



## LOS IDEALES EDUCATIVOS EN LA REPÚBLICA DE PLATÓN Y SU EMULACIÓN EN LA REPÚBLICA DE PLATÓN DE ALAIN BADIOU

Javier Alejandro Díaz Rodríguez

### **Resumen:**

La presente ponencia muestra un reporte parcial de investigación de la tesis titulada *Los ideales educativos en la República de Platón y su emulación en La República de Platón de Alain Badiou*, inscrita en el programa de Doctorado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Estudios Superiores Acatlán). Sus objetivos centrales es mostrar cómo surgen los ideales educativos en una sociedad determinada, cómo quien los piensa lo puede hacer de determinada forma, cómo se ven limitados por su propio contexto y cómo se pueden incorporar algunos de ellos en la actualidad al repensarlos y emularlos. Dichos objetivos se están trabajando a partir de algunas obras de Platón y Alain Badiou.

**Palabras clave:** Ideales educativos, educación, Platón, Badiou.

## Introducción:

La presente ponencia es un reporte de avances de investigación del proyecto de estudios de doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México titulado *Los ideales educativos en la República de Platón y su emulación en La República de Platón de Alain Badiou*, actualmente en proceso de desarrollo por Javier Alejandro Díaz Rodríguez.

La problemática de la investigación versa sobre cómo los ideales educativos implícitos en un texto clásico logran ser tan influyentes en la época actual que incluso se les emula para intentar acercarlos más al mundo contemporáneo. Y la respuesta provisional que se tiene ante dicha problemática, basándonos en la hermenéutica, es que la clave para entender de la influencia de los clásicos (en este caso de la pedagogía) está en que estos tienen un doble sentido vinculado: uno normativo y otro histórico, y ninguna emulación recupera el sentido original del texto, solo construye otro similar.

Algunas de las preguntas más significativas que se plantean en la investigación implican el estudio sobre cuál era la intencionalidad de los autores de las obras analizadas y que tipo de interpretación acorde a la estructura de reflexividad podría ser válida en cada una de ellas.

A continuación, se intenta desarrollar lo antes dicho, primero empezando con una somera exposición general de la razón por la cual se cree significativa la elaboración de la investigación propuesta, para posteriormente mostrar los avances que se han realizado hasta el momento.

## Desarrollo

Todo campo de estudio necesita cuestionar los ideales que lo han guiado e influido en su conformación histórica (Marrou, 1998), y, a su vez, en la actualidad, es necesario repensar el valor que los mismos conservan en el presente y de qué forma pueden recuperarse.

Revisar, estudiar e investigar a los clásicos de un campo de estudio determinado siempre supone una labor provechosa, pues se parte de que estos son modelos ejemplares en la conformación misma de una sociedad que se ha visto influenciada por ellos, más aún si dicha labor se acompaña de una reflexión vinculada al uso y reinterpretación de los mismos en la actualidad. La tesis que actualmente está en proceso de construcción busca interpretar y analizar los ideales educativos de la *República* de Platón, un clásico, y emulación de los mismos en *La República de Platón* de Alain Badiou, un contemporáneo.

La razón principal por la cual se decidió investigar los ideales educativos en una obra original de Platón y en otra que intenta actualizarla es porque ya desde la antigüedad misma ha habido intentos muy fructíferos de reelaborar los diálogos platónicos, ya para refutarlos ya para renovarlos, y eso indica en primera instancia la importancia de releer a los clásicos en cualquier actualidad a lo largo de la historia. Por ejemplo, se tiene suficiente evidencia que apunta a que en la antigüedad no mucho después de la muerte de Platón, Zenón el Estoico escribió una obra titulada *República* que pretendía ser una emulación del diálogo platónico

homónimo, ésta fue creada muy posiblemente para actualizar las ideas de Platón resaltando las viables y refutando las que ya no podían ser funcionales para esa nueva realidad. Por tanto, investigar una obra original y una emulación de la misma, puede dar cuenta de cómo una realidad dada puede interactuar con el devenir histórico que la conforma, de la importancia que puede seguir teniendo el pasado de la cual es heredera y de la utilidad que se desprende al hacerla consiente de su propia historicidad.

