esta modalidad, las clases son dos días a la semana, los martes y los jueves por la tarde de 18:00 a 20:00 hrs.; esta misma modalidad se imparte en fin de semana, asistiendo un sólo un día por cuatro horas en sábado en tres horarios a elegir, de 7:00 a 11:00, de 12:00 a 16:00 hrs. y de 16:30 a 20:30 hrs.; si se opta por asistir el día domingo, se cuenta solamente con un horario de 8:00 de la mañana a las 12:00 del día.

¹ México es un país cuya población de adultos mayores de 50 años es superior a los veinte millones de personas, según datos del INEGI 2017, de este segmento de población los adultos de mediana edad con estudios universitarios son minoría, por ello el acceder a estudios superiores para muchos de ellos es saldar una cuenta pendiente con su formación académica y su desarrollo personal.

La diversidad de ofertas y modalidades para estudiar una licenciatura, ha hecho que se despierte el interés de muchas personas adultas de cumplir finalmente sus planes académicos personales que han sido largamente postergados. A partir de ello, y del acercamiento a algunas investigaciones sobre adultos mayores que realizan estudios universitarios² (fundamentalmente desde el ámbito de la motivación, la autopercepción y las características cognitivas y socioeconómicas), surgió el interés de nuestro estudio por conocer y dar cuenta sobre las razones, expectativas y motivaciones que han llevado a estos adultos mayores a retomar su formación académica a nivel superior. La intención desde el inicio de este trabajo, ha sido un estudio desde el paradigma cualitativo a través de la propia narrativa de algunos estudiantes entre 50 y 65 años de edad, con la finalidad de lograr un acercamiento a sus condiciones de vida, sus expectativas y objetivos personales que se superponen en la subjetividad y el imaginario social en sus procesos de formación universitaria.

Planteamiento del Problema

Desde una función directiva dentro de la institución universitaria, y con la posibilidad de conocer y entrevistar a los aspirantes a ingresar a estudios universitarios, y dado que la modalidad de estudios ejecutiva cuenta con un buen número de estudiantes matriculados, un dato esencial para la proyección de la institución es conocer ¿por qué estudiar una licenciatura después de los 50 años de edad?

Surge esta primera pregunta al percibir que en las licenciaturas ejecutivas de fin de semana la matrícula de adultos entre 50 y 65 años es muy significativa.

El acceso a la educación superior de los adultos de más de 50 años, según respuestas espontáneas de algunos alumnos del campus, tiene origen en diferentes aspectos: la falta de recursos económicos en la juventud, atender compromisos familiares no planeados, proceder de lugares que carecen de instituciones de educación superior, integrarse a la vida laboral a temprana edad, tener un empleo establecido y querer acceder a mejores condiciones salariales, una jubilación temprana y querer aprender más.

Respuestas que condujeron al planteamiento de interrogantes más específicas para encauzar un estudio sobre las expectativas de estos adultos mayores que poco han sido analizadas desde referentes fenomenológicos.

Estudiar la Universidad entendida como la educación superior a la que se accede después de concluir la educación media o las diferentes modalidades de bachillerato, es la culminación de la formación académica que se inicia a muy temprana edad en el jardín de niños, y generalmente finaliza en el inicio de la edad adulta entre los 21 y 24 años al concluir los estudios universitarios en alguna licenciatura. Pero:

² En el marco del XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE, que se llevó a cabo en San Luis Potosí en el año 2017, se abordó el tema "Universidad del Adulto Mayor: Un nuevo escenario de desafíos y oportunidades", trabajo que se convirtió en un referente y estímulo para definir el interés de nuestro estudio.

¿Qué sucede cuando por factores imprevistos, fortuitos o no deseados se altera ese orden, y los planes de vida se tienen que postergar a futuro, hasta los 50 años de edad, o tal vez hasta los 65 o más, para poder completar la formación académica personal?

¿Qué motivos personales llevan a la elección de la formación universitaria a esos alumnos que se inscriben para estudiar una licenciatura después de los 50 años?

¿Cuál es el detonante, o cuál es la razón que impulsa la decisión de ingresar a la Universidad rebasando ya los 50 años?

¿Qué razones de vida llevan a la postergación de la formación universitaria a esos alumnos que se inscriben para estudiar una licenciatura después de los 50 años?