La investigación que actualmente está desarrollando el autor de la presente ponencia no supone contribuir irresponsablemente a promover la occidentalización disciplinaria, tan criticada en las últimas décadas, de las ciencias sociales y las humanidades, ya que no se trata de realizar un estudio ni apologético ni reivindicador en el que se intente mostrar una superioridad ficticia de la cultura occidental, más bien, lo que se está intentando es analizar interpretativamente las causas y consecuencias de los ideales educativos de dos sociedades occidentales sin que ello signifique una manipulación histórica premeditada.

Antes de proseguir, es necesario exponer el cómo se está pensando el concepto de educación pues es elemental en la comprensión de los ideales educativos. La educación está siendo entendida con la noción de *paideia*, y dicha palabra se puede entender, para resumir su significado, como la modelación intelectual pausada y constante del ideal de hombre a fin de mejorarlo en todos los aspectos sociales y de su vida en comunidad (Jaeger, 1962). Esta definición, en términos generales, fue la que predominó en la antigüedad clásica y la que retomaron en la historia contemporánea diversos pensadores, entre ellos Badiou.

Ahora, aun cuando las investigaciones sobre Platón, sus obras y su herencia en el campo intelectual son abundantes (Canfora, 1980), principalmente en la filosofía, lo que se está intentado con la investigación que se encuentra en proceso es dar un enfoque pedagógico a sus ideas educativas y a la herencia de las mismas, por ello parte de la originalidad que tendría la investigación recaería en el hecho de que se contrapongan los ideales educativos de Platón en su *República* con una emulación de su diálogo, pensada para mostrar que las ideas del filósofo antiguo aún son vigentes y útiles para reflexionar aspectos principalmente pedagógicos del mundo actual (concretamente en el campo de filosofía de la educación). Esto teniendo en cuenta que la obra del filósofo ateniense es actualmente considerada un clásico no solo de la pedagogía sino de la cultura en general.

Ahora bien, habría que dejar claro lo que se está entendiendo por lo que se considera clásico. Siguiendo a Gadamer (1993), lo clásico tiene dos cualidades centrales: un sentido normativo y uno histórico. No obstante, lo clásico es intemporal, ya que se conserva en el decurso del tiempo frente a la crítica histórica y se conserva frente al cambio que la determina. Y en dicha conservación se encuentra su sentido normativo que es constantemente renovador pues supone la existencia de algo que es verdad.

Partiendo de lo anterior, la problemática que da origen a la investigación que se está realizando se puede formular de la siguiente forma: si los ideales educativos presentes en un texto denominado clásico aún pueden hacernos repensar algunos aspectos propios de la sociedad contemporánea, cuál es el sentido que tiene emularlos e interpretarlos desde distintas disciplinas y contextos si partimos del hecho de que vivimos en un mundo cada vez más unificado por procesos tales como la globalización.

Dicha problemática no es posible atenuarla apelando a un estudio comparado de las obras que se han seleccionado para desarrollar la investigación, pues el énfasis de la misma no recae en las posibles semejanzas y diferencias de ambas obras, más bien está en la explicación detallada de los análisis sobre ideales educativos y su repercusión histórica y actual en un marco esencialmente pedagógico pues se intenta construir una interpretación que explique el sentido de los clásicos de la disciplina y su valor actual.

En tal investigación se intenta mostrar una óptica distinta al clasicismo que predomina en el estudio de los clásicos y que ensalza excesivamente a los autores y a las obras que les dedica su atención, y porque se entiende, siguiendo esencialmente a Gadamer (1993) que en la raíz de los ideales se encuentra explícitamente las condiciones que los posibilitan y en la situación de quien los genera. También se parte de que tales ideales al estar incorporados en un clásico tienen cierta maleabilidad que les adaptarse a distintos escenarios y ser así emulados.

Con lo anterior, se puede entender que la metodología que se está ocupando en el desarrollo de la investigación es la hermenéutica propuesta por Gadamer. Particularmente se está recurriendo a su obra *Verdad y método*, no obstante, también se están recuperando algunos análisis sobre la propuesta del autor, y textos como los de Mauricio Beuchot que explican de forma complementaria qué es la hermenéutica y cuestiones relacionadas a la misma. Por hermenéutica se está entendiendo esencialmente el arte y la ciencia de la interpretación de textos que intenta develar los sentidos que éstos pueden tener.

Algunas de las categorías que se están utilizando en la elaboración de la investigación son las de sentido, horizonte, distancia en el tiempo, comprensión, historicidad, tradición, objetividad y finitud. No obstante, dichos conceptos no se están trabajando en abstracto, sino que se están intentando aplicar en el desarrollo de la investigación en mayor o menos mediada.

Ahora bien, el patrón de sentido que se encuentra conduciendo la investigación es la estructura de la reflexividad sobre el tema educativo en su forma de ideales educativos y emulación (el primero para el caso de Platón y el segundo para Badiou). Para ello ha sido necesario esquematizar la investigación en el siguiente orden: análisis e interpretación de la intencionalidad de las obras de Platón y Badiou, y particularmente del tema educativo presente en ambas; análisis e interpretación de la historicidad sobre la reflexión de los ideales educativos; análisis e interpretación de los ideales educativos pensados desde la filosofía y desde contextos, horizontes y situaciones distintas; análisis e interpretación de lo clásico y su emulación en contexto pedagógico.

Intentar demostrar, a través del método hermenéutico sugerido por Gadamer, la manera en que surgen ideales educativos en determinada sociedad y cómo quien los piensa lo hace de una forma determinada y limitada por su propio contexto tendrá que ser primordial para intentar resolver y comprender cabalmente la forma en que dichos ideales pueden reincorporarse con mayor o menor éxito en una sociedad distinta a la que los vio nacer sin ignorar las condiciones específicas de cada lugar según su propia espacialidad y temporalidad.

Una de las razones por la cual se considera que la hermenéutica está siendo de utilidad en la elaboración de la investigación es porque en ella está implícito el pleno reconocimiento de las características únicas que definen un fenómeno histórico en su especificidad y trascendencia. Es decir, a través de la interpretación de las obras que están siendo investigadas de Platón y de Badiou se puede llegar a comprender la importancia de dichos escritos sin despojarlos de su historicidad y sin hacer caso omiso a la realidad que los originó con el fin de llegar a comprender las ideas que ahí se plantean, sin la necesidad de convertirlas en máximas puramente intemporales.

Con la hermenéutica se está buscando, básicamente, lograr que el producto de la investigación refleje, exponga y demuestre que los ideales educativos son un producto histórico que debe de ser entendido como el resultado de una realidad concreta y esencialmente intrascendente más allá del propio devenir histórico y de las condiciones de sus intérpretes aun cuando estén presentes en denominados clásicos.

Ahora, para lograr lo anterior, se ha empezado a profundizar sobre la intencionalidad del tema educativo en la obra de Platón y la forma en que Badiou lo interpretó y emuló. Primero analizando la propuesta educativa del filósofo de la academia en términos ideales como respuesta a su contexto (a la educación sofista principalmente), y luego analizando la forma en que Badiou al emular una obra perteneciente a una sociedad radicalmente distinta la logró emular al tener muy presente y lidiar afortunadamente la distancia en el tiempo, logrando con ello lo que se puede denominar una traducción en el tiempo.

Los ideales educativos pensados por Platón en su *República* respondían a su propia realidad y a sus ideales políticos, él quería que ésta sirviera para mantener vigente y con buen funcionamiento una *polis* ideal en cuanto a su constitución política, dicha ciudad sería el reflejo perfecto de sus ideales filosóficos y sus anhelos políticos, además de la principal forma de demostrar que la educación de los sofistas que era la realmente operante es su tiempo podría ser superada con resultados óptimos. Habría que recordar que el mencionado diálogo platónico es, para ser muy breve, la exposición más detallada de la mejor ciudad en cuanto a política y sociedad imaginada por su autor (Finley, 1975).

Mientras que para Badiou en su emulación del diálogo platónico de la *República* los ideales educativos presentados y discutidos ahí serviría esencialmente como excusa del autor para criticar en sus líneas más generales a la sociedad contemporánea (Mosquera, 2017). El énfasis de Badiou en temas educativos se encuentra dividido claramente en dos secciones: las disciplinas del espíritu y las disciplinas del cuerpo, y en cada una de ellas su autor intenta hacer críticas a distintas formas de lo que se ha entendido y se debería de entender por la educación y por los fines de la misma. Lo anterior refuerza la idea de que la obra del filósofo francés es una traducción en el tiempo, pues incluso la crítica es actualizada haciendo que su sentido sea más cercano al lector contemporáneo que no precisamente es especialista en temas relativos a la antigüedad.