La formación universitaria en México cada vez ofrece una más amplia gama de alternativas debido a que constantemente surgen nuevas universidades y con ellas diversas modalidades y programas de educación superior, dirigidas a diferentes sectores socioeconómicos; sin embargo, se han colocado en la preferencia de los adultos mayores las instituciones de educación superior que requieren poca inversión de tiempo y ofrecen bajos costos.

Frente a esta situación, se observa necesario un estudio centrado en los motivos, las expectativas y razones de vida de este sector de estudiantes universitarios, por lo que se estableció como pregunta central para orientar el trabajo de investigación:

¿De qué manera se constituye la subjetividad en los procesos de formación universitaria en estudiantes de adultez media y cuál es el papel del imaginario social en la conformación de sus expectativas y objetivos al estudiar una licenciatura?

Pregunta que permitió estructurar el siguiente supuesto de investigación:

Conocer las motivaciones, expectativas y objetivos de las personas mayores de 50 años que optan por estudiar una licenciatura en la modalidad ejecutiva, puede favorecer la comprensión del fenómeno educativo, reconocer el papel de la subjetividad y el imaginario social que se superponen en sus procesos de formación, y plantear alternativas que coadyuven a enriquecer su desarrollo personal.

Delimitación del Objeto de Estudio

- Los motivos y expectativas de los estudiantes universitarios entre 50 y 65 años de edad que eligen estudiar una licenciatura.
- El papel de la subjetividad y del imaginario social en sus procesos de formación universitaria.
- Reconocimiento de elementos que dan sentido a sus procesos de formación.

Objetivos de la Investigación

- Reconocer y dar cuenta de las motivaciones, expectativas, bienestar y satisfacción que los adultos mayores de 50 años logran al cursar una licenciatura en la modalidad ejecutiva.
- Interpretar los procesos de construcción de la subjetividad al elegir una carrera universitaria.
- Comprender el fenómeno educativo de las personas mayores de 50 años, a partir del reconocimiento del papel de la subjetividad y el imaginario social, como elementos que dan sentido a sus procesos de formación para plantear alternativas que coadyuven a enriquecer su desarrollo personal.

Enfoque teórico-metodológico

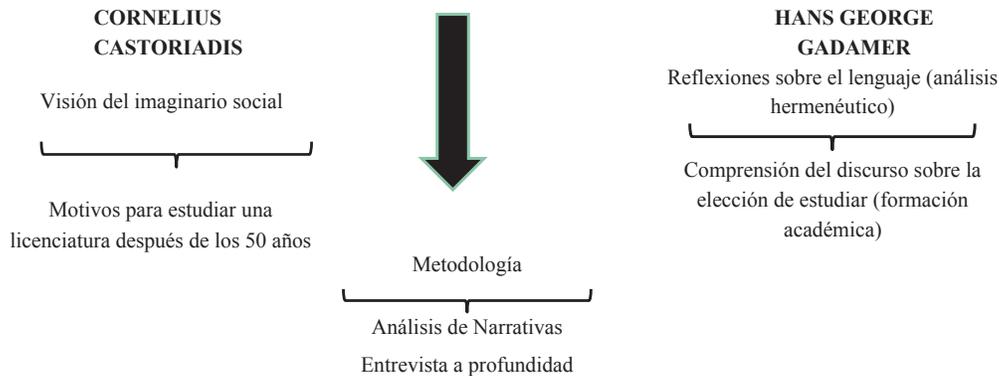
Dentro de este estudio, se parte de considerar a las motivaciones y expectativas personales como elementos configurativos de la subjetividad, que al mismo tiempo se entrelazan con el saber y pensar de los sujetos, a través de un imaginario social capaz de proyectar metas, que dan soporte a la historicidad y a la conciencia cuando se elige realizar estudios universitarios.

En este tenor, la investigación sigue una línea cualitativa-interpretativa, a través de un enfoque epistémico-metodológico fenomenológico-hermenéutico; para ello, en congruencia con el enfoque, se estructuró una metodología de campo desde el estudio de narrativa, a través de la entrevista a profundidad para observar y registrar las producciones discursivas que den cuenta de lo constitutivo de la subjetividad y el imaginario social en la elección de una carrera universitaria y los procesos de formación en la adultez media.