Por tanto, se está intentado demostrar cómo los ideales educativos que pueden aparecer o reelaborarse en una sociedad determinada, dando respuesta a las inquietudes de quien los genera, aunque se asume

que ellos mismos son la expresión de un grupo social específico. Platón representaría los anhelos de una sección de la oligarquía griega frente a la democracia, mientras que Badiou sería uno de los representantes de una sección de filósofos intelectuales afines a la izquierda francesa contemporánea.

Los ideales educativos que han sido expuestos por algún autor, aun cuando son prácticamente irrealizables por su propia condición no dejan de ser guías y críticas de las ideas predominantes que se tienen en materia de educación en una época dada. Los ideales, se podría agregar, guardan en el fondo un matiz de esperanza de cambio generalmente radical (Bloch, 2017) pues los ideales surgen cuando se piensa que algo existente es sumamente deficiente y puede ser mejorable a niveles óptimos sin tener en cuenta necesariamente las condiciones materiales e ideológicas para su implementación.

En el análisis que se ha empezado, se han consultado algunos textos claves para los fines de la investigación y uno de los que más destaca es uno titulado *La educación en Platón proceso de humanización*, redactado por Escalera (2011), en él se revisan los planteamientos educativos platónicos expuestos en la *República* y se les compara con un paradigma del mundo actual en educación, para ello se emplea un método comparativo y su fin es aportar ideas para comprender problemas educativos actuales desde el estudio de un clásico de la pedagogía. Dicho texto ha permitido profundizar en la comprensión del sentido que puede tener un texto clásico para los lectores de la época contemporánea y la forma en que se puede aprovechar para pensar cuestiones contemporáneas propiamente educativas.

Otro artículo más que se ha revizado es uno titulado “El sustrato platónico de las teorías pedagógicas”, escrito por Policarpo & Covarrubias (2012), en donde sus autores revisan a través del método analítico la construcción del pensamiento educativo en Platón (haciendo énfasis en el tema de la virtud) a partir de ideas filosóficas antiguas. Dicho texto hace visible la influencia del contexto intelectual en el cual vivió Platón para mostrar que su pensamiento mismo es un producto histórico.

Además, se ha estudiado el artículo “La pedagogía en los diálogos de Platón” redactado por Bellén (2010) en el cual desde la analítica se exponen las ideas educativas más importantes presentes en los diálogos platónicos mostrando sus principales repercusiones en su filosofía, y aun cuando no se centra en la *República*, se identificó que la articulación que hace del pensamiento platónico puede resultar de provecho para la comprensión del contexto e intencionalidad del filósofo en temas educativos.

Otro texto que ha servido para profundizar en la investigación que también debe mencionarse es un artículo titulado “Platón presente. La posición de Alain Badiou sobre la *República*”, escrito por Mosquera (2017), pues en él se trabaja directamente como eje temático la cuestión educativa y muestra claramente como Badiou se acercó a la *República* de Platón y los fines que perseguía al hacerlo, esto al entrecruzar las obras de los filósofos y evaluar los logros que tuvo el intelectual francés con su emulación.

## Conclusiones

Los primeros esfuerzos que se han realizado en la investigación y la revisión del material bibliográfico responde a que es necesario analizar los fundamentos y fines que perseguían los ideales educativos pensados por Platón en su República, para que de esa forma se pueda analizar los objetivos que perseguía Badiou en *La República de Platón* respecto al tema, así como el sentido que tenía para él emular el diálogo platónico.

A su vez, se ha intentado comprender la importancia que tenía la educación para Platón y para Badiou en su respectivo pensamiento para resaltar que tan significativa era para cada uno de ellos hacer una versión idealizada de la misma con el fin de mejorarla.

Se ha intentado mostrar que los ideales educativos presentados por Platón y Badiou pueden ser entendidos como una expresión de sus propias realidades históricas, lo que implica que estos ideales sólo dan respuesta directa a una sociedad determinada, y aun cuando trascienden en el tiempo no se deben tomar como ejemplos dogmáticos, sino como elementos clave para entender, en este caso, el devenir y el curso del pensamiento pedagógico.

Y, por último, se está intentando mostrar la forma en que los ideales educativos de Platón y su respectiva emulación en Badiou pueden ser capaces de trascender e impactar en la realidad, teniendo en cuenta que estos son parte de una propuesta integral de educación ideal que se ve limitada por un contexto específico que determina su operatividad y su originalidad.

Se ha identificado también que es el tema de la virtud el eje central de los ideales educativos presentes tanto en Platón como en Badiou (un tema recurrente en la filosofía de la educación). Esto cobra más sentido si tenemos presente que a lo largo de toda la antigüedad griega la educación tenía como meta la formación de las virtudes, hábitos que los hombres tanto en su vida práctica como intelectual.

Por otra parte, como ya se ha podido apreciar hasta el momento se ha profundizado particularmente en la metodología de la investigación y en el estudio de la intencionalidad de los textos que están siendo analizados. No obstante, este apenas es el primer paso en la construcción de la investigación, aún quedan más temas y ejes por interpretar y analizar como la historicidad de la reflexión sobre lo educativo y las características de su estructura en relación con la filosofía.

De igual forma, hasta el momento, en cuanto a contenido temático se refiere, la mayor parte de los esfuerzos que se han realizado a lo largo de la investigación han sido particularmente alrededor de la figura y obra de Platón, relegando un poco los análisis e interpretaciones respecto al trabajo de Badiou, aunque esto ha sido principalmente debido al hecho de que es necesario comprender en primera instancia lo mejor posible una obra original antes de adentrarse a las emulaciones de la misma.

Evaluar hasta qué punto el aspecto educativo de las obras seleccionadas es importante para la comprensión en su conjunto será uno de los primeros retos que se tendrán que cumplir para dar paso a análisis más profundos, que se centrarán en destacar gradualmente la forma en que el campo de la educación adquiere

un valor propio, destaca o se opaca frente a otros aspectos que pudieran estar presentes en los dos textos (a través del análisis de la reflexión sobre lo educativo).

Por lo anterior, la pregunta más importante que sigue sin poder contestarse hasta el momento, pero que se perfila para ser resuelta es ¿cómo pueden entenderse los ideales educativos y sus emulaciones en sus propios contextos de forma que sean comprensibles desde una perspectiva histórica- pedagógica y su valor sea provechoso en un sentido esencialmente pedagógico? La respuesta a dicha pregunta se está intentado buscar con el análisis más minucioso posible de la *República* de Platón y *La Republica de Platón* de Badiou, pues, aun cuando lo educativo no es la finalidad de ninguna de ellas, ambas obras plantean y replantean situaciones clave sobre las mejores formas de educar.

Y, por último, se cierra la presente ponencia con la siguiente reflexión sobre la relevancia del trabajo en curso. La investigación intenta generar conocimiento propio de la disciplina pedagogía desde la perspectiva hermenéutica en el área temática de la filosofía de la educación al estudiar directamente un texto clásico (filosófico en esencia) de la ciencia que nos compete y una emulación contemporánea (igualmente filosófica). Y como se mencionó al inicio de la ponencia: “Todo campo de estudio necesita cuestionar los ideales que lo han guiado e influido en su conformación histórica”, pues se parte de la idea de que dicho conocimiento tiene la función de orientar, criticar y modificar los derroteros de la pedagogía en si misma.

## Referencias

- Bellén, R. (2010). La pedagogía en los diálogos de Platón. *Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales*, 33, 35-54.
- Canfora, L. (1980). *Ideologías de los estudios clásicos*. Madrid: Akal.
- Escalera, J. (2011). *La educación en Platón como proceso de humanización*. Madrid: Editorial Academia Española.
- Finley, M. I. (1975). Platón y la praxis política. En *Aspectos de la antigüedad. Descubrimientos y disputas* (pp.100-118). Barcelona: Editorial Ariel.
- Jaeger, W. (1962). *Paideia: los ideales de la cultura griega* (2ª ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Marrou, H.-I. (1998). *Historia de la educación en la antigüedad* (2ª ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Mosquera, A. (2017). Platón presente. La posición de Alain Badiou sobre la República. *Daimon. Revista internacional de filosofía*, 70, 41-52.
- Platón (trad. en 2000). *República* (2ª ed.) México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Policarpo, Á. & Covarrubias, F. (2012). El sustrato platónico de las teorías pedagógicas. *Tiempo de Educar*, 13(25), 139-159.