Desde el enfoque fenomenológico, se busca conocer el modo en que los adultos mayores perciben el estudio de una carrera universitaria desde la construcción lógica de su mundo histórico, el uso de sus conocimientos en la trama de su vida cotidiana y su interacción con los otros, la forma en que como estudiantes incorporan su subjetividad a su formación profesional y dan sentido a sus acciones; paralelamente, se ha considerado un trabajo fundado en el pensamiento hermenéutico para comprender y analizar el nexo lógico que se establece entre lo subjetivo, lo imaginario, lo situacional, el saber, el pensar y el discurso en adultos mayores.

El estudio de la narrativa, se inserta como una herramienta metodológica para analizar la realidad desde una perspectiva humanista, pues tiene sus raíces en los fundamentos de la fenomenología y la hermenéutica, en su búsqueda de la comprensión de la conducta humana tomando como marco de referencia lo que relatan las personas. De esta manera, la narrativa se emplea como mecanismo conceptual e instrumental para comprensión de las relaciones y procesos presentes en la elección y estudio de una carrera universitaria, ya que, a partir de ello, se dará cuenta de la dimensión individual de los sujetos en estudio, sin dejar de lado los procesos sociales. Es a través de esta alternativa metodológica, que se observará el mundo de la

identidad, los significados, los imaginarios, la simbología cotidiana presente en los procesos de interacción, formación y reconstrucción socio-cultural. Se consideró una alternativa metodológica viable, ya que su elemento central es el lenguaje, lo que permitirá la observancia de la subjetividad en el estudio, así como la dimensión emotiva de la experiencia.



Asimismo, (en correlación con este enfoque), se eligieron dos perspectivas teóricas que permitan encuadrar y sustentar el análisis fenomenológico-hermenéutico de la narrativa de los sujetos en estudio: la perspectiva de Castoriadis, desde sus planteamientos sobre imaginario social, subjetividad, saber y pensar; la perspectiva de Gadamer, desde donde se recuperan las nociones de subjetividad, historicidad y conciencia (véase el esquema siguiente):

Como punto de partida en las conceptualizaciones de este trabajo, se recupera la idea de que las instituciones y el lenguaje producen el conjunto de significaciones imaginarias con las cuales una sociedad caracteriza el mundo y su propia vida en él. Hablar de imaginario social, es referir a un magma de significaciones imaginarias sociales, directamente vinculadas con el dominio de un mundo histórico-social; es por tanto, la forma en que se muestra la posición de un magma de significaciones imaginarias, y de instituciones que las portan y las transmiten. Significaciones que se producen en un conjunto social, pero con representaciones, afectos y acciones propias del sujeto (Castoriadis, 1988).

De las significaciones imaginarias sociales que desarrolla Castoriadis, es que nos resulta posible observar que determinados grupos humanos (en este caso los adultos mayores), hacen surgir nuevos esquemas en que se toma lo que existe y se modifica para dar lugar a la creación de algo nuevo. Por ello, los individuos que integran toda sociedad están posibilitados para transformar las instituciones establecidas y cambiar el mundo a través de su práctica cotidiana.

De lo anterior, se desprende el vínculo con una noción conceptual que apremiantemente justifica el estudio de motivos y expectativas en la vida de las personas, y que permite realizar un enlace entre lo fenomenológico y lo hermenéutico: la idea de subjetividad, que dibuja que ésta se muestra a partir de la sustancialidad que la determina. Noción que se recupera de Gadamer y que tomamos para encuadrar y

dar sustento al análisis de las narrativas; considerada a partir del lenguaje como un recurso inigualado para despertar la intuición, y con ello, poder acuñar algunos conceptos como principio, fundamentación y derivación para operar el pensamiento sistemático en la investigación.

Gadamer indica que nuestra relación con la historicidad, con el mundo, con nuestros semejantes e incluso con nosotros mismos, está mediada por el lenguaje, tanto al nivel de la comprensión como de la expresión. Desde este planteamiento, se ha contemplado una noción más: la conciencia; considerada por este teórico como “la contemplación de las cosas que tiene lugar en cada caso, de manera que al final se produce una formación nueva y más específica de las palabras, más adecuada al carácter particular de la contemplación de las cosas” (Gadamer, 2001:514).

Desde esta primera lectura de los planteamientos de Castoriadis y Gadamer, se establecieron como categorías de estudio las siguientes:

Castoriadis: Imaginario social, Subjetividad, Saber y Pensar

Gadamer: Subjetividad, Historicidad, Conciencia

Para cada una de estas categorías se puntualizaron una serie de indicadores que esclarecieran lo que se pretendía observar, y se establecieron algunas preguntas clave para desarrollar la entrevista a profundidad, la cual consta de cinco secciones:

1ª. Información general privada.

2ª, 3ª, 4ª, y 5ª. Preguntas diseñadas para dar cuenta de cada una de las categorías de análisis (Subjetividad - lo que siente, lo que piensa, ¿cómo se siente desde que estudia la Universidad?; Saber y Pensar - expectativas, lo que espera lograr, ¿ha cambiado su vida desde que estudia la Universidad?, ¿Cómo?; Historicidad - fruto de la experiencia colectiva, ¿de sus familiares, amigos o contemporáneos, alguien está estudiando actualmente la Universidad?; Conciencia - actividad creadora a través del concepto de vivencia, ¿qué impacto tiene en su organización personal, laboral y de vida, el que actualmente estudie una licenciatura?).

Los criterios que se utilizaron para la selección de los sujetos participantes en la investigación fueron los siguientes:

- Una persona de cada licenciatura entre 50 y 65 años
- 5 personas, uno de cada área del conocimiento
- Participación voluntaria
- Historial académico en apoyo a la investigación

Avances en la investigación

Actualmente, de lo establecido en el proyecto, se ha cubierto un 60 % de la investigación, la cual ha seguido un curso en tres fases:

1ª. Fase

- Trabajo de indagación documental
- Estructuración de un marco epistémico-metodológico
- Diseño de categorías de estudio

2ª. Fase

- Diseño de guía de entrevista
- Trabajo de campo
- Transcripción de entrevistas

De las dos primeras fases de nuestro trabajo de investigación se ha avanzado hasta el trabajo de campo; actualmente se realiza la transcripción de las entrevistas para identificar en el discurso del grupo participante las coincidencias con las categorías teóricas preestablecidas.

La tercera fase del trabajo se iniciará una vez concluida la revisión de las dos primeras fases y se tenga completa la narrativa global de los participantes.

Lo que queda pendiente

- Trabajar a profundidad el desarrollo del marco teórico.
- Llevar a cabo la 3ª Fase de la investigación
 - Análisis de las narrativas
 - Interpretación
 - Conclusiones
- Redefinir el contenido de los capítulos que darán estructura al reporte de la investigación.

Algunos hallazgos en el camino

- Con relación a la invitación a participar en la investigación a los estudiantes ubicados en etapa de adultez media de manera voluntaria, los varones presentaron resistencia a participar y ser entrevistados. Por su parte, las mujeres mayores de 50 años independientemente del área del conocimiento en la que se encuentran estudiando, pidieron ser escuchadas y exponer sus experiencias.

- De los cinco participantes voluntarios, cuatro son mujeres y solamente un varón.
- En la narrativa de las mujeres, es una constante que actualmente son económicamente independientes y viven sin pareja, por divorcio, separación o abandono.
- Los participantes son económicamente activos.
- La experiencia de ser escuchados y tener la oportunidad de expresar lo que representa estudiar habiendo rebasado los 50 años de edad, es emocionalmente fuerte para los entrevistados.
- La selección de la carrera está relacionada con el área laboral en que se han venido desarrollando desde su juventud.

Referencias

Cabrera, Daniel H. (2008), Fragmentos del caos. Filosofía, sujeto y sociedad en Cornelius

Castoriadis, Buenos Aires, Editorial Biblos.

Castoriadis, Cornelius (1983), La institución imaginaria de la sociedad, vols. I y II, trad.

Antoni Vicens, Barcelona, Tusquets.

Gadamer, Hans George (2000), El problema de la conciencia histórica, Madrid, Tecnos.

_____ (2001), Verdad y Método, España, Ediciones Sígueme.

Jiménez, Marco A. (2007), Encrucijadas de lo imaginario. Autonomía y práctica de la educación, México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

_____ (2008), Sociología y Filosofía. Pensar las ciencias sociales, México, UNAM.

Ricoeur, Paul (2003), Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido, México, Siglo XXI editores.

Sandoval, Aurelio (2015), ¿Una universidad para adultos mayores? Modelo educativo y propuestas para su planeación estratégica, México, Universidad de Guadalajara